

Маски

1000 запоминающихся NPC для любой ролевой игры

**Сокращённый перевод:
Егор Мельников**

Создатели

Концепция и дизайн: Мартин Раля

Менеджер проекта: Фил Векиони

Дизайн: Джон Аркейдиан, Патрик Бенсон, Уолт Сиченовски, Дон Маппин, Скотт Мартин, Мэттью Нигли, Курт “Телас” Шнайдер, Трой Тейлор, Фил Векиони

Проработка отличий: Мэттью Нигли

Авторы текста: Мартин Раля, Джон Аркейдиан, Патрик Бенсон, Уолт Сиченовски, Дон Маппин, Скотт Мартин, Мэттью Нигли, Курт “Телас” Шнайдер, Трой Тейлор, Фил Векиони

Разработчик: Мартия Раля

Главный редактор: Дэн фон Холтен

Редакторы: Сара Денунцио, Брайан Новак

Помощь в редакции: Мартин Раля

Арт-директор: Джон Аркейдиан

Графический дизайнер: Даррен Харди

Обложка: Кристофер Рич и Даррен Харди

Структура книги: Даррен Харди

Внутренние иллюстрации: Эвери Лил-Кок, Эндрю Макинтош, Мэтт Морроу, Кристофер Рич

Иллюстрации на полях: Питер Шмер

Составитель индекса: Мэттью Нигли

Категоризация NRC: Роберт М. Эверсон

Вычитка: Роберт М. Эверсон, Дэниэль Милн, Сэмюэль Мустейн

Работа над публикацией: Курт “Телас” Шнайдер

Памяти Джека Вейзела и Эмбер Блэкбёрн

Содержание

Два слова об отличиях	4
Глава первая: Злодеи фэнтези	5
Глава вторая: Обыватели фэнтези	57
Глава третья: Союзники фэнтези	152
Глава четвёртая: Злодеи научной фантастики	202
Глава пятая: Обыватели научной фантастики	255
Глава шестая: Союзники научной фантастики	358
Глава седьмая: Злодеи современности	411
Глава восьмая: Обыватели современности	
Глава девятая: Союзники современности	

Два слова об отличиях

Как и можно понять из названия, в этой книге описана равно тысяча NPC. Некоторые из них уникальны, другие соответствуют более-менее общим портретам, однако все они обладают чертами, определяющими их характер. Мы называем такие черты *отличиями* и приводим их в описании каждого персонажа в качестве своеобразных тэгов. Отличия позволяют искать NPC не по жанрам и именам, а по роли, которой вы хотите наделить своего персонажа.

Обратите внимание, что отличия приводятся в мужском роде и соответствуют современной терминологии. Например, даже капитаны средневековых кораблей в нашей книге получают отличие *пилот*. Это слегка нарушает дух эпохи, однако позволяет искать подходящих NPC независимо от привязки к жанру и времени.

Также обратите внимание, что мы приводим лишь те отличия, которые определяют личность персонажа. Например, почти все злодеи совершают преступления, однако мы называем *преступниками* только тех, кто с самого начала истории будет представлен игрокам как агент криминального мира.

И наконец, если вам нравятся NPC, придуманные определённым автором, вы найдёте его инициалы в скобках рядом с отличиями. Например, если вам нравятся идеи Фила Векиони, поищите отличие (*ФВ*).

Удачного поиска!

Глава первая:

Злодеи фэнтези

Эрисса Дарли
Одержимая жрица

Реплика: *“Вы так щедры, господин... но не будет ли лучше раздать деньги бедным?”*

Внешность: Эрисса выглядит как женщина, привыкшая к тяжёлой работе. Она уверенно носит пластинчатые доспехи, а её глаза шоколадного цвета буквально источают решимость. Её руки покрыты белыми шрамами, напоминающими окружающим о великом зле, с которым она когда-то схлестнулась.

Отыгрыш: Во время речи Эрисса делает паузы, сдерживая колебания, вызванные её воспоминаниями о своей истинной жизни. Затем она возвращается к образу милосердной, смиренной жрицы – но делает это слегка фальшиво.

Личность: Днём Эрисса принимает своё человеческое обличье и работает в бедных районах города – в действительности лишь выбирая свою добычу. Ночью она охотится на слабых и беззащитных, оставляя за собой след из трупов. Весь ужас заключается в том, что это делает не сама Эрисса, а демон, прячущийся внутри неё. И с каждым убийством он приближается к освобождению, после которого он уже сможет вселяться в других людей.

Мотивация: Хотя Эрисса известна как прекрасный целитель, а о её талантах до сих пор повествует несколько популярных песен, сидящий в её душе демон использует репутацию своей жертвы для создания тайного культа внутри городской церкви.

Биография: Когда-то Эрисса участвовала в приключениях знаменитой компании, которая пробиралась в тёмные храмы и жуткие крепости, поражая зло в его собственных логовах. Увы, в своём последнем путешествии этим героям не посчастливилось открыть подземную дверь, выпустившую в мир страшную силу, некогда уничтожавшую целые королевства. Увидев, как её спутники погибают один за другим, Эрисса призвала своего бога и позволила этой тьме войти в её душу, прекрасно зная, какую страшную цену ей придётся за это заплатить. Демон растворился в тенях: однако с этого момента его сила всё глубже проникала в сущность Эриссы, связывая себя с ней. Ещё прежде чем Эрисса вернулась домой, тёмная сила окончательно пробралась в её плоть, и её глаза потемнели, а разум погас.

Отличия: (СМ) Авантюрист, медик, святой.

Луирас Лашвейл

Богатенький сынок лорда

Реплика: *“Поддержите его, Лоренс. Я собираюсь отрезать ему ещё один палец. Может быть, он сделает это неповторимое лицо снова!”*

Внешность: Глядя на его безупречное лицо, золотые локоны и орлиный нос, нетрудно понять, почему Луирас всегда считался сердцеедом. Он одевается только в парчу и шёлк и носит при себе меч, инкрустированный жемчужинами. Само собой, не считая хлыста с заострениями на конце.

Отыгрыш: Луирас самоуверен, жесток и вспыльчив. Он не знает значения слов “сострадание” и “осторожность”, и это видно по его поведению. Он постоянно ухмыляется, словно считает, что одежда собеседника давно вышла из моды.

Личность: Будучи избалованным ребёнком, который от рождения получил богатство и власть, но ни капли нравственности или здравого смысла, Луирас видит мир как игровую площадку, созданную для него и его друзей.

Мотивация: Не обладая даже самыми общими представлениями о морали, Луирас всё время стремится лишь к одному: получить удовольствие от своей жизни – как правило, за счёт кого-то другого. Он также хочет произвести впечатление на своих друзей, доказав им, что он *всегда* может придумать ещё более жестокое развлечение, чем они.

Биография: Рождённый с серебряной ложкой во рту, лорд Лашвейл всегда был капризным и бессердечным. Он творил зло ещё будучи ребёнком – неудивительно, что к подростковому возрасту он прогнал до самого сердца. Лашвейл берёт всё, что хочет, и его не заботит, что он не может или не должен это присваивать. Часто он собирает вокруг себя свиту единомышленников и богатеньких сорванцов, которые седлают лошадей и отправляются в сельскую местность, чтобы мучить бродяг, крестьян и других незащищённых жертв. А что до его семьи, то родители защищают его от последствий любых действий, заставляя стражей порядка отворачиваться в сторону всегда, когда юный Лашвейл решает поразвлечься.

Отличия: (МР) Ужасающий, агрессивный, ребёнок, лидер, известный, богатый, дворянин.

Кейл Родейл

Эксцентричный волшебник

Реплика: *“Простите меня за перчатки, но мой орден не допускает контакта с плотью других людей. А теперь скажите мне, где находится реликвия, и я не стану демонстрировать вам свои обширные знания в области причинения боли”.*

Внешность: Кейл постоянно одет в мантию с высоким воротником и никогда не снимает перчатки. Если он и расстаеться со своей одеждой, то никто этого никогда не видел. В любой момент времени собеседнику видно только его лицо.

Отыгрыш: Кейл говорит гладким и ровным голосом, беспрерывно улыбаясь – возможно, даже слишком много. Он никогда никого не касается и отказывается от рукопожатий и других видов физического контакта.

Личность: Говоря простым языком, Кейл *неприятен*. Он никогда ничего не трогает и никому не протягивает руки: конечно, он часто обыгрывает этой в шуточной форме, но в глубине души он полностью отрешён от окружающих его людей и даже предметов.

Мотивация: Кейл путешествует по миру в поисках денег, артефактов и источников власти. Он отчаянно ищет компенсации за всё, чем он пожертвовал – физически и морально. Те, кто ему мешает, часто сталкиваются с последствиями его гнева.

Биография: Кейл родился в семье владельца таверны и считался скорее очаровательным, чем умным. Он всегда мечтал покинуть город, в котором вырос. Благодаря обаянию он смог вступить в малоизвестную школу магии, устав которой запрещал любые физические контакты. Со временем Кейл стал действительно опытным мастером в своей магической области. После окончания школы он собрал группу из нескольких ещё менее приятных личностей. Что с ней стало, никому не известно, однако сегодня Кейл считается признанным знатоком магии с внушительным состоянием и немалой властью. Но он всегда жаждет большего.

Отличия: (ФВ) Авантюрист, чудаки, маг.

Брюнхильда Шилдмайер

Благородный наёмник

Реплика: *“Золото купит мои услуги, но не заставит меня забыть о чести. Мои бойцы не станут убивать безоружных, грабить паломников и разрушать дома или фермы”.*

Внешность: Гордая и высокая, Брюнхильда по праву считается одной из самых привлекательных воительниц на всём белом свете.

Отыгрыш: Брюнхильда поддерживает тонкий баланс между сухим профессионализмом и остатками благородства. Она всегда насмехается над теми, кто проявляет трусость или предаёт друзей.

Личность: Брюнхильда командует отрядом наёмников, и именно им она верна в первую очередь. Её отличает сильное чувство долга и строгие представления о чести.

Мотивация: Она посвятила жизнь выполнению контрактов, но не забыла о своём уважении к другим воинам, даже если те находятся на стороне врага.

Биография: Брюнхильда убежала из дома, когда родители попытались сосватать её к свиноводу. Она поступила в королевские войска и со временем стала лидером крупного отряда. После одной военной кампании, в которой ей было приказано сжечь дома крестьян и перерезать весь скот, она подала в отставку. Брюнхильда собрала собственную наёмническую группу из людей, которые были готовы служить с честью (если не считать согласия убивать злодеев по заказу). Хотя это означает, что иногда отряд теряет выгодные контракты, он широко известен в здешних краях благодаря своей эффективности и сплочённости.

Брюнхильда может уважать своих врагов, но она не станет предавать работодателя или разрывать контракт по велению сердца. Несмотря на своё благородство, она выполняет множество незаконных поручений, что делает преступницей и её саму.

Отличие: (КС) Агрессивный, красивый, лидер, армия, воин.

Колин Кёрн

Амбициозный конструктор големов

Реплика: *“Машины могут быть несовершенны, однако, в отличие от людей, их нетрудно отремонтировать”.*

Внешность: Сильный и властный, этот человек носит практичную одежду, скрывающую его физические недостатки – не считая хромоты и необычайно тяжёлой поступи.

Отыгрыш: Колин говорит авторитарным голосом и использует свою властную внешность, чтобы напомнить другим, кто здесь главный. В своём высокомерии он предпочитает говорить долго и помногу – и выглядит заметно удивлённым, когда кто-то с ним не соглашается.

Личность: Умный и самодовольный, Колин привык жить в окружении подхалимов и слуг, безропотно признающих его превосходство. Кроме того, он часто окружает себя собственноручно созданными големами. Колин обожает интеллектуальные задачи и не уделяет особого внимания другим сферам деятельности – в особенности общению с невежественными массами. Столкнувшись с соперничеством, Колин полагается на своё положение, власть и богатство, чтобы немедленно устранить конкурента. Если такой подход не приносит своих плодов, на дело отправляются големы.

Мотивация: Будучи членом правящей касты и обладателем бесчисленных ресурсов, Колин жаждет обрести ещё большую политическую власть и достичь мастерства в создании големов.

Биография: Колин занимает важный политический пост, свергнуть с которого его может лишь тот, кто готов иметь дело с армией механических слуг и охранников. Несмотря на дороговизну таких големов, Колин постоянно конструирует новых защитников, расширяя

свои политические владения. Когда пробьёт решающий час, он направит големов на завоевание всего королевства.

Отличия: (МН) Ремесленник, важный, гений, лидер, политик, амбициозный, богатый.

Пери Анолгрим **Расчётливый садист**

Реплика: *“Не волнуйтесь. Онемение пройдёт уже через мгновение, после чего сменится достаточно уникальным чувством жжения”*.

Внешность: Пери – черноволосая женщина приблизительно двадцати пяти лет. Она носит фиолетовый шёлковый корсет с серебряными вкраплениями, тёмную юбку и чёрные ботинки. Зачастую её миниатюрную фигуру укутывает тёмный плащ с капюшоном, также отделанный серебром. От неё исходит поистине чарующий аромат.

Отыгрыш: Во время беседы Пери старается направлять ход разговора. Её глаза блестят и внимательно следят за собеседником. Она вежлива и искусна в обсуждении любых тем, и поначалу может показаться, что он говорит о совершенно несвязанных вещах. Её интересуют только интеллектуалы: остальных она попросту игнорирует.

Личность: Пери наслаждается игрой, которую она ведёт со своими врагами. Она любит сама передавать им ценную информацию, показывая, что превосходство всегда остаётся за ней. Ей нравится быть злодейкой, и ещё больше ей нравится, когда окружающие это понимают.

Мотивация: Пери ищет гениального оппонента, с которым ей было бы интересно сражаться на интеллектуальном поприще. С этой целью она будет рисковать и искать достойных противников, даже поддаваясь им, если так противостояние станет интереснее.

Биография: Когда-то Пери была простой травницей, но в какой-то момент начала испытывать интерес к научным экспериментам. После одной операции, которую она провела на самой себе, её интеллектуальные способности многократно возросли – однако с ними обострилась и её мания. Пери буквально порхает на грани безумия, иногда даже начиная считать себя богиней во плоти. Умение создавать уникальные зелья и эликсиры позволяет ей добиваться самых разнообразных эффектов, от изменения сознания до паралича, во время которого она издевается над своими жертвами.

Отличия: (ДМ) Агрессивный, обаятельный, учёный.

Карисса Лоубрингер
Неподкупный капитан стражи

Реплика: *“В карцер его за подобные заявления! Наутро он научится выбирать выражения”.*

Внешность: Она покачивается на тщательно отполированных каблуках, а шубка из горностая едва обнажает мягкие изгибы её плеч... однако на неё же прицеплен значок капитана стражи. Увидев её утончённо-бледное лицо и рубиновые губы, путешественники часто пытаются познакомиться с ней поближе. Но горожане знают, чем это заканчивается.

Отыгрыш: Карисса любит провоцировать людей и заставлять их врасплох неожиданной агрессией. Она может кокетничать и поддразнивать незнакомцев, прежде чем выхватить дубинку и стукнуть ей по столу или по телеге. И она всегда смотрит в глаза, пытаясь определить, жертва ли перед ней – или такой же хищник, как она.

Личность: Карисса упивается своей властью, используя своё положение для демонстрации превосходства над окружающими. Если ей не хватает власти, чтобы запугать влиятельное лицо из другого города, она криво усмехается и ждёт следующей встречи – которая неизбежно проходит уже на её условиях. Непредсказуемость Кариссы заставляет её противников вести себя настороженно и следить за каждым произнесённым словом. И Карисса прекрасно об этом знает.

Мотивация: Несмотря на своё поведение, Карисса искренне ненавидит преступников. В сущности, она считает их зверьми в человеческих шкурах – и реагирует на них соответственно.

Биография: Отца Кариссы убил разбойник, а матери пришлось работать в борделе, чтобы прокормить семью. Карисса поклялась, что она поставит точку в преступной истории города. Как только она достигла возраста, позволяющего вступить в ряды городской стражи, она с остервенением взялась за дело и быстро взлетела до позиции капитана в бедном районе. Не имея средств и союзников, которые могли бы помочь ей держать преступников в узде, Карисса научилась использовать свой характер, чтобы скомпенсировать этот недостаток.

Отличия: (СМ) Красивый, известный, полицейский.

Фаддеус Квикмайр
Подлый алхимик

Реплика: *“Держи, дружище! Ну же, это за счёт заведения!”*

Внешность: Коротенький, толстенький пожилой человек с лысой головой и пышной белой бородой – вот и всё, что можно сказать об этом трактирщике. Фаддеус носит ожерелье с символами различных божеств, каждый из которых некогда подарил ему тот или иной

путешественник. Часто он надевает фартук, а когда посетители ничего не просят, он просто стоит и протирает очки.

Отыгрыш: Фаддеус ведёт себя так, словно каждый клиент приходится ему старым другом, даже если в действительности они встречаются в первый раз. Он всегда старается приободрить или утешить клиентов, находя изящные выражения, убеждающие их, что всё не так плохо, как они думают.

Личность: Он кажется почти легкомысленным, но это из-за того, что он не хочет вызывать подозрения у посетителей.

Мотивация: Фаддеус мечтает о появлении монстров, которые сделали бы его таверну более популярным местом у искателей приключений.

Биография: Фаддеус разочаровался в алхимии после того, как целая череда работодателей уволила его из-за отсутствия этики. В конечном счёте он переселился в глубинку, где и открыл таверну. Его заведение расположено в тихой деревне вдали от всех основных дорог. В какой-то момент ему пришло в голову, что дела пойдут лучше, если в деревню будут стекаться искатели приключений.

С тех пор он использует свои алхимические познания, чтобы превращать одиноких путников в звероподобных чудовищ. План уже начинает работать: некоторые монстры привлекли внимание героев со всех сторон света и сделали таверну достаточно популярной как минимум в этой области. Напитки Фаддеуса обладают двусоставным эффектом: первое зелье лишь отравляет клиента, и только второе превращает его в чудовище. Если клиенты, выпившие только первое из них, становятся чересчур подозрительны, Фаддеус просто не даёт им второго, и с ними ничего не происходит.

Отличия: (УС) Ужасающий, предприниматель, преступник, маг, торговец.

Высший жрец Сайрон

Нечестивый пират

Реплика: *“Боги требуют вашего покаяния. Я даю вам возможность заслужить их прощение. Вы пойдёте со мной – либо как часть команды, либо как часть корабля”.*

Внешность: Его чёрный бархатный плащ покрывает блестящие одежды малинового оттенка. Он обладает ангельским профилем, но взгляд кажется бесчувственным и холодным.

Отыгрыш: Сайрон слушает окружающих с закрытыми глазами, словно медитирует во время беседы. Когда он обращается к кому-либо, он поворачивается на его голос и только потом спокойно открывает глаза и начинает описывать жуткую участь, которая его ожидает. И он делает это мягким, почти сладким голосом.

Личность: Нетрудно понять, что Сайрон – настоящий социопат. Ему неизвестно чувство вины и раскаяние. Он убивает без колебаний и верит, что все его действия являются частью божественного провидения. По его мысли, он просто *не может* сделать ничего плохого, ибо этого не допустят боги.

Мотивация: Единственной заботой Сайрона служит уход за кораблём. Весь экипаж судна состоит из фанатиков, преданных своему капитану. Сам же корабль построен из трупов жертв, связанных и скреплённых при помощи чёрной магии. Но, как и все корабли, он требует регулярного технического обслуживания – в частности, смены одного “материала” другим.

Биография: Будучи молодым человеком, он отправился в плавание, завершившееся кораблекрушением и необходимостью выживать на скалистом острове. В течение нескольких дней Сайрон томился под жарким солнцем без пресной воды. Почувствовав, как угасают его жизнь и разум, он предложил свою душу любому богу, который бы согласился его спасти. В тот же момент со дна моря поднялся корабль из трупов. Так умер моряк – и родился Сайрон.

Отличия: (ПБ) Ужасающий, красивый, пилот, религиозный.

Амина Фоуни

Социальный хамелеон

Реплика: *“Смотрите, какое у неё ожерелье! Видите, как переливается в свете камина? Скоро оно будет моим”.*

Внешность: Ее большие, невинные глаза излучают невинность и честность.

Отыгрыш: Она скажет и сделает всё, что нужно, чтобы заручиться доверием жертвы.

Личность: Она не заботится о других: окружающие существуют лишь для того, чтобы использовать их в своих целях.

Мотивация: Амина любит острые ощущения, которые она испытывает, похищая чужие украшения.

Биография: Рождённая в достаточно состоятельной купеческой семье, Амина всегда ценила симпатичные безделицы, которые отец привозил домой из своих путешествий. Когда отец стал возвращаться всё реже и реже, а поток подарков начал сокращаться, Амина решила, что пора действовать самостоятельно. Когда её поймали при попытке украсть ожерелье у одного из клиентов отца, разгорелся скандал, который почти разрушил семейный бизнес. Тогда Амина сбежала из дома и стала работать на улице. Она достаточно неприметна, и хотя у неё врождённый талант к установке ловушек и взлому замков, её истинный гений проявляется в социальной гибкости.

Амину легко уподобить хамелеону в человеческой шкуре. Она способна вписаться практически в любую организацию и умело манипулировать другими. Она могла бы уйти в политику, шпионаж или бизнес, однако Амине не нужны деньги и слава. Она довольна своей скромной жизнью – лишь время от времени у неё возникает порыв к очередному изделию, лежащему в чужом кармане или висящему на чужой шее. Опасаясь, что кто-нибудь найдёт украденные трофеи, Амина прячет их у себя в тайнике или даже плавит в печи. Надевать их она осмеливается лишь в компании близких друзей.

Отличия: (КС) Очаровательный, преступник, незаметный.

Нажир Матрелл

Непревзойдённый следопыт

Реплика: *“Не нужно сдерживать свой страх. Поддайся ему. Развлеки меня!”*

Внешность: Крупный и мускулистый, Нажир покрыт шрамами от бесконечных схваток и приключений. У него есть привычка носить при себе самое разнообразное оружие, каждое из которых выглядит неописуемо жутко. Холодный, расчётливый взгляд у него в глазах хорошо показывает, как он видит людей – и одного этого достаточно, чтобы запугать его жертв до полусмерти. Однако многие допускают ошибку, считая его громилой. Нет, за маской кровожадного дикаря прячется один из умнейших охотников этой эпохи.

Отыгрыш: Нажир готов выследить любого – до тех пор, пока ему за это платят. Мало кто может рассчитывать на удачу, если за его голову обещают награду самому Нажиру.

Личность: Нажир родился в жестокой культуре, которая не научила его сочувствовать окружающим и уважать чужие стремления. Большую часть времени он сосредоточен на работе, однако всякий, кто сумеет с ним сблизиться, обнаружит за пугающей внешностью на удивление острый ум.

Мотивация: Больше всего на свете Нажир любит азарт погони. Ему нравится рисковать жизнью, охотясь за сильной жертвой и пытаясь как перегнать, так и перехитрить её. Ему бы хотелось встретить хоть одного противника, который сумел бы пересилить и обвести вокруг пальца его самого.

Биография: В грязной лачуге, в которой когда-то родился Нажир, было слишком много ртов и слишком мало рабочих рук. В конечном счёте Нажир стал охотиться, чтобы прокормить и себя, и других. В лесу он начал замечать модели поведения, которых придерживались животные. Поняв, как ведут себя звери, он начал приглядываться к другим охотникам, перенимая их техники и разрабатывая собственные. В конечном счёте ему надоело охотиться на зверей, и он подыскал себе другую добычу.

Нажиру плевать, за кем он охотится. Ему нужны только деньги – и охотничий раж. Тем не менее, Нажир держит свои порывы в узде и может изучать жертву долгие дни, прежде чем вообще приблизиться к ней.

Отличия: (ДжА) Преступник, важный, гений, скиталец, воин, дикарь.

Почтенный Икабод Фреймд

Пуританский священник

Реплика: *“Почему вы, распутники, не найдёте себе достойную работу?”*

Внешность: Даже самые свежие сюртуки кажутся на его пухлом теле какими-то неуместными и растрёпанными. Его овальное лицо вечно покрыто потом, а жирные волосы не поддаются определённой форме.

Отыгрыш: Он будет увещевать, обвинять, оскорблять и высмеивать всякого, кто только посмеет удовлетворять при нём свои пороки.

Личность: Выражаясь простым языком, Икабод Фреймд – нетерпимый идеалист. Преподобный жаждет увидеть день, когда его район больше не будут одолевать “недуги”, процветающие из-за попустительства церкви. Он возмущён, что борьбой с грехами ещё никто не занялся. Не то чтобы он ненавидел людей – скорее он ненавидит то, что доставляет им радость.

Мотивация: Он мечтает спасти свой родной район, закрыв все бордели, пивоварни и игорные притоны. Иногда он даже охотится на тех, кто хоть раз посетил публичный дом, громко выкрикивая свои увещевания.

Биография: Будучи вторым сыном богатого отца, он обнаружил, что всё наследство досталось старшему брату. Тогда он нашёл свою нишу в церкви и стал весьма образованным, проницательным проповедником. Настоятели пришли к выводу, что его таланты не должны пропасть в стенах церкви, и послали его в самый бедный район города. Столкнувшись с бедностью, нищетой и развратом, преподобный взялся за искоренение зла с усердием, которого не ожидало от него даже начальство. Тем не менее, погрузившись с головой в критику и увещевания, он забыл, что значит милосердие и прощение.

Отличия: (ТТ) Агрессивный, религиозный.

Йезра Дракморн

Жрица с садистскими наклонностями

Реплика: *“Богиня благословила вас богатым урожаем, а вы не хотите платить десятину? Уверю вас, она отплатит вам по заслугам, когда на ваши земли придёт чума”.*

Внешность: Йезра отличается высоким ростом и предпочитает тёмную одежду, часто дополненную шляпой с широкими полями. Свои рыжие волосы она плотно обвязывает тесьмой. На правой щеке она носит татуировку со знаком своей богини. Йезра редко улыбается.

Отыгрыш: Йезра накладывает наказания в отношении тех, кто не отдал десятину церкви её богини. Она безучастно слушает рыдания и мольбы своих жертв, холодным тоном описывая, какое суровое наказание их ожидает.

Личность: Йезре нравится причинять боль, и часто она добавляет обвинения в адрес своих жертв только затем, чтобы посмотреть на их реакцию.

Мотивация: Йезре всегда нравилось смотреть на страдания людей – не более того.

Биография: О самой Йезре практически ничего не известно. Её богиня дарует людям великие блага в обмен на десятину. Если крестьянин не платит десятину, за ним является сама жрица. Никто не может сказать, действительно ли богине нужна эта десятина или же инициатива целиком исходит от Йезры.

Отличия: (УС) Ужасающий, маг, религиозный.

Самаэль Пендерграс

Свободолюбивый помощник

Реплика: *“С меня хватит кровавых прихотей мэра! Кто со мной?”*

Внешность: Молодой человек с ослепительно белыми зубами и очаровательной улыбкой.

Отыгрыш: Смейтесь и тотчас переходите к новой теме – именно так Самаэль избегает сложных вопросов.

Личность: Все хотят, чтобы Самаэль им служил. К чёрту это! Он сам будет хозяином своей жизни.

Мотивация: Самаэль ненавидит, когда ему что-то приказывают. Иногда он выполняет поручение, иногда саботирует его, но он *всегда* ищет возможности отомстить за саму попытку подмять его под себя.

Биография: Он вырос под непрерывным контролем отца. В четырнадцать ему удалось убежать в другой город и стать важным членом городской стражи. Не так давно он нашёл чёрную книгу, обещавшую своему читателю полную независимость. Проведя несколько ритуалов, описанных в книге, он стал капитаном стражи и правой рукой мэра. Теперь ему хочется сделать следующий шаг.

Отличия: (СМ) Ужасающий, маг, полицейский, исследователь.

Харцель Престон
Озлобленный егерь

Реплика: *“Я не боюсь боли – разве что очень сильной”.*

Внешность: Харцель редко стрижёт свои карие волосы и косматую бороду.

Отыгрыш: Если он уверен, что собеседник слабее, он начинает отдавать ему приказы. В беседах с равными или более сильными людьми он проявляет неожиданный талант к социальному маневрированию.

Личность: Харцель – жертва обстоятельств. Он никому не желает зла, но будет творить его ради выживания.

Мотивация: Харцель просто хочет выжить.

Биография: Харцель всегда находился во власти того или другого диктатора. В детстве это была мать, в юношестве – прожорливый лорд, требовавший всё больше дичи на стол, а теперь – таинственный незнакомец с магическими способностями, предложивший Харцелю возглавить разбойничий отряд. Харцель исправно выполняет свои поручения, но ищет возможности освободиться.

Отличия: (ДжА) Преступник, нищий, скиталец.

Урсула Баталь
Разочарованный скульптор

Реплика: *“Вам не понравился экспонат? Видимо, мне было нужно больше над ним поработать... или у вас просто дурной вкус. Что? Нет-нет, я говорю, что у вас намётанный глаз!”*

Внешность: Урсула не отличается ни красотой, ни примечательностью. Она носит тунику, постоянно заляпанную следами глины.

Отыгрыш: Урсула всё время отводит глаза и что-то бормочет под нос. Даже если у неё в пальцах нет глины, она водит ими по воздуху, словно что-то лепя. Однако когда она поддаётся гневу, на неё страшно смотреть.

Личность: Урсула знает, что ей не хватает социальных навыков, но она также знает, что окружающие не испытывали страданий, выпавших на её долю.

Мотивация: Ей просто хочется, чтобы её признали великим скульптором.

Биография: Всю жизнь Урсула пыталась привлечь чужое внимание, но её обходили стороной. У неё даже не было ненавистников и врагов: её просто не замечали. В последнее время она научилась использовать магию для того, чтобы вдохнуть в свои произведения жизнь – и не только метафорически.

Отличия: (ПБ) Образованный, агрессивный, художник.

Марла Эрец

Капризная чиновница

Реплика: *“Ну-у... всего лишь кнуты? Какое скучное наказание!”*

Внешность: Тощая и бледная, Марла выглядит как самая простая или даже несколько неказистая женщина. Серая одежда порой даже мешает с первого взгляда определить её пол.

Отыгрыш: Марла пытается быть притягательной и роковой женщиной, но даже приблизительно не представляет, как этого добиться.

Личность: Марла всё время стремится к чувственным удовольствиям – и обязательно новым.

Мотивация: Она видит мир как большую игровую площадку, созданную исключительно для неё.

Биография: Марла не просто родилась, но и дожила до самостоятельного возраста с серебряной ложкой во рту. Родители всегда потакали её капризам и защищали своё дитя, однако, судя по всему, никогда не интересовались её настоящими стремлениями. Несколько лет назад они избавились от Марлы, подарив ей одну из главных должностей в городе. С тех пор она превратила городскую стражу в свою охотничью команду, отслеживающую двуногих жертв для её удовольствия. Марла просто играет и развлекается. Но возможно, где-то в глубине души она просто ждёт, пока кто-нибудь не проявит интерес к её личности.

Отличия: (МН) Дилетант, известный, полицейский, богатый.

Люсьен, принц нищих

Скромный убийца

Реплика: *“Подайте монетку бедному грешнику, ваша милость!”*

Внешность: Люсьен выглядит и ведёт себя, как обычный бездомный. Только умные и внимательные глаза могут заставить собеседника понять, что перед ним кто-то ещё.

Отыгрыш: Люсьен постоянно качает головой, кланяется или поднимает с пола монетки.

Личность: Люсьен считает себя величайшим убийцей столетия – и у него есть основания для подобного мнения. Он не чувствует к другим людям жалости и рассматривает убийство как искусство, а не преступление.

Мотивация: Люсьен обожает находиться среди людей, которых он убивает из месяца в месяц, нисколько не выдавая себя.

Биография: Больше десяти лет назад Люсьен понял, что может влиять на судьбы людей, даже не давая им этого понять. С тех пор он прячется на виду, придумывая и исполняя

гениальные преступления. Когда ему нужно встретиться с богатым заказчиком, он переодевается в дорогую одежду и прекрасно входит в новую роль.

Отличия: (МР) Преступник, чудака, гений, известный, скрытный.

Мистер Ренкинс **Бессмертный убийца**

Реплика: *“Привет, милаха! Какая ты юная и красивая! Такую красоту нельзя тратить впустую. Нет, нет, ни одна капля не должна потеряться. Особенно если она принадлежит не мне. Подойди-ка поближе!”*

Внешность: Мистер Ренкинс – лысый мужчина с густыми бровями. Он прячет большую часть тела под мешковатой одеждой, но те участки кожи, которые можно увидеть при разговоре, покрыты древними символами и татуировками.

Отыгрыш: Ренкинс часто смеётся и улыбается, а при встрече с детьми даже дарит им леденцы, но если его зажимают в угол, он превращается в настоящего зверя.

Личность: При всей своей любезности Ренкинс никогда не реагирует на происходящее так, как обычные люди. Он вполне может говорить ровным голосом, даже если рядом происходит что-то пугающее или омерзительное. И это даже не проявление воли или самообладания: он может искренне не придавать значения чужим страданиям.

Мотивация: Ренкинс живёт лишь затем, чтобы похищать детей и забирать у них годы оставшейся жизни.

Биография: Когда-то Ренкинс был мудрым отшельником. Тем не менее, однажды его настигло смертельное заболевание, заставившее мудреца задуматься об упущенных возможностях. Он поклялся, что если выздоровеет, то будет жить полной жизнью. И когда ему удалось не просто выздороветь, но и провести ритуал бессмертия, он сдержал своё слово. Увы, с этого момента ему пришлось охотиться за жизнью маленьких детей.

Отличия: (ПБ) Ужасающий, обаятельный, важный, оккультный.

Вэлли Стонтон **Искатель реликвий**

Реплика: *“Отдать в музей? Ну уж нет. За эту вещьцу мне хорошенько заплатят”.*

Внешность: Классическая девчонка-сорванец – весьма симпатичная, но не пытающаяся обольстить окружающих.

Отыгрыш: Она постоянно улыбается, словно говоря “Уж поверьте мне!” Тем не менее, холодный взгляд призывает внимательных собеседников этого не делать.

Личность: Вэлли легко сходится с людьми и вписывается в любую компанию. Первое время она может даже следовать правилам и законам. Однако в какой-то момент она начнёт предавать, подставлять и обманывать окружающих, чтобы в один прекрасный миг схватить найденную реликвию и сбежать.

Мотивация: Вэлли обожает путешествовать и получать деньги за найденные сокровища.

Биография: Она не собиралась связывать жизнь с поиском артефактов, однако с каждым заказом ей всё сильнее хочется вернуться к захватывающим приключениям. Прекрасно зная, что рано или поздно судьба сведёт её с товарищами, которых она бросила в том или ином месте, она спрятала в сапогах по ножу.

Отличия: (ТТ) Преступник, исследователь, известный, скрытный.

Гуль-Фан Храска

Безумный эколог

Реплика: *“Священный лес этого не простит! Ты изгнан, осквернитель!”*

Внешность: Гуль-Фан носит просторную одежду, скрывающую её массивное тело. На её лице застыло холодное выражение, источающее презрение к окружающим.

Отыгрыш: Отрешённый, бесчувственный характер делает Гуль-Фан похожую скорее на голема, чем на живого человека. Если она увидит ребёнка, выцарапывающего на дереве хулиганские слова, она вполне может свернуть ему шею.

Личность: Гуль-Фан не слишком умна и прячет недостаток сообразительности за маской внушительности и величия.

Мотивация: Гуль-Фан пропагандирует сохранность окружающей среды, однако в действительности ей просто нравится выступать против общества, которое никогда не проявляло к ней интереса.

Биография: Гуль-Фан возглавляет культ, состоящий из таких же фанатиков, что и она сама. Иногда культ убивает путников и дровосеков. Время от времени он даже сжигает целые сёла в отместку за непочтение к природе. Во многом этому способствует мистическое умение самой Гуль-Фан управлять растениями – но лишь в безлунные ночи.

Отличия: (МР) Ужасающий, лидер, оккультный, маг, известный, религиозный, фанатик.

Роланд Стаутхарт

Разбойник с разбитым сердцем

Реплика: *“Если Марисс не станет моей, то она не будет ничьей!”*

Внешность: Красивый мужчина со светлыми локонами. Он всё ещё следит за своей внешностью, несмотря на разбойничий образ жизни.

Отыгрыш: Роланд ведёт себя обходительно и дружелюбно, если только его собеседник не поднимает тему его влюблённости. При первой встрече его даже можно принять за рыцаря.

Личность: Роланд старается сохранить в себе благородство и честь. Он даже извиняется за свои преступления, когда грабит очередную жертву. Он всегда оставляет путникам достаточно средств, чтобы они добрались до места назначения.

Мотивация: Роланд просто хочет, чтобы Марисс женилась на нём – или ни на ком вообще.

Биография: Когда-то Роланд был капитаном стражи, однако после того как красавица Марисс дала ему повод считать, что у него есть какие-то шансы взять её в жёны, он стал одержим своей возлюбленной. Когда другой мужчина стал свататься к Марисс, Роланд убил его на глазах у множества свидетелей. С тех пор Роланд ведёт разбойничий образ жизни у самых стен города. Он довольно любезен, однако если у него появляется повод заподозрить, что его собеседник имеет планы на Марисс, его отношение резко меняется на фанатичную ненависть.

Отличия: (УС) Преступник, известный, скиталец, скрытный.

Янус Бенедикт

Знаменитый авантюрист

Реплика: *“Я ищу других путешественников. Мне нужно просто достать сокровище, которое я оставил в том месте. Добычу разделим пополам!”*

Внешность: Янус выглядит как спокойный, уверенный и достаточно симпатичный искатель приключений. Он носит с собой простые, но функциональные приспособления для путешествий и схваток.

Отыгрыш: Янус помногу говорит о приключениях вообще, но никогда – о своих личных подвигах.

Личность: Янусу наплевать на других, однако он ни за что не даст собеседникам это понять.

Мотивация: Он просто хочет жить полной жизнью, даже если это означает процветание за чужой счёт.

Биография: Первую половину жизни Янусом манипулировали коварные и безнравственные преступники, заставлявшие его выполнять грязную работу за них. В конце концов Янус перенял у них взгляд на мир. Теперь он заманивает авантюристов в опасные места, заставляет их расправляться с чудовищами за него, а потом бросает их в роковой момент и сбегает с найденными сокровищами.

Отличия: (КС) Ужасающий, авантюрист, обаятельный, знаменитый.

Иона Блани

Хладнокровный аферист

Реплика: *“Всё так, миледи. С другими нужно вести себя обходительно и любезно, иначе трудно рассчитывать на чужое доверие. Итак, вы говорили, ваш муж работает в банке?”*

Внешность: Её молодые годы уже позади, однако ей всё ещё удаётся поддерживать симпатичную внешность благодаря косметике и артистизму.

Отыгрыш: Она ведёт себя как леди – пока не заканчивает работу и не срывает с себя все маски.

Личность: Иона действует холодно и практично – однако природа её работы такова, что именно эти качества ей приходится скрывать от других под личиной обаятельной леди.

Мотивация: Иона зарабатывает на жизнь, втираясь в доверие к богатым дамам и затем обчищая их до нитки.

Биография: Она родилась в богатой семье и получила отличное воспитание. Тем не менее, ей не повезло с браком. После скандала с разводом она продолжила жить как леди, однако теперь ей пришлось зарабатывать самой.

Отличия: (ТТ) Обаятельный, преступник, богатый.

Астералла Сперрик

Жестокий дознаватель

Реплика: *“Ахахахаха, какая глупость. Ты правда думаешь, что сможешь мне сопротивляться?”*

Внешность: Дородная женщина в фартуке и с морщинами на лице.

Отыгрыш: Когда ей приходится говорить, она наклоняет голову влево. Её речь часто сопровождается смехом и необъяснимыми паузами.

Личность: Астералла слегка безумна в том отношении, что она любит узнавать чужие секреты – особенно когда жертвы этому сопротивляются.

Мотивация: Узнать о жертвах всё.

Биография: Когда-то она была женой аптекаря, пока не обнаружила в себе талант к запугиванию окружающих. Сегодня она считается дознавателем высшего класса, хотя даже наниматели слегка побаиваются её, поскольку если она заподозрит, что они что-то скрывают, она может прийти уже за ними. Астералла редко прибегает к физическим пыткам, стараясь давить на жертв психологически.

Отличия: (ДжА) Ужасающий, чудака, преступник, медик.

Лана-миротворец

Безумная преступница

Реплика: *“Война несёт смерть. Насилие несёт боль. Забудь об этом и иди со мной. Нет, у тебя нет выбора”.*

Внешность: Высокая, полногрудая женщина с ярко-красными волосами и зелёными глазами.

Отыгрыш: Она ведёт себя добродушно, пока ей не осмеливаются задать неприятный вопрос. В этом случае она отвечает агрессией – словесной или физической.

Личность: Лана говорит тёплые и успокаивающие слова, но совершает жестокие и пугающие поступки.

Мотивация: Она жаждет любви тех, кого защищает. Не получив любви, она просто их убивает.

Биография: Отец хотел лучшей жизни для своей дочери. Он отправил её обучаться в академию, где она была одной из отличниц, однако когда она вернулась домой, её ждали трагические новости: отца убил местный преступник. Тогда Лана использовала свои знания и железный характер, чтобы отомстить убийце, а заодно выкорчевать всю преступность. Как ни странно, ей это удалось. Увы, это сделало преступницей её саму.

Отличия: (ПБ) Красивый, преступник, исследователь.

Хьюберт Неудержимый

Заносчивый бунтарь

Реплика: *“Королевская кровь? Ха! Да я за неделю узнаю больше, чем ты за всю жизнь”.*

Внешность: Хьюберт долговяз и немного тощ. Он ведёт себя так, как будто окружающие уже признали его правоту во всех вопросах.

Отыгрыш: Хьюберт считает, что знает всё и обо всех. Если кто-то предполагает, что он может не обладать полнотой сведений в какой-либо сфере, он пропускает это мимо ушей.

Личность: Вышеописанного поведения Хьюберт придерживается совершенно искренне. Он правда думает, что умнее всех вокруг.

Мотивация: Он хочет освободить мир от любых правителей... или только говорит об этом, поскольку в действительности он сам хочет приказывать окружающим или хотя бы давать советы, что им делать.

Биография: Хьюберт родился в нищете, и даже когда ему удалось обнаружить в себе магические таланты, традиционно связанные с одной из древних династий, никто не признал в нём наследника аристократической линии. Тогда он поднял крестьянское восстание, после которого и возомнил себя лидером всех угнетённых.

Отличия: (УС) Гений, лидер, маг, политик, исследователь.

Аделина Рейс

Неудачливый капитан

Реплика: *“Хоть раз в моей жизни может пройти путешествие без нападения конкурентов, без штормов и без ошибок, допущенных моими собственными работниками?”*

Внешность: Смуглая темноволосая женщина в мужской военной униформе.

Отыгрыш: Столкнувшись с очередными признаками невезения, она начинает похлопывать себя по ноге свёрнутым хлыстом.

Личность: Как бывший аристократ, Аделина воспринимает любые невезения как личное оскорбление со стороны мира, природы или судьбы.

Мотивация: Аделина хочет доказать всем, что она не сломается под гнётом бесчисленных испытаний. И она искренне хочет послужить короне.

Биография: Будучи красивой и притягательной женщиной, Аделина должна была выйти замуж за богатенького красавца и прожить совершенно другую жизнь. Однако когда на её страну обрушились войны и голод, она не стала стоять в стороне и построила себе корабль на остатки семейных денег. Сейчас её задача заключается в том, чтобы обеспечить торговым судам безопасное плавание – и она уже готова пойти на всё, чтобы это гарантировать.

Отличия: (ТТ) Армия, известный, пилот, политик.

Дуглас Грин

Жадный торговец

Реплика: *“В городе под осадой меч – настоящее сокровище. А вы не хотите отдать за него тридцать пять золотых?”*

Внешность: Этот человек с ястребиным взглядом одевается во всё самое дорогое – не для того чтобы подчеркнуть свой вкус, а чтобы показать, как отлично идут у него дела.

Отыгрыш: Дуглас появляется только в тех местах, в которых его товары действительно необходимы. Он это знает и потому говорит исключительно свысока. Периодически он начинает называть какие-то цифры и наименования товаров с такой скоростью, что за ним становится трудно поспевать.

Личность: Ему нужны деньги – не больше и не меньше. Это не делает его злодеем по умолчанию, но если он получит гору монет за чужие страдания, быть посему – уже к вечеру он об этом забудет.

Мотивация: Хотя очевидно, что Дуглас хочет заработать как можно больше, есть кое-что ещё. Он хочет, чтобы люди перестали плевать ему вслед. Возможно, он выбрал неправильный путь к этой цели, однако он хочет, чтобы его уважали.

Биография: Будучи сыном простого ремесленника, Дуглас с детства привык, что люди уважают лишь блеск монет. Он поклялся, что однажды у него будет больше золота, чем у кого бы то ни было во всей округе. Более того, недавно он начал сам устраивать экономические и военные кризисы просто затем, чтобы увеличить спрос на свои товары.

Отличия: (СМ) Образованный, агрессивный, торговец.

Вестер Моссер, Леди Умбра

Вор под прикрытием

Реплика: *“Расслабься и держись плана. Патруль я уже подкупила, сегодня он не появится”.*

Внешность: Атлетичная широкоплечая женщина с красными волосами, ни на минуту не расстающаяся с плащом городской стражи.

Отыгрыш: Вестер всё время занимается делом или обдумывает очередной ход. Она мало говорит, а когда это делает, завершает большинство реплик фразами: “Мы поняли друг друга?” или “Всё ясно?” Даже когда она молчит, Вестер любит смотреть людям прямо в глаза.

Личность: Несмотря на жёсткость и собранность, Вестер смотрит на мир с оптимизмом и верит, что всё в этой жизни достижимо.

Мотивация: Ей нравится совершать талантливые преступления и затем притворяться, что она их расследует. Приятно собственными глазами наблюдать, как другие стражи клюют на её уловки. В последнее время она устала от старых трюков и хочет проверить что-нибудь эдакое.

Биография: Каким бы ни было её настоящее имя, преступница, известная как Леди Умбра, орудует в городе уже давно. Что она сделала *недавно*, так это поняла, что совершать преступления интереснее, прячась под личиной стража порядка. Она создала себе образ Вестер Моссер и нанялась охранять город – во всяком случае, пока ей не надоест.

Отличия: (ФВ) Преступник, важный, полицейский, чиновник.

Лесса Квотермейн

Судья и палач

Реплика: *“Вас обезглавят на глазах у собственных детей, чтобы они запомнили этот урок”.*

Внешность: Лесса напоминает птицу. У неё маленький рот, большие глаза и волосы цвета стали.

Отыгрыш: Лесса всё время говорит о “благе общества”, повторяя эту формулировку из предложения в предложение. Кроме того, она говорит с окружающими таким тоном, словно воспитывает шkodливых детей.

Личность: Лесса верит, что мир необходимо избавить от зла – и для этого нужно действовать жёсткими мерами. В её случае этот идеализм иногда переходит в подлинный фанатизм.

Мотивация: Она хочет дождаться того момента, когда все будут поступать *правильно* – то есть, по большому счёту, так, как сказала она. Лесса действительно неподкупна и с радостью умрёт за свои убеждения.

Биография: Лесса была такой с детства. Став судьёй, она начала выносить приговор за приговором, надеясь, что жестокие уроки быстро отрезвят общество. Другое дело, что общество начинает ненавидеть её в ответ.

Отличия: (МР) Известный, полицейский, чиновник, фанатик.

Мартин Капелла

Серый кардинал

Реплика: *“Ваше величество, в сложившейся ситуации я осмелюсь предложить следующее...”*

Внешность: Он носит золотой и синий дуплет с королевским символом на шее. Его короткие волосы каштанового оттенка всегда чисты и ухожены. С одного уха свисает серебряная серьга.

Отыгрыш: Мартин говорит медленно и утомлённо, словно показывая, как глупы и скучны речи его собеседника. Если только он не говорит с другим высокопоставленным лицом, он вполне может потягиваться и зевать во время беседы.

Личность: Мартин хорошо знает, что именно он правит страной – *он*, а не этот болван в короне. Мартин никому не говорит это прямо, однако он ожидает от всех уважения, если даже не лести.

Мотивация: Мартину хочется, чтобы король делал так, как он говорит. Пока что у него это прекрасно выходит.

Биография: Ещё в молодые годы Мартин отличался умением манипулировать окружающими и устранять конкурентов с помощью грамотно продуманной цепи интриг. Именно так он расчистил для себя путь в королевские покои. Ему доставляет огромное удовольствие править страной, не будучи её официальным лицом.

Отличия: (ДМ) Советник, гений, политик.

Харди Харр

Насмешливый манипулятор

Реплика: *“Остановите меня, если слышали эту историю. Капитан стражи возвращается домой и застаёт свою жену с пекарем...”*

Внешность: Харди нескладно выглядит, однако это только играет ему на руку. Он носит броскую куртку с игрушками, колокольчиками и диковинками.

Отыгрыш: Харди – из тех шутников, которые популярны скорее из-за своей шумности и забавной надоедливости, чем из-за настоящего юмористического таланта.

Личность: Несмотря на свой грубый или безвкусный юмор, Харди старается не докучать людям по-настоящему. Ему важно лишь постоянно быть рядом – и понемногу влиять на мышление окружающих.

Мотивация: Какую бы цель ни преследовал Харди в текущий момент, ему нравится выражать свои мысли под видом шутки и наблюдать, как люди начинают повторять его идеи уже в общении друг с другом.

Биография: Последние годы Харди становится всё популярнее. Люди хотят его слышать. По мере того как они проникаются к нему доверием, он начинает подмешивать в свои шутливые рассказы уже настоящие призывы или советы.

Отличия: (МН) Обаятельный, советник, чудака, развлекатель, знаменитый, важный, амбициозный, юмористический, богатый.

Йоруна Фейде

Беспокойная графиня

Реплика: *“У нас больше нет времени ждать. Мы должны захватить долину прежде, чем мой кузен вернётся в эти края”.*

Внешность: Йоруна слегка полновата из-за постоянной жизни в роскоши. Её молодые годы уже миновали, и сейчас она кажется привлекательной больше из-за своей властности и решительности.

Отыгрыш: Хотя графиню и трудно назвать жестокой, она постоянно напоминает о наказаниях, которые ожидают других (и её саму), если кузен вернётся прежде, чем она добьётся успеха.

Личность: Пока собеседник не выступает против неё в открытую, Йоруна старается отвечать ему любезностью. Само собой, это меняется при малейших проявлениях непочтения.

Мотивация: Йоруна просто не выдержит, если корона останется на голове кузена. Она готова обогреть даже собственные руки кровью, если это поможет ей обеспечить успех.

Биография: Действующий король, кузен Йоруны, считается немного наивным, но справедливым правителем. Недавно ему пришлось покинуть родные земли, чтобы возглавлять свою армию в праведной войне с варварами. Йоруна хочет использовать это время, чтобы стать главным лицом в королевстве.

Отличия: (УС) Дилетант, политик, амбициозный, лидер.

Элдридж Делман Холсман

Сквайр

Реплика: *“Мы установим закон и порядок на этой земле! Но для этого не обязательно использовать воинов. В таких вопросах часто нужно сыграть на неожиданности”.*

Внешность: Холсман выглядит как стареющий мужчина с крупной тростью. Его лицо отмечено небольшим шрамом – подарком от корсара, попытавшегося захватить его корабль, когда Холсман ещё служил во флоте.

Отыгрыш: Холсман говорит убедительно и использует рациональные доводы. Часто он сжимает подушечки большого и указательного пальцев, словно представляя, как он втыкает иглу в карту местности.

Личность: Элдридж служит своему герцогу. Он искренне хочет установить в его землях порядок и даже хочет остановить того от кровопролития. Тем не менее, он понимает, что для укрепления власти герцога ему придётся устранить несколько политических оппонентов.

Мотивация: Элдридж не преследует никаких амбициозных или жестоких целей. Он просто хочет послужить своему герцогу верой и правдой.

Биография: Давным-давно Холсман служил на военном корабле, истреблявшем пиратов в далёких водах. Однажды он спас жизнь офицеру, отцом которого оказался герцог. Так он стал сквайром – и верным слугой жестокого правителя.

Отличия: (ТТ) Армия, лидер, богатый.

Амео Ротир

Кровожадный король

Реплика: *“Услышьте меня! Язычники собираются уничтожить нашу веру и захватить наше королевство, осквернив его земли. Но мы не позволим этому случиться. Я объявляю поход на этих нечестивых отродий!”*

Внешность: Амео Ротир носит простую и практичную одежду. Его гладко выбритую голову покрывает металлическая корона. Амео выглядит полноватым, но способен на быстрые и уверенные движения.

Отыгрыш: Король хорошо владеет вниманием публики и регулярно цитирует религиозные тексты. Во время речи он часто поднимается с трона и делает широкие жесты, страстно описывая грядущие подвиги.

Личность: Амео нравится вызывать у других людей сильные чувства, однако он и сам не лишён страстей и эмоциональных порывов. Хотя некоторые подозревают, что он использует религию как инструмент, в действительности Амео искренне ненавидит язычников, отвергнувших его бога.

Мотивация: Амео Ротир мечтает распространить свою религию по всему миру – и, если возможно, стать его правителем.

Биография: Амео родился лишь пятым сыном в семье короля, однако когда ещё в молодые годы ему довелось потерять жену, он начал искать смысл жизни в религии. Обретя веру в жестокого бога, которому поклонялись в одной из дальних земель, Амео принёс эту религию на землю предков и силой заставил всех покориться. Так он стал высшим жрецом и правителем королевства в одном лице.

Отличия: (ФВ) Важный, лидер, дворянин, святой.

Сагил

Безумный священник

Реплика: *“Я всего лишь хочу узнать, что нас ждёт после смерти. Даже если для этого мне понадобится убить остальных”.*

Внешность: Сагил носит тёмно-фиолетовую рясу и шлем в форме кобры. Выражение на его лице постоянно меняется от агрессии до любопытства и обратно.

Отыгрыш: Всего нескольких секунд наблюдения за Сагилом достаточно, чтобы понять, насколько он безумен. Тем не менее, он всё ещё в состоянии подыскать рациональные аргументы, способные убедить его слуг выполнять поручения, звучащие из его уст.

Личность: Сагил порывист и целиком сосредотачивается на том, что интересует его в каждый отдельный момент.

Мотивация: Сагил хочет понять, что находится за пределами известного человечеству мира.

Биография: Когда-то он служил доброму и благодетельному божеству, однако в какой-то момент ему удалось на миг заглянуть за пределы этого мира. То, что он там увидел, свело его

с ума. Тем не менее, он не просто не стал избегать увиденного – он захотел постичь тайны вселенной за пределами мира.

Отличия: (ДжА) Чудак, лидер, религиозный, амбициозный, оккультный.

Йохан Бельзор, Кровавая длань

Мстительный воин

Реплика: *“Когда-то я жил ради процветания своего народа. Теперь я просто хочу отомстить”.*

Внешность: Йохан носит доспех, покрытый узором, пародирующим символику его государства. Его лицо покрыто невероятным количеством шрамов.

Отыгрыш: Йохан не готов слушать логические возражения против его собственных планов.

Личность: Йохан жесток и непоколебим. Всё сострадание он оставил в охотничьих угодьях, где должен был умереть, защищая короля.

Мотивация: Он хочет увидеть, как король в ужасе прячется от него за своим тронном.

Биография: Однажды во время королевской охоты Бельзор заметил огромное чудище, собиравшееся прыгнуть на венценосного правителя. Бельзор закрыл короля своим телом, откуда и получил свои шрамы. Он выхватил меч и продолжил защищать правителя, даже истекая кровью. Но король струсил и приказал всем бежать. Бельзор победил зверя, но лишь получив сильнейшие травмы. По счастью, ему удалось найти местную ведьму, которая исцелила его и даже сделала сильнее при помощи своих чар. С тех пор Бельзор охотится на трусливых слуг короля, бросивших его в тот памятный день. Он вырезает на их телах послания, благодаря которым он и завоевал своё прозвище. Когда-нибудь он придёт и за самим королём.

Отличия: (ДжА) Ужасающий, важный, известный, амбициозный, воин.

Реплика: “Полковник” Бальта Гремминс

Бессмертный анархист

Реплика: *“Нам нужен порядок. Как иначе мы сможем узнать, чью глотку следует перерезать следующей?”*

Внешность: Бальта неопрятен и пахнет дешёвым пойлом. Он любит носить одежду, сшитую из фрагментов униформы различных войск.

Отыгрыш: Несмотря на дикарскую внешность, Бальта ведёт себя с лёгким оттенком благородства. Он отдаёт честь солдатам и кланяется вышестоящим лицам, пусть и не без иронии.

Личность: Бальта весьма язвителен и саркастичен, однако он знает, над кем лучше не издеваться.

Мотивация: Бальта истребляет солдат, служащих королю – большей частью для удовольствия, хотя, возможно, и ради достижения какого-нибудь анархического идеала.

Биография: Как и можно предположить по его поведению, раньше Бальта действительно состоял в войсках и верно служил королю. Тем не менее, когда его послали на самоубийственную миссию вместе со шпионом, задачей которого было проследить, чтобы никто не выжил, Бальта взбунтовался и приказал своему отряду возвращаться. Он быстро вычислил шпиона и убил его. По иронии судьбы, он сделал это при помощи магического шара, за которым и посылали отряд. Шар разбился, наделив Бальту бессмертием. На сегодняшний день Бальту убивали уже бесчисленное количество раз, однако в конечном счёте он просыпался в месте своего захоронения, целый и невредимый.

Отличия: (ПБ) Юмористический, оккультный, скиталец, армия, дикарь.

Бенедетто

Бесхребетный заговорщик

Реплика: *“Когда-нибудь я покажу им, что я не хуже и даже лучше их. Только подождите!”*

Внешность: Суевликий молодой человек с бегающими глазками.

Отыгрыш: Бенедетто считает, что окружающие постоянно пытаются его обидеть или принудить к выполнению их воли. В глубине души, однако, он считает себя умнее других.

Личность: Он постоянно чувствует себя ушибленным и хочет заставить окружающих говорить, что это не так.

Мотивация: Бенедетто собирается сделать всё, чтобы получить место во главе семейного предприятия.

Биография: Бенедетто рос болезненным мальчишкой, которому с детства говорили, что он слишком слаб – и умственно, и физически, – чтобы унаследовать дело своих родителей. Тогда Бенедетто вступил в тайную клику философов, которые планировали изменить всё городское общество изнутри. Бенедетто хочет лишиться конкурентов власти, а затем возглавить предприятие своих родителей.

Отличия: (ТТ) Политик, амбициозный.

Октавия Бланд

Жуткий телепат

Реплика: *“Пора искупаться, милашка”.*

Внешность: Октавия носит военную униформу и серебряное ожерелье в форме осьминога. У неё толстые красные губы и крупные неприятные глаза.

Отыгрыш: Будучи важным помощником князя, активно занимающегося торговлей, Октавия использует любые методы (в первую очередь агрессивные), чтобы добиться лояльности всех сотрудников.

Личность: Октавии искренне нравится заставлять людей чувствовать страх, отвращение или дискомфорт.

Мотивация: Она любит выполнять свою работу, однако черпает немалое удовольствие и в самом ужасе своих жертв.

Биография: Октавия выросла среди друидов и ведьм, поклонявшихся океану. С раннего возраста она научилась превращаться в крупного осьминога, и она до сих пор использует эту форму для чтения мыслей жертв. Когда ей поручают узнать, что скрывает определённый сотрудник, она бросает его голышом в специальный бак с холодной водой и ныряет вслед за ним, принимая свой океанический облик.

Отличия: (ТТ) Ужасающий, полицейский, дикарь.

Оксбар Эмбари

Глуповатый атаман шайки

Реплика: *“Вы что, не знаете, кто я такой? Советую успокоить своих людей, пока мои парни не перерезали им глотки”.*

Внешность: Оксбар выглядит как тяжёлый, насупившийся человек, постоянной ищущий, кому бы сломать челюсть. И это не метафора – он действительно регулярно ищет себе врагов, на которых можно было бы отработать удар.

Отыгрыш: Оксбар – невежественный и горделивый человек, страдающий зачатками нарциссизма. Он знает, что многого достиг благодаря простому везению, но даже это он приписывает себе в заслугу.

Личность: Говоря простым языком, Оксбар – самый настоящий болван с деньгами и властью. В глубине души он понимает, что его просто повезло оказаться на этом месте, однако он не готов сделать из этого какие-либо выводы.

Мотивация: Чем бы он ни занимался в текущий момент, он делает это для сохранения своей незаслуженной репутации.

Биография: Оксбар всегда вёл жизнь уличного грабителя, но год назад ему посчастливилось наткнуться на двух контрабандистов, сражающихся друг с другом. Дождавшись, пока они нанесут друг другу смертельные раны, Оксбар забрал их имущество и был таков. Благодаря украденным ценностям и репутации бойца, “победившего” двоих

контрабандистов, Оксбар сколотил крупную группировку, следующую каждому его слову. Тем не менее, он не готов к своей роли лидера, что и выяснится, как только кто-нибудь бросит ему настоящий вызов.

Отличия: (МР) Преступник, агрессивный, амбициозный, богатый.

Пейшенс Вит

Юная хищница

Реплика: *“Хватит уже с ним играть! Прикончите его, хватайте пожитки и убирайтесь отсюда”.*

Внешность: Молодая и симпатичная девчонка, если не считать шрама над левой бровью и огромной куртки, рассчитанной на взрослого мужчину. Пейшенс известна достаточно неприятной привычкой случайно сбивать предметы, стоящие на столах и полках – что происходит во многом всё из-за той же куртки.

Отыгрыш: Пейшенс не любит болтать с теми, кому не доверяет – а доверяет она только нескольким членам своей уличной шайки.

Личность: Пейшенс ведёт независимый образ жизни, во многом напоминая зверя в человеческом обличье. Она не столько безжалостна, сколько практична. Жизнь научила её хвататься за любой шанс разбогатеть – и понижать шансы, что кто-либо из свидетелей узнает её в лицо.

Мотивация: Как и любой разбойник, Пейшенс просто хочет разбогатеть или хотя бы получить достаточно, чтобы жить без проблем ближайшее время. Кроме того, она заботится о других членах своей шайки.

Биография: Пейшенс ведёт такой образ жизни с самого начала. Она выросла в своей шайке и быстро заняла место лидера. Недавно соперничающая банда назначила награду за её голову. Для прикрытия Пейшенс нанялась работать на местную текстильную фабрику, но не перестала смотреть на мир глазами хищника. У неё уже есть план, как справиться с конкурентами.

Отличия: (МН) Преступник, агрессивный, ребёнок, предприниматель, нищий, лидер, трудяга, амбициозный, дикарь, скрытный.

Мистериозо

Загадочный иллюзионист

Реплика: *“Всё в этом мире не то, чем кажется!”*

Внешность: В зеркале отражается фигура человека в пурпурном плаще. Его окружает дым, мешающий разглядеть детали.

Отыгрыш: Мистериозо — самоуверенный человек, обожающий делать артистичные жесты. Впрочем, он редко позволяет приблизиться к нему и начать разговор.

Личность: Мистериозо жаждет разбогатеть и готов пойти ради этого на преступления, однако это не лишает его весёлого и порой даже добродушного характера.

Мотивация: Мистериозо создал образ великого иллюзиониста специально, чтобы люди *гордились*, что их ограбил столь легендарный маг. В его глазах, это даже не преступление, а справедливое взимание платы за грандиозное представление.

Биография: Кем бы ни был Мистериозо на самом деле, он не обладает магическими способностями. Ему помогают двое талантливых ассистентов — которым он, впрочем, пригрозил смертью за саботаж. Каждое преступление Мистериозо тщательно спланировано и ещё тщательнее исполнено. Некоторые люди считают его ограбления новым видом искусства.

Отличия: (ДМ) Маг, преступник, амбициозный.

Ребалла Айронгат **Фанатичная бунтарка**

Реплика: *“Эти дороги и стены построены вашими руками, вашим потом и вашей кровью. А теперь по ним ходят тираны с кнутами в руках! Довольно: те, кто могут созидать, могут и разрушать! Смерть тиранам! Смерть тем, кто им помогает!”*

Внешность: Мускулистая, но слегка полноватая женщина с короткой стрижкой.

Отыгрыш: Ребалла не так давно открыла в себе ораторский дар, а потому использует его с удовольствием, смакуя каждое слово и начиная всё больше верить в собственные слова.

Личность: С каждым выступлением Ребалла становится всё более одержима своими идеалами. Она отказывается работать с теми, кто поддерживает “прогнившие социальные механизмы” — то есть действующее правительство.

Мотивация: Ребалла наслаждается борьбой с представителями всех высших классов. И в то же время, она настолько полна любви к простым ремесленникам, беднякам и рабочим, что может не замечать их собственных недостатков.

Биография: Любопытный парадокс заключается в том, что в юные годы Ребалла служила в армии и даже выполняла приказы начальства. Тем не менее, с каждым походом она начинала всё чаще оспаривать решения старших по званию. В конечном счёте ей пришлось уйти, однако к этому моменту она уже заметила у себя дар к выступлениям.

Отличия: (ПБ) Армия, фанатик, трудяга.

Престон Ведстоун

Назойливый шантажист

Реплика: *“О, привет! Что? А, это окно? Ну да, мне нравится в него поглядывать. Отсюда ведь так хорошо видно, какими сделками занимается твоя жена. Прибыльно, наверное? Кстати, прекрасный у тебя дом. Я им уже давно засматриваюсь”.*

Внешность: На публике Престон носит красивую, дорогую одежду. Его часто можно увидеть с папирусом и чернильницей в руках. Само собой, во время наблюдения за окружающими он предпочитает одеваться не столь заметно.

Отыгрыш: Престон кокетничает с красивыми женщинами. С мужчинами он ведёт себя более холодно, иногда даже занося в папирус сведения о своём собеседнике, как если бы того не было рядом.

Личность: Престон любопытен и даже по-своему обаятелен – разумеется, если не учитывать его методов.

Мотивация: Престону нравится выводить из себя окружающих, раскрывая им их же секреты. Особенно он любит шпионить за женщинами.

Биография: Ещё будучи мальчиком, Престон часто подслушивал, о чём говорят взрослые. Однажды он проследил за своим отцом и застал его с любовницей. Он дал отцу понять, что знает его секрет, а отец просто вручил ему мешочек с серебром. В тот момент Престон осознал, какой будет его дальнейшая жизнь.

Отличия: (ПБ) Обаятельный, скрытный.

Арья Кенсор

Безжалостная дворянка

Реплика: *“Братец, людям нужна жёсткая рука. Они и сами не оценят, если ты будешь их жалеть”.*

Внешность: Арья – красивая девушка, умеющая подчеркнуть изящество своего тела элегантными одеяниями.

Отыгрыш: Арья ведёт себя как образцовая принцесса из сказки. Она всегда проявляет участие и источает любовь к каждому из своих подданных.

Личность: В действительности Арья безжалостна и эгоистична. Она совершает благое дело только в том случае, если это может приблизить её к захвату власти.

Мотивация: Арья стремится сама занять трон.

Биография: Будучи шестым и самым младшим отпрыском короля, Арья с юного возраста начала устранять конкурентов, входя в их доверия и заставляя их принимать плохие решения.

На данный момент ей удалось подговорить одну из сестёр убить своего “неверного” жениха, с тем чтобы её постригли в монахини, и заставить одного из братьев вызвать на дуэль лучшего бойца во всём королевстве.

Отличия: (УС) Политик, амбициозный, дворянин, красивый, дилетант.

Леди Кадронус

Безобразная шаманка

Реплика: *“Стихия правит всем. И стихии угодно, чтобы вас смело с моего пути”.*

Внешность: Леди Кадронус отрезала себе уши, губы и нос, чтобы лучше соответствовать пожеланиям своей жестокой богини стихий. Кроме того, она вырезала себе глаза и заменила их магическими камнями, позволяющими ей видеть мир. Наконец, она носит робу, покрытую алхимическими символами.

Отыгрыш: Леди Кадронус никогда не говорит непосредственно с собеседником и вместо этого обращается к целой аудитории.

Личность: Леди Кадронус неведомы человеческие эмоции.

Мотивация: Она верит, что всем правит природная стихия. А поскольку человечество вредит природе, его нужно стереть с лица земли.

Биография: Хотя Кадронус и родилась в аристократической семье, она с детства увлекалась алхимией. Обнаружив талант к управлению четырьмя классическими стихиями, она начала поклоняться им и выполнять их причудливые поручения. Или, возможно, она просто безумна.

Отличия: (ПБ) Образованный, уродливый, маг, дикарь, учёный.

Офелия Далворн

Обезображенная воровка

Реплика: *“[Поднимает палец в направлении собеседника]”.*

Внешность: Офелия носит чёрную кожаную броню и маску, изображающую женщину с золотыми слезами.

Отыгрыш: Она редко говорит и предпочитает общаться понятными жестами. Часто она появляется и исчезает тогда, когда никто этого не ожидает.

Личность: Офелии нравится проявлять изобретательность. Она никогда не использует одну тактику дважды.

Мотивация: Ей нравится воровать шедевры искусства. Если она и убивает, то только в порядке мести или для устранения свидетелей, видевших её лицо.

Биография: Офелия всегда была успешным вором и даже состояла в приключенческом отряде. Её жизнь круто изменилась, когда при вскрытии одной двери в подземелье она случайно активировала кислотную ловушку, обезобразившую ей лицо. С тех пор она действует в одиночку.

Отличия: (ДМ) Преступник, уродливый, скрытный.

Роберто Гравиани

Алхимик и обольститель

Реплика: *“Очистись и сбрось цепи своей человеческой жизни!”*

Внешность: Руки Роберто всё время покрыты чернильными пятнами.

Отыгрыш: Роберто источает харизму и магнетизм, особенно в обществе женщин. Со слабыми и безвольными людьми он обращается как с животными.

Личность: Роберто любит вино и экзотическую кухню. Если кто-то хочет с ним поговорить, Роберто постарается организовать встречу там, где есть что выпить и закусить.

Мотивация: Роберто видит свою жизнь как соперничество с достойными конкурентами.

Биография: Несмотря на внешность молодого человека, Роберто родился несколько поколений назад. Тем не менее, ему удалось разработать алхимическую формулу, позволившую ему продлевать жизнь за счёт компонентов, сделанных из животных. Не так давно он решил попробовать новую формулу, на этот раз предполагающую использование человеческого тела.

Отличия: (СМ) Окультист, учёный, агрессивный.

Шайра Крей

Блестящий тактик

Реплика: *“Если мы попытаемся взять крепость утром, наши шансы будут пять к одному. Если дождёмся вечера, они возрастут до восьми”.*

Внешность: Шайра не отличается крупной комплекцией и всегда чувствует себя неуютно в броне. Но даже когда ей приходится надевать доспехи, она не расстаётся со своими изящными очками.

Отыгрыш: Шайра необычайно сообразительна и обожает точность. Её коронный приём заключается в том, чтобы подразнить оппонентов за столом переговоров, назвав точные шансы провала их операции.

Личность: Несмотря на военную карьеру, Шайра не любит кровь и старается избегать самого боя.

Мотивация: Шайра считает войну игрой. Ей просто нравится побеждать – или, точнее, выигрывать. После этого она начинает новую партию.

Биография: Шайра с детства занималась подсчётами шансов и рассматривала жизнь как набор увлекательных математических головоломок. Несколько лет назад она помогла двоюродной сестре занять трон. Тем не менее, поговаривают, что как только шансы сместятся в её пользу, она сама займёт престол.

Отличия: (УС) Лидер, армия, амбициозный.

Кассандра Мерил **Скрытный ассасин**

Реплика: *“Я убиваю потому, что меня просит об этом он. Мне не нужно знать ничего больше”.*

Внешность: Кассандра отличается молодым и спортивным телом. Выбор одежды в каждый отдельный момент зависит от операции, которую она проводит.

Отыгрыш: Кассандру не интересует контекст самого убийства. Если нужно устранить цель, быть посему.

Личность: Кассандра редко показывает эмоции. Точнее, она сдерживает их до тех пор, пока не встречается со своим возлюбленным покровителем.

Мотивация: Она считает себя в неотплатном долгу перед своим спасителем.

Биография: Рано осиротев, Кассандра прожила несколько лет в приюте. Когда она сбежала оттуда, судьба столкнула её с бандой головорезов. По счастью, её спас дворянин, ловко расправившийся с бандитами и взявший Кассандру под своё крыло. Он отвёз её в загородную школу, в которой девушку обучили искусствам скрытности и убийства. Дворянин продолжал навещать её, и имена новых жертв часто звучали именно из его уст. Она запоминала, что он просил её сделать, и выполняла его приказы беспрекословно. Чего она не знала и не знает до сих пор, так это того, что дворянин сам состоит в школе убийц. Как только стало понятно, что девушка обладает талантом к убийствам, он специально вошёл к ней в доверие. Вполне возможно, что на самом деле судьба Кассандры ему безразлична.

Отличия: (ДжА) Преступник, важный, скрытный.

Виктория Силк **Мастер розыгрышей**

Реплика: *“Даже не знаю, кто мог начать этот страшный пожар. Бедняга мэр теперь будет вынужден жить в одном из шести других особняков. Ужасная участь!”*

Внешность: Викторию легко узнать по рыжим волосам и крупному носу. Она часто носит с собой сумку с устройствами и инструментами.

Отыгрыш: Она забавно задирает нос, когда говорит, и оживлённо жестикулирует, пытаясь подыскать нужное слово.

Личность: Виктория всегда любила похулиганить, даже если это и приводило к проблемам. Ей искренне жаль невинных, которые иногда страдают от её выходок, но она просто не может остановиться.

Мотивация: Виктории хочется сравнять счёты между бедными и богатыми, властными и беззащитными – и заодно получить от этого удовольствие.

Биография: Виктория постоянно устраивает пожары или другие “розыгрыши”, символизирующие её отношение к властям. Например, однажды она выкрасила здание суда в красный цвет, напоминающий кровь – по её мнению, это должно было символизировать кровь невинных на руках судей. Хотя она и преследует благородные мотивы, её шутки часто приводят к травмам и даже смертям.

Виктория помогает жрецам местной церкви – не потому что исповедует какую-либо религию, а потому что помощника церкви трудно заподозрить в совершении преступлений.

Отличия: (МР) Религиозный, преступник.

Кайл Лоусон

Назойливый моралист

Реплика: *“Тебе нужно перестать пить. Это приводит к неприятностям”.*

Внешность: Кайл часто улыбается и достаточно прилично одевается. Если не знать его характер, можно подумать, что этот парень – душа любой компании.

Отыгрыш: Кайл искренне любит давать советы и слушать всё, что говорят ему собеседники. Тем не менее, узнав о них достаточно, он начинает занудную лекцию о нравах, после чего от него становится уже трудно избавиться.

Личность: Кайл действительно верит, что он может помочь любому. Он не понимает, почему люди не хотят его слушать.

Мотивация: Кайлу просто нравится делиться с другими своей мудростью – даже против их воли.

Биография: Кайл вырос в семье чрезвычайно строгих родителей, которые сурово наказывали его, если он упускал хоть слово из их рассуждений и лекций. Повзрослев, он

решил, что теперь другие люди должны слушать уже его. Изредка он понимает, что ошибся и что ему нужно вести себя совсем иначе. Однако в эти моменты он становится вспыльчив и даже опасен, поскольку осознаёт, каким ничтожеством вырос, однако не видит способа измениться.

Отличия: (МН) Ужасающий, гений.

Тереза Вортон

Расчётливый отравитель

Реплика: *“Маленький Виктор совсем плох. Вы ведь будете покупать для него лекарство?”*

Внешность: Тереза одевается в практичные и несколько старомодные костюмы. Она считает, что так она больше похожа на предпринимательницу.

Отыгрыш: Виктория внимательно наблюдает за собеседниками, но не любит поддерживать разговоры на любую тему, не предполагающую выгоды для неё самой.

Личность: Тереза обожает комфорт. Именно это толкнуло её на преступления.

Мотивация: Тереза хорошо понимает, что людям с ней неинтересно. Поэтому она нашла способ заинтересовать их в её товарах.

Биография: Тереза никогда не пользовалась популярностью у окружающих. Поэтому она рано сосредоточилась на исследовании любимой научной области: химии, а особенно ядов. Недавно ей удалось составить долгодействующую отраву, которая вызывает симптомы, похожие на простую болезнь. Она разработала противоядие и отравила городской колодец. Теперь люди вынуждены покупать её лекарства, поскольку это единственное, что помогает им ослабить недуг. Видя успешность своего предприятия, Тереза уже подумывает переехать в городок покрупнее, чтобы повторить опыт уже на тысячах ничего не подозревающих жертв.

Отличия: (СМ) Ужасающий, маг, медик, предприниматель.

Агнор Орш

Философствующий охотник

Реплика: *“Не смотри на мои дорогие одежды. Я годами жил среди волков. Я познал их секреты, ибо я смотрел им в глаза, когда они умирали у меня на руках”.*

Внешность: Агнор хорошо выглядит и одевается в прекрасную одежду, однако его лицо покрыто шрамами, которые редко можно увидеть у людей его положения.

Отыгрыш: Он спокоен и рассудителен, хотя если его разозлить, он подходит к собеседнику вплотную и начинает говорить агрессивнее, пристально глядя ему в глаза.

Личность: Агнор обожает рассуждения на философские темы. Больше всего он любит говорить о сущности всего живого.

Мотивация: Агнор верит, что истинную суть человека или животного можно узнать в момент его смерти. Время от времени он пробирается в чужие дома и убивает жертву, глядя ей в глаза. Он не трогает её имущество – только убивает и смотрит.

Биография: Агнор родился в семье богатого купца. Он унаследовал деньги отца и потратил большую их часть на путешествия. В своих одиноких странствиях он и выработал свою уникальную философию. Тем не менее, он не растерял деловой хватки и всё ещё остаётся важным членом городского сообщества.

Отличия: (ФВ) Дикарь, богатый, исследователь.

Эдуардо де Кастилле

Мстительный наследник

Реплика: *“Сейчас ты на своей шкуре испытываешь всё, что выпало на мою долю!”*

Внешность: Эдуардо источает беспокойство и даже злость. У него темноватое лицо и пронизательные голубые глаза. На боку у него висит рапира.

Отыгрыш: Эдуардо говорит с акцентом и не всегда в состоянии подобрать нужное слово. Он энергично жестикулирует и иногда тычет пальцем куда-то в сторону, словно обвиняя других людей.

Личность: Эдуардо ненавидит большинство горожан за то, что они сделали с его династией.

Мотивация: Он мечтает отомстить обидчикам своих предков и возродить свою семейную линию.

Биография: Несколько столетий назад благородная династия Кастилле перестала существовать из-за подлых интриг и предательств, устроенных соперничающими семьями. Считается, что никто из Кастилле не дожил до современности. Однако в действительности некоторым удалось бежать за океан. Теперь один из последних наследников этой семейной линии вернулся, чтобы отомстить потомкам предателей.

Отличия: (ДМ) Нищий, фанатик, дворянин.

Лидила Горевестница

Лидер тёмного культа

Реплика: *“Дурное знамение! Мы должны принести ещё одну крупную жертву. Приведите мне ещё десять человек”.*

Внешность: Лидила предпочитает носить длинную робу с капюшоном. Она ещё не стара, но вокруг её глаз уже собрались морщины.

Отыгрыш: Она тяжело дышит и медленно говорит. Её слова всегда предрекают беду.

Личность: Лидила во всём видит только худшие стороны. Она не просто пессимистична: любое радостное явление, в её глазах, представляет собой лишь насмешку над неизбежной смертью.

Мотивация: Лидила пытается задобрить своих жестоких богов. Она знает, что они не пощадят этот мир, но надеется сделать участь всего человечества менее суровой. Невзирая на это, методы, которыми она пытается заслужить милость богов, вызывают ужас у любого, кто о них слышит.

Биография: Никто не знает, откуда она пришла в город. Все помнят, что когда-то её не было – а затем она уже ходила по улицам, выкрикивая ужасающие предсказания. Вокруг неё быстро собрался культ из других несчастных и пессимистичных личностей. Они выполняют всё, что им говорит Горевестница.

Отличия: (ФВ) Лидер, загадочный, оккультный.

Ониас из Гартвуда

Жертва манипуляций

Реплика: *“Если мы отправим наших солдат в это же место в третий раз, возможно, им повезёт. Что скажешь, Яспир?”*

Внешность: Вытянутое лицо Ониаса напоминает старый баклажан. Весь его камзол усыпан наградами, заработанными чужой кровью.

Отыгрыш: Что бы ни говорил Ониас, он всё время поглядывает на своего советника Яспира. Даже его приказы звучат как предложения, ждущие одобрения.

Личность: Ониас с детства мечтал стать полководцем, о котором потомки рассказывали бы в легендах.

Мотивация: Он всё ещё верит, что у него прекрасные шансы стать лучшим генералом своей эпохи. Если кто-либо призывает к здравому смыслу, указывая, что это не так, Ониас старается игнорировать его слова.

Биография: Ониас всегда доверял своему лейтенанту Яспиру Узиэлю. К сожалению для него, Яспир видел в нём всего лишь выскочку-дворянина, которому суждено занимать более важный пост, несмотря на тактическое и стратегическое невежество. Яспир уговорил Ониаса сделать его своим советником. С тех пор Яспир манипулирует Ониасом, заставляя его совершать военные преступления, обогащающие лично Яспира.

Отличия: (МР) Лидер, армия, воин, дворянин.

Юлия Адон

Повелительница марионеток

Реплика: *“Примите это лекарство, и вам станет лучше”.*

Внешность: Юлия привлекательна, и она прекрасно это знает. Она надевает весьма провокационные платья, даже если всегда находит “практическое” объяснение их применению.

Отыгрыш: Юлия кокетлива и мила со всеми, кто может ей что-нибудь предложить. От остальных она старается избавиться при малейшей возможности.

Личность: Юлии нравится жить за чужой счёт. Учитывая, с какой охотой мужчины делают ей подарки, она не видит в этом ничего плохого.

Мотивация: Она хочет лишь одного: чтобы бесконечный поток денег, любезностей и подарков никогда не пресекался.

Биография: Благодаря самым общим алхимическим познаниям Юлия разработала формулу, позволяющую делать мужчин ещё более падкими на её кокетство. Она устроилась работать в больнице, где специально выискивает самых богатых пациентов. В данный момент она уже может похвастаться целой сетью верных помощников – даже если сами они считают себя её покровителями.

Отличия: (МН) Красивый, юмористический, медик, богатый.

Адельта Винтронус

Бессмертная графиня

Реплика: *“Похоже, я вам нравлюсь?”*

Внешность: Графиня носит пышную многослойную юбку и движется с непередаваемой грацией. Её лицо щедро украшено макияжем.

Отыгрыш: Она говорит пространно, но гладко, обильно используя сравнения с цветами и ощущениями.

Личность: Графиня хорошо образована и способна поддержать разговор на самые разнообразные темы. Конечно, в действительности она делает это лишь для того, чтобы успокоить бдительность своих жертв.

Мотивация: Адельту интересует лишь власть и богатство – возможно, с дополнением в виде искусно приготовленной пищи.

Биография: В действительности Адельта родилась за несколько поколений до того, как в мире появился родоначальник династии Винтронус. Будучи ведьмой, она научилась рисовать необычайно живые картины, изображающие других людей. Сходство между человеком и его образом помогало ведьме наложить заклинание, понемногу высасывающее жизнь их жертвы и добавляющее её жизни украденный срок. Видимо, наследницей династии Винтронус она нарекла себя после того, как похитила жизнь настоящей графини – однако когда и как это произошло, сейчас уже неизвестно.

Отличия: (ДМ) Древний, художник, маг, богатый, дворянин.

Скеллос Жестокий

Бессердечный некромант

Реплика: *“Ты подвёл меня, хотя знал, что я не даю вторых шансов. Твой труп послужит мне лучше”.*

Внешность: Тощий старик в чёрной робе.

Отыгрыш: Уже изрядно обезумев, Скеллос не способен на долгие разговоры.

Личность: Скеллос заинтересован лишь в достижении своей цели и не остановится ни перед чем.

Мотивация: Скеллос жаждет получить знания ещё более могущественного некроманта, чем он.

Биография: Давным-давно, когда Скеллос был ещё юн, его взял к себе в обучение талантливый маг. Тем не менее, как только наставник рассказал своему ученику о существовании некромантических заклинаний, тот полностью сосредоточился на их изучении и закрыл глаза на другие области магии. В конце концов он убил собственного наставника и оживил его труп в качестве слуги. Недавно Скеллос нашёл свидетельства о существовании некоего магического наследия, оставленного на земле древних некромантом – ещё более опытным, чем он сам. С тех пор Скеллос ищет возможности обрести его знания.

Отличия: (КС) Ужасающий, оккультный, маг, амбициозный.

Бурит Вердум, Тёмный принц

Мстительный отпрыск

Реплика: *“Не нужно меня ни о чём молить. Не позорь имени своих предков. Ты знал, за кого идёшь сражаться, и рассчитывал победить. Но победил я. Впрочем, знай, что в загробном мире ты будешь не одинок. Скоро я отправлю туда ещё много таких, как ты”.*

Внешность: Огромный мужчина с квадратной головой. На него надета ржавая кольчуга, а плащ изъеден молью.

Отыгрыш: Бурит внимательно смотрит на собеседника на протяжении всего разговора. Он стоит прямо и по-военному. Говорит он медленно, иногда делая паузы.

Личность: Бурит горделив и не примет ни от кого помощи – как и капитуляции. Он достаточно любезен, однако не станет церемониться с врагом.

Мотивация: Бурит ненавидит тех, кто изгнал его, и вернулся в своё королевство отомстить, несмотря на все шансы покинуть его пределы и начать новую жизнь.

Биография: Отец Бурита считался одним из самых жестоких королей в истории государства. Одна из дворянских династий восстала против его правления, убила короля и изгнала молодого принца из королевства. Однако Бурит вернулся, чтобы отомстить и занять престол.

Отличия: (ФВ) Нищий, дворянин, воин.

Гаспар Тормогдиан

Практичный владелец театра

Реплика: *“Дамы и господа, добро пожаловать на лучшее представление из всех, которые когда-либо открывались вашим глазам! Готовьтесь аплодировать!”*

Внешность: Лысеющий мужчина с пышными усами. На каждом пальце левой руки можно заметить элегантное кольцо.

Отыгрыш: Гаспар старается говорить сразу со всеми, кто находится в комнате. Если он говорит с глазу на глаз, он перестаёт любезничать и может вести себя агрессивно.

Личность: Гаспар постоянно находит новых сотрудников, которых он заманивает обещаниями больших выплат. Хотя он никогда не сдерживает своё слово, в других театрах обычно платят ещё меньше, а требуют ещё большего.

Мотивация: Гаспару всегда было наплевать на само искусство, однако оно приносит на удивление много денег.

Биография: Когда-то Гаспар сам был актёром и специализировался на трагедиях. Тем не менее, ему захотелось делать меньше и зарабатывать больше. Поэтому он нашёл партнёров и приобрёл с ними таверну, где и открыл театр. В последнее время он ставит достаточно

непристойные или даже жестокие представления, хотя подумывает над тем, чтобы облагородить свою деятельность.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, известный, развлекатель.

Отец Уильям Карсон

Одержимый монах

Реплика: *“Что это за религия, если она призывает людей отказываться от пороков?”*

Внешность: Отец Уильямс отличается пронизательным взглядом и шёлковыми волосами. Он носит просторную робу и часто смотрит на окружающих с широкой улыбкой.

Отыгрыш: Уильям не признаёт такого понятия, как личное пространство. Он часто встаёт поближе к собеседнику, хватает его за плечо или смеётся прямо в лицо.

Личность: Одержимый похотливым демоном, Отец Уильям ищет гедонистических наслаждений.

Мотивация: Поскольку демон уже утолил свой голод, теперь ему хочется развлекаться. Под его принуждением Отец Уильям старается совращать невинных и толкать их на злодеяния.

Биография: Будучи настоятелем монастыря, Отец Уильям долгое время изучал самые разные области знаний. Увы, когда он дошёл до демонологии, одной нечестивой сущности удалось проникнуть в его душу. С тех пор монастырь превратился в рассадник порока.

Отличия: (МН) Известный, образованный, обаятельный.

Телаша Мел’сеурат

Заколдованная преступница

Реплика: *“Я владычица тьмы! Узрите мои легионы смерти! Подождите... вот сейчас... сейчас они должны появиться”.*

Внешность: Телаша носит маску в форме золотого черепа и броню с шипами, однако в действительности она выглядит как неприметная и застенчивая женщина.

Отыгрыш: Телеша ведёт себя как театральная злодей. Она предвещает ужасы, ждущие её жертв, и залихватски смеётся, высоко задирая голову.

Личность: Телаша не обладает собственной волей и уязвима к чужим внушениям.

Мотивация: Сама Телаша просто хочет поиграть в королеву тьмы. Амулет, который ей управляет, хочет совсем другого: чтобы Телаша наконец умерла, а его подобрал бы более подходящий владелец.

Биография: Телаша была обычной торговкой, пока год назад не нашла магический амулет, обладавший собственным разумом. Амулет начал предлагать ей способы превращения в повелительницу тьмы, которые вполне могли бы сработать, если бы Телаша не портила каждый из них самым неправдоподобным образом. На данный момент амулет хочет убить Телашу в расчёте на то, что его подберёт кто-нибудь поумнее. Тем не менее, даже если и этот план провалится, погибнут тысячи человек.

Отличия: (МР) Важный, юмористический, богатый, амбициозный, маг, оккультный.

Лорд Сайлас Ренцлер

Религиозный лидер

Реплика: *“Я просто хочу вернуть землю своему народу”.*

Внешность: Ничего примечательного. Тёмные волосы оттеняют чистое и уверенное лицо.

Отыгрыш: Лорд Сайлас сделает всё, что потребуется для возвращения земли своему народу.

Личность: Сайлас научился расчётливости и жестокости. Он понимает, что делает, но хорошо знает, что это необходимо.

Мотивация: Сайлас хочет добра для своего многострадального народа.

Биография: Пятьдесят лет назад враги согнали коренной народ Сайласа с его земель. Многие погибли. Другие бежали или были вынуждены ассимилироваться в новом обществе. Однако Сайлас заключил сделку с богиней своего народа. Он поклялся выполнять любые её приказы, если она поможет возродить его цивилизацию. И с каждым разом её приказы становятся всё более жестокими – хотя это действительно расчищает народу Сайласа дорогу назад.

Отличия: (ДжА) Лидер, маг, религиозный, дворянин.

Седра Калхал

Любезный убийца

Реплика: *“Вы ведь получили моё письмо? Да, конечно. Вы же удвоили охрану. И всё же вы сами пригласили меня внутрь. Жаль, что мне придётся забрать вашу жизнь, но знайте, что вы не первый, кто допустил такую ошибку”.*

Внешность: Изящная темнокожая женщина с хорошими манерами.

Отыгрыш: Седра всегда спокойна и уверена в себе. У неё найдётся комментарий практически для любой ситуации. Даже при появлении врагов она не показывает страха.

Личность: Убийства для неё стали формой искусства. Она не испытывает к жертвам ненависти и считает свои преступления своеобразной игрой на выбывание.

Мотивация: Седра преданно служит текущему главе гильдии, но в глубине души хочет уже сама стать лидером.

Биография: Мать Седры сама была лидером гильдии. Она привела дочь к другим убийцам и попросила обучить её. Увы, позже мать сама пала жертвой убийц, однако Седра помнила её последнюю волю. Мать попросила её стать лидером гильдии и прославить её деяния в веках.

Отличия: (ФВ) Преступник, скрытный, фанатик.

Хильда фон Тегельманнер

Коварный призрак

Реплика: *“Как вы можете видеть сами, призраки постоянно выполняют действия, свидетельствующие о тех стремлениях, которые привязывают их к земле. Примечательно, что как только они совершат эти действия, они начнут их по новой”.*

Внешность: Простая женщина в старомодной одежде.

Отыгрыш: Хильда говорит с акцентом и предпочитает читать пространные лекции даже в ответ на простой вопрос.

Личность: Хильда целиком захвачена своими исследованиями.

Мотивация: Сама того не ведая, Хильда нанимает авантюристов только затем, чтобы их убить.

Биография: Много лет или даже поколений назад Хильда была профессором в местном университете. Она специализировалась на изучении призраков и в какой-то момент решила перейти от теорий к практике. Она наняла компанию авантюристов и отправилась с ними в логово призраков. А затем в ещё одно. И ещё. В конечном счёте первоначальная компания отправилась дальше, но Хильда продолжила обследовать места обитания привидений. Увы, следующая компания, с которой она связалась, бросила её умирать в запертой комнате, заодно прихватив её вещи. Хильда знала достаточно много о загробном мире, чтобы гарантировать своё возвращение на землю в виде призрака. Это и произошло.

Уже много лет прошло с тех пор, как она отомстила предателям – однако после этого её охватила жажда мести уже другим авантюристам, которые *могли бы* совершить такое же преступление. Это заставило Хильду путешествовать по тавернам под видом обычного человека и нанимать искателей приключений лишь для того, чтобы расправляться с ними в

своей гробнице. И что хуже всего, Хильда каждый раз забывает, что она уже убила своих предателей. В сущности, она даже не всегда понимает, что она – призрак.

Отличия: (КС) Образованный, исследователь, чужак.

Скобб

Нищий маг

Реплика: *“Я исцеляю людей! Да, я знаю, что того фермера задавила собственная лошадь, но я ведь спас его от чумы. Точно так же, как исцелил слепоту у той женщины. Да, я знаю, что она погибла в пожаре. И что? Я исцеляю людей!”*

Внешность: Молодой человек с неуверенным лицом.⁴¹¹

Отыгрыш: Он часто скребёт ногтями свою грудь и поглядывает по сторонам, однако всё время говорит о важности своего призвания и требует уважения.

Личность: Скобб и сам в курсе своей некомпетентности, однако он заглушает голос совести пустыми бравадами.

Мотивация: Прежде всего, он хочет уважения. Во вторую очередь, он действительно любит помогать людям.

Биография: Скобб поступил в орден целителей, чтобы стать важным и уважаемым членом общества, однако молодость и слабо развитые магические способности не позволили ему обрести желанный статус. Недавно он обнаружил амулет, который даровал ему способности целителя. Скобб не стал показывать находку другим и до сих пор уверяет, что лечит всех сам. Но что хуже всего, исцелённые люди затем умирают жутким, мучительным образом.

Отличия: (ПБ) Дилетант, загадочный, религиозный, нищий.

Леаллия Беллемар

Коварная соблазнительница

Реплика: *“Думаешь, ты победил? Нет, ты лишь исполнил мою волю”.*

Внешность: Сногшибательно красивая девушка с карими волосами и восхитительной улыбкой.

Отыгрыш: Леаллия работает только чужими руками, никому не давая понять, к чему на самом деле она стремится.

Личность: Главная черта её личности – это готовность сделать что угодно и с кем угодно (и чьими угодно руками!), если это хотя бы на шаг приблизит её к своей цели.

Мотивация: Никто не может уверенно сказать, к чему Леаллия стремится *на этот раз*, но она всегда пытается начать явные и масштабные перестановки во всём мире.

Биография: Ходят слухи, что Леаллия бессмертна или хотя бы в несколько старше, чем модно подумать по её внешности. Кроме того, её часто видят с магическими предметами в руках, хотя и неизвестно, умеет ли она сама колдовать. Так или иначе, она сближается с властными и богатыми мужчинами, после чего старается изменить мир их руками. Обычно у неё это не получается, и тогда она сбегает из королевства – только чтобы объявиться в другом государстве с ещё более масштабными целями.

Отличия: (ДжА) Политик, амбициозный, загадочный, обаятельный.

Родетт Атвелл

Некромант-аферист

Реплика: *“Я уже подготовила все заклинания, необходимые для нашествия зомби. Но за небольшую плату я оставлю ваш город в покое. Решайте до вечера!”*

Внешность: Тощая и неопрятная девушка в робе, покрытой странными пятнами.

Отыгрыш: Родетт всё время наклоняется к собеседнику, как бы пытаясь поделиться с ним секретом. Она любит делать абстрактные заявления, на которые трудно найти какой-либо ответ.

Личность: Родетт полна энтузиазма и оживлённо обсуждает, как она разбогатеет спустя ещё несколько “операций”.

Мотивация: Несмотря на магические таланты, которые могли бы позволить ей разбогатеть законными методами, Родетт падка на возможность получить немного денег здесь и сейчас.

Биография: Родетт всегда искала путей наименьшего сопротивления. Даже магию она стала изучать потому, что ей не хотелось добиваться чего-то своими руками. Она быстро изучила самые тёмные и пугающие заклинания, чтобы играть на страхах окружающих. Пока что её план не слишком-то оправдывается, но, похоже, Родетт этого не замечает.

Отличия: (МН) Предприниматель, чудака, нищий, юмористический, маг.

Франсуа Гэмелин Нивелль де Петомане

Бездарный командир

Реплика: *“У вас грязные пуговицы. Да, взгляните! Как, по-вашему, Его Величество должны рассчитывать на победу, если вы даже не можете очистить свои чёртовы пуговицы?”*

Внешность: Прекрасно ухоженный человек с выражением глубокого отвращения на лице.

Отыгрыш: Здесь даже не требуются какие-либо описания. Франсуа – ужасный, невыносимый и абсолютно некомпетентный командир.

Личность: Свою должность Франсуа получил благодаря родственным и дружеским связям.

Мотивация: Франсуа мечтает командовать самой чистой и опрятной армией в мире.

Биография: Семейные связи и капитал открыли для Франсуа не одну дверь. Несмотря на полное отсутствие даже теоретических познаний в сфере военной науки, Франсуа сумел завоевать репутацию опытного командира – само собой, большей частью благодаря подкупам, компетентным помощникам или даже слепому везению. Сам Франсуа считает себя военным гением. Он скорее пожертвует всей своей армией, чем откажется от плана, который кажется ему безупречным. К несчастью для него, семейная казна практически исчерпана – просто он не удосужился об этом узнать.

Отличия: (КС) Ужасающий, лидер, армия, дворянин, богатый.

Силь Энбура

Охотник за артефактами

Реплика: *“Обломок Шалазара? Конечно, я о нём слышала. Но вы больше не найдёте его в Ледяных чертогах. Если хотите, я продам его вам – за хорошую цену, само собой”.*

Внешность: Длинноногая и атлетичная женщина в простой одежде.

Отыгрыш: Силь постоянно пытается что-то продать. Если нужно, она будет умасливать собеседника, хотя куда чаще она остервенело убеждает его в том, что ему просто необходим этот товар.

Личность: Силь использует свою внешность, чтобы заручиться доверием покупателей. Тем не менее, её интересует лишь собственное обогащение.

Мотивация: Ей нравится торговать – особенно вещами, которые в действительности принадлежат вовсе не ей.

Биография: В детстве её похитили бандиты. Они потребовали выкуп, однако пока родители искали деньги, Силь несколько раз попыталась сбежать. Разбойники не могли не проникнуться уважением к отважной девчужке и оставили её с собой. С тех пор Силь уже стала путешествовать сама, однако она всё ещё пользуется навыками, полученными у похитителей.

Отличия: (ФВ) Агрессивный, авантюрист, торговец.

Тавина Марр

Жестокая стражница

Реплика: *“Мой город. Мои правила”.*

Внешность: Сильная женщина с голубыми глазами и светлыми волосами. Она практически постоянно ходит в тяжёлых доспехах и носит при себе меч с широким клинком.

Отыгрыш: Марр говорит громко и агрессивно. Никто никогда не видел, чтобы она улыбалась. Её любимой поговоркой считается “Сначала обвинения, потом доказательства”.

Личность: Марр не проявляет никаких эмоций, если не считать отвращения и презрения. Даже её союзники в глубине души понимают, что в одну из ночей Марр вполне может прийти и за ними.

Мотивация: Она хочет держать весь город в ежовых рукавицах – не больше и не меньше.

Биография: Долгое время она сражалась с преступностью, однако в какой-то момент город проиграл схватку с коррупцией. Тогда Марр перешла на другую сторону и сама стала преступницей. Власть, которой она обладала к этому моменту, помешала её врагам выступить против неё, и теперь даже дворяне стараются не предпринимать никаких мер против этой женщины.

Отличия: (ДМ) Лидер, полицейский, амбициозный.

Дурго Везучий

Недальновидный лидер

Реплика: *“У них в музее полно ловушек, но мы же притащим с собой взрывчатку!”*

Внешность: У Дурго атлетичное тело, маленькие глазки и хищная улыбка на губах.

Отыгрыш: Дурго всё время пытается запугать собеседника, но выбирает для этого самые непонятные выражения.

Личность: Дурго всегда наслаждался только двумя явлениями: деньгами и насилием.

Мотивация: Он хочет пробиться на самую верхушку криминального мира, получить от этого максимум возможного и убраться восвояси.

Биография: При своих физических данных Дурго мог стать превосходным воином или атлетом. Однако природа наделила его ещё и предельной глупостью, из-за которой он пришёл к выводу, что ему просто суждено стать королём преступного мира. Дурго всегда старается совершать преступления по-крупному – например, поджигая наряду с домом противника ещё пару кварталов вокруг, – однако по стечению обстоятельств эти злодеяния пока что ему отлично даются.

Отличия: (КС) Агрессивный, преступник, известный, воин.

Сандра из Лайонсбёри

Расчётливая маркиза

Реплика: *“В эти тяжёлые дни наш народ заслуживает лучшего лидера”.*

Внешность: От рождения крупная и тяжёлая, Сандра ухитряется использовать безупречный парфюм, косметику и одежду, делающие её куда более привлекательной, чем можно подумать.

Отыгрыш: Сандра всегда ведёт себя уравновешенно и спокойно. Чаще всего она наперёд знает, как отреагирует на её слова собеседник. В других обстоятельствах она просто списывает его реакцию на эмоциональное состояние. Сандра – из тех людей, кто не любит менять своё первое впечатление о других.

Личность: Сандра срабатывает друг с другом несколько политических фракций, борющихся за власть в королевстве, при этом не уставая повторять, что она – единственная надежда нации.

Мотивация: Она согласна, что её младший брат – не худший король, но её методы были бы куда эффективнее.

Биография: Брат Сандры стал королём, когда ей было всего одиннадцать. С тех пор прошло уже много лет, а она так и не получила возможности потеснить его на троне. Тем не менее, она верит, что в конечном счёте ей удастся избавиться от своего венценосного родственника. Сандра часто думает о себе как уже состоявшейся королеве. У неё даже есть книжка, в которой расписаны первые три года реформ, которые она начнёт сразу по восхождению к власти.

Отличия: (СМ) Агрессивный, дворянин, амбициозный, лидер.

Нал Ден

Страж природы

Реплика: *“Входить в этот лес было ошибкой. К несчастью для вас, последней”.*

Внешность: С расстояния Нала можно принять за медведя. Он обладает огромной фигурой, толстенными конечностями и носит кожу и мех. По всему телу тянутся татуировки.

Отыгрыш: Он стоит, расхаживает по траве или приседает, но никогда не сидит на месте. Периодически он отворачивается, поднимает голову и принохивается. Он редко говорит, а когда всё же делает это, из его уст доносятся лишь короткие фразы – но не законченные предложения.

Личность: Нал Ден попросту не выносит цивилизации с её шумом, глупостью и суетой.

Мотивация: Нал видит человеческую цивилизацию как разрастающийся сорняк. Её нужно выкорчевать.

Биография: Его вырастил круг друидов, которых впоследствии перебили странствующие авантюристы. С тех пор Нал мстит всем, кто хотя бы потенциально может взять в руки

оружие и отправиться в лес. Иногда он наносит визиты в близлежащие фермерские городки, забирая по несколько жизней за раз.

Отличия: (ФВ) Важный, дикарь, скиталец, религиозный.

Раджниш Нагендра

Ложный гуру

Реплика: *“О да, духи жизни говорят мне, что твоя мать скоро поправится. Не будешь ли так любезна подлить мне вина?”*

Внешность: Хорошо сложенный молодой человек приятной наружности, часто покрытый маслом и предпочитающий не носить одежды, не считая пары повязок.

Отыгрыш: Раджниш так редко действует собственными руками, что это может удивить даже его самого. Чаще всего он просто ожидает, что другие поверят в его обман и станут выполнять его указания по доброй воле.

Личность: Раджнишу нравится подталкивать окружающих к совершению действий, выгодных лично для него и редко – для них самих.

Мотивация: Ему просто хочется быть свободным – и сытым.

Биография: Раджниш родился в далёком племени, о котором никто никогда не слышал. Но даже там он не играл никакой роли, что и подтолкнуло его отправиться в путешествие по миру. Однажды он пришёл к дому старой вдовы, которая не хотела пускать его внутрь, пока он не представился великим мистиком. После того как женщина накормила и обогрела его, Раджниш понял, какой будет его дальнейшая жизнь.

Отличия: (МН) Красивый, дилетант, загадочный, дикарь.

Хэмилл Таунсенд

Владелец проклятого театра

Реплика: *“Просто оставь здесь роспись, и твоим заботам придёт конец”.*

Внешность: Высокий и тощий мужчина в дорогих, но уже постаревших одеждах.

Отыгрыш: Хэмилл ведёт себя как актёр, периодически делая паузы и широкие жесты.

Личность: Хэмилл одновременно напуган теми обстоятельствами, в которых он оказался, и жаждет увидеть, к чему это приведёт.

Мотивация: Он готов обрекать на жуткую участь других, чтобы она не постигла его самого.

Биография: Хэмилл практически обанкротился после того, как открыл в городе маленький театр. Однако в один из тех дней, когда он оплакивал свои мечты, к нему подошёл загадочный человек, предложивший ему контракт, сути которого Хэмилл даже не помнит. Как

только он подписал этот контракт, его дела пошли в гору. Тем не менее, вскоре загадочный человек вернулся с новым контрактом. На этот раз Хэмилл запомнил, в чём заключалось его предложение: или Хэмилл передаст ему души своих актёров, или пожертвует своей. Хэмилл согласился на первое.

С тех пор каждый, кто соглашается участвовать в представлении Хэмилла, обречён на жуткую смерть. Люди уже заметили эту связь, однако представления в его театре столь фееричны, что на них продолжают съезжаться со всех городов.

Отличия: (КС) Развлекатель, известный, богатый.

Себастьян Редтейл **Замаскированный убийца**

Реплика: *“Соглашусь, что солёный чай – одно из худших изобретений севера. Мне больше по душе ваш южный мёд”.*

Внешность: Юркий молодой человек в одежде торговца. Его сапоги изношены так, что страшно даже подумать, сколько вёрст ему пришлось в них пройти.

Отыгрыш: Себастьян подолгу говорит с собеседником на интересующие его темы. Он охотно рассказывает обо всём, что видел в дороге, и хвалит снаряжение других людей. Однако как только вокруг не остаётся ни души, он молниеносно выхватывает кинжал и вонзает его в шею жертвы.

Личность: Себастьян берётся только за тех жертв, на убийство которых существует не менее пяти причин. Другое дело, причины ищет он сам.

Мотивация: Себастьян поклоняется богу смерти. Вообще говоря, всё ещё он остаётся успешным торговцем и хорошо этим зарабатывает, но его истинное призвание состоит в том, чтобы отнимать жизни людей, неугодных его божеству.

Биография: Отец Себастьяна был успешным торговцем, и его сын прекрасно обучился предпринимательскому делу. Однако в какой-то момент своей жизни он забрёл в храм, где проводили службу жрецы-убийцы. Себастьян заинтересовался их религией и спустя несколько лет вышел из храма совсем другим человеком.

Отличия: (СМ) Важный, религиозный, торговец.

Каин Предпоследний **Печальный одиночка**

Реплика: *“Во имя Зейна!”*

Внешность: Усталый человек с седыми волосами, не соответствующими его среднему возрасту. Он постоянно поглядывает по сторонам, как будто выискивая кого-то.

Отыгрыш: Каин делает быстрые и отрывистые движения, напоминая птицу. Он редко что-либо комментирует и в основном даже не замечает, что с ним говорят, если только кто-нибудь не упоминает имени его сына.

Личность: Каин не глуп – скорее параноидален и немного безумен.

Мотивация: Каин хочет отомстить сразу всем разбойникам этого мира. Кроме того, он хочет сохранить воспоминания о своём сыне Зейне. Любой, кто попыбует забрать у него игрушку или другое напоминание о сыне, столкнётся с ожесточённым сопротивлением.

Биография: Когда-то Каин был плотником – и прекрасным отцом. Он часто мастерил игрушки для своего сына Зейна. Но будучи не в состоянии обеспечить семью, он предпринял непродолжительное путешествие в иные края. Вернувшись домой с богатствами и увлекательными историями, он с ужасом узнал от соседей, что за несколько месяцев до его возвращения на его дом напали разбойники. Они не оставили никого в живых.

Теперь Каин мастерит из дерева совсем другие игрушки – смертельные капканы, волчьи ямы и другие ловушки, которые он устанавливает в местах, где орудуют разбойники. Иногда в эти ловушки попадают и обычные люди, но его это не волнует. Он должен отомстить.

Отличия: (КС) Агрессивный, преступник, известный, воин.

Кровавая Джейн

Жестокий пират

Реплика: *“Я бы предложила вам сдаться, но это бы отняло у меня возможность повеселиться, перерезая вам глотки”.*

Внешность: Джейн покрыта множеством шрамов, которые, однако, не могут скрыть красоты её тела. Свои рыжие волосы она прячет под банданой. В нескольких местах на теле можно заметить вкрапления из золотых украшений.

Отыгрыш: Джейн агрессивна, напориста и шумна. Ей всё время хочется драки, даже если в порядке дружеского состязания.

Личность: Следует повторить ещё раз: Джейн нравится драка. В сущности, ей даже нравится боль. Она обожает, когда противнику удаётся вырвать из её тела одно из золотых украшений. Само собой, это не останавливает её от нанесения рокового удара в ответ.

Мотивация: Джейн просто любит кровопролитие. Если когда-нибудь ей понадобится сойти на берег и завязать с жизнью пирата, она охотно это сделает – но лишь при условии, что и там будет кому свернуть шею.

Биография: Джейн не помнит своих родителей: корабль, на котором они путешествовали, утонул, и только самой Джейн удалось спастись. Её подобрало пиратское судно – возможно, и вызвавшее потопление. Первые же воспоминания Джейн связаны с драками на корабле.

Вместо того чтобы отпугнуть её, пиратская жизнь начала манить Джейн. Она показалась ей необычайно яркой и полной славы. Неудивительно, что Джейн взялась за оружие раньше, чем большинство людей, и с тех пор не желает с ним расставаться.

Отличия: (УС) Агрессивный, преступник, лидер, скиталец, известный, пилот, воин.

Глава вторая:

Обыватели фэнтези

Портер Шинглс Жестокий грабитель

Реплика: *“Просто скажи, что тебе надо, и я это достану. Пока ты не просишь меня предавать друзей и готов платить, я к твоим услугам”.*

Внешность: Потрёпанный и небритый мужчина в ~~во~~зросте. Портера отличает большой толстый нос, немного загнутый вправо после бесчисленного количества переломов. Хотя он немного горбится, даже под тяжёлым плащом видны его крупные руки и крепкое телосложение.

Отыгрыш: Когда кто-то не соглашается отдать Портеру то, что он требует, Шинглс несколько раз стучит кулаком по своей раскрытой ладони, намекая, что у его жертвы всё ещё есть шанс избежать жестокого избиения.

Личность: Насколько Портер безжалостен с жертвами, настолько он добр к своим друзьям. В сущности, сам Шинглс даже не считает себя злодеем, и хватает людей, разделяющих его точку зрения.

Мотивация: Портер уже сменил несколько разных профессий, однако со временем для него стало очевидно, что хорошо заработать он сможет лишь кулаками.

Биография: В молодости Портер работал грузчиком на причале. После того как он начал драться в бойцовых ямах, его заметили местные воротилы, где он и сделал себе имя. Хотя с возрастом силы и начинают покидать его тело, Портер всё ещё остаётся самым известным громилой в городе и нередко полагается на свою репутацию там, где не может принудить жертву к согласию силой.

Отличия: (ТТ) Преступник, трудяга, воин.

Яна Рисад Скучающая хулиганка

Реплика: *“Тебе в эль соль подсыпали? Кто бы мог подумать! Жаль, что я всё это время обрабатывала ссадины, оставшиеся с нашей последней встречи, и не могла увидеть лицо хулигана”.*

Внешность: Яна – красивая молодая девушка с чёрными волосами до плеч и высоким лбом.

Отыгрыш: Яна проявляет активнейший интерес к окружающим, но во многом лишь потому, что так она сможет понять, где их уязвимая точка.

Личность: Яна обожает смотреть на последствия своих розыгрышей. Тем не менее, при исполнении своих хулиганских планов ей бывает трудно сдержаться от смеха.

Мотивация: Яна всего лишь хочет отвлечься от тягот, связанных с “предательством” её отца.

Биография: Отец Яны был – и остаётся – главой купеческой гильдии. Яна с детства считала, что получит при нём важное место, однако несколько лет назад отец заявил, что Яне следует самой прокладывать путь в жизни, чтобы учиться ценить чужой труд.

Отличия: (ФВ) Политик, богатый, трудяга.

Домино

Загадочный помощник

Реплика: *“Какая добрая встреча! Кажется, за вами гонится королевская стража. Может быть, я смогу вам помочь?”*

Внешность: Статный мужчина в красной полумаске.

Отыгрыш: Домино всегда был любезен и дружелюбен. Он говорит с лёгким приятным акцентом и любит подчёркивать своё почтение слабому полу.

Личность: Домино искренне верит в необходимость помогать другим людям. Он знает, что эта “необходимость” возложена на него им самим, однако считает, что он выбрал самый достойный путь из всех возможных.

Мотивация: Домино помогает тем, кто не может защитить сам себя. В конечном счёте он надеется свергнуть местного тирана, однако для этого ему нужны друзья.

Биография: Никто не знает, кто скрывается под этой маской. Рассказывают, будто некогда Домино отказался помогать целому городу, оказавшемуся на пути вражеской армии. Когда он вернулся в этот город и собственными глазами увидел устроенную там резню, он решил в корне изменить образ жизни.

Отличия: (ДМ) Загадочный, авантюрист.

Джанорра с Озёра

Проклятая отшельница

Реплика: *“Гордыня стоила мне не только красоты, но и свободы. Теперь я служу другим – и в этом служении ищу своё счастье”.*

Внешность: Джанорра одета в лохмотья, в которых с трудом угадывается чрезвычайно старая одежда дворянки. Её кожа покрыта язвами, из которых растут новые побеги.

Отыгрыш: Джанорра старается ни на кого не смотреть и слегка прикрывает лицо рукой.

Личность: Джанорра давно раскаялась в своих грехах и теперь нашла покой в роли вечного лесного стража.

Мотивация: Джанорра следит за растениями и деревьями.

Биография: Когда-то Джанорра была принцессой – одной из самых капризных, каких только знал этот мир. Однажды она приказала служителям срубить прекрасное дерево и принести его к ней во дворец. Слуги отказались выполнять её приказ, опасаясь гнева богов. Тогда принцесса сама вошла в рощу и вонзила топор в величественное дерево. Вместо сока из него брызнула кровь, которая окропила тело принцессы. С тех пор её тело покрыто язвами, из которых растут новые деревья.

Отличия: (ПБ) Уродливый, оккультист, скиталец.

Мелисса Тобин, Королева Адельмарка

Обречённая правительница

Реплика: *“Берите всё, что попадётся вам под руку. Мы не можем выиграть – но мы можем унести с собой в Преисподнюю по дюжине противников”.*

Внешность: Мелисса одета в тренировочную броню, а её роскошные волосы постригли так чтобы они не выбивались из-под шлема. Тем не менее, по выражению лица и аристократическому носу в ней нетрудно угадать особу королевской крови.

Отыгрыш: Мелисса практически отошла от политических дел и все свои силы тратит на освоение военного ремесла. Она попросила инструкторов игнорировать любые титулы и вежливые обращения: для неё важно только успеть узнать столько, сколько возможно до возвращения противника.

Личность: Мелисса знает, что её королевство обречено. Она лишь хочет заставить врагов заплатить подороже.

Мотивация: Мелисса желает своей стране всего наилучшего – и хотя она не видит ни малейшего шанса победить, она продолжает выполнять свои обязанности с непреклонной решительностью.

Биография: Король – муж Мелиссы – погиб в недавней битве под стенами города. Тем не менее, вместо того чтобы брать столицу в осаду, враг занялся грабежом в окрестных селениях. Мелисса знает, что ей и её государству осталось совсем немного, однако она не собирается прятаться даже перед лицом неизбежной гибели.

Отличия: (СМ) Дворянин, чудака, воин.

Джарод Мариотт
Обаятельный самозванец

Реплика: *“Как сам?”*

Внешность: Прекрасный юноша с длинными золотыми волосами, зеленоватыми глазами и обворожительной улыбкой.

Отыгрыш: С ним приятно общаться. Его как будто бы не волнует ничто на свете, и даже неприятные новости он встречает с лёгкой улыбкой.

Личность: Кем бы ни притворялся Джарод на этот раз, в случае реальной опасности он легко признает свой обман. Он просто хочет внимания – ничего больше.

Мотивация: Джароду нравится быть на виду. Он охотно пользуется благами, которые приносит ему то или иное имя, однако в целом ничто не привязывает его к своей очередной роли.

Биография: Обаятельный и самовлюблённый, Джарод обожает находиться в центре внимания. Для этого он регулярно выбирает себе новую роль, приписывая себе великие деяния или членство в известных семьях. Необходимость соответствовать этим ролям сделала его настоящим хамелеоном, однако Джарод никогда не станет рисковать жизнью ради спасения своего вымышленного имени.

Отличия: (ДМ) Красивый, преступник.

Аазия Хотеп
Королева в изгнании

Реплика: *“Мои дети будут в безопасности только тогда, когда я верну себе трон”.*

Внешность: Несмотря на то, что тяготы жизни оставили ощутимый след на её внешности, Аазия всё ещё выглядит и ведёт себя как настоящая королева.

Отыгрыш: Аазия никогда и ни в чём не уступит своим врагам.

Личность: Аазия рождена править. Она уверенна, харизматична и благородна – но в то же время она пойдёт против любого, кто встанет между ней и тронном.

Мотивация: Вернуть себе власть.

Биография: Ещё недавно Аазия была королевой. Увы, её муж-король пользовался своей властью исключительно в личных нуждах, что быстро привело к мятежу. Народным восстанием незамедлительно воспользовалось соседнее государство, которое захватило трон и казнило как короля, так и его детей. Только Аазии позволили отправиться в изгнание. Недавно её посетило видение, в котором она увидела себя на троне с несколькими детьми. С тех пор она уверенно идёт к своей цели, веря, что на её стороне – сама судьба.

Отличия: (КС) Известный, важный, лидер, политик, амбициозный, дворянин.

Альдус Вайайл

Сломленный герой

Реплика: *“Вы всё треплетесь о героях? Ничем они вам не помогут. Гоблинская орда всех нас захватит”*.

Внешность: Старик в исцарапанной броне, которая явно видала и лучшие дни. Даже короткий меч кажется для него слишком тяжёлым.

Отыгрыш: Альдус постоянно нервничает, ожидая опасности буквально каждую секунду. Когда он сталкивается с незнакомцами, он обязательно смотрит им за спину, словно не веря, что за ними никто не гонится.

Личность: В тех редких случаях, когда он успокаивается, Альдус оказывается на удивление добродушным и гостеприимным джентльменом.

Мотивация: В глубине души Альдус хочет снова почувствовать себя героем.

Биография: Когда-то Альдус действительно был великим воином, однако те дни давно миновали. Он всё ещё мнит себя главным защитником своего поселения, и местные жители позволяют ему называть себя их заступником – но только из жалости.

Отличия: (УС) Юмористический, полицейский, воин.

Леди Сандра

Советник

Реплика: *“Достичь процветания мы сможем только тогда, когда каждый гражданин будет работать на благо общества”*.

Внешность: Сандра отличается низким ростом, из-за которого она смотрелась бы даже комично, если бы в её волосах не искрились рубины, а личные помощницы не наносили бы на её лицо лучшую косметику в королевстве.

Отыгрыш: Леди Сандра настаивает на том, чтобы собеседник использовал в речи все официальные обращения. Любые намёки на её крестьянское происхождение приведут к попытке Сандры разрушить жизнь своего обидчика.

Личность: Секрет заключается в том, что Сандра родилась в благородной семье. Однако кто-то из её противников запустил слух, что Сандра – не более чем внебрачная дочь, зачатая её благородным отцом и какой-то крестьянкой. Несмотря на ложность этого слуха, он прижился настолько, что теперь Сандре приходится доказывать свою аристократичность буквально каждым своим поступком.

Мотивация: Сандра хочет, чтобы весь мир забыл этот глупый слух.

Биография: Отец Сандры был личным советником короля. После его смерти место советника занял другой человек, однако король быстро разочаровался в нём и дал Сандре шанс, которого она так ждала: возможность пойти по стопам отца.

Отличия: (СМ) Известный, предприниматель, богатый.

Принцесса Адари **Невидимая благотельница**

Реплика: *“Тихо... прими этот скромный дар. Это немного, однако ты сможешь поесть и купить себе крышу над головой”.*

Внешность: В Адари нетрудно угадать особу королевской крови, однако она постоянно скрывает свое лицо под фарфоровой маской.

Отыгрыш: Адари говорит мягко и медленно. Когда она что-либо дарит, она предпочитает брать руку собеседника.

Личность: Адари хочет использовать своё положение для того, чтобы сделать жизнь подданных хоть немного светлее.

Мотивация: Адари считает, что положение при дворе обязывает её помогать людям вместо того, чтобы пользоваться их трудом в своих целях.

Биография: Невидимая благотельница давно уже стала местной легендой. Многие помнят, что о ней рассказывали ещё их деды и бабки. Истина состоит в том, что роль “благотельницы” традиционно передаётся от одной принцессы к другой. Это считается важным уроком, который учит будущую королеву проявлять заботу о своих подданных и поддерживать в них любовь к своим повелителям. Адари – одна из тех принцесс, которые восприняли этот урок с удивительной серьёзностью. Благотельный образ жизни свёл её с молодым священником, который тоже заботится о бедных. Адари уже не раз пыталась открыться ему, но пока ей не удавалось остаться с ним наедине.

Отличия: (ФВ) Загадочный, дворянин, скрытный.

Иезекиль Майклмасс **Любимчик команды**

Реплика: *“Похоже, ваш шлем нуждается в починке! Давайте я принесу молоток!”*

Внешность: Иезекилю всего двенадцать, и он обладает располагающей детской улыбкой. Видно, что ему просто нравится находиться со взрослыми и быть чем-то полезным.

Отыгрыш: “Устами младенца глаголет истина” – это про него. Иезекиль любит задавать прямые вопросы о самых сложных проблемах. В остальном Иезекиль просто счастлив работать со взрослыми и всегда беспрекословно выполняет то, о чём его просят.

Личность: Хотя Иезекиль мечтает стать воином, для начала он получил монашеское образование. Именно этим он обязан своей привычке всегда задавать искренние, порой даже трудные с нравственной точки зрения вопросы.

Мотивация: Мать всегда говорила Иезекилю, что его отец был непобедимым воином. Иезекиль хочет последовать по его стопам.

Биография: Иезекиль вырос в монастыре, куда его отдали после смерти отца. Хотя он выучился всему, что должен уметь хороший монах, всю жизнь он мечтал стать воином. Когда монастырь захватила банда грабителей, Иезекиль сам предложил им свои услуги. Со временем этот забавный, оптимистичный и энергичный парень стал любимчиком всей команды.

Отличия: (СМ) Армия, ребёнок.

Матушка Венди

Болтливый филантроп

Реплика: *“Надеюсь, история вам понравилась. Подумать только, прошёл уже целый час! Время летит совсем незаметно. Да, спасибо за ваше пожертвование! Нет-нет, не уходите! Я расскажу вам о дальних землях...”*

Внешность: Женщина среднего возраста. Всегда одевается солидно, волосы собирает в пучок на затылке.

Отыгрыш: Венди постоянно болтает – иногда даже во сне.

Личность: Вежливая, но назойливая.

Мотивация: Матушка Венди хочет лишь чтобы у каждого ребёнка был дом, в котором его бы любили.

Биография: В юности Венди была типичной красавицей со своими капризами и пороками. В конечном счёте её взял в жёны молодой офицер, который со временем стал генералом. Однажды он повёз её в дальние земли, растерзанные войной. Увидев ужасы, происходившие на поле боя, Венди впервые в жизни задумалась о том, каково живётся людям – особенно детям – на захваченной территории. Тогда она и посвятила свою жизнь спасению бедных сироток.

Отличия: (ПБ) Политик, святой, дворянин.

Фэтиас Картер

Невезучий возница

Реплика: *“Дождь я бы ещё вытерпел, но град? Это уже чересчур! О-о, смотрите-ка, это не бандиты там впереди?”*

Внешность: Заметно разжиревший за многие годы сидения, Фэтиас отличается морщинистым лицом человека, который постоянно находится на воздухе. Его страдальческое выражение лица редко меняется на хоть сколько-нибудь позитивное.

Отыгрыш: С одной стороны, Фэтиас видит в любом событии только худшее. С другой, он беспрерывно напоминает окружающим, насколько хуже всё могло сложиться.

Личность: Фэтиас – честный и терпеливый человек, привыкший к тяжёлой жизни. Проблема состоит в том, что в любых тяготах он винит окружающих или даже саму судьбу.

Мотивация: В глубине души Фэтиас даже верит, что его прокляли. Он ищет того, кто сможет помочь ему снять этот сглаз.

Биография: Хотя ему никогда не везло, он ни отчего не бежал и не пропускал ни одного рабочего дня – несмотря на болезни, плохую погоду, прогнившие доски телеги, хромых лошадей, трусливых охранников и другие бессчётные неудачи.

Отличия: (МР) Юмористический, трудяга, известный.

Амитель Эштриан

Бард-шпион

Реплика: *“Среди ив он стоит, говорю вам, среди ив он стоит...”*

Внешность: Милая женщина с маленьким носиком, длинными красивыми волосами и лютней в руках.

Отыгрыш: Амитель любит напевать или даже рифмовать свою речь, делая её похожей на сказ или песню. В частной обстановке она ведёт себя куда приземленнее: сказываются годы, проведённые в дороге с отцом. Иногда она даже не замечает, как из её уст выскальзывают одно-два бранных слова.

Личность: Прекрасный, талантливый бард.

Мотивация: Амитель выросла в семье странствующего менестреля, но с недавнего времени она начала задумываться о том, чтобы осесть и обзавестись детьми.

Биография: Долгое время Амитель выступала на приёмах у местного герцога. Она быстро вникла в особенности здешних интриг и стала подумывать о карьере шпиона. После того как герцог выгнал её за некрасивую ссору с другим бардом, она ищет нового покровителя – в частности такого, которому пригодились бы сведения о герцоге.

Отличия: (СМ) Ремесленник, развлекатель, амбициозный.

Софрония “Софи” Каллен

Усталая проститутка

Реплика: *“Лучше уходите отсюда, пока не привыкли. Это место крадёт у вас радость жизни – но незаметно, день за днём вовлекая вас в пучину разврата”.*

Внешность: Софи носит на лице дежурную улыбку – довольно широкую, но всё-таки не способную скрыть её измождение и усталость от этой жизни.

Отыгрыш: Софи старается заглушить свою вечную скорбь алкоголем и другими опьяняющими веществами.

Личность: Софи искренне мечтает об иной жизни, однако не знает, как её начать.

Мотивация: Каждый день становится для Софронии очередной вехой борьбы с депрессией.

Биография: Когда-то Софрония была известной столичной куртизанкой. Увы, вскоре после того как она забеременела и родила сына, банда грабителей забралась в её дом и обнесла его дочиста. Поняв, что она не сможет обеспечить сыну нормальную жизнь, она отдала его в приют и отправилась в другой город. Пожалуй, среди всех её проступков именно этот угнетает её больше всего.

Отличия: (ТТ) Развлекатель, преступник.

Иzzi Моран

Уличный торгаш

Реплика: *“Эй, вам нужны зелья? У меня много, много зелий! Вот это подойдёт? Оно лечит раны и заодно заставляет ближайшего к вам незнакомца безумно вас хотеть. Ой, только не пейте его сейчас. Вы не в моём вкусе”.*

Внешность: Тощий паренёк в дешёвой одежде.

Отыгрыш: Иззи так быстро болтает, что постоянно произносит не те слова, которые хотелось бы слышать его покупателям. Из-за постоянной нервозности он делает широкие жесты руками и преувеличенные движения лицевыми мышцами.

Личность: Будучи прирождённым торгашом, Иззи постоянно мечется по городу, разыскивая – и весьма успешно – что бы ещё такого можно было продать покупателям.

Мотивация: Просто заработать, не попав при этом в тюрьму.

Биография: После недолгой карьеры преступника Иззи решил, что куда безопаснее действовать по закону – или хотя бы нарушать его менее явным путём.

Отличия: (КС) Предприниматель, обаятельный, юмористический, торговец.

Шарлотта Морган

Нервный перфекционист

Реплика: *“Что значит, цветы бледно-розовые, а не мягко-сиреневые? Вы хотите испортить нам вечер?”*

Внешность: Женщина среднего роста с короткими светлыми волосами. Легко сливается с задним фоном. Часто что-то записывает в записные книжки, которые всюду таскает с собой.

Отыгрыш: Шарлотта постоянно нервничает и придирается к любой мелочи. Она то и дело достаёт чернильницу и с записной книжкой и вносит очередные поправки.

Личность: Шарлотта страдает от крайней степени перфекционизма, который заставляет её опасаться, будто она вот-вот потеряет свою работу из-за очередной ошибки.

Мотивация: Больше, чем чего бы то ни было, Шарлотта желает возвращения на свою старую работу.

411

Биография: Годами Шарлотта занималась организацией важных мероприятий. После одной крупной ошибки она настолько сосредоточилась на своём фиаско, что не смогла больше ни на чём концентрироваться. Хотя никому, кроме неё, это не казалось большим провалом, Шарлотта больше не могла нормально работать. В конечном счёте её уволили, что стало для неё ещё большим ударом.

Отличия: (МН) Предприниматель, дворянин.

Аннис Сталворт

Безжалостный финансист

Реплика: *“Два процента? Не думайте, что я глупее вас только потому, что я женщина”.*

Внешность: Короткая и дородная женщина, привыкшая всюду ходить неспешной походкой.

Отыгрыш: Сухая, прямолинейная и безэмоциональная, Аннис в любом разговоре видит лишь очередную сделку. Она быстро узнаёт, что может хотеть от неё собеседник, затем прикидывает, что от него хочет она, и предлагает ему компромисс.

Личность: Аннис хочет показать всему миру свою деловую хватку. Она постоянно что-то прикидывает в уме, подсчитывая различные суммы и оценивая различные вероятности.

Мотивация: Аннис умеет сделать хорошее вложение и вполне может пойти навстречу героям, которым что-либо от неё нужно. Она будет вести себя дружелюбно до тех пор, пока ей не покажется, что этот “актив” себя исчерпал. После этого она безо всяких предупреждений откажется вести с ними дела. Точка.

Биография: Аннис была четвёртым ребёнком в семье – и единственной девочкой. Бизнес её отца – богатого предпринимателя – целиком отошёл братьям. Аннис не досталось ничего. Вместо того чтобы отчаиваться, Аннис решила построить свою финансовую империю самостоятельно.

Отличия: (ДМ) Предприниматель, лидер, важный.

Риделла Гринброу

Защитник леса

Реплика: *“Почтите лесных богов и наслаждайтесь покоем под защитой леса. Но если вы оскорбите их, вы не успеете испытать на себе их гнев. Потому что этим займусь лично я”.*

Внешность: В свои красивые светлые волосы Риделла любит вплетать цветы – как, впрочем, и в своё снаряжение, включая броню и тетиву лука.

Отыгрыш: Риделла вежлива и дружелюбна. Она часто улыбается и нередко откликается даже на птичье пение, начиная разговаривать со своими лесными друзьями.

Личность: Риделла живёт в гармонии с лесом. В целом, гармония проявляется во всём её поведении – если не считать тех случаев, когда она сталкивается с людьми, не ценящими природу.

Мотивация: Поддерживать лес в здоровом состоянии.

Биография: Несмотря на то, что Риделла давно уже стала местной легендой, она не помнит, что привело её в лес. Всё, что она знает, – это то, что она ухаживала за живой природой уже бесчисленное количество лет.

Отличия: (ПБ) Обаятельный, известный, религиозный, скиталец.

Дрохст-Молотобоец

Кузнец-мятежник

Реплика: *“Вы не видели, тот стражник на меня как-нибудь странно не поглядывал? Нет? Это хорошо! Не хочу, чтобы кто-нибудь из них узнал о кузне в подвале”.*

Внешность: Огромный, словно ходячая бочка.

Отыгрыш: Для своих размеров Дрохст ведёт себя как настоящий джентльмен. Он довольно забавен и часто шутит о том, как пригодятся его услуги, если королевство захватит какой-нибудь злой волшебник.

Личность: Хотя ему нравится жизнь кузнеца, в глубине души он хочет добиться чего-то значимого. Возможно, ему бы и правда пришлось по душе, если бы королевство оказалось во власти злых сил, с которыми славные воины смогли бы сражаться при помощи его оружия.

Мотивация: Дрохсту нравится кузнечное дело, однако он постоянно готовится к чему-то важному – а чему, не знает сам. На всякий случай он оценивает каждого встречного, пытаясь представить, какую роль тот смог бы сыграть в восстании или войне.

Биография: Как уже говорилось, Дрохст постоянно ищет возможности выступить против какого-нибудь великого противника. В свободное время он куёт дополнительное оружие и

складывает его в подвале – на всякий случай. Многие горожане в курсе его увлечения и начинают мало-помалу разделять его стремления.

Отличия: (МР) Обаятельный, предприниматель, ремесленник, юмористический, лидер, торговец.

Андреа Николс
Безупречный возница

Реплика: *“Мы настигнем его на рынке. Нет, ничего, что там куча народу. Так даже интереснее!”*

Внешность: Сильная, статная и широкоплечая, Андреа постоянно выглядит так, словно готова сорваться с места и направить свою колесницу в пекло сражения.

Отыгрыш: На работе и в свободное время Андреа ведёт себя настолько по-разному, что её можно принять за двух разных женщин. Во время службы она буквально охотится на врагов подобно хищному зверю, однако в свободные дни она становится похожа на призрака, потерявшегося на городских улицах. В такое время ей просто нечем заняться.

Личность: После стольких преступников, настигнутых в городе и за его пределами, Андреа начинает скучать. Ей кажется, что в мире должно существовать и другое, более подходящее для неё место.

Мотивация: Андреа просто наслаждается адреналином, который она испытывает на работе так часто, что он превратился для неё в своеобразную привычку.

Биография: В подростковом возрасте Андреа была воровкой, которая помогала другим преступникам осуществлять свои планы под видом городского возницы. Однажды в её повозку запрыгнуло несколько стражников, которые приказали ей догнать убегающего преступника. Погоня вышла настолько увлекательной, что уже на следующий день Андреа сама явилась в здание городской стражи и предложила свои услуги.

Отличия: (МН) Пилот, полицейский.

Эмилия Сарсис
Любительница опасностей

Реплика: *“Какой изящный холст! Даже жаль, что здесь его никто не увидит”.*

Внешность: Броская разноцветная одежда. Широкополая шляпа с золотистым пером.

Отыгрыш: Улыбчивая и беззаботная, Эмилия просто слушает, что говорят другие – и то вполуха. Сама она говорит редко.

Личность: Эмилия устала от размеренной жизни и теперь наслаждается бесконечными приключениями.

Мотивация: По большей части, Эмилия совершает преступления ради развлечения. Тем не менее, похищение ценных произведений искусства приносит ей куда больше денег, чем предлагает любая другая работа, которой она могла бы заняться.

Биография: Когда-то Эмилия участвовала в приключениях подобно другим известным в округе героям. Однако с возрастом ей приходилось всё чаще оставаться в городе, пока её наконец не затянуло в пучину банальной рутины. После долгих лет спокойной, стабильной жизни Эмилия решила вернуться к приключениям. Теперь она охотится за произведениями искусства, подслушивая в галереях и на улицах города, что интересует современных эстетов.

Отличия: (ДМ) Преступник, богатый, известный, дилетант.

Ульфгар Бартрсон

Озлобленный кузнец

Реплика: *“Конечно, я могу это починить! Должно быть, удар убил прежнего хозяина этих доспехов, но сами доспехи я спасу”.*

Внешность: Крупный и мускулистый, Ульфгар всегда бреется на лысо, оставляя только бородку, собранную в острый пучок.

Отыгрыш: Ульфгар ничего не боится и никогда не отступает перед противником.

Личность: Сломить Ульфгара не легче, чем сломить его стальные изделия.

Мотивация: Во всём быть беспрекословным лидером.

Биография: В детстве Ульфгар был маленьким и тщедушным парнишкой, над которым издевались все вокруг. Однако затем оказалось, что его организм просто медленнее развивался. Когда другие мальчишки уже перестали расти, Ульфгар продолжил увеличиваться в размерах, набирая поистине богатырскую силу. С тех пор он стремится возглавлять окружающих везде и во всём, не допуская даже мысли о том, что в городе может быть другой “народный лидер”.

Отличия: (ДжА) Предприниматель, трудяга, лидер, торговец.

Рина Спидрос

Заносчивый библиотекарь

Реплика: *“Конечно же, у нас есть ‘Эпос о Светлом Пере’, однако, на мой взгляд, комментарии магистра Дармука вам будет услышать полезнее. Хотите, я вам прочту?”.*

Внешность: Хорошо одетая женщина. Поклонница янтарных украшений.

Отыгрыш: Рина говорит так, словно её давно признали главным экспертом по всем вопросам.

Личность: Рина искренне убеждена, что само звание городского библиотекаря делает её умнее и важнее всех в округе.

Мотивация: Рина любит знания – только и всего.

Биография: Рождённая в богатой семье, Рина с детства росла в незавидном положении младшей сестры. Всё внимание родителей уходило на её старшую сестрёнку, которой суждено было стать волшебницей. Во многом именно по настоянию старшей сестры Рину сделали библиотекарем – но, разумеется, сама Рина никогда этого не признает.

Отличия: (УС) Образованный, учёный.

Абрум Тарнкервит

Предприимчивый шахтёр

Реплика: *“Хотите, чтобы я провёл вас по подземелью на востоке? Никаких проблем. Но я заберу половину сокровищ, и вы дадите мне все права на шахтёрскую деятельность”*.

Внешность: Если застать Абрума за работой, он неизменно будет держать в руке лампу с накинута на неё тонкой тканью, а его одежда будет покрыта грязью и пылью.

Отыгрыш: Абрум молчит до тех пор, пока кто-нибудь не заговорит о сокровищах или пещерах, в которых можно было бы развернуть шахтёрскую деятельность. В этот момент он полностью преобразается и начинает обговаривать условия совместного захвата этой территории.

Личность: Будучи честным тружеником, Абрум любит говорить людям напрямую всё, что он думает по тому или иному вопросу.

Мотивация: Абруму нравится своя работа, однако он никогда не против подзаработать на стороне.

Биография: Отец Абрума тоже был шахтёром, но ему не хватало смелости соваться в опасные места. Абрум исправил эту ошибку и сам стал шахтёром, но таким, который сам организует рискованные экспедиции и лично осматривает незнакомые территории.

Отличия: (ПБ) Амбициозный, авантюрист, предприниматель, трудяга.

Викос Кулвуд

Исправившийся грабитель

Реплика: *“Раньше я бы тебя убил, но теперь я хороший парень. Будем дружить”*.

Внешность: Викос – здоровый парень выше двух метров. Его лицо покрыто бессчётными татуировками, а нос сломан уже столько раз, что практически сплюснулся.

Отыгрыш: Викос говорит лишь короткими репликами. Это же касается и его поведения. Если проблему можно решить быстро и прямолинейно, так он и поступит.

Личность: Долгое время Викосу просто нравилось бить людей и ломать вещи. Однако после того как он освоил технику медитации, ему понравилось играть роль “доброго великана”. Тем не менее, стоит его разозлить, и наружу вырвется прежний, злобный и кровожадный громила.

Мотивация: Викосу хочется закончить жизнь в тишине и спокойствии.

Биография: О прошлом Викоса мало что известно, но говорят, что раньше он был не просто бандитом, а настоящим воином тёмных сил. Если это правда, возможно, верна и вторая часть легенды. Говорят, будто однажды Викос посетил оракула. Никто не знает, что сказал ему оракул, однако с тех пор Викос полностью изменился. Он всё ещё участвует в кровопролитии, но сражается лишь за те идеалы, в которые искреннее верит – а не за те, за защиту которых ему заплатили.

Отличия: (МР) Авантюрист, скиталец, воин.

Исилмор Барокк **Кающийся сенатор**

Реплика: *“Какое щедрое пожертвование! Люди возрадуются и будут выкрикивать ваше имя!”*

Внешность: Худой человек с тёмными усами и чёрные волосы. Он носит бархатный камзол и золотое ожерелье.

Отыгрыш: Исилмор говорит с едва заметным акцентом. Он честен и прям, что многие находят весьма привлекательным.

Личность: Галантный и хорошо воспитанный, Исилмор старается вести себя лучше, чем вёл бы себя любой другой на его месте. Он старается творить добро и на удивление хорошо информирован о местной политической ситуации.

Мотивация: Мало кто это знает, но в молодости Исилмор был легендарным грабителем Серой кошкой. С тех пор прошло много лет, и теперь он хочет улучшить не только свою жизнь, но и жизни сотен других людей.

Биография: После того как Исилмор отверг свои эгоистические интересы, он стал невероятно популярен среди людей – на этот раз как человек закона. Окружающие видят в его жизни безупречный пример того, как обычный человек может подняться выше. Само собой, официальные сведения о его благородном происхождении и знатном роде, которыми он прикрывается в сенате, являются абсолютно фиктивными.

Отличия: (ДМ) Известный, политик, скрытный.

Доктор Сайлас Гемертрад

Падший врач

Реплика: *“Бояться нужно не мёртвых. Бояться нужно живых”.*

Внешность: Сайлас носит тёмно-коричневую одежду простого рабочего. Он уже лысеет, а правая сторона его лица схвачена параличом.

Отыгрыш: Его речь звучит слегка нечленораздельно. Сайлас не выражает эмоций даже во время участия в ужасающих некромантических экспериментах, включая оживление мертвых.

Личность: Он честен – даже если и несколько холоден.

Мотивация: Он ищет признания своего хирургического таланта.

Биография: Некогда блестящий хирург, после паралича доктор Сайлас потерял большую часть своих законных клиентов. Тогда он обратился к некромантическим практикам и сегодня оперирует в основном преступников и оккультистов - или живых мертвецов.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, уродливый, медик.

Кеннет Джексон

Верующий воитель

Реплика: *“Это напоминает мне об отрывке из Писания, в котором Жерар, увидев медведя, прошептал тому слова о рае и сделал его своим другом”.*

Внешность: Крайне привлекательный мужчина с тёмными волосами и одухотворенным взглядом глубоких карих глаз. Кеннет обычно одет в монашескую робу.

Отыгрыш: Он улыбается с честной простотой, заставляя других чувствовать себя всё умиротвореннее с каждой минутой. Его часто можно увидеть за книгой или священным текстом.

Личность: Кеннет Джексон служит своей религии в качестве воителя, однако любовь к книгам и размышлениям заставляет его искать уединения. Его редко можно увидеть рядом с товарищами по вере, даже если он их искренне любит.

Мотивация: В молодости Кеннет прошёл извилистый путь от преступника до монаха. Теперь он хочет во всём следовать словам великих пророков, надеясь на вознаграждение. Ожидающее его в конце этой долгой дороги.

Биография: Длительный поиск себя привёл Кеннета в монашеский орден, в котором он обнаружил своих истинных сестёр и братьев, также откликнувшихся на зов божества.

Отличия: (СМ) Красивый, религиозный, учёный, воин

Оливари Десятиглазый

Непредсказуемый игрок

Реплика: “Эй там, вы хотите украсть глаз Рогаша? Нет? Тогда как насчёт того, чтобы остановиться в таверне и угоститься отличной выпечкой?”

Внешность: Оливари стягивает свои длинные чёрные волосы тонкой нитью. У него огромные усы и сверкающее зеленоватые глаза, напоминающие море на мелководье.

Отыгрыш: Постоянно озираясь во все стороны, Оливари лишь изредка фокусирует свой взгляд на том, с кем он говорит.

Личность: Привычка смотреть во все стороны одновременно делает Оливари похожим на гиперактивного хорька. Если его убеждают сосредоточиться на одной задаче или цели, особенно благодаря участию красивых женщин, он замедляет скорость своих движений и даже может ответить на вопрос по существу.

Мотивация: Оливари хочет повидать в своей жизни как можно больше, что заставляет его постоянно куда-то спешить.

Биография: Будучи семнадцатым претендентом в очереди на трон, Оливари никогда не трудился ради корочки хлеба. У него всегда были деньги, а потому он вырос отъявленным ловеласом, авантюристом и игроком. Он прыгает от одной новинки к следующей так часто, что за всю жизнь не приобрёл ни одного реального навыка за исключением одного: распутства.

Отличия: (МР) Авантюрист, обаятельный, дилетант, знаменитый, юмористический, дворянин, богатый

Истан

Одичалый ребёнок

Реплика: “Моя стая – это моя гордость. Моя стая – это моя семья. Моя стая – это моя жизнь”.

Внешность: Кажется, ему около десяти лет. Он носит только набедренную повязку, сделанную из шкур какого-то маленького существа. Он держит при себе охотничий нож, изготовленный из кости, и бреет голову каждый день.

Отыгрыш: Истан ведет себя как волк. Он рычит на всё, что ему угрожает или кажется неприятным. Кроме того, он фыркает на вещи, которые возбуждают его любопытство. Впрочем, Истан обладает самыми базовыми социальными навыками и может даже общаться – в весьма ограниченных масштабах.

Личность: Он любопытен, но осторожен. Он предпочитает прятаться, а не воевать, но будет до смерти отстаивать интересы стаи, которая его приняла.

Мотивация: Он живет только ради благополучия своей стаи.

Биография: Настоящими родителями Истана были купцы, которые подверглись нападению бандитов, когда ему было всего пять лет. Бандиты убили его семью, но Истан сумел заползти в маленькую нору. Внутри этого крохотного логова Истан нашёл волчицу, кормящую детёнышей. Хотя Истан был убеждён, что ему пришёл конец, по причинам, которые ему не понять, волчица приняла его в качестве одного из своих детенышей. Под её опекой он перешёл в гораздо большую стаю волков, где научился прятаться в лесу и передвигаться невидимым под носом у окружающих.

Отличия: (ФВ) Ребёнок, дикарь, скрытный

Хадук Кайе

Отверженная воительница

Реплика: *“Им не стоило так со мной обходиться. Не просто так меня называют лучшим дуэлянтом из ныне живущих”.*

Внешность: Женщина спортивного телосложения с головой, обритой по религиозным причинам. Говорят, её никогда нельзя застать без пары дуэльных клинков.

Отыгрыш: Кайе ненавидит тех, кто вышвырнул её из королевской гвардии. Она то и дело провоцирует окружающих на дуэль, чтобы доказать, что они жестоко ошиблись.

Личность: Она расстроена и подавлена. Кайе борется за то, чтобы доказать самой себе, что она всё ещё лучшая в своём деле.

Мотивация: Втайне она надеется, что королевская гвардия отменит своё решение.

Биография: Кайе упражнялась с мечом с того дня, когда её детская рука смогла удержать клинок. Она стала самой молодой фехтовальщицей, удостоенной чести быть принятой в королевскую гвардию. К сожалению, по причине, которую она никогда никому не раскрывает, капитан вышвырнул её из гвардии уже через несколько лет.

Отличия: (УС) Агрессивный, воин

Дмитрий Харот

Гордый архивариус

Реплика: *“Добро пожаловать в обитель знаний, путник”.*

Внешность: Дмитрий отличается очень явными чертами благородного происхождения. У него тёмные волосы, пронзительные глаза и ястребиный нос. Он в отличной форме для человека, которому вот-вот перевалит за сорок, но его руки постоянно измазаны в чернилах.

Отыгрыш: Он любит отдавать чёткие приказы негромким, но твёрдым голосом. Когда он стоит, его руки обычно скрещены.

Личность: Как сын короля, Дмитрий ожидает от окружающих проявления уважения. Если его прерывают, он начинает злиться.

Мотивация: Дмитрий хочет обеспечить своё королевство своим уникальным даром: великими знаниями.

Биография: Будучи третьим сыном короля, Дмитрий знает, что никогда не будет носить корону. Мать отдала его в церковь, где он стремительно продвигался по социальной лестнице до тех пор, пока в нём не обнаружилось полное отсутствие веры. Не желая отвергать особу королевской крови, церковь сделала его главным архивариусом. Теперь Дмитрий переписывает сложные трактаты таким образом, чтобы их могло понять даже простонародье.

Отличия: (СМ) Дворянин, чиновник

411

Майра Алес

Взбалмошный скульптор

Реплика: *“Прости, дорогой, но больше мы с тобой не работаем”.*

Внешность: Майра носит забрызганную грязью одежду, которую ей не жалко испачкать во время лепки. Хотя и не красавица, Майра отличается животным магнетизмом и какой-то неопикуемой хищной соблазнительностью.

Отыгрыш: Постоянно находясь в поисках материала, Майра учится всему с поразительной скоростью. Она то и дело обходит людей или вещи кругом, чтобы посмотреть на них с разных углов.

Личность: Майра – страстная и легковозбудимая девушка. Она с жаром кидается в новые виды деятельности и переживаний, даже те, которые более предусмотрительный человек мог бы избежать.

Мотивация: Несмотря на свои таланты, Майра чувствует недостаток вдохновения. Она всё ещё ищет свою идеальную музу, которая сможет подталкивать её к сотворению новых шедевров эстетики из одного раза в другой.

Биография: Из-за весьма ограниченных способностей к концентрации и постоянной смены любовников, Майра заполонила свою мастерскую бесчисленными экземплярами недоделанных статуй. Хотя критики и признают её талант, Майра всё ещё остаётся весьма незначительным игроком в мире искусства. И она хочет это изменить.

Отличия: (МН) Художник, обаятельный, чудах

Ханна Садис

Заносчивый церемониймейстер

Реплика: *“Принесите нужные жертвы, и боги поразят наших врагов”.*

Внешность: Крепкая женщина в преклонном возрасте. Её лицо покрыто следами от жуткой болезни, которую она пережила многие годы назад.

Отыгрыш: Ханна сурова, строга и хорошо дисциплинирована. Она привыкла обращаться к людям от лица своего божества.

Личность: Не будучи жестокой по своей натуре, Ханна считает, что она живёт ради своего бога, а потому обязана быть строгой с окружающими.

Мотивация: Ханне нужны новообращённые, которые смогут продолжить её дело.

Биография: Ещё молодой девушкой Ханна перенесла болезнь, которая изуродовала её лицо и должна была забрать её жизнь. Ханну спас жрец того божества, которому она и посвятила остаток своих дней.

Отличия: (МН) Уродливый, авантюрист, отвратительный, маг, печальный, оккультист, религиозный, фанатик

Гвардеец Нафор

Непоколебимый патриот

Реплика: *“Я помогал строить эту стену, чтобы защитить королевство. И я умру, стоя на ней”.*

Внешность: Нафор носит кольчугу и китель королевской армии. Его щит и меч всегда хорошо отполированы и готовы к использованию.

Отыгрыш: Нафор всегда напряжён в лице и точен в своих движениях. Он солдат до мозга костей, и это видно по его поведению.

Личность: Этот гвардеец живёт по солдатскому протоколу, и он ожидает, что другие будут делать то же самое. Он не стесняется указывать на недостатки тех, кто игнорирует военный кодекс.

Мотивация: Нафор обрёл смысл жизни в военной службе. Он сделает все, о чём просит его начальство.

Биография: Нафор рано потерял родителей, но солдаты относились к нему достаточно хорошо, чтобы стать для него аналогом новой семьи. Ещё в детстве они давали ему немного еды в обмен на выполнение различных задач. Нафор быстро узнал, как ухаживать за оружием и доспехами, а когда вокруг королевства начали строить стену, сам взялся помогать. Если бы не эти стены, Нафор умер бы ещё молодым.

Отличия: (ФВ) Трудяга, военный, воин, фанатик

Оракул

Вещий манипулятор

Реплика: *“Надвигаются волны, сулящие великие изменения”.*

Внешность: Оракул одета в простую красную мантию, отделанную жёлтыми и золотыми элементами. У неё такой отстранённый взгляд, что иногда кажется, будто она спит. Когда она начинает говорить, в её голосе слышен звон.

Отыгрыш: Оракул окружает себя Говорящими – людьми, которые общаются с окружающими от её лица. Они часто произносят фразы в унисон, что порождает громкое эхо и может привести в замешательство. Как и Оракул, Говорящие безучастно смотреть вдаль, не вступая в личный контакт с окружающими.

Личность: Говорящие лишены какой-либо индивидуальности, в то время как Оракул преследует совершенно конкретную цель: уничтожить цивилизацию и восстановить естественный порядок.

Мотивация: Оракул верит, что власть развратила людей. Им больше не нужны политики. Им нужна сама жизнь.

Биография: Оракул должен оставаться таинственным лицом, с которым герои никогда не будут взаимодействовать напрямую. Вместо этого, в силу своего восхищения природой, Оракул будет проводить основную часть времени вдали от людей, позволяя Говорящим общаться с героями от её имени.

Отличия: (ДМ) Загадочный, политик, скрытный

Месмора Лейсвив

Вдова-скандалистка

Реплика: *“Да, я вышла за него из-за денег. Перестань прикидываться, будто ты потрясён”.*

Внешность: Огненно-рыжие волосы, сияющая кожа, сочные губы и холодные темные глаза Месморы заставляют её выделяться даже в самом многолюдном месте. После смерти мужа она не носит ничего, кроме черного платья — сперва из-за траура, а сейчас потому, что оно резко контрастирует с её бледной кожей.

Отыгрыш: Месмора знает, что она великолепна, и всегда пытается обратить красоту в свою пользу. Она бросает на персонажей кокетливые взгляды, облизывает губы соблазнительным языком и касается мужчин руками. Однако её слова и намерения всегда остаются холодными.

Личность: Она находит утешение в мрачных аспектах природы. Дождливый день поднимает ей настроение, в то время как солнечный – печалит её.

Мотивация: Месмора любит смотреть, как высокопоставленные лица начинают чувствовать себя неудобно в её присутствии. Кроме того, она любит побеждать политиков на их собственном поле.

Биография: Богатый, но престарелый дворянин женился на Месморе сугубо из-за интереса к её телу. Однако он недооценивал её ум, и, когда он скончался, выяснилось, что Месмора смогла приписать себе все его земли и титулы.

Отличия: (ФВ) Красивый, известный, политик, властный

Рэк-волчонок

Обманутый варвар

Реплика: *“Серил говорит, что если я буду продолжать убивать животных своими руками, у нас будет достаточно монет, чтобы вернуться домой”.*

Внешность: Рэк выглядит как стройный, жилистый подросток. У него густые, но спутанные светло-коричневые волосы. Он носит дырявую одежду и никогда не надевает обуви.

Отыгрыш: Несмотря на сильное тело, Рэк ходит сгорбившись. Даже когда он стоит, ему трудно заставить себя выпрямиться. Когда Рэк возбуждён, он начинает говорить хриплым голосом и сжимает кулаки.

Личность: В глубине души Рэк – хороший, но чересчур впечатлительный молодой человек. Он быстро заводит друзей и, как правило, делают всё, о чём его просят.

Мотивация: Он хочет заработать достаточно денег, чтобы вернуться домой, к своей дикарской семье.

Биография: Рэк родился в пустыне, в одном из самых нищих племён. Несмотря на успехи в охоте, Рэк покинул племя и отправился в цивилизованные земли в надежде найти работу, которая помогла бы ему прокормить свой род. Один местный аферист по имени Серил сделал из него добровольного гладиатора, который убивает животных голыми руками на потеху публике. Увы, Серил забирает себе практически всё, что зарабатывает на шоу. Рэк понятия не имеет, что получает лишь крохи.

Отличия: (ФВ) Ребёнок, развлекатель, путешественник, дикарь, скрытный, дикарь

Генри Пирс

Бессмертный конференсье

Реплика: *“Знаю ли я эту игру? Сэр, я играл в нее буквально тысячи раз”.*

Внешность: Генри похож на молодого человека, однако глаза выдают его истинный возраст, а одежда давно уже вышла из моды.

Отыгрыш: Манеры и выражения Генри не так стары, как его гардероб. Его глаза сканируют каждую деталь в его окружении, и он с удовольствием вслушивается в разговоры соседей.

Личность: Хотя он и заставляет себя казаться подвижным, Генри устал от жизни и постоянно чувствует себя вымотанным.

Мотивация: Проклятие Генри состоит в том, что он сам уже не понимает, зачем ему жить.

Биография: Многие столетия назад молодой бродячий артист по имени Генри согласился дать представление для таинственного незнакомца. Представление произвело на того столь сильное впечатление, что незнакомец открыл Генри свой секрет: он был богом, сошедшим в земной мир, чтобы посмотреть на жизнь обычных людей. Бог одарил Генри бессмертием.

Под десятками вымышленных имён Генри написал несколько дюжин всемирно известных и популярных музыкальных произведений, спектаклей и прочих шедевров. После нескольких веков жизни Генри начал утомляться от своей вечной молодости. В глубине души он хочет найти избавление от своего проклятого дара.

Отличия: (МН) Древний, обаятельный, развлекатель

Ателлис Носсиан

Уличный проповедник

Реплика: *“Внемлите же, братья и сестры! Всё в этой жизни зависит от нас, рождённых под светом солнца!”*

Внешность: Чёрные волосы и растрепанная борода. Дырявая, поношенная ряса. Посох, украшенный символом определённого божества.

Отыгрыш: Ателлис всегда широко расправляет плечи и встречает людей с тёплой улыбкой на лице.

Личность: Он дружелюбен и любит всех без исключения.

Мотивация: Ателлис стремится распространять любовь своего божества по миру и помочь всем нуждающимся.

Биография: Ателлис был первым сыном богатой семьи. Он рос в самых лучших условиях и ни в чём не нуждался. Его братья и сестры всегда завидовали ему, поскольку, как первый сын, он должен был унаследовать сё состояние. Когда ему было двадцать, он обнаружил раненую женщину, брошенную на улице. Разбойники напали на неё и оставили умирать. Никто не остановился, чтобы помочь ей, но Ателлис вырвался из круга других зевак и помог ей подняться.

В этот момент он сам почувствовал, что изменился. Атрибуты его богатого рода стали казаться символами позора. Чем больше он думал о своём состоянии, тем больше себя

ненавидел. Однажды он просто оставил свою семью, город и страну и отправился в нищий монастырь. Там он освоил способы исцеления людей посредством искреннего моления. Спустя много лет он почувствовал, что готов к распространению доброй воли по миру.

Отличия: (ДжА) Обаятельный, нищий, религиозный

Клиффорд Рассел

Седой охотник за сокровищами

Реплика: *“Нет, вы неправильно всё планируете. Вы что, совсем ничему не научились?”*

Внешность: Рассел уже постарел и приобрёл заметную сутулость, однако беглого взгляда достаточно, чтобы увидеть, что он по-прежнему в отличной физической форме. Он хранит при себе причудливую пару перчаток, от которых за километр разит колдовством.

Отыгрыш: Никто не может избежать замечаний Рассела о том, как неправильно окружающие всё делает и воспринимают.

Личность: Рассел видел уже всё на свете и имеет своё мнение по поводу абсолютно каждого жизненного аспекта. Он говорит с окружающими снисходительно или даже заносчиво.

Мотивация: В большинство обычных трудовых дней Рассел просто хочет выйти из дома и размять ноги во время прогулки. Однако в действительности он мечтает о том, чтобы уйти от своей жены.

Биография: В молодости Рассел был весьма успешным охотником за сокровищами. Год за годом он приносил в родную деревню настоящие горы богатств. Теперь, по прошествии многих лет, он хочет насладиться последними месяцами жизни и ожидает, что соседи будут мириться с его чудачествами из благодарности за предыдущие годы экономического процветания.

Отличия: (МН) Авантюрист, древний, эксцентричный, известный, юмористический, скрытный

Террин Янг

Неуклюжий преемник

Реплика: *“Я опрокинул тележку с яблоками? Ну, это ведь ты поставил её на моём пути. Что ты от меня ожидал? Что я её обойду?”*

Внешность: Молодой парен с лохматой копной светло-каштановых волос и острым оscalом. У него стройное телосложение, лицо покрыто веснушками, а в голубых глазах играют насмешливые искры.

Отыгрыш: Террин любит горделиво откидываться назад во время беседы, что иногда приводит к тому, что он ненароком падает. Когда он говорит, у него постоянно движутся брови.

Личность: Импульсивный и чересчур быстрый в своих суждениях, Террин Янг всё время пытается обрушить на кого-нибудь справедливый гнев, считая это признаком истинного аристократа. Но поскольку он недотёпа, это только приводит ко всевозможным злключениям.

Мотивация: Он хочет показать окружающим, что он не какой-то невежественный олух, каким считает его отец. К сожалению для Террина, отец абсолютно прав.

Биография: Террин постоянно чем-то бахвалится, но в действительности он практически обделён талантами. Большинство окружающих терпят его из-за внушительной родословной, особенно потому, что в хорошем расположении духа Террин может быть очень приятным и дружелюбным парнем – до тех пор, пока он снова не попытается что-нибудь доказать.

Отличия: (ДМ) Дворянин, юмористический

Корин Арана

Плохой эксперт

Реплика: *“О, это очень древняя книга. По крайней мере, она такой выглядит. У меня было какое-то заклинание, которое позволяло выявить истинный возраст предмета. А где моя книга заклинаний?”*

Внешность: Высокая женщина с распущенными светлыми волосами и фигурой, способной привлечь мужское внимание. Ей уже более тридцати, но, странным образом, возраст ей только идёт.

Отыгрыш: Она говорит обо всём так, как будто действительно что-то знает, однако всё время в чём-нибудь ошибается.

Личность: Не будучи компетентным магом, Корин и сама понимает, что у неё нет достаточных талантов и дисциплины для того, чтобы называться экспертом. И всё же она не готова признать это публично.

Мотивация: Корин знает, что она никогда не будет хорошим магом. Вместо этого она хочет выйти замуж за богатого человека – возможно, даже протагониста вашей истории.

Биография: Рождённая в обычной семье, Корин с детства мечтала быть магом. Она смогла обрести учителя в лице старого мастера, который взял её только из-за красоты. Ей удалось кое-что усвоить, но недостаточно, чтобы отправиться на поиски приключений. В конце концов Корин открыла магазин, в котором она продаёт мелкие магические предметы и компоненты заклинаний.

Отличия: (ФВ) Красивый, предприниматель, маг

Шалла Хартмур

Недобросовестная трактирщица

Реплика: *“Да за такие деньги вы можете купить это место и сжечь его дотла, если вам заблагорассудится”.*

Внешность: В свои шестьдесят с небольшим Шалла приобрела немного жабоподобную внешность, поскольку её маленькие уши очень специфически контрастируют с узким лицом и множеством бородавок. По неизвестным причинам она носит шипованный кожаный нагрудник под своим передником.

Отыгрыш: Шалла совсем не похожа на типичную старушку. Она постоянно осматривает своё окружение цепким взглядом, подыскивая что-нибудь ценное.

Личность: Жизнь рано научила Шаллу жестокости и цинизму. Из преступлений она не потерпит только убийств. Кроме того, она всей душой ненавидит городскую стражу.

Мотивация: Шалла живёт ради себя и никого другого; своекорыстие является ее единственным истинным интересом.

Биография: Под видом обычной таверны Шалла держит притон для воров, головорезов и нарушителей всех мастей. Она предлагает своим гостям вполне пристойные номера или, если они скрываются от закона, временное жилье в подвале. Также она поставляет всем заинтересованным лицам последние сплетни и информацию о потенциальной “работе”. Единственное нерушимое правило Шаллы заключается в том, что всякий, кто совершает убийство под её крышей, навсегда становится её личным врагом.

Простых гостей (вроде протагонистов) она обирает любыми доступными способами, но, если они готовы заплатить за информацию или услуги, она вполне может им помочь.

Отличия: (МР) Предприниматель, преступник, торговец, печальный

Драммин На Кэт

Скитающийся волшебник

Реплика: *“Ах да, ещё одна строка, и заклинание обретёт свою силу”.*

Внешность: Из-за низкого роста Драммина мантия постоянно болтается у него под ногами. У него неопрятный вид, и даже книга заклинаний просто болтается на верёвочке у него на бедре.

Отыгрыш: Драммин медленно сходится с людьми, но он вполне добр и дружелюбен. Поначалу он представляется как портной. О своих магических способностях он говорит только тем, кому доверяет.

Личность: Драммин – очень тихий и мягкий человек, который не любит быть на виду.

Мотивация: Он ищет реликвии, похищенные у его друзей-странников многие годы назад.

Биография: Драммин рано осиротел и мало что помнит о своих родителях. Он встретил бродячий караван, который приютил его и обучил торговому ремеслу. Однажды Драммин помог скитальцу, который оказался магом и передал ему свои колдовские силы на смертном одре. Увы, вскоре после этого в лагерь караванщиков пробрался вор. Он убил несколько человек и украл реликвии, принадлежащие друзьям Драммина. Теперь Драммин скитается в поисках злодея по всему миру.

Отличия: (ДжА) Авантюрист, маг, таинственный, оккультист

Госпожа Хармони Уайтторн

Всезнающая мадам

Реплика: *“Ваша жена готовит изумительные пироги, ваша светлость. Было бы жалко, если бы наши отношения испортились и лишили меня возможности попробовать её стряпню”.*

Внешность: Хармони Уайтторн похожа на увядающую розу. Она по-прежнему привлекательна и вполне способна на соблазнение, но в последнее время она начинает одеваться всё консервативнее. Её косметика безупречна, а мягкие губы и зелёные глаза скрывают затаившуюся улыбку.

Отыгрыш: Улыбчивая и обаятельная, Хармони во всём действует с ноткой благородной элегантности.

Личность: Мадам Хармони собирает информацию обо всём, что происходит вокруг.

Мотивация: Хармони нравится чувствовать, что она способна влиять на окружающий мир. Своё невидимое могущество она использует для того, чтобы защищать людей, которые ей безразличны.

Биография: Хармони начала свою карьеру в роли простой проститутки, однако, когда предыдущая бордель-маман скончалась, ей удалось занять место хозяйки и превратить местный публичный дом в настоящий элитный клуб.

Отличия: (СМ) Советник, развлекатель, местный

Генерал Калвитикус Хара

Великий герой

Реплика: *“Запомните мои слова: мы доведём этот бой до конца и не дрогнем! Как только мы начнем, пути назад больше не будет!”*

Внешность: Высокий, крупный мужчина с большими руками и железной хваткой. У него грязная одежда, а лицо изуродовано рубцом, пересекающим кожу от правой щеки до челюсти. Его рыжая борода только начинает сесть.

Отыгрыш: Калвитикус говорит гулким баритоном, используя свои большие руки для того, чтобы придать своим высказываниям особую экспрессию. Иногда он бьёт по столу кулаком или широко раскрытой ладонью, чтобы показать, насколько серьёзно он настроен. Он то и дело вспоминает предыдущие военные походы, чтобы проиллюстрировать свои мысли.

Личность: Долгие годы службы научили его добиваться победы любой ценой. Он твёрд в мыслях и всегда держит слово. Он любит хорошую битву, но идёт на многое, чтобы избежать прямой конфронтации.

411

Мотивация: Он никогда не оставит мужчину, женщину или ребенка в беде. Он жаждет победы – но не за счёт личной чести.

Биография: Хара с ранних лет начал проявлять свой талант. Он быстро стал настоящим военным гением и умелым руководителем, который выделяется и на поле боя, и в залах переговоров.

Отличия: (ДМ) Известный, лидер, воин

Эйлин Ласондиери

Пьяная дворянка

Реплика: *“Что? Никогда не видел пьяной женичины? Да что ты, ещё как видел. Твоя мать-шлюха небось постоянно была вдрызг”.*

Внешность: Простая, но не лишённая приятности. У Эйлин высокий лоб и умные глаза. Увы, землистая кожа и нетвёрдая походка мешают увидеть в ней городскую красавицу.

Отыгрыш: Трудно найти момент, в который Эйлин не будет навеселе. Она с трудом говорит, часто падает и оскорбляет всех вокруг.

Личность: В пьяном состоянии Эйлин никогда не перестаёт жалеть себя. Протрезвев, она обещает себе, что перестанет пить и начнёт помогать людям в беде.

Мотивация: Эйлин пьёт, чтобы забыть о своём прошлом, своём одиночестве, своём положении и своих обязанностях.

Биография: Если бы не её пьянство, Эйлин могла бы стать опытным царедворцем. У неё прекрасные познания в политическом деле и много верных союзников. К сожалению, когда её родители и сёстры погибли на тонущем корабле, что-то внутри неё сломалось и до сих пор не может восстановиться.

Отличия: (МР) Местный, лидер, политик, дворянин

Родерик Гринфеллоу

Кровожадный охотник

Реплика: *“Конечно же, я могу провести вас через лес... постойте, это что, синий единорог?”*

Внешность: У Родерика два лица. Иногда это грязный охотник с дикой гривой и простой одеждой. Иногда это прекрасно ухоженный сквайр. В обоих случаях его блестящие чёрные волосы уже подёрнулись проседью, и у него пронзительные голубые глаза. Он с гордостью показывает окружающим последствия своих прежних походов: его правый глаз и левая рука представляют собой магические протезы.

Отыгрыш: При встрече с другим путником Родерик обязательно начинает болтать об охоте. Если спутник не собирается говорить о зверях и ловле, Родерик сам разворачивает беседу в этом направлении.

Личность: Родерик всегда был азартным охотником. Ему нравится смотреть, как умирают его жертвы, но, по иронии судьбы, Родерик терпеть не может человеческой крови. Он сделает всё, что в его силах, чтобы спасти человеческие жизни.

Мотивация: Он хочет найти новые экзотические виды добычи.

Биография: Родерик вырос в комфортных условиях. Его отец был солдатом, который на старости лет получил за свои заслуги личную вотчину. Он научил сына охотиться и ухаживать за своими владениями. Родерик вырос вполне приятным человеком, однако, по странной причине, он испытывает огромное удовольствие от убийства животных.

Отличия: (УС) Путешественник, скрытный

Форгрим Тихий

Молчаливый воин

Реплика: *“Форгрим – отличный воин, но иногда у меня от него мурашки по коже. Он не заговорил, даже когда ему оторвало руку. Просто отбросил щит и продолжил биться. А когда всё закончилось, просто ушёл”.*

Внешность: Грузный воин, совершенно лысый, но покрытый татуировками и ритуальными шрамами. Его броня и щит носят грязно-серый оттенок. На теле Форгрима можно увидеть множество ножен для самого разнообразного оружия.

Отыгрыш: Молчаливый и по-своему даже невыразительный, он общается только жестами рук и порой рисует.

Личность: Бесстрашный в бою, среди простых людей Форгрим ведет очень спартанский образ жизни, почти ничем не интересуясь.

Мотивация: Он служит своему богу – не больше, но и не меньше.

Биография: Стоит ли это считать проклятием или благословением, каждый определяет сам для себя, однако Форгрим прошел редкую церемонию, наделившую его связью с великим богом сражений. Он забрал его голос и изуродовал его тело, но даровал ему сверхчеловеческую ловкость и поистине львиную храбрость.

Отличия: (КС) Нищий, маг, таинственный, дикарь, воин

Лурика, Похититель душ **Безумная деревенская ведьма**

Реплика: *“Не испытывай меня, мальчик, или я проглочу твою душу! <маниакальный смех>”.*

Внешность: Лурика носит рваные одежды, покрытые символами, ожерелье из черепов и талисманы множества животных – а также гораздо больше ювелирных изделий, чем это необходимо.

Отыгрыш: Она постоянно щурится левым глазом, в то время как правый постоянно раскрыт чуть шире, чем можно было бы ожидать. Несмотря на прекрасное здоровье, Лурика любит слегка ковылять, считая это признаком настоящей ведьмы. Кроме того, она порой симулирует иностранный акцент.

Личность: Лурика считает, что она действительно может побороться за звание могущественной колдуньи, но предпочитает не использовать свою магию из-за её возможных опасных последствий. Несмотря на своё безумие, она в основном безвредна для окружающих.

Мотивация: Она жаждет скорее признания, чем силы и власти. Пока все её боятся, а дети боятся, что ночью она попытается их сожрать, она счастлива.

Биография: Выросшая в семье плотника, Лурика мечтала стать великой колдуньей. Её амбиции не тускнели с годами, а потому в конечном счёте она ушла в лес, построила себе хижину на гигантских ножках, стилизованных под куриные, и начала создавать себе репутацию местной Бабы Яги.

Отличия: (МР) Ремесленник, эксцентричный, юмористический, маг, дикарь

Суаул Меркатио **Изворотливый поставщик**

Реплика: *“Алмазная фигура голубя из Шир-аль-Хара? Конечно, я знаю, как её достать. За достойную плату, разумеется”.*

Внешность: Короткий и тощий, этот человек постоянно сутулится и ходит с какими-то суетливыми движениями. Его правая рука давно захла и полностью бесполезна. Она выглядит чёрной, словно её обожгло огнём.

Отыгрыш: Суаул всегда улыбается, даже тогда, когда он говорит. Он часто почесывает подбородок о свою безнадёжную руку.

Личность: Изворотливый проныра, Суаул видит мир как свой личный рынок. Он любит получать деньги, но не собирается выполнять то, ради чего его наняли.

Мотивация: Суаулом движет простое любопытство и стремление приобретать необычные вещи, от изящного антиквариата до современных диковин.

Биография: Суаул ничего не ворует сам, но знает десятки преступников, которые могут своровать что-нибудь ценное ради него. Он не обязательно сдерживает своё слово, но, если ему это интересно, он может помочь героям найти действительно редкий предмет.

Отличия: (МР) Преступник, торговец, учёный

Гэбриел Шепард

Княжеский конюх

Реплика: *“Какая красавица! Даю слово, я о ней позабочусь”.*

Внешность: Светловолосый парень с зелеными глазами и ехидной улыбкой. Ему 14 лет, но он уже невероятно силен из-за непрерывного перетаскивания грузовых тюков.

Отыгрыш: Это трудолюбивый ребенок, который искренне заинтересован во всех проявлениях жизни и иногда способен произнести мудрые умозаключения. Иногда он нервничает и шаркает ногами по соломе: если ему об этом сказать, он покраснеет. Ему неловко, что у него всё ещё мальчишеский голос.

Личность: Хороший парень, который делает, что ему говорят, и упорно трудится, чтобы заработать на пропитание. Он любит своих приёмных родителей, но ему интересно, кто действительно подарил ему жизнь.

Мотивация: Он просто хочет, чтобы к нему относились как к взрослому. Кроме того, он хочет найти настоящих родителей.

Биография: Настоящими родителями Гэбриела были король с королевой, которые оставили своего младенца из-за пророчества, угрожавшего гибелью всему государству. Только нянька знает об истинном положении Гэбриела и планирует рассказать ему о королевской крови, когда мальчику исполнится восемнадцать – или когда этого потребуют обстоятельства.

Отличия: (СМ) Обаятельный, местный, таинственный, дворянин

Морская провидица

Встревоженный ясновидец

Реплика: *“Вода говорит со мной. Каждая волна имеет свой собственный голос. Каждая волна поёт мне великую мелодию. Каждый шторм – это крик отчаяния”.*

Внешность: Молодая женщина невероятной красоты с чистыми белыми волосами. У неё тёмно-синие глаза, которые хорошо сочетаются с тогой, которую она носит.

Отыгрыш: Оракул стесняется и избегает контактов с людьми. Когда кто-то пытается установить с ней физический контакт, она начинает воспринимать будущее с удивительной ясностью. Это куда болезненнее для неё, чем можно подумать.

Личность: Хрупкая девушка, пребывающая на грани нервного срыва. Она знает, что ей суждено прожить очень долгую жизнь, полную служения своему народу, однако жизнь эта будет одинокой и тяжкой.

Мотивация: Провидица знает своё будущее, включая результаты любых попыток отклониться с пути. Тем не менее, она отчаянно пытается избежать того, что ей предназначено.

Биография: Рождение морской провидицы было предсказано ещё предыдущим оракулом. Теперь эта хрупкая девушка сама знает, что будет в дальнейшем и кто её сменит. Она ненавидит своё всезнание и считает, что находится в жестоком плену у самой судьбы.

Отличия: (ПБ) Красивый, лидер, оккультист

Авель Торнтон

Коварный бюрократ

Реплика: *“Говорят, что счастливый человек ждёт своего корабля. Мои корабли заходят в порт два раза или три раза в день. И каждый капитан хорошо мне платит. О, я поистине счастлив”.*

Внешность: В свои тридцать лет Абель ведёт правильный образ жизни и воздерживается от рома, за что он вознагражден отличным здоровьем. Он предпочитает носить жестковатое пальто с рядом необычных пуговиц и башмаки с пряжками. Треугольная шляпа хорошо сочетается с его париком.

Отыгрыш: Если он недоволен – а он часто бывает недоволен, – он начинает нюхать воздух рядом с обидчиком, будто пытаясь уловить запах его характера.

Личность: Абель использует бюрократический аппарат исключительно в целях своего обогащения.

Мотивация: Он хочет разбогатеть и поселиться как можно дальше отсюда.

Биография: Рождённый в далёкой колонии, Абель быстро научился умасливать нужных людей. Став видным портовым чиновником, он стал заключать сделки с каперами. Он сливает им информацию о торговых судах, а те делятся с ним своим грабежом.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, властный, чиновник

Бернелл Данн
Скупой фермер

Реплика: *“Ну, не знаю, сколько можно заплатить за убийство стаи чудовищ? По медяку за голову подойдёт?”*

Внешность: Худой пожилой мужчина, одетый в простую поношенную одежду. Он постоянно работает над чем-нибудь у себя во дворе.

Отыгрыш: Несмотря на деревенское происхождение, Данн отнюдь не глуп. Он хорошо знает, что экономия позволяет ему богатеть с каждым годом.

Личность: Благодаря упорному труду и тугой мошне, Бернелл Данн сумел построить самую процветающую ферму в округе. В течение нескольких десятилетий он продолжал идти к званию самого трудолюбивого фермера в округе. Он ожидает того же от других.

Мотивация: Прежде всего, Бернелл хочет передать свое хозяйство своим детям.

Биография: С малых лет Бернелл наблюдал, как его родители и старшие братья преследуют в своей жизни поистине недостижимые мечты. Вместо того чтобы гоняться за такими химерами, он обратил свой взор к земле, огороду и скотине. Бернелл чрезвычайно трудолюбив, но он хочет защитить свою землю и кошелёк, что порой заставляет его вести себя с возмутительной скупостью.

Отличия: (КС) Предприниматель, трудяга, дикарь

Ниша Хонс
Наивный переговорщик

Реплика: *“Вы называете их дикарями, но я считаю, что они могут быть разумными. Я обучилась их языку и готова заключить договор с этими существами!”*

Внешность: Нише едва исполнилось пятьдесят. У неё седеющие волосы, которые мягкими волнами падают на её алебастровые плечи. Хотя её фигура и утратила явную притягательность, она всё ещё сохраняет молодые изгибы.

Отыгрыш: Когда она говорит, её голова непроизвольно наклоняется в сторону, а руки почти всегда сложены вместе.

Личность: Ниша прямолинейна и не любит смягчать свои слова. Но она делает это с заразительным обаянием.

Мотивация: Ниша считает, что у нее есть дар помогать людям при помощи своего красноречия.

Биография: Ниша происходит из малого дворянского дома, который пользовался расположением короля. Долгое время она помогала своим родственникам решать свои склоки

более мирным путём. Теперь она считает, что нашла свою роль в качестве посредника между людьми и дикарями, живущими на границе с королевством.

Отличия: (ФВ) Обаятельный, гений, дворянин

Лисса Кокрейн

Изуродованный следователь

Реплика: *“Видите? Первый удар был нанесён сюда. Дайте мне время, и я скажу вам, каким оружием это было сделано – и кто его изготовил”.*

Внешность: Глубокий шрам на лице этой молодой женщины сразу бросается в глаза. Клинок разорвал ей переносицу, отделив плоть от костей, и прошёл вниз по щеке, пока не разорвал угол рта надвое. Её лицо изуродовано, но светло-карие глаза и тёмные волосы всё ещё показывают её первоначальную красоту.

Отыгрыш: Она немного цинична. Когда Лисса говорит, она старается поворачиваться к собеседнику своей “хорошей стороной” лица.

Личность: Лисса гордится своей работой, а после полученной травмы и вовсе считает её делом своей жизни.

Мотивация: Она хочет найти своих обидчиков и сделать улицы безопаснее для всех.

Биография: Лиссу и до сих пор можно назвать по-своему красивой, однако когда-то она была настоящей красавицей. Увы, жестокий грабёж оставил её одинокой и обезображенной. Нападавшего так и не удалось найти. Лисса столь одержима поисками преступников, что её мнение высоко ценится среди органов юстиции по всему государству.

Отличия: (ДМ) Трудяга, уродливый, полицейский

Чандра Виола

Пожилая торговка

Реплика: *“Тридцать монет? В моё время мужчина постыдился бы предлагать такое старой женщине! Нет бы поговорить о пятидесяти четырёх...”*

Внешность: Пожилая женщина с кривым позвоночником, но красивыми ярко-голубыми глазами. Она всё ещё может поторговаться с покупателем, но спустя час-другой силы покидают её, и ей требуется немного отдыха.

Отыгрыш: Чандра использует свой возраст в качестве инструмента для торга. Например, ей нравится громко интересоваться, как пойдёт у неё торговля в загробной жизни и как результаты её работы оценит усопший супруг. Вообще, она любит прикидывается, что не хочет расставаться с имуществом, но это всего лишь повод выбить из покупателя пару лишних монет.

Личность: Немного старомодная, но вполне добросовестная женщина.

Мотивация: Чандра торгует не столько для личного обогащения, сколько потому, что так она может продолжать дело мужа.

Биография: Чандра научилась торговать за 30 лет жизни в счастливом браке. После смерти супруга она осталась в доме почти одна, не считая навещающей её дочери. Торговля осталась её единственным развлечением.

Отличия: (СМ) Древний, торговец

Капитан Роуз Этрум

Суеверная пиратка

Реплика: *“Да, мы заключили сделку, и сорвать сделку – дурная примета. Ты будешь жить согласно нашему уговору. Но ты солгал мне, и за это я заберу жизнь одного из твоих спутников”.*

Внешность: Пожилая, загорелая и уже начавшая седесть пиратка. На ней всегда можно увидеть форму капитана – потрепанную и изношенную.

Отыгрыш: У нее много странных ритуалов, среди которых особенно стоит отметить любовь вплетать в волосы кусочек серебра и целовать его, когда ей нужна удача.

Личность: Несмотря на свою профессию, капитан Этрум не лишена человечности и благородства.

Мотивация: У неё достаточно сокровищ, чтобы она могла уйти на покой, но она продолжает рассекать волны и грабить корабли, полагая, что на суше её нагонят все несчастья, от которых она уходила в море десятилетиями.

Биография: Роуз была дочерью флотоводца. Пираты захватили его корабль и взяли Роуз в плен, однако спустя годы она завоевала их доверие и смогла стать капитаном собственного корабля. Она не объясняет причин такой резкой смены привязанностей.

Отличия: (ПБ) Уродливый, преступник, эксцентричный, таинственный, пилот

Бертран Сардонус

Озорной гвардеец

Реплика: *“Эй, ну мы же просто играем. Ты ведь не скажешь капитану, а?”*

Внешность: Молодой и крепкий, он просто не может не ухмыляться над собственными шутками.

Отыгрыш: Бертран постоянно улыбается и смеется. Он высмеивает все и вся.

Личность: Вредный и капризный, Бертран почти никак не мог оказаться в рядах городской стражи – однако судьба ему помогла.

Мотивация: Бертран хочет просто придать немного веселья своей тяжёлой работе.

Биография: Он не хотел становиться городским стражником, но это было лучше, чем работать в карьере, как его отец. Зная, что он не хочет никого сторожить, Бертран постоянно шутит. Со временем эти шутки помогли ему заручиться дружбой других, куда более ответственных стражников, из-за чего его даже считают вполне достойным представителем гвардии.

Отличия: (ДжА) Чудак, юмористический, воин, полицейский

Кэсси и Лось

Очаровательная служба доставки

Реплика: *“Что думаешь об этом парне, Лось? Он смотрит на меня как-то угрожающе”.*

Внешность: Кэсси – крошечная девушка с грязными светлыми волосами, которые постоянно треплются на ветру. Она восседает на крупной шерстистой собаке, которую называет Лосем из-за её размера.

Отыгрыш: Кэсси прекрасно понимает свое положение в пищевой цепочке и прячется за Лося всякий раз, когда не уверена в намерениях других людей. С окружающими она поддерживает исключительно деловые отношения.

Личность: Кэсси очень осторожна, но расслабляется, если видит, что Лось кому-то доверяет.

Мотивация: Кэсси просто хочет заработать хорошую репутацию – но, как ни парадоксально, не любит, когда её замечают.

Биография: Выросшая в детском доме, Кэсси обрела единственного друга в лице собаки по имени Лось. Она нашла её на улице, спрятала в своей комнате и подкармливала объедками. За это её вышвырнули из приюта, однако Кэсси сумела придумать себе работу. Она доставляет предметы и письма из одной точки в другую, с каждым днём получая всё большую известность в городе.

Отличия: (МН) Предприниматель, ребёнок, юмористический, нищий, пилот

Даннит Ноттингшир

Безумная странница

Реплика: *“Покаяться? Нет! Нет для вас спасения! Вы заслуживаете лишь пламени с небес! Пусть земля поглотит вас всех!”*

Внешность: Растрепанные лохмотья покрывают тело этой женщины, а от её кожи постоянно разит канализацией. Дикие, неопрятные черные волосы и молочно-глаза выдают ее тревожный характер. У неё пожелтевшие ногти и запекшейся грязь на руках.

Отыгрыш: Она сильно склоняется к земле, и у неё уже начал образовываться горб. Она часто моргает и щурится, пытаясь очистить голову от видений.

Личность: У Даннит проблемы с психикой, и она постоянно произносит пламенные речи о смерти и спасении. Порой она бывает склонна к приступам насилия.

Мотивация: Даннит пытается спасти свою душу и души тех немногих, кто ей помогает. Невзирая на это, она вполне может убить человека для выживания – после чего попытаться искупить и *эту* вину.

Биография: Даннит была проповедницей и искательницей приключений, которая навлекла на себя гнев собственного божества из-за неуёмного высокомерия. Узнав, что божество отвернулось от неё, Даннит была настолько потрясена горем, что начала понемногу сходить с ума.

Отличия: (ДМ) Авантюрист, нищий, религиозный

Патриция Коста

Эмоциональная чиновница

Реплика: *“Вы говорите мне о шпионах и заговорах, но вы ошибаетесь, если думаете, что меня интересуют такие вещи. Я приехала сюда подышать свежим воздухом, посмотреть на высокогорье и выпить вина”.*

Внешность: У нее чёрные волосы и оливковый цвет лица. Иностранный акцент только сильнее выделяет её среди других красивых женщин. Кроме того, её отличает тяга к соблазнительным платьям.

Отыгрыш: Она никогда не дает себя в обиду. Кроме того, она любит заигрывать и кокетничать.

Личность: Хотя она любит жизнь и отличается добродушным характером, Коста никогда не против поучаствовать в любопытной дворцовой интриге.

Мотивация: Коста полностью верна своей родной стране – но не этому государству.

Биография: В действительности Коста шпионит на собственное государство. Она играет роль иностранного эmissара на праздниках и утверждает, что просто хочет попробовать все местные вина и продукты. Она развлекает местных дворян и забавляется с другими видными лицами. Но каждый день она запоминает десятки новых фактов об иностранцах и размышляет, как бы посеять между ними раздор.

Отличия: (ТТ) Красивый, обаятельный, таинственный

Гунник Блэкхевен

Ссылный генерал

Реплика: *“Какой ещё генерал Гунник! Нет, ты принял меня за кого-то другого. Я просто отшельник”.*

Внешность: Гуннику уже давно перевалило за семьдесят, но на вид ему трудно дать даже пятьдесят. У него раздвоенный подбородок, густые брови и кривая улыбка.

Отыгрыш: Гунник двигается как солдат, но говорит как мудрец. Он скромнен, терпелив и любезен со всеми, кого встречает.

Личность: Хотя порой он ещё теряет самообладание, тем не менее, Гунник смягчился с годами. Он чувствует глубокий стыд за своё прошлое, а в своём изгнании видит великий дар судьбы. В долгих прогулках по лесу и чтении книг он обрёл куда более счастье, чем на полях сражений.

Мотивация: Гунник хочет дожить свои дни в мире и запомниться людям как ученый философ, а не генерал. Его интерес к миру поистине безграничен, однако у Гунника есть секрет. Иногда ему всё-таки хочется на мгновение вернуться на поле боя.

Биография: Тридцать лет назад Гунник убил солдата в порыве гнева. Король не хотел жестоко его наказывать, поскольку чтит его как великого полководца. Вместо этого король отправил генерала во временную ссылку, которую Гунник по доброй воле превратил в пожизненную.

Отличия: (МР) Известный, лидер, воин, учёный

Родус Мосден

Агрессивный констебль

Реплика: *“Ты сам-то понимаешь, насколько коряво и глупо звучит твоя история? Теперь брось меч и подними руки”.*

Внешность: Родус угловат во всех смыслах слова. У него острые плечи, жесткий подбородок и ястребиный нос. Он куда более мускулист и внушителен, чем предполагает его умеренный рост. Кроме того, его отличают большие, хорошо ухоженные усики.

Отыгрыш: Родус смотрит каждому в глаза пылающим взглядом, словно пытаясь подбить его на ответную агрессию.

Личность: Родус постоянно активен и несколько агрессивен. Он на подхвате в любых делах и не любит ждать, пока кто-нибудь принимает решение за него. Если он может сделать что-то прямо сейчас, он это делает.

Мотивация: Удивительно или нет, Родус – преданный человек, который любит свой город и хочет защитить его от угроз. Другое дело, что порой без него в городе куда спокойнее.

Биография: Родус вырос в бедной части города, в которой грабёж, избиения и конфликты были типичными проявлениями жизни. Родус сам попросился в стражу в надежде исправить

положение и в родном квартале, и во всём городе. Хотя он поднялся по социальной лестнице и заслужил звание старшего констебля, он часто работает в одиночку.

Отличия: (ФВ) Агрессивный, воин, полицейский, скрытный

Леди Коринна

Красноречивая дворянка

Реплика: *“Вы бы могли стать прекрасным лордом, если бы только не были таким трусом”.*

Внешность: Элегантная пожилая женщина с хорошим вкусом в одежде.

Отыгрыш: Коринна всегда улыбается, вне зависимости от того, что она говорит. Она помешана на этикете и пользуется ритуальными приветствиями, которые могут длиться несколько минут.

Личность: Прекрасная и обаятельная леди с одним конкретным недостатком: она не считается с чужим мнением. Несмотря на формальную приверженность этикету, она часто заставляет людей ненавидеть её за прямоту, с которой она описывает их изъяны.

Мотивация: Потеряв свою юную красоту, Коринна поняла, что у неё остался только один способ влиять на окружающих: говорить им правду.

Биография: Поменяв в молодости множество ухажёров, Коринна вышла за Маркиза Вердштаата. Они стали прекрасной парой, однако судьба забрала его жизнь сразу после того, как Коринна начала утрачивать свою юную красоту. В итоге она осталась и без супруга, и без надежды на повторное замужество.

Отличия: (УС) Дилетант, чудак, политик, дворянин

Архея Зарет

Богатый куратор музея

Реплика: *“О, вы заметили эти колонны! Конечно, они немного пугают, но их историческое значение не следует упускать из виду. Они являются точной копией тех, что располагались в личных покоях императора Зот-Ам-Карила из Оробуса”.*

Внешность: Женщина, страдающая слегка избыточным весом. Она постоянно носит при себе лупу, позволяющую читать свитки, написанные мелким шрифтом.

Отыгрыш: Архея многословна и даже болтлива, однако она действительно много знает о древнем мире.

Личность: Она дружелюбна, но имеет мало интересов вне своей сферы компетенции.

Мотивация: Архея буквально живет ради изучения древних исторических артефактов. Если бы не это, она бы не знала, чем заниматься в жизни.

Биография: Будучи дочерью авантюриста, Архея была окружена артефактами ещё с раннего возраста. Она часто помогала матери изучать реликвии и продавать товары, которые привозил её отец. После того как родители состарились, Архея не просто проложила их дело, но и построила собственный музей диковинных артефактов.

Отличия: (КС) Учёный, чудака, богатый

Зорян Ваймер

Коварный политик

Реплика: *“Ах, трон. Нет, нет, у меня нет никакого желания занять престол. Только дурак будет хотеть этого в наше время”.*

Внешность: Длинный тонкий нос, маленькие глаза и залысина делают Зоряна походить на стервятника. Он носит золотые очки, вечно торчащие на его птичьем носу.

Отыгрыш: Зоряна трудно назвать обаятельным, но он умеет слушать людей и поддерживать разговор в комфортных для них условиях. Он часто поправляет свои очки.

Личность: Не будучи злым человеком, Зорян, тем не менее, не собирается уступать трон никому другому. Он знает, что у него есть все шансы занять престол.

Мотивация: Он хочет власти для себя и богатства – для своей семьи.

Биография: Зорян давным-давно начал дорогу к трону, усеяв её подкупам, интригами и умелым манипулированием. Немногие люди, заслужившие дружбу Зоряна, знают, что он терпелив, как змея, и может прождать долгие годы в ожидании возможности нанести удар.

Отличия: (МР) Политик, чиновник, властный

Роберто Дериггоса

Апокалиптический гений

Реплика: *“Репозиционирование фонда Алеф позволит увеличить расход маны в семь раз. Схемы этого процесса я описал вот в том документе”.*

Внешность: Роберто выглядит неприятно, а впалые щёки и черные обводки вокруг глаз многое говорят о его недосыпе.

Отыгрыш: Он выглядит старше своих 28 лет, поскольку проводит за книгами столько времени, что забывает поесть и поспать.

Личность: У Роберто всего несколько друзей, которые готовы слушать его планы и помогать ему проверять различные теории. Он действительно много знает, но не всегда способен это доказать.

Мотивация: Он просто хочет использовать свой талант по назначению.

Биография: Роберто родился с уникальной способностью к интуитивному пониманию магических потоков. Он просто знает, как работает магия и как её можно сделать сильнее или слабее в зависимости от потребностей общества.

Отличия: (СМ) Местный, гений, оккультист, лидер, маг

Дарла Демьер

Вор с безупречной памятью

Реплика: “... это позволит нам осуществить побег без малейших помех. Вопросы?”

Внешность: Дарла так редко меняет одежду, что от неё на несколько метров разит потом. Её волосы спутаны и перекручены, а зеленые глаза кажутся воспалёнными и остеклёнными.

Отыгрыш: Дарла постоянно смотрит вдаль, её глаза расфокусированы, а в уголках рта видна слюна. Когда она прекращает составлять очередной план, она вдруг смаргивает и начинает смотреть вокруг, как будто видя все впервые.

Личность: Жизнь Дарлы в значительной степени проходит у неё в голове. Она поистине гениальна, и огромную часть жизни проводит за составлением хитрых планов. Увы, это мешает ей замечать реальный, физический мир вокруг себя.

Мотивация: Она с детства хотела большего, чем простая деревенская жизнь. Поэтому она сама явилась к местным бандитам и обо всем договорилась. Со временем она стала безоговорочным лидером среди местных преступников, но она всё ещё хочет чего-то большего.

Биография: Дарла была нежеланным ребёнком, и она хорошо понимала, что не будет счастлива в собственной семье. Она рано ушла из дома и обрела новых друзей в лице воров и убийц.

Отличия: (СМ) Уродливый, преступник, гений, учёный

Кимис Пеллегрин

Энергичный бард

Реплика: *“Следующую песню я узнал в южных землях. Я пропел её, чтобы изгнать демона и спасти свою душу. Тем любопытнее, что у неё отличная танцевальная мелодия”.*

Внешность: У Кимиса рыжие волосы и борода, закрученная в мелкие косички с бусинками. Он носит по лютне и мандолине на каждом боку. В наручах у него припрятано по кинжалу.

Отыгрыш: Он всегда движется и прыгает с места на место. Даже после долгого дня прогулок или нескольких дней без сна, Кимис кажется полон энергии. Он часто принимает драматические позы, чтобы придать словам выразительности.

Личность: Кимис ещё не встречал человека, с которым он не бы не смог подружиться. Он любит развлекать людей и всё время улыбается.

Мотивация: Он просто не может ждать возможности заглянуть за очередной угол, посетить очередной город или поучаствовать в очередном приключении. Если он вынужден оставаться на месте, у него возникает чувство, будто он упускает что-то важное.

Биография: Семье Кимиса пришлось бежать из своего города из-за пожаров. Детство, проведённое в поисках нового дома, наполнило голову будущего барда историями о великих приключениях в дальних странах. Зная, что его родители не могут прокормить всех своих голодающих детей, он достал лютню и начал своё путешествие.

Отличия: (ДжА) Авантюрист, юмористический, дикарь

Ливинус Адал

Бесправный советник

Реплика: *“Доказательства? Да это так же очевидно, как наличие носа на вашем лице! О, простите. Я не заметил. Я сказал не подумав”.*

Внешность: Серый балахон, темный от длительного ношения. Спутанные волосы. Запах, напоминающий о хлеве.

Отыгрыш: Ливинус слегка заикается и любит остановиться, чтобы собраться с мыслями, прежде чем продолжить говорить. Он слишком самоуверен в своих знаниях и представляет мнение как набор подтверждённых фактов.

Личность: Будучи персоной нон грата, Ливинус ведёт довольно скромный образ жизни и хочет сохранить милость других. Он готов делиться своими глубокими знаниями, чтобы заручиться помощью окружающих и доказать им свою полезность.

Мотивация: Он стремится восстановить свое доброе имя и авторитет.

Биография: Будучи прирождённым учёным, Ливинус был уверен, что его призвание состоит в распространении фактов об окружающем мире. Однажды он начал распространять факты о коррумпированности своего собственного барона. Разразился скандал, барон был опозорен, а Ливинусу пришлось извиняться перед властями. Даже жена ушла от него, не выдержав общественного давления. Теперь он спит в конюшне.

Отличия: (ДМ) Учёный, нищий

Иона Дракенторн

Любитель драконов

Реплика: *“Музыка такая лёгкая, что мне хочется танцевать в воздухе”.*

Внешность: Покачивающаяся походка. Золотые покрашенные ногти. Широкий плащ. Изнурённое тело с выступающими рёбрами.

Отыгрыш: Она сознательно культивирует атмосферу потустороннего вокруг себя, подчеркивая шипящие звуки и совершая резкие жесты.

Личность: Драконы завораживают Иону. Она считает их детьми самой первозданной природы.

Мотивация: Иона хочет соблазнить дракона и спариться с ним.

Биография: Возвращённая на сказках о драконах, Иона убедила себя в том, что в ней течёт колдовская кровь этих древних созданий. Для того чтобы больше узнать о драконах, Иона стала писарем. Теперь она тратит всё до последней монетки на приобретение зелий, книг или украшений, которые, по её убеждению, должны привлечь внимание драконов.

Отличия: (СМ) Чудак, нищий, учёный, чиновник

Веланд Гофаннон

Вундеркинд

Реплика: *“В округе нет стали лучше, чем та, что продаётся в моей кузнице. Вам не обязательно верить на слово простому мальчишке. Лучше пройдите и посмотрите, что продают другие оружейники”.*

Внешность: Молодой парень, работающий в кузнице, сжимая щипцы обеими руками. Несмотря на его юный возраст, окружающие беспрекословно выполняют его указания. Рядом стоит жрец, наблюдающий за его работой.

Отыгрыш: Ему всего восемь, однако он уже начинает вести себя как настоящий взрослый.

Личность: Как и многие другие гении, Веланд отличается страстной натурой и с остервенением борется за достижение идеального результата.

Мотивация: Его судьба – быть лучшим кузнецом в мире.

Биография: Ходят слухи, что рождение Веланда сопровождалось целым рядом знамений. В ту ночь оружейник короля умер, с неба обрушился метеоритный дождь, а в руке новорождённого мальчика обнаружили невесть откуда взявшийся молоток. Хотя это не так, в действительности Веланд рождён по воле богов войны, одаривших его своими кузнецкими навыками. Он просто обречён стать легендой во плоти.

Отличия: (КС) Художник, ребёнок, ремесленник, местный, гений, оккультист

Диги Шпракет

Ученик библиотекаря

Реплика: *“Вы знаете, что рогохвостые ласточки могут задерживать дыхание до одной минуты? И способны пролететь 500 километров без остановки?”*

Внешность: Как и подобает человеку, который проводит каждую свободную минуту в тёмном помещении при свечах, Диго бледен и сгорблен. У него всё ещё есть копна коричневых волос, однако вечный прищур и пальцы, измазанные чернилами, делают его похожим на старика. На шее у него висит увеличительное стекло.

Отыгрыш: Диго пересыпает свою речь горой ненужных собеседнику фактов.

Личность: Он счастлив быть там, куда его занесла жизнь. Он никогда не борется против течения.

Мотивация: Диго доволен всем, что происходит в его жизни. Ему разве что хочется узнать ещё больше малоизвестных фактов.

Биография: Родители Диго вполне могли обеспечить сыну лучшую жизнь, но, в отличие от своих братьев и сестёр, Диго не был заинтересован в работе. Ему хотелось читать книги, изучать магию и постигать геральдику.

Отличия: (МР) Учёный, советник, мастер, гений, религиозный, учёный

Каль Ин

Горная отшельница

Реплика: *“О, вы пришли издалека и, должно быть, замёрзли. Проходите, садитесь, у меня тут рагу из козьих глаз. Нет-нет, я настаиваю. Давайте, садитесь!”*

Внешность: Странная молодая женщина. Возможно, она когда-то была красива, но татуировки на её лице и растрепанные волосы с вплетёнными в них костями мелких животных омрачают впечатление от её облика.

Отыгрыш: У Каль Ин нет даже самых общих представлений о вежливости. Она *приказывает* людям совершать те или иные действия вместо того, чтобы предлагать или спрашивать.

Личность: После долгих лет в одиночестве Каль Ин уже слабо представляет, как люди воспринимают её облик и поведение.

Мотивация: Ей нужно очень мало. Она предпочитает оставаться в одиночестве и не любит компании других людей, хотя всё ещё пытается быть хоть немного вежливой.

Биография: Никто не знает, откуда она пришла в эти горы. Она практикует магию и говорит с духами, а потому иногда местные просят её пообщаться с природой от их имени. Ей не нужны деньги, но порой она проявляет интерес к уникальным предметам и веществам.

Отличия: (ФВ) Чудак, маг, оккультист, дикарь

Рейчел Эшбери

Бесправная дворянка

Реплика: *“Море – это мать, которая никогда не отпускает своих детей”.*

Внешность: Рейчел явно происходит из благородной семьи, но долгие годы работы в доках сделали её жилистой и худой. Хотя она и покрыта грязью и пылью после рабочего дня, она всё ещё старается ухаживать за собой.

Отыгрыш: Рейчел не доверяет никому, кого не знает хоть сколько-нибудь долгое время. Она обидчива и капризна.

Личность: Изгнание из благородного дома делает её раздражённой и депрессивной личностью. Ей приходится работать не только для пропитания, но и для того, чтобы сбежать от своей вечной меланхолии.

Мотивация: Она хочет уехать в новые и невиданные края, забыв о родном доме.

Биография: Когда семья Рейчел пыталась заключить важный политический брак для её старшей сестры, жених потребовал, чтобы Рейчел стала его любовницей. Отказ привёл к затяжному конфликту, в результате которого семье пришлось инсценировать гибель Рейчел.

Отличия: (МН) Нищий, трудяга, таинственный, дворянин

Дюк Мерктон

Верующий работяга

Реплика: *“Богатство может убить человека, но вот тяжелая работа будет всегда поддерживать его в трудные времена”.*

Внешность: Стареющий, лысый мужчина с густыми усами. Он редко носит своё королевское одеяние и предпочитает рабочую одежду.

Отыгрыш: Он больше слушает, чем говорит, а когда всё же заговаривает, его речь кажется немного расплывчатой. Это помогает ему избежать упоминания фактов, которые могут выдать его происхождение.

Личность: Его раздражают люди, которые мешают ему заниматься физическим трудом. Он уважает ответственных и трудолюбивых индивидов. Не считая религиозных церемоний, он ни во что не ставит формальности.

Мотивация: Дюк считает, что, возводя храмы, мельницы и другие сооружения, он выполняет свои обязанности перед богами. Даже простое строительство дороги кажется ему религиозной церемонией.

Биография: В молодости эта особа королевских кровей постоянно пьянствовала и развлекалась за чужой счёт, эксплуатируя своё огромное богатство. Когда он заболел из-за

своего пьянства, отец бросил его в трудовой лагерь, чтобы исправить поведение сына. Там Дюк пережил религиозное озарение и вышел из лагеря полностью другим человеком.

Отличия: (ПБ) Трудяга, религиозный, дворянин, богатый

Ринальдо

Хитрый курьер

Реплика: *“Да, милорд. Я прослежу за тем, чтобы это доставили быстро, в целости и сохранности”.*

Внешность: Ринальдо носит слегка потрёпанную одежду курьера, окрашенную в цвета его дома.

411

Отыгрыш: Сохраняя нейтральное, даже скучающее выражение лица, он никому не показывает, насколько важно для него то или иное сообщение.

Личность: Ему просто нравится, что люди продолжают доверять ему свои секреты.

Мотивация: Ринальдо хочет хранить чужие секреты – и иногда открывать их тем, кому они должны были быть неизвестны.

Биография: Ещё подростком Ринальдо работал учеником ремесленника, которые увлекался созданием всевозможных конвертов. Создание, взламывание и восстановление восковых печатей быстро стало для Ринальдо любимой игрой. Теперь он увлекается разоблачением чужих тайн, хотя он далеко не всегда раскрывает их окружающим.

Отличия: (ТТ) Ремесленник, преступник, гений, скрытный

Месье Касканнон

Самовлюбленный интеллигент

Реплика: *“Дамы, нет нужды беспокоиться. Как только я вернусь из суда, у меня будет время решить ваши вопросы в частном порядке. Я буду работать с каждой из вас в самых... тесных условиях”.*

Внешность: Красавчик с длинными каштановыми волосами, от которого пахнет особыми духами, состряпанными им самим специально для соблазнения женщин. Когда женщина чувствует запах одеколона, в её глазах облик месье Касканнона покрывается неопишуемым сияющим ореолом.

Отыгрыш: Он то и дело подмигивает женщинам, даже не пытаясь скрыть своей увлечённости, если только у него нет оснований опасаться за свое благополучие.

Личность: В работе он крайне сосредоточен, однако стоит ему покинуть здание суда, и он превращается в неисправимого ловеласа.

Мотивация: Удовлетворить свои неуёмные плотские аппетиты.

Биография: Касканнон ещё в раннем возрасте проявлял интеллект, сравнимый с величайшими умами своего времени. Вскоре он получил работу в королевском суде, в котором стал консультантом по всем вопросам. Единственное, что соперничает с его интеллектом – это его либидо.

Отличия: (ПБ) Красивый, обаятельный, гений, чиновник

Бернардо Лойтхолд **Скупой начальник снабжения**

Реплика: *“Что ты жалуешься? Ты же ещё вчера ел!”*

Внешность: Полноватый мужчина, у которого даже под одеждой видны складки жира. Он постоянно ходит с лёгкой насмешкой на лице.

Отыгрыш: Бернардо крайне устал от своей работы, однако всеми силами создаёт видимость своего контроля над ситуацией.

Личность: Как ни удивительно, Бернардо искренне заботится о людях, которых он кормит. Тем не менее, он понимает, как мало пищи осталось в его хранилищах, а потому старается выдавать паёк только в самых необходимых случаях.

Мотивация: Бернардо хочет, чтобы люди оставались по возможности сытыми – но он знает, что не может кормить их по каждому требованию.

Биография: Когда война обошла их маленькую страну, все вздохнули с облегчением. Но когда беженцы начали возвращаться домой, обнаружилось, что в королевстве почти не осталось еды. Бернардо стал одним из тех бедолаг, которым поручили принимать трудные решения по уменьшению пайков с каждым прошедшим днём. Для спасения ситуации Бернардо даже придумал сложную систему пронумерованных чеков. Он искреннее радуется за беженцев, но они видят в нём только жадного толстяка.

Отличия: (ДжА) Предприниматель, торговец, чиновник

Рондал **Капризный артист**

Реплика: *“Я же сказал, что для этого представления мне нужны были шесть груш. А вы принесли шесть яблок. Я понимаю, что попросил шесть фруктов, но ведь груш! Груш, а не яблок! Насколько это трудно понять?”*

Внешность: Высокий и долговязый парень в пальто и шляпе, украшенных бижутерией и дешёвыми цветными стёклышками.

Отыгрыш: Он пытается декорировать всё, к чему прикасается, будь то предметы, слова или тарелки супа.

Личность: Рондал считает себя легендой среди актёров, хотя в действительности его или не замечают, или вполне справедливо принимают за самодура.

Мотивация: Он ищет славы и богатства, считая, что вскоре станет самым известным постановщиком на свете.

Биография: Рано сбежавший из своей крестьянской семьи, Рондал вбил себе в голову, что ему предначертано стать величайшим гением в мире. Он вполне талантлив, однако высокомерие и эго только мешают его карьере.

Отличия: (ПБ) Авантюрист, художник, чудака

Шандар

Блестящий техномаг

Реплика: *“Магия – это лишь один из законов вселенной”.*

Внешность: Строгая женщина в очках, лицо которой чаще всего запачкано машинным маслом. Она носит комбинезон и пояс для инструментов.

Отыгрыш: Приятная, но излишне сдержанная дама. Только говоря о работе, она исполнится энтузиазма и приобретает хорошее расположение духа.

Личность: Будучи застенчивым книжечем в молодости, Шандар понемногу стала одной из лучших представительниц своей профессии.

Мотивация: Она просто хочет открыть все тайны вселенной.

Биография: Шандар выросла в волшебном городе, в котором её высмеивали за её радикальные идеи. Однако другие маги не знали, что Шандар обладает поистине феноменальной остротой ума, что позволило ей придумать фантастические машины, которыми она пользуется до сих пор.

Отличия: (УС) Ремесленник, чудака, гений, учёный, маг

Линда Странд

Скучающая дворянка

Реплика: *“Уже не помню, когда я последний раз говорила с интересными людьми. Вы не присоединитесь ко мне этим вечером?”*

Внешность: Самая красивая женщина, которую протагонисты встречали в жизни. Её отличают полные губы, потрясающая фигура и осязаемая аура чувственности.

Отыгрыш: Линда знает, как она влияет на людей, особенно на мужчин, но делает вид, что не замечает этого. Кроме того, она пугающе наблюдательна.

Личность: Линда слишком быстро ко всему привыкает. Она так умна, что уже прочитала обо всём на свете. Ей постоянно скучно.

Мотивация: Ум, красота, богатство, власть, шарм – у Линды уже всё это есть. Она просто хочет получать удовольствие от того, что делает, особенно если это связано с другими людьми. Ей всегда нравились словесные перепалки, секс и политика.

Биография: Известная во всем регионе своей грацией, вкусом и дикими вечеринками, Линда использует свою сексуальность как оружие, когда ей это нужно – однако нередко она предпочитает прикидываться просто капризной дамой, которая хочет наслаждаться жизнью без особых усилий. Она так преуспела в этом, что и правда начала скучать.

Отличия: (МР) Красивый, обаятельный, дилетант, известный, местный, гений, таинственный, дворянин, богатый

Чаван Альгат

Дружелюбный контрабандист

Реплика: *“Мне потребуется немного времени и серебра, чтобы узнать, что там за стенами”.*

Внешность: Худой мужчина, одетый в мятые бархатные штаны и элегантную серую рубашку. Тонкие усы лишь подчёркивают блеск его зуб. Он постоянно улыбается, как если бы ухмылку заклинило у него на лице.

Отыгрыш: Чаван то и дело соглашается с собеседником, после чего резко даёт задний ход и предостерегает его об опасности. Он регулярно кивает сам себе, нервно двигая руками и что-то продумывая.

Личность: Чаван известен среди контрабандистов своей любовью поддерживать с окружающими как можно лучшие отношения.

Мотивация: Чаван любит искать простые способы заработать.

Биография: Чавана воспитывали как честного торговца, однако он быстро понял, что правильное поведение не приносит к мгновенному обогащению. Кроме того, ему даже нравится рисковать. Он вполне может взяться за дело, не приносящее особой прибыли, просто потому, что так ему интереснее.

Отличия: (СМ) Предприниматель, эксцентричный, скрытный

Амалия Фиорина

Стареющая светская львица

Реплика: *“О, какой красивый молодой человек”.*

Внешность: Издалека Амалия кажется поразительной молодой женщиной, однако при личном сближении становится очевидно, что она прячет признаки надвигающегося старения за порошками и макияжем, не говоря о магических амулетах.

Отыгрыш: Амалия любит ласковые прикосновения. Она то и дело касается руки, плеч, спины или даже уха своего собеседника.

Личность: Ей нравится слушать, как другие женщины судачат о ее “скандальном” или “непристойном” поведении. Если спросить об этом её саму, она сравнит себя с принцессами, вдохновлявшими рыцарей в старину.

Мотивация: Она постоянно охотится на молодых мужчин.

Биография: Рано выйдя замуж, Амалия с ужасом обнаружила, что супруг болтает лишь о торговых сделках, а не о любви и романтике. С тех самых пор она начала свою нескончаемую охоту на милых парней.

Отличия: (ТТ) Красивый, обаятельный, дилетант

Танака Чан

Авантюрист-подражатель

Реплика: *“Я тренировался с мечом в местном парке и вдруг понял, как нужно убивать орков. Давай покажу!”*

Внешность: Высокий для своего возраста, издавна этот мальчишка может показаться подростком.

Отыгрыш: Танака может быть разговорчивым и весёлым или серьёзным и хмурым в зависимости от сиюминутного настроения.

Личность: Танака – мечтатель, который просто хочет, чтобы его принимали всерьёз.

Мотивация: Он хочет быть героическим авантюристом наподобие тех героев, о которых он постоянно сочиняет истории у себя в голове.

Биография: Младший ребенок из бедной фермерской семьи, Танака с самого начала воспитывался как будущий священник. Тем не менее, он быстро потерял интерес к религиозному поприщу и стал мечтать о далёких землях. Недавно он начал “заимствовать” доспехи и оружие из местной кузницы и носить их в городе.

Отличия: (КС) Ребёнок, дилетант, юмористический

Оммор Чак

Верный распорядитель

Реплика: *“Чрезвычайно важно, что каждый щит был учтён в этом списке. Прежде чем мы разобьем лагерь, мы подсчитаем число щитов. Если я обнаружу, что кто-то из вас продал своё снаряжение за лишнюю монету, я лично приволоку вас к нашему лорду”.*

Внешность: Толстенький человечек с редкими волосами и густыми бакенбардами. Оммор немного прихрамывает на левую ногу.

Отыгрыш: Оммор тяжело дышит после любой физической нагрузки и часто растирает ногу.

Личность: Он заботится о том, чтобы окружающие как можно бережливее обходились с деньгами его господина. Он без раздумий выполняет любые приказы.

Мотивация: Оммор просто хочет служить господину верой и правдой.

Биография: Оммор происходит уже из второго поколения слуг в семье своего господина. Он подружился с молодым лордом и рос вместе с ним, пока лорд не занял свое законное место. Он сделал Оммора своим интендантом, и оказалось, что с этим он не прогадал. Увы, приближается день, когда он постареет, и его услуги более не потребуются.

Отличия: (ФВ) Воин, святой, чиновник

Жюстина “Сладкий клинок”

Загадочный вор

Реплика: *“Что-то мне скучно. Не хочешь ограбить местную казну?”*

Внешность: Маленькая, атлетичная девушка с загорелой кожей. Она носит одежду тёмных цветов, которая помогает ей сливаться с местным окружением.

Отыгрыш: Она говорит очень кратко и по делу.

Личность: Жюстина ничего не планирует заранее – возможно, именно поэтому её трудно поймать. Ей нравятся грабежи и задорные вечеринки. Остальное ей попросту скучно.

Мотивация: Жюстина грабит ради острых ощущений. У неё в логове лежат уже груды сокровищ, на которые ей почти наплевать.

Биография: Жюстина не говорит о своем прошлом. Она никогда не упоминает семью или близких друзей. Некоторые подозревают в ней пропавшую дочь благородного рыцаря из соседних владений, в то время как другие считают, что перед ними – скрывающийся враг народа.

Отличия: (ПБ) Преступник, богатый, дикарь

Идис Бринья

Зарубежный чиновник

Реплика: *“Просто скажите мне, как вы собираетесь это сделать”.*

Внешность: Симпатичная девушка с роскошной гривой медного цвета. Её сверкающие глаза и широкая улыбка отражают весьма игривый характер. Привыкшая к более низким температурам, в южных землях она надевает лёгкие платья, которые демонстрируют пышность её фигуры.

Отыгрыш: Идис постоянно ведёт мысленный каталог информации, которую она узнала об окружающих. Она любит наклоняться к собеседнику, иногда доходя до интимного шёпота.

Личность: Идис делает все возможное, чтобы заставить окружающих полюбить себя.

Мотивация: Идис хочет усилить политическое влияние своей родины.

Биография: Идис представляет свой северный народ в вопросах местной политики, однако у неё мало официальных обязанностей, и она проводит бездну времени за развлечениями. Из-за своего экзотического происхождения и привлекательной внешности Идис часто оказывается в центре придворных интриг, которые она считает простой забавой.

Отличия: (МН) Красивый, обаятельный, политик

Леральд Энгон

Пресыщенный дворянин

Реплика: *“С ней? Слишком просто. С ней? Слишком скучно. О... будем надеяться, что вон та не разочарует”.*

Внешность: Несмотря на начало старения, в лице Леральда всё ещё остаётся намёк на мальчишеское очарование. Проседь в его волосах только улучшает его внешний вид, придавая ему оттенок истинного благородства. Он чисто выбрит, одет в хорошо скроенную одежду и пахнет отлично подобранными духами.

Отыгрыш: В присутствии женщин он очарователен и порой даже доходит до флирта на грани скандальности. С мужчинами он не так мил, а порой может даже показаться заносчивым.

Личность: Леральд знает всё наперёд. Ничто не становится для него неожиданностью, хотя он всё ещё любит погоняться за женщинами.

Мотивация: Он готов дорого заплатить за то, что кажется ему хоть немного непредсказуемым или интригующим.

Биография: Леральд родился в королевской семье. Богатство и высочайшее положение позволило ему увидеть и попробовать все, что он пожелает. Он встретил великих героев, приобрёл истинные шедевры искусства и провёл жаркие ночи с женщинами всех национальностей. Теперь ему хочется хотя бы раз увидеть что-то загадочное.

Отличия: (ФВ) Агрессивный, дворянин, чиновник

Алиса Херцог

Дочь бармена

Реплика: *“Я ещё никогда не покидала родных краёв. Не захватите меня с собой в новый поход?”*

Внешность: У неё каштановые волосы, часто связанные позади головы. Она носит типичное платье барменши.

Отыгрыш: Вдумчивая и созерцательная, Алиса сама не знает, где она хотела бы жить – но она твёрдо намерена это выяснить.

Личность: Дружелюбная, решительная и слегка авантюрная девушка.

Мотивация: Алиса хочет выйти из дома и наконец-то увидеть мир.

Биография: Жизнь в отчем доме скучна для Алисы. Она уже достаточно повзрослела, чтобы желать независимости, и она хорошо понимает, что не собирается оставаться барменшей до конца своих лет. Правду сказать, она и сама не знает, чего она хочет на самом деле, но она честно пытается с этим определиться.

Отличия: (ДжА) Ребёнок, развлекатель

Екатерина Яндре

Обольстительная куртизанка

Реплика: *“Мой господин, не хотели бы вы рассмотреть другую позицию с более... приятным исходом?”*

Внешность: Красивая девушка в зеленовато-жёлтых одеждах. Её окружает слабый яблочный запах.

Отыгрыш: Екатерина любит использовать выражения с двойным смыслом. Она то и дело касается руки собеседника.

Личность: Восхитительно остроумная, очаровательная девушка, умело скрывающая свою наблюдательность. Екатерина обладает удивительным даром замечать малейшие и, казалось бы, совершенно невинные детали.

Мотивация: Екатерина любит раскрывать секреты мужчин тем, кто готов за них заплатить. Хотя она любит хорошо зарабатывать, иногда она щадит тех, кто кажется ей особенно благородным или добродушным.

Биография: Рождённая в скромной семье, Екатерина смогла пробиться наверх благодаря врождённой смекалке и хитрости. У неё обширная сеть контактов, которая позволяет оставаться в курсе всего, что происходит в округе.

Отличия: (ДМ) Предприниматель, обаятельный, гений

“Брэттон” (Брайс Кирали)

Дискредитированный генерал

Реплика: *“Было время, когда я многое знал о чести. Если судьба позволит, когда-нибудь это время наступит снова”.*

Внешность: Пожилой человек, который выглядит совершенно обыкновенно, если не считать лёгкой затравленности во взгляде.

Отыгрыш: Несмотря на использование ложного имя Брэттон, Брайс Кирали выдаёт себя своей офицерской выправкой и военными фразочками.

Личность: Он осторожен и боится преследователей, но вполне уверен в своих силах.

Мотивация: Брайс ищет искупления.

Биография: Сегодня по всему королевству помнят о резне в Балетте, где генерал Кирали приказал своим войскам убить тысячи мирных жителей. И очень мало кому известно, что в Балетте располагались десятки вражеских аванпостов, которые использовались для планомерного захвата страны. Из-за личного конфликта с фельдмаршалом Брайс стал жертвой придворной интриги, которая сделала его козлом отпущения. Брайс планирует восстановить свою репутацию и опорочить фельдмаршала. Сейчас он как раз ищет надежных союзников, которые помогут ему в решении этой задачи.

Отличия: (КС) Лидер, воин, таинственный

Виддо Трак

Корруптированный инспектор

Реплика: *“Конечно, я не могу пустить вас в порт. Если только не отвлекусь на подсчёт неких блестящих предметов...”*

Внешность: Некогда Виддо был сильным грузчиком, однако продвижение на должность инспектора заставило его потерять былую мощь. Теперь у него появился большой живот и красный картофелевидный нос. Впрочем, он любит хорошие духи и часто использует их для облегчения взаимодействия с окружающими.

Отыгрыш: В то время как пятна вина на его рубашке говорят об обратном, Виддо всегда действует так, как если бы был слишком занят для разговора. У него нет времени на болтовню, пока нет монет, которыми он может полюбоваться на своём столе.

Личность: Виддо никем не дорожит по-настоящему. Если ему будет выгодно подставить друга, он это сделает.

Мотивация: Виддо – вполне недурной инспектор, однако порой ему приходится идти на сделки со своей совестью ради пополнения кошелька и желудка.

Биография: Он был уважаемым грузчиком до тех пор, пока не получил должность инспектора. Хотя его трудно назвать злодеем, у Виддо уже давным-давно нет настоящих друзей.

Отличия: (УС) Предприниматель, преступник, торговец

Марисса Ла Тирсон

Скучающая девица

Реплика: *“О, какой странный наряд. Наверное, там, откуда вы прибыли, это платье считается пиком моды?”*

Внешность: Марисса носит только лучшую одежду. Её светлые волосы всегда уложены так, как считается модным в ту или иную минуту. НА её лице всё время можно увидеть выражение скучающей незаинтересованности.

Отыгрыш: Марисса постоянно задирает голову и смотрит на окружающих вдоль собственного носа – разумеется, сверху вниз. Родители говорили ей, что прежде всего ей нужно казаться благовоспитанной и очаровательной, но она уверена, что и так превосходит всех и во всём.

Личность: Она практически ничем не интересуется.

Мотивация: Марисса просто хочет чего-то нового и захватывающего.

Биография: Марисса с детства имела доступ ко всему, чего только желала. По горькой иронии, это помешало ей приобрести хороший вкус и интерес хоть к чему-либо в этой жизни. Марисса вполне может нанять протагонистов для того, чтобы они достали для неё какое-нибудь уникальное украшение. Затем она заплатит им вдвое больше обещанного, чтобы они навсегда покинули страну и никому не рассказывали о своём походе. Украшение должно просто “появиться” у Мариссы. Её эго не потерпит, чтобы другие знали, как она постаралась ради его обретения.

Отличия: (ДжА) Красивый, дворянин, богатый, чиновник

Шонда Вечная

Странствующая актриса

Реплика: *“Просто дайте спектаклю название. Организацию я беру на себя”.*

Внешность: Высокая и широкоплечая женщина с тяжеловатой челюстью и высокими скулами. Она часто носит мужскую одежду или юбку для верховой езды. На боку у неё всегда можно заметить рапиру.

Отыгрыш: Она любит похвастаться удалью своей компании, после чего обезоруживающе улыбается, будто осознавая, что ведёт себя не совсем любезно.

Личность: Она не знает значения слова “одиночество”. Свою бродячую компанию она искренне считает своей семьёй, и она предана ей так же, как мать может быть предана ребёнку.

Мотивация: Шонда желает добра, процветания и сытости своей компании.

Биография: Некогда Шонда была фехтовальщицей и занималась поисками сокровищ. После того как у неё обнаружился талант рассказчика, она собрала вокруг себя артистов и начала выступать с представлениями в самых разных городах мира.

Отличия: (ТТ) Чудак, развлекатель

Констебль Паринс **Сердобольный законник**

Реплика: *“Ну-ну, достаточно с тебя эля! Будешь хорошо себя вести, и я лично свожу тебя в паб после освобождения”.*

Внешность: Крупный мужчина с пивным животом, способный, однако, к удивительно быстрым движениям. У него длинные седые волосы, заплетённые в косичку. Под рукой он держит сумку с кожаными ремешками, которые помогают ему задерживать правонарушителей.

Отыгрыш: Паринс всегда старается выслушать обе стороны любого конфликта, после чего, возможно, он даже никого не задержит. Если дело можно уладить без официального вмешательства властей, он это позволит.

Личность: Мужественный человек, способный на искреннюю заботу. Он может быть грубым, если это необходимо, но предпочитает использовать слова, а не кулаки.

Мотивация: Паринс любит свою работу. Ещё он любит эль, особенно сваренный на его родине. Иногда он варит небольшие партии пива для себя и друзей.

Биография: Ещё в детстве он ездил с отцом-чиновником по самым разным городам мира. Он с теплотой вспоминает, как его отец наслаждался пинтой-другой после долгого рабочего дня. Когда он стал старше, у него появилась возможность последовать по стопам отца.

Отличия: (ПБ) Дилетант, полицейский

Губернатор Каоли Флорин **Безумный правитель**

Реплика: *“Замечательное представление, вас нужно вознаградить за исключительные актерские способности... хотя... вы изобразили меня каким-то карикатурным злодеем. Охранники, сопроводите их на виселицу”.*

Внешность: Пухлый мужчина средних лет, туника которого несет следы его разнузданного образа жизни. У него на лице всё время можно увидеть какое-то растерянное выражение, как будто он сам не понимает, как и к чему относится. Вокруг него целая свита жён и прислуги, которые явно его боятся.

Отыгрыш: Он встречает каждого незнакомца с улыбкой на лице. К сожалению, проходит не так много времени, прежде чем он решит, что он их не любит – или обязан приговорить к смерти, поскольку они планируют его убить.

Личность: Каоли свихнулся давным-давно, однако он всё ещё проявляет себя как удивительно способный администратор. Подчиненные знают, что если Каоли принял решение, им следует поторопиться его выполнить.

Мотивация: Каоли исправно собирает налоги и передаёт их в казну императора.

Биография: Будучи кузеном императора, Каоли получил от него лишь одно поручение на всю жизнь: собирать налоги и защищать границы империи в совершенно определённой части своего государства. Хотя Каоли и по сей день хорошо справляется со своей работой, в какой-то момент его разум помутился. За считанные часы он может перейти от обсуждения своей преданности императору к гедонистическим развлечениям, а затем к поиску убийц у себя под кроватью. Каоли трудно назвать настоящим злодеем, однако порой его паранойя приводит к гибели невинных людей.

Отличия: (УС) Чудак, лидер, политик

Яв

Проклятая капитанша

Реплика: *“Я знаю, что вы колеблетесь. Вы смотрите на мои руки и задаётесь вопросом, как я могу переправить вас через пустоши. Но я единственный капитан, который сможет доставить вас в целости и сохранности, потому что я там родилась”.*

Внешность: Яв – некрасивая женщина с короткими чёрными волосами и крохотными тёмными зрачками в глазах. Её правая рука превратилась в щупальце под воздействием таинственного проклятия.

Отыгрыш: Во время беседы щупальце медленно извивается, пытаясь подчеркнуть её мысли. Если она чем-то взбудоражена, она начинает удерживать щупальце левой рукой, потому что оно начинает панически дёргаться в стороны.

Личность: Хорошая, но стеснительная женщина, побаивающаяся насмешек и отвращения окружающих. Она счастлива, когда ей доверяют ответственные поручения.

Мотивация: Яв хочет иметь нормальную жизнь и возможность зарабатывать честным трудом.

Биография: Яв родилась в пустыне, в деревне, в которой все жители обладали зачаточными колдовскими способностями. Тем не менее, Яв от рождения обладала и куда более мощными оккультными силами, и омерзительным проклятием. Вместо руки она получила уродливое щупальце, которое она и сейчас не может контролировать в полной мере.

Яв сумела найти себе дело в жизни, приспособившись к передвижению магических скал. Эти скалы, медленно парящие в воздухе над пустыней, позволили Яв путешествовать от одного края империи к другой. Яв водрузила на вершину скалы ладью и теперь предлагает путникам свои услуги в качестве капитана.

Отличия: (ФВ) Предприниматель, уродливый, нищий, маг, пилот

Доктор Ксавье Треван

Последний истинный маг

Реплика: *“Какая редкая пронизательность! Я знаю только десяток учеников, заметивших эту особенность в первый год обучения”.*

Внешность: Треван отличается от большинства людей в том отношении, что ему трудно приписать определённый возраст. У него молодое тело, но хватает морщин. У него ясные глаза, но седая, длинная борода. Его голова давно облысела, однако не кажется голым черепом старика.

Отыгрыш: Он ведёт себя как пожилой мужчина, опасющийся редких движений. Треван использует устаревшую лексику и любит выносить окружающим "стариковские" суждения.

Личность: Его братья и сестры давно мертвы, и только приверженность своим нравственным принципам держит его на плаву. В каждом поколении он выбирает себе несколько ключевых учеников.

Мотивация: Он не умрет просто потому, что на это надеются его враги.

Биография: Треван родился в те времена, когда сами боги были ещё молодыми. В глубине души он скучает по возможности обратиться к богам напрямую и поговорить с ними о судьбах мира.

Отличия: (СМ) Древний, оккультист, маг

Маркус Хейс

Пьяный ветеран

Реплика: *“Уйди с глаз моих, прежде чем я решу избавить тебя от страданий!”*

Внешность: Маркус выглядит изнурённым. От него постоянно пахнет спиртным.

Отыгрыш: Он с трудом произносит каждое слово.

Личность: Параноидный и вспыльчивый, Маркус производит впечатление человека, который бежит от своего прошлого.

Мотивация: Маркус просто хочет упиться до полного забвения.

Биография: Маркус Хейс некогда был солдатом и подавал огромные надежды в компании наемников. Судьба заносила его то в одну страну, то в другую, пока однажды Маркус не

получил отравленную стрелу в живот. Парализованный и беспомощный, он был вынужден смотреть, как нападающие убивают его друзей или уводят их в рабство.

Маркус нашёл избавление от своих воспоминаний на дне бутылки. Все его бывшие друзья мертвы, и теперь он любит шататься по городу, крича или нападая на каждого, кто кажется ему недружелюбным. Ему уже не впервой попадать за решётку за своё неприемлемое поведение.

Отличия: (ДжА) Дикарь, воин

Ангаккуг Иллуак

Местный гид

Реплика: *“И этот... корабль, как вы его называете... этот дом, сделанный из высоких кустов... он плавает по воде? Как?”*

Внешность: Когда Ангаккуг откидывает свой белый меховой капюшон, она выглядит симпатичной, хоть и обветренной девушкой. У неё на лице постоянно можно увидеть заразительную ухмылку.

Отыгрыш: Веселая и общительная, она постоянно задает вопросы о самых разных явлениях цивилизации. Поскольку вопросы она задаёт на ломаном местном языке, понять её удаётся далеко не всегда.

Личность: Ей кажется интересным бродить по миру и узнавать что-то новое каждый день.

Мотивация: Когда-нибудь она сможет увидеть все земли, о которых она слышала в сказаниях своих предков.

Биография: Ангаккуг родилась в далёких землях, в племени, о существовании которого знают далеко не все жители империи. Несколько лет назад племя избрало нового вождя, с которым у Ангаккуг сложились не лучшие отношения. Когда её муж погиб на охоте, Ангаккуг решила, что больше ничто не связывает её с семьёй.

Отличия: (КС) Юмористический, нищий, дикарь

Федра Грей

Ожесточённая наёмница

Реплика: *“Да, вероятно, бандиты всех их убьют. Но селяне не платят мне за защиту. Так что какое мне до них дело?”*

Внешность: Высокая женщина с притягательной фигурой. Её руки и ноги покрыты коричневыми и зелеными рунами. В последнее время её невозможно застать без лука.

Отыгрыш: Она не верит в любовь или дружбу, а потому будет помогать окружающим только за деньги.

Личность: Федра твердо верит, что человек стоит ровно столько, сколько у него монет в кошельке.

Мотивация: Она использует свои навыки за деньги.

Биография: Своей чѣрствостью Федра обязана родителям, которые продали её в рабство в обмен на необходимые товары. Федра провела большую часть своей жизни, переходя из одних рук в другие, пока она не научилась владеть луком и не вырвалась на свободу. В тех редких случаях, когда эмоции начинают пробуждаться в её каменном сердце, она начинает от них убегать.

Отличия: (УС) Дикарь, воин

Деса Абани

Мудрая вдова

Реплика: *“Пожалуйста, заходите. Как здорово с вами встретиться! Ох, не будьте такими холодными. Давайте обнимемся. Теперь проходите сюда, присаживайтесь, и давайте поговорим о том, что вы нашли в этих руинах”.*

Внешность: Пожилая женщина, возраст которой так и не смог лишить её красоты. У неё мягкие серебряные волосы.

Отыгрыш: Она всегда говорит с приподнятым настроением и обнимает всех, кого встречает. Ей всегда удаётся похвалить человека хотя бы за что-нибудь.

Личность: Весёлая женщина, которая любит людей.

Мотивация: Ей просто нравится помогать людям – особенно если это каким-нибудь образом помогает и ей самой.

Биография: Деса была простой барменшей, которая влюбилась в крайне успешного путешественника и объехала с ним весь мир. Увы, однажды ее муж уехал на важное задание и не вернулся. Деса решила воспользоваться своими связями с другими людьми, которых она встречала на протяжении своих нескончаемых путешествий, чтобы помогать молодым авантюристам и консультируя их по самым разным вопросам.

Отличия: (ФВ) Красивый, предприниматель, советник

Торнкрофт Бартон

Вредный фермер

Реплика: *“Кто вам сказал это сделать? Нет, так это не работает”.*

Внешность: Раздражительный человек средних лет, который хмурится на всех так, будто окружающие позволяют себе хихикать во время молитвы.

Отыгрыш: Он выступает с резкой критикой абсолютно всего на свете, нередко используя густой сельский акцент, полагая, что это придаёт ему некой патриархальной авторитетности.

Личность: Это не злой человек, однако Бартон искренне считает манеры и вежливость самым бессмысленным, что только придумывало человечество.

Мотивация: Бартон хочет процветания своей фермы – и только.

Биография: Рождённый в семье потомственных фермеров, Бартон прожил тяжёлую жизнь. Он потерял всех членов своей семьи из-за нападений, болезней или несчастных случаев, а один из его сыновей убежал из дома, проклиная отца. Несмотря на неудачи в своей жизни, Бартон стал отличным фермером. Даже если он говорит с окружающими грубо, он редко даёт плохие советы.

Отличия: (КС) Трудяга, гений, дикарь

Гортензия Эвансен

Невезучая швея

Реплика: *“Не хочу быть невежливой, но, возможно, вы слегка поправились. Не волнуйтесь, я сошью новое платье!”*

Внешность: Самая поразительная особенность Гортензии заключается в её глазах: один из них отличается зеленым цветом, другой – карим. Она довольно привлекательна, а густые каштановые волосы сделали бы честь и иной городской красавице.

Отыгрыш: Приятный продавец, внимательный к покупателям и способный выполнить заказ в кратчайшие сроки.

Личность: Весёлая, но слегка подуставшая женщина.

Мотивация: Достичь процветания в своём деле.

Биография: До недавнего времени Гортензия была усердной, но не очень талантливой швеёй. Затем она встретила Аристо Контоса, проказливого лепреккона, который наделил её особыми талантами. Он показал ей, как создавать платья из эфирной ткани, изменяющей цвет на ходу. Тем не менее, магические платья постоянно садятся и начинают давить на тело владельца.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, ремесленник, маг

Дама Заза

Эпатажный исполнитель

Реплика: *“Я гага/ я Заза / я – это ты!”*

Внешность: Её плащ с капюшоном сшиты из серебряной ткани и усыпаны поддельными алмазами. Она постоянно носит маску из перьев. Губы и глаза Дамы Зазы подчёркнуты с помощью макияжа. Её трудно увидеть без своей свиты карликов-акробатов.

Отыгрыш: В частном порядке она говорит тихо и ведёт себя довольно застенчиво. Однако на сцене она выжимает из себя всё, что только может повисить её авторитет в качестве самого эпатажного исполнителя в королевстве.

Личность: Взбалмошная и немного сюрреалистичная девушка, трезвость рассудка которой вызывает сомнения у любого, кто общается с ней дольше нескольких минут.

Мотивация: Ей просто нравится развлекать людей самыми неординарными выступлениями в округе.

Биография: Стефани Дуалл не смогла добиться успеха, пока не заметила, что люди обожают выступления, которые они могут в равной степени хвалить и осуждать. Она покинула свою прежнюю труппу и приковала внимание публики, выступив в шкуре убитого животного (якобы с целью подчеркнуть проблемы современного животноводства). С тех пор её скандальная популярность только растёт.

Отличия: (ДМ) Развлекатель, известный

Норкис Акелла

Порывистый хирург

Реплика: *“Не дёргайся, а то операция займёт у меня немного больше времени!”*

Внешность: Вечно покрытый кровью от очередной неудачной операции, Норкис встревожено поглядывает на окружающих. У него трудноописуемый, растрёпанный вид.

Отыгрыш: Он кажется постоянно нервным и хмурым, даже если проводит успешную операцию. Он редко проводит должную стерилизацию своих инструментов, даже по средневековым стандартам.

Личность: Норкис постоянно чем-то недоволен. Он даже не пытается понравиться своим клиентам.

Мотивация: Он никогда не хотел быть хирургом, но это семейное дело, и он чувствует, что обязан орудовать скальпелем.

Биография: Мать Норкиса была жрицей, а отец – армейским хирургом. Когда перед молодым Норкисом встал выбор – податься в религию или медицину, он понял, что не верит в богов и не хочет иметь ничего общего со священнодействием.

Отличия: (ДжА) Предприниматель, медик

Йерис Прусун

Жрица запретного культа

Реплика: *“Со своими магическими способностями вы могли бы добиться куда больших успехов в храме, чем за поисками сокровищ в каком-то промозглom подземелье”.*

Внешность: Йерис ещё не исполнилось и одиннадцати. Выглядит она как обычная девочка с длинными каштановыми волосами, собранными в одну длинную косу. У неё румяные, пухлые щёки. Она носит простые платья приглушенных цветов.

Отыгрыш: Она никогда не упускает шанс указать другим на их ошибки.

Личность: Йерис никогда не боялась навредить другим, если это помогало ей заполучить то, чего она хочет. Ее интересует только собственное благополучие.

Мотивация: В один прекрасный день она надеется возглавить свой культ.

Биография: Йерис всегда была неприятным ребенком. Родители отдали её в тайный культ, только бы избавиться от неё и, возможно, сделать её набожным человеком. Но не тут-то было. Из-за своего неординарного характера она быстро добилась статуса младшей жрицы и теперь хочет использовать своё положение для достижения любых благ, которые ей только заблагорассудится получить.

Отличия: (ФВ) Ребёнок, религиозный, учёный

Герез Волчара

Дикарь борец за свободу

Реплика: *“Наша кровь взывает к свободе. Хватайте копья и следуйте за мной!”*

Внешность: Худой загорелый мужчина с орехово-бурой кожей.

Отыгрыш: Он движется с удивительной точностью и решительностью, но порой замирает и подбирает место для следующего шага. Он всегда серьёзен и говорит чрезвычайно глубоким голосом.

Личность: Он верит в свои представления о добре и зле. Он не готов слушать другие точки зрения: даже самые красноречивые ораторы не способны произвести на него впечатление.

Мотивация: Он устал видеть, как другие члены его дикого племени превращаются в попрошаек или перенимают цивилизованные образы жизни.

Биография: Герез Волчара добился известности после того, как возглавил отряд соплеменников в поисках работорговцев. Теперь он стремится освободить всех друзей-варваров, похищенных из семей и проданных в рабство, а также показать сородичам, что они всё ещё одно племя.

Отличия: (СМ) Обаятельный, эксцентричный, лидер, дикарь

Джазика Х'золенн

Ленивая дворянка

Реплика: *“Жениться? И стать ещё одной пешкой в игре престолов? Нет, я думаю, я предпочла бы и дальше наслаждаться жизнью”.*

Внешность: Эта молодая женщина полна контрастов: она очень красива, но неуместно одета, она хорошо говорит, но порой обращается к собеседнику с бестактными вопросами.

Отыгрыш: Джазика говорит громко и с благородным акцентом, но периодически озвучивает вещи, которые большинство людей сочли бы, по меньшей мере, фамильярными.

Личность: Ей интересно, что движет людьми и что находится вне стен её дворца. Однако ей трудно чем-то интересоваться подолгу, поэтому она быстро возвращается к надоевшим, но всё же знакомым придворным делам.

Мотивация: Джазика мечтает подыскать себе настоящее развлечение.

Биография: Младшая дочь чрезвычайно обширной королевской семьи, Джазика откровенно скучает. Ей не нужно выполнять никаких обязательств, а придворными интригами уже занимаются старшие сёстры. Она легко обучается новым наукам и уже успела освоить азы фехтования, колдовства, сценического искусства, истории и других языков, однако всё это показалось ей неинтересным. Она и сама не ведает, чего хочет.

Отличия: (КС) Красивый, чудаков, гений, дворянин, богатый

Тварра Искер

Смелая форточница

Реплика: *“Хм, 460 метров до башни и ещё 200 футов вверх. Дайте мне... полторы минуты”.*

Внешность: В свои 20 лет Тварра всё ещё остаётся похожей на девочку. Она отличается небольшим ростом, длинными пальцами и заостренным носом. Днём она одевается ярко и пёстро, как иностранка. Ночью, конечно же, она прячется под покровом чёрного плаща.

Отыгрыш: Тварра всегда находится в движении. Если ей нужно стоять на месте, она барабанить по бёдрам или крутит в пальцах золотую монету.

Личность: Дотошная от природы, Тварра всё изучает и планирует наперёд.

Мотивация: Ей просто нравится преодолевать трудности. Если что-то может быть украдено, Тварра хочет получить это в свои руки.

Биография: Тварра похожа на кошку: хитрую, скрытную и привыкшую лениво брести в ста футах над землёй по тонкой шелковой веревке. Она живет, чтобы похищать вещи из сложных мест. Как только сокровище оказывается в её руках, Тварра теряет к нему всякий интерес.

Отличия: (МР) Преступник, скрытный

Ремми Кадиган

Инфернальный исследователь

Реплика: *“Если вы и правда понимаете, чем мы тут занимаемся, лучше уходите и позвольте нам вернуться к работе”.*

Внешность: Ремми – тощий мужчина неопределенного возраста. Несмотря на постоянный холод, в котором он исследует трупы, его слезливые голубые глаза сверкают внутренним пламенем.

Отыгрыш: У Ремми нет времени на болтовню. Он резок и нетерпелив. У него есть привычка тереть переносицу, когда другие тратят его время по пустякам.

Личность: Ремми хочет найти ответы на множество самых разных вопросов о теле и душе человека.

Мотивация: Он жаждет окончательного понимания человеческого тела и духа. Больше того, он мечтает спасти людей от смерти, буквально возвращая их в ряды живых.

Биография: У Ремми была многообещающая карьера придворного лекаря, пока его жена не подхватила смертельную болезнь и не скончалась за считанные дни. Раздавленный горем Ремми принялся за изучение некромантии в надежде вернуть любимую из мёртвых.

Отличия: (МН) Уродливый, гений, оккультист, учёный, маг

Франческо Верель

Экстравагантный шляпник

Реплика: *“Моё последнее творение предназначено для тебя. Да-да, правда-правда”.*

Внешность: Верель красив и любит носить самые эпатажные, незаурядные костюмы в округе.

Отыгрыш: Он льстит каждому клиенту, особенно богатому. Ему нравится сохранять свой необычный акцент, поскольку его иностранное происхождение привлекает внимание местных жителей.

Личность: Ему просто нравится внимание. Он постоянно перекладывает свой товар, передвигает мебель и даже меняет цены на свои костюмы просто затем, чтобы посмотреть на реакцию окружающих.

Мотивация: Ему хочется, чтобы другие люди считали его экстравагантным. Больше всего на свете он боится, что другие поймут, насколько он зауряден.

Биография: Давным-давно Верель нашёл магический сундук, который способен наделять обычные шляпы незаурядными формами и цветами. Верель не знает, что это за сундук, и

боится того дня, когда его магия иссякнет. Само собой, окружающим он говорит, будто сам соткал эти шляпы.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, ремесленник, маг

Капитан Альвина Ардекорн

Бдительная стражница

Реплика: *“Может быть, он и двоюродный брат барона, но я все еще не доверяю ему”.*

Внешность: Альвина – привлекательная женщина, которая носит рыцарский символ на своём щите. В спокойные дни она предпочитает носить кожаную куртку, но если назревают неприятности, её трудно увидеть не в полном обмундировании.

Отыгрыш: Она всегда смотрит на окружающих с подозрением. Каждый заданный ей вопрос звучит так, будто она надеется поймать преступника на признании.

Личность: Альвина никогда не расслабляется полностью. Она видела слишком много людей, погибших от недостатка бдительности.

Мотивация: Ей хочется удостовериться, что барон и его семья будут жить в безопасности.

Биография: Альвина выросла в доме рыцаря. Она потеряла своих родителей, когда переезжала в замок барона. Следуя примеру своего отца, она поклялась барону в верности и теперь защищает его владения. Хотя другие считают её чересчур осторожной, именно её решения не раз защищали замок барона от опасностей.

Отличия: (УС) Воин, агрессивный

Элиша Брадон

Навязчивый журналист

Реплика: *“Так ответственность за убийства возложена на городского стражника? Какой подарок для “Вестника”!”*

Внешность: У Элиши безупречно гладкая, смуглая кожа. Тёмные волосы обрамляют её пухловатые щёки.

Отыгрыш: Элиша гоняется за новостями в таком прямом смысле слова, что то и дело останавливается перевести дух. Даже если ей удаётся присесть, она начинает ёрзать, не в силах сдержать свою молодую прыть. Она задает наводящие вопросы, независимо от чувств или статуса собеседника.

Личности: Поспешная и легковозбудимая девушка, мечтающая раскрыть все секреты в городе.

Мотивация: Элишей движет жгучее любопытство. Ей просто нравится открывать тайны – особенно грязные и опасные.

Биография: Элиша с детства была безрассудной и постоянно заигрывала с опасностью. Она питает особую любовь к героям, путешествующим за городам, поскольку, как правило, от них можно услышать массу свежей информации.

Отличия: (МН) Развлекатель, юмористический, чиновник, фанатик

Кадучи

Неуязвимый дикарь

Реплика: *“Мне не нравится твой тон. Если хочешь ещё немного пожить, лучше выбирай выражения”.*

Внешность: Мускулистый и устрашающий варвар с бесчисленными рубцами и татуировками.

Отыгрыш: Он неуступчив и хладнокровен.

Личность: Кадучи подобен скале. Даже когда он говорит, складывается впечатление, что это камни сталкиваются друг с другом.

Мотивация: Кадучи считает, что его сила предназначена только для защиты деревни.

Биография: Кадучи неспроста считается самым могучим воином в деревне, построенной перед гробницей древнего божества. Когда Кадучи был малышом, по чистой случайности он сбежал от своей мамы и заплутал в гробнице. Его не могли найти в течение трех дней, однако затем он появился в своей кроватке, такой же веселый, как и любой ребенок. Но с этого дня Кадучи демонстрировал силу, скорость и стойкость, которые были неведомы даже взрослым.

Отличия: (ДжА) Маг, дикарь, таинственный

Эрик Лемор

Циничный ветеран

Реплика: *“О, они вернутся в полном порядке. И когда они это сделают, я сам прослежу, чтобы они добрались до тебя!”*

Внешность: Этот широкоплечий мужчина отличается точёными чертами лица и густой тёмной щетиной. У него мрачные запавшие глаза.

Отыгрыш: Он выглядит сломленным. Голова у него постоянно наклонена набок, а голос звучит измождённо. По ночам он выгибает себе пальцы до боли, используя физические страдания для того, чтобы держать себя в наеку.

Личности: Эрик видел достаточно битв, чтобы знать, чем закончится текущая война. Она вдумчив и сообразителен, но всегда озвучивает только худший вариант развития событий. Он не собирается сдаваться, однако его мировоззрение отмечено ужасающим цинизмом.

Мотивация: Он лишь надеется пережить эту войну.

Биография: После множества лет борьбы и стольких литров пролитой крови Эрик утратил и боевой дух, и прежнюю человечность. Он всё ещё может похвастаться званием самого опытного бойца в округе, однако в действительности он уже слишком устал, чтобы отстаивать чьи-либо интересы.

Отличия: (ДМ) Авантюрист, агрессивный, печальный, воин

Дакерин Сенаэль

Знахарка от бога

Реплика: *“Я не уйду, пока ты не почувствуешь себя лучше. Не волнуйся. Всё будет хорошо”.*

Внешность: У неё мягкое и доброе лицо, и одежда всегда содержится в чистоте.

Отыгрыш: Искренняя забота и сострадание прямо-таки сочатся из каждой поры на коже Дакерин.

Личность: Добрая и дружелюбная, она всегда делает всё возможное, чтобы помочь окружающим.

Мотивация: Она старается унять боль этого мира.

Биография: Сенаэль поклялась вступить в орден целителей после того, как местный священнослужитель спас её отца от чумы. Она мечтает стать для людей настоящим солнцем во плоти и никогда не упускает возможности сделать что-нибудь приятное для ближнего своего.

Отличия: (ДжА) Красивый, обаятельный, религиозный, святой

Равлокс Железнодорожник

Высокородившийся благотворитель

Реплика: *“Приветствую вас! Я Равлокс, атаман в этой крохотной шайке. Чему я обязан такой приятной встречей? Пожалуйста, присоединяйтесь к нам у костра. Могу предложить вам что-нибудь горячее?”*

Внешность: Покрытый струпьями и бинтами, Равлокс, как и его товарищи, страдает от последствий тяжёлого заболевания. Ни он, ни его соратники уже не болеют той страшной хворью, однако она оставила на их телах свой ужасающий отпечаток. Равлокс ходит немного шаткой походкой, но удивительно ловко обращается со своим арбалетом.

Отыгрыш: Вопреки своему внешнему виду, Равлокс исключительно обаятелен и дружелюбен. Он делает все возможное, чтобы заставить людей почувствовать себя среди друзей. Комментарии о своём состоянии он вежливо игнорирует.

Личность: Равлокс решил не терять свою человечность даже после того, как утратил подобие человеческого лица.

Мотивация: Он просто хочет быть принятым в обществе. Равлокс страшно боится провести всю свою жизнь в одиночестве.

Биография: Когда Алая чума прошла через королевство волной чудовищной хвори, повезло не выжившим – а тем, кто умер мгновенно. Другие, такие как Равлокс, превратились в уродов, покрытых струпами и рубцами. К тому моменту, как лекари смогли изобрести вакцину, подросток Равлокс уже ничем не напоминал благородного дворянина, которым он был когда-то. С тех пор он старается помогать другим жертвам болезни выживать в этом страшном мире.

Отличия: (УС) Уродливый, обаятельный, лидер

Наттик Ньюхаус

Странствующий менестрель

Реплика: *“А у вас впечатляющая команда! Особенно хочется возблагодарить судьбу за встречу с такой прекрасной дамой. Могу ли я попутешествовать в вашей компании?”*

Внешность: Подвижный и симпатичный молодой человек с уверенной улыбкой на лице и новенькой лютней, перекинутой через плечо.

Отыгрыш: Наттик быстр на шутку или язвительный комментарий, если последний уместен в текущей компании. Он ведёт себя так, будто постоянно находится “на сцене”.

Личность: Наттик полон молодой страсти, однако при этом он удивительно дружелюбен, что редко встречается среди молодежи.

Мотивация: Как и все артисты, он хочет, чтобы зрители любили его. Подсознательно он ищет женщину, достойную его любви, хотя и не готов это признать.

Биография: Рождённый в борделе, Наттик рос в окружении женщин. С юных лет он играл на лютне, развлекая гостей. Когда он вырос, его пригласили петь песни на улице, приветствуя гостей города и воспевая дамские добродетели.

Отличия: (КС) Художник, обаятельный, развлекатель

Принцесса Соня

Глупая дворянка

Реплика: *“Нам нечего бояться. Люди любят знать и уважают статус монарха. Никто не посмеет нам противостоять”.*

Внешность: Едва достигшая подросткового возраста, она выглядит как типичная холёная барышня с алебастровой кожей и чёрными как смоль волосами. На ней постоянно можно увидеть корону из чистого золота и кольцо с большим изумрудом.

Отыгрыш: Принцесса Соня – достаточно скромная девушка, которая оказалась на тропе почти случайно. Она ведёт себя требовательно, но лишь потому, что считает, что этого ожидают от королевы.

Личность: Её единственная личностная черта заключается в попытке делать всё, что, по её убеждению, требуется от владычицы целого государства. В сущности, она очень скучна и неинтересна – однако никто даже не попытается сказать ей это в лицо.

Мотивация: Она просто хочет быть хорошей королевой.

Биография: Около года назад кто-то убил родителей Сони, что оставило её единственным законным претендентом на трон. Соня до сих пор верит, что родители погибли по чистой случайности, и отменяет любые намёки на то, что в их смерти может быть повинен кто-либо из её окружения. Охрана уже и не знает, как донести эту мысль до её глупого высочества.

Отличия: (ПБ) Местный, лидер, политик, чиновник

Зелма

Вороватая прачка

Реплика: *“Что? Пропала жемчужина? О, мы обыщем всю прачечную. Но такая крохотная вещица могла пропасть где угодно!”*

Внешность: Обычная женщина в халате и косынке, неотличимая от других прачек.

Отыгрыш: Она так уверенно говорит о том, что презирует воровство в любых видах, что окружающие пока ещё не допускали мысль, что красть драгоценности может сама Зелма.

Личность: Она не чувствует ни вины, ни угрызений совести из-за того, что порой крадёт чужие вещи.

Мотивация: Ей кажется справедливым забирать у богатых то, чего у них и так полно.

Биография: Зелма – совершенно обычная и почти безобидная женщина. Раньше она даже не подозревала, что способна на воровство, однако когда в её прачечную стали приходить богатые дамы, она обнаружила, что они живут куда лучше других. С тех пор она начала заимствовать одну безделушку за другой, не считая это чем-то бесчестным.

Отличия: (ТТ) Преступник, трудяга

Адамус Де Майо

Начинающий бард

Реплика: *“Если объединить твои геройства и мои песни, мы может стать знаменитыми!”*

Внешность: Слабый, но энергичный молодой человек с лютней, перекинутой через плечо.

Отыгрыш: Адамус охотно задает вопросы о приключениях, в которых участвовал его собеседник. Он не фамильярничает, но хочет запомнить всё, что только может ему пригодиться при составлении новых сказаний.

Личность: Адамус пришёл к выводу, что любые хорошие песни основаны на реальных событиях, хотя они и приукрашают действительность.

Мотивация: Он хочет стать знаменитым в первую очередь и богатым – во вторую.

Биография: Выросший на старых преданиях, Адамус рано ушёл из дома, чтобы стать бродячим бардом и петь свои собственные песни. Увы, его первые сказания оказались отличались столь фантастическим характером, что его начали поднимать на смех. Тогда Адамус решил присоединяться то к одним искателям приключений, то к другим. Он осознанно преувеличивает их деяния, но старается держаться в рамках правдоподобного.

Отличия: (КС) Художник, развлекатель, дилетант, нищий

Закари Феникс

Дерзкий шпион

Реплика: *“Тихо! Если я надавлю на этот нож, тебя уже не успеют спасти”.*

Внешность: Невзрачный во всех отношениях, Закари делает все возможное, чтобы и дальше казаться самым неприметным человеком в округе.

Отыгрыш: И в личной жизни, и на работе Закари старается действовать и говорить настолько размеренно, насколько это возможно. Он старается не выделяться абсолютно – абсолютно – ни в чём.

Личность: Закари – коварный и хитрый мужчина, который старается всё продумывать наперёд. Он следит за своим окружением и заранее определяет, чем ему может пригодиться тот или иной человек. Его почти невозможно застать врасплох или удивить.

Мотивация: Закари пытается стать самым лучшим шпионом на свете – отчасти ради солидного заработка, но отчасти потому, что это щекочет ему нервы.

Биография: Уставший от постоянных зачисток то одного, то другого подземелья, Закари бросил профессию охотника за сокровищами и начал работать тайным агентом. Ему нравится похищать чужие секреты и осваивать новые техники шпионажа. Закари на удивление ловко использует самые разные инструменты, включая магические артефакты и свитки с заклинаниями.

Отличия: (МН) Предприниматель, преступник, скрытный, богатый, властный

Тилден

Аптекарь и наркоман

Реплика: *“Нет-нет, со мной всё нормально. Я просто слегка захворал. Вот увидите, как только погода изменится, я тотчас же встану на ноги”.*

Внешность: Худой мужчина с плохими зубами и огромными кругами под глазами.

Отыгрыш: Тилден симулирует то одну, то другую болезнь, пытаясь скрыть факт своей наркозависимости.

Личность: Он достаточно умен, чтобы осознавать свою наркозависимость, но слишком слабоволен, чтобы освободиться от неё без чужой помощи.

Мотивация: Ему нужна очередная доза.

Биография: Он был отличным аптекарем и даже получил от короля привилегию, позволяющую открыть магазин во дворе замка. Однако потом таинственный незнакомец пристрастил его к дорогостоящему наркотику, чтобы получить доступ к магическим ингредиентам Тилдена.

Отличия: (ТТ) Преступник, учёный

Фей Уиллоу

Бесплотный дух

Реплика: *“Впитывая в себя дождь, земля только укрепляет свой дух”.*

Внешность: Высокая, стройная и удивительно красивая женщина с длинными каштановыми волосами. За ней постоянно следует аромат ромашек.

Отыгрыш: Фей – общительная и подвижная женщина, иногда даже вызывающая у людей тревогу своей неуёмной энергичностью. Она постоянно озвучивает малоизвестные факты, пересыпает речь прибаутками и меняет тему разговора из минуты в минуту.

Личность: Она сама не понимает, насколько много знает о мире. Так или иначе, она старается всегда видеть в людях самое лучшее.

Мотивация: Фей чувствует странную тягу к вдохновению окружающих. Одних людей она подталкивает к созданию произведений искусства, а других – к раскаянию. Она сама не знает, чем руководствуется, когда это делает.

Биография: Фей считает себя человеком, однако в действительности она представляет собой духа природы во плоти. Она отражает силы добра, свойственные всему живому, однако немного взбалмошный характер иногда заставляет её говорить людям горькую истину об их поступках.

Отличия: (ДМ) Древний, маг, таинственный

Викарий Моркани
Ворчливый священник

Реплика: *“Так, давайте посмотрим. Всё должно быть на своих местах. Так-так, всё на месте... А, нет, не совсем. Эти свечи... горят как-то неправильно. Замените их!”*

Внешность: Невысокий, упитанный мужчина с покрасневшимся лицом и слабым подбородком. Он носит черный костюм, огромную шляпу и начищенные сапоги.

Отыгрыш: Моркани постоянно что-нибудь критикует, подкрепляя своё брюзжание отсылками к разным религиозным доктринам. Он щедро раздаёт бедным имущество храма, однако использует любую возможность, чтобы указать им на их ошибки.

Личность: Ему постоянно кажется, что люди ведут себя как-то не так. Он искренне хочет их исправить, не замечая, что иногда превращается в невыносимого брюзгу.

Мотивация: Он живет, чтобы помогать другим, и основал несколько успешных предприятий, прибыль от которых он раздаёт бедным.

Биография: В молодости Моркани помогал верховному жрецу в королевстве. В качестве “вознаграждения” за успехи завистливый жрец отправил ученика в одну из беднейших частей королевства. Ко всеобщему удивлению, Моркани не пропал с политической сцены и быстро стал самым известным жрецом в государстве.

Отличия: (ПБ) Учёный, торговец, святой

Белами Талдисс
Бестактная певица

Реплика: *“Какое шикарное платье! Держу пари, оно будет здорово смотреться на женщине постройнее”.*

Внешность: У Белами высокие скулы, оливковая кожа и светлые волосы, которые каждый день уложены в разном стиле.

Отыгрыш: Белами отличается редкой остротой ума, которая, однако, заставляет её озвучивать комментарии, которые лучше было бы оставить при себе.

Личность: Белами убеждена в своём обаянии, несмотря на многочисленные доказательства обратного. Её есть за что похвалить, однако чаще всего у людей просто не остаётся желания говорить ей хоть что-то приятное.

Мотивация: Больше всего на свете Белами хочет обзавестись настоящими друзьями.

Биография: Если большинство хорошим бардов одарены в равной степени музыкальным талантом и красноречием, Белами исключительно одарена *только* в музыке. Порой окружающим кажется, что она напрочь лишена чувства социального такта – и в целом это

мнение не противоречит действительности. Она стала бардом в надежде встретить побольше хороших людей, но это обернулось против нее, и теперь она чувствует себя даже более одинокой, чем в прежние годы, когда она ограничивалась лишь общением с односельчанами.

Отличия: (МР) Художник, развлекатель, юмористический

Калла Стартелла

Своенравная гадалка

Реплика: *“Я вижу твоё будущее. Ну, или мне так кажется”.*

Внешность: Молодая светловолосая женщина, которой скоро исполнится тридцать. У неё красивые, широко раскрытые глаза, ещё не утратившие детской невинности.

Отыгрыш: Калла постоянно беседует со своим необычным питомцем – дикобразом. Прежде чем погадать, она втыкает иглу дикобраза в палец клиенту.

Личность: Ей нравится видеть, что люди обращают на неё внимание – даже если это вызвано удивлением, а не любовью.

Мотивация: Она искренне хочет помогать людям, которые приходят за советом или хотят узнать будущее.

Биография: Калла не говорит о ее прошлом. Она пришла в город несколько лет назад и с тех пор занимается гаданием в своём доме. Говорят, что в детстве её похитили ведьмы, которые обучали её колдовским искусствам в тёмном лесу. Точность ее предсказаний служит постоянно темой для обсуждений среди горожан.

Отличия: (ТТ) Чудак, оккультист

Розалин Тэсэра

Жена неверного дворянина

Реплика: *“Я твёрдо знаю, что муж мне не изменяет... верно?”*

Внешность: Привлекательная женщина средних лет. Её красота только начала исчезать, хотя волосы уже успели подёрнуться сединой.

Отыгрыш: Розалин – добрая, но встревоженная женщина, постоянно нервничающая из-за слухов о неверности мужа.

Личность: Розалин доверчива и наивна и постоянно оправдывает своего супруга.

Мотивация: Она хочет быть преданной женой и пытается во всём угождать супругу.

Биография: Розалин выросла на историях матери о том, что любовь священна, и всякий, кто изменяет жене, оскверняет закон богов. Она не верит, что ее милый супруг задерживается по ночам вовсе не на запоздалом приёме у короля, а в окружении других дам. Розалин знает,

что муж иногда обманывает её, но считает, что он скрывает от неё государственные тайны. Несмотря на мягкий характер, в ближайшее время она может буквально взорваться от гнева, наконец осознав, как жестоко её обманул супруг.

Отличия: (ДжА) Дилетант, дворянин, печальный

Устан Охмоскин

Брюзжащий паромщик

Реплика: *“Есть только один путь вниз по этой реке. Я не гарантирую, что вас не убьют по дороге. Нет-нет, деньги вперёд”.*

Внешность: Низкорослый, волосатый и малопривлекательный человек. У него несколько заметных шрамов, которые он старается скрыть под одеждой.

Отыгрыш: Он постоянно замечает за окружающими недостатки и любит открыто на них указывать.

Личность: Устан всегда чем-то недоволен. Тот факт, что окружающие его избегают, он предпочитает истолковывать как страх перед его мастерством.

Мотивация: Он любит показывать людям, насколько он умён и талантлив – и насколько они глупы.

Биография: Устан вырос в пустоши. Когда судьба занесла его в более цивилизованные земли, он обнаружил, что знания местности здесь достаточно для того, чтобы заработать себе на хлеб. К сожалению для него, лодка всё время нуждается в ремонте, и ему приходится работать не покладая рук.

Отличия: (ФВ) Нищий, дикарь, пилот

Тансерус Балканор

Шумный торговец

Реплика: *“Мой стол – ваш стол! Моя еда – ваша еда! Но мои жёны – только мои жёны”.*

Внешность: Крупный, громоздкий мужчина в хорошей одежде, живущий в роскоши и достатке.

Отыгрыш: Он постоянно улыбается, а его смех кажется даже пугающим в своей резкости.

Личность: Он настолько приветлив, что дружелюбие прямо-таки льётся на окружающих рекой.

Мотивация: Ему нравится делиться с другими своим богатством.

Биография: Благодаря специализации на редчайших товарах, Тансерус быстро стал самым успешным купцом в округе. Хотя у него бывали чёрные дни, они давно остались позади, и теперь он с радостью осыпает дарами своих друзей и даже некоторых незнакомцев.

Однажды он даже сумел так хорошо накормить шайку местных грабителей, что они пообещали никогда ему не докучать.

Отличия: (ДжА) Обаятельный, торговец, святой, богатый

Мортисса Дейжа **Проклятая колдунья**

Реплика: *“Как пожелаете, Ваше Высочество”.*

Внешность: Неописуемо древняя женщина, одетая в выцветшие одежды ушедшей эпохи, она смотрит даже не на людей, а *сквозь* них холодными, безжизненными глазами.

Отыгрыш: Мортисса говорит медленно, напряженным шепотом, используя архаичные фразы. Тем удивительнее, что в критических обстоятельствах (например, когда ей необходимо произнести заклинание или защитить короля), она движется с невероятной быстротой.

Личность: Древнее проклятие заставляет Мортиссу служить прихотям нынешнего монарха и ничего не желать для себя.

Мотивация: Она служит только действующему королю.

Биография: Давным-давно Мортисса была придворной колдуньей, которая попыталась загипнотизировать короля и сделать его своей пешкой. К сожалению для неё, другой придворный колдун сумел раскрыть её заговор и проклясть её на вечное существование в качестве личной марионетки правителя. Говорят, что если в государстве не останется ни одного законного претендента на трон, проклятие спадёт, и Мортисса вновь обретёт свободу воли.

Отличия: (КС) Древний, уродливый, маг, оккультист

Бри Уиллоупатч **Страшная ведьма**

Реплика: *“Простите, я не могу вмешиваться. Если Иерофант узнает об этом, он сожжёт заживо всю мою семью”.*

Внешность: Бри выглядит на несколько лет моложе своего настоящего возраста, а учитывая, что ей только исполнилось двадцать, её нетрудно принять за подростка. Она носит простое крестьянское платье с пришитыми карманами, в которых хранятся магические ингредиенты.

Отыгрыш: Она с подозрением относится к чужакам и пытается выяснить, не подсланы ли они церковью. Полностью она доверяет только другим колдунам.

Личность: В частной обстановке Бри превращается в мечтательную девушку, грезящую о лучшей жизни. К сожалению, церковная политика запрещает её ритуальные практики, и чаще всего она вынуждена вести себя настороженно, если даже не параноидально.

Мотивация: Она хочет помогать окружающим, но боится ввязываться в конфликты, не связанные с выживанием её деревни.

Биография: Бри родилась с интуитивным пониманием магии. К сожалению, современная церковь считает таких детей “грехорождёнными” и требует отправлять их в специальное место для переобучения. Родители спрятали Бри от церковников, и теперь о её магическом даре знают лишь самые надёжные друзья семьи.

Отличия: (УС) Маг, медик, таинственный, скрытный

Рейш Блэкспайн

Безжалостный друид

Реплика: *“Я убивал людей поопасней, чем вы. Шаг в сторону!”*.

Внешность: Несмотря на его тридцатилетний возраст, Рейша нетрудно принять за глубокого старика. У него впалые щёки, седые клочкастые волосы и усталые глаза, которые полыхают гневом. Его изможденное тело покрыто шрамами от ударов хлыстом, и он постоянно хромот.

Отыгрыш: Голос Рейша напоминает рычание, и он всегда видит в людях худшее. Тем не менее, он меняется, когда видит людей, пострадавших так же, как он. В их компании он превращается в удивительно нежного и заботливого человека.

Личность: Суровые испытания жизни сделали Рейша не просто безжалостным, а практически аморальным. Он ненавидит работоторговцев и дворян, способствующих развитию невольничьих рынков.

Мотивация: Рейш мечтает убить всех, кто имеет хоть какое-то отношение к работоторговле. Он знает, что на это уйдёт куда больше одной человеческой жизни, но он готов выжать максимум из отпущенного ему срока.

Биография: Последний из друидической секты Блэкспайнов, Рейш провёл добрую половину жизни в рабстве. Мало того что у него отняли свободу – его фактически превратили в зомби, отняв даже способность осознавать, что он делает. Вырвавшись из плена, он начал крестовый поход на тех, кто притесняет людей и наживается на чужом труде.

Отличия: (МР) Агрессивный, маг, дикарь, печальный, фанатик

Бриан Мартин

Непредсказуемый плотник

Реплика: *“Строить нужно лишь то, что заставляет людей задумываться о жизни”.*

Внешность: Бриан уже начала стареть. Её седые волосы редеют, а спина с каждым днём наклоняется всё ближе к земле. Её одежда и волосы постоянно покрыты тонким слоем опилок, а из карманов торчат платочки, измазанные в самых разных химических средствах.

Отыгрыш: Несмотря на свой возраст, Бриан говорит ясным голосом, а её глаза сохранили часть молодого задора. Она приятна и любит хорошо пошутить. К молодым людям она относится как к собственным детям.

Личность: Бриан дружелюбна, но обожает показывать, что немного умнее других – особенно если сталкивается с самовлюблённым выскочкой.

Мотивация: Даже ста признанным мастером своего дела, Бриан всё ещё недовольна своими плотницкими навыками. Она стремится освоить новые техники и поработать с новыми материалами прежде, чем смерть призовет её душу в свою обитель.

Биография: Бриан изготавливала красивую мебель для богатых и влиятельных горожан на протяжении долгих десятилетий. За это время она обучила десятки учеников, выработала свой фирменный стиль и продала мебель практически для каждой семьи, способной заплатить ей хоть сколько-нибудь серьёзные деньги. Бриан обожает оставлять едва заметные символы и сообщения на своих работах. Она снабдила остроумными комментариями, тайными панелями и незаметными пазлами сотни предметов интерьера, и многие люди уже начали это замечать. Поговаривают, что один бог-проказник был настолько впечатлен работой Бриан, что открыл ей какой-то великий секрет. Если разгадать все загадки, спрятанные Бриан на своих работах, можно узнать то, что никогда не предназначалось для разума смертных.

Отличия: (МН) Ремесленник, религиозный, богатый

Ангул Тордок

Корруптированный священник

Реплика: *“Боги наделили вашу дочь удивительной красотой. Быть может, если она проведёт ночь в моей церкви... разумеется, чтобы помолиться... я позволю ей принести назад несколько золотых монет. Что скажете?”*

Внешность: Ангул выглядит так, будто постоянно потеет и задыхается. Он носит облачения местного священника и держит при себе короткий меч для защиты. На лбу у него нарисован священный знак.

Отыгрыш: Несмотря на одышку, Ангул постоянно перемещается из одной точки города в другую, используя свое положение, чтобы получить бесплатное вино, угощение и другие услуги. Чем больше он получает, тем больше грехов он готов отпустить.

Личность: Ангул упивается своим положением и использует его для удовлетворения своих многочисленных нужд.

Мотивация: Ангула не интересует ничего, что не способно принести выгоду лично ему самому.

Биография: Ангул стал жрецом лишь потому, что увидел возможность для беззаботного образа жизни. Он хорошо знает свою работу, однако в действительности относится к религиозным догмам с юмором, если даже не пренебрежением.

Отличия: (УС) Преступник, религиозный, чиновник

Дарл по прозвищу Зверь

Кровожадный гладиатор

Реплика: *“Люди всё ещё думают, что я ищу славы. О нет, я бьюсь на арене лишь потому, что так я могу получить силу поверженных животных”.*

Внешность: Дарл – могучий боец среднего роста, покрытый густыми черными волосами по всему телу. Его длинные волосы собраны в пять толстых кос. Лицо Дарла усеяно шрамами, а на месте левого глаза зияет плохо заросшее отверстие.

Отыгрыш: Дарл не умеет вести себя в обществе. Даже в хорошем настроении он постоянно фыркает и рычит. При малейшем оскорблении он начинает скалиться.

Личность: Дарл воистину может побороться за звание альфа-самца. Его интересует лишь собственное превосходство над окружающими, и он не упускает возможности доказать свою силу на деле.

Мотивация: Дарлу не нужно ничего, кроме осознания своего могущества.

Биография: Проданный в рабство ребёнком, Дарл вырос в неволе и с юных лет начал осваивать искусство боя с дикими животными. Поначалу он не подавал особых надежд, и второй бой стоил ему левого глаза. Однако он продолжил бороться, и после каждого боя посвящал свою победу духу убитого зверя. Несмотря на полученную свободу, Дарл продолжил биться на арене и снискал славу одного из величайших гладиаторов своего времени.

Отличия: (ФВ) Урод, известный, оккультист, дикарь, агрессивный

Гриффон Андерто

Страстный провидец

Реплика: *“Посмотри внимательно на эту деталь. Видишь? Ты производишь из второго поколения. Тебе многое светит, мой друг!”*

Внешность: Маленький, коренастый мужчина с короткими, кудрявыми чёрными волосами и большими пьяными глазами. Он носит простую белую рубашку и чёрный кожаный жилет.

Отыгрыш: Гриффон – опытный лжец, который порой выдаёт себя, случайно касаясь носа. Он давно выработал у себя поддельный акцент, а любые прорицания озвучивает только в самых абстрактных формах.

Личность: Гриффон никому не желает зла, однако ему не хочется заниматься тяжким трудом.

Мотивация: Гриффон просто не может не одурачивать окружающих, когда видит такую возможность. Это выше его сил.

Биография: Ещё будучи подмастерьем, Гриффон обнаружил у себя врождённый талант к выявлению ценного антиквариата. Свои способности к определению возраста предметов он стал использовать в качестве оправдания своих заявлений о наличии ясновидческих способностей.

Отличия: (ДМ) Ремесленник, преступник

Альбертус Фергессен

Рассеянный натуралист

Реплика: *“Должен признаться, я никогда не видел такой образец в поле. Цвета такие яркие!”*

Внешность: Худощавый, неряшливо одетый пожилой мужчина в очках. Чаще всего он что-то читает, пишет или просто смотрит в пространство.

Отыгрыш: Хотя Альбертус не против хорошей беседы, он легко отвлекается на всё, что находит любопытным в текущий момент – при этом часто забывая о более важных вещах.

Личность: Альбертус не утратил детской способности удивляться всему на свете. Он так очарован миром, что иногда забывает про еду, сон и другие нужды.

Мотивация: Ему хочется узнать больше о мире – даже после того как он узнал в десятки раз больше обычного человека.

Биография: Альбертус был бедным мальчиком, который рано научился читать и любил наблюдать за жизнью городских животных. Понимая, что он не сможет забыть о своих увлечениях, он решил посвятить жизнь изучению природы. После того как его обширные познания помогли спасти местную пекарню от нашествия крыс, богатая вдова оказала ему помощь в получении дополнительного образования. После того как она умерла и оставила ему небольшое наследство, Альбертус отправился путешествовать.

Отличия: (КС) Учёный, чудака, гений

Орсон Сандерс
Мудрый сокольник

Реплика: *“Сокол знает, когда нужно парить, а когда пикировать. Вам стоило бы взять у него пример. Принимайте нужные меры лишь в надлежащее время”.*

Внешность: Орсон стар, но ещё энергичен. Он носит повязку на левом глазу, скрывая давнюю травму, однако и одного глаза ему достаточно, чтобы понять, какой человек находится перед ним.

Отыгрыш: Он ограничивается короткими мудрыми фразами, часто используя птиц и природу для иллюстрации своих мыслей.

Личность: Он легко делится мудростью с теми, кого считает хорошими людьми.

Мотивация: Он любит птиц. Он любит природу. Он любит, когда ему удаётся быть полезным.

Биография: Орсон заботится о птицах, используя их в охоте или отправляя их с личными письмами по просьбе других людей. Долгие годы наблюдения за природой наделили его удивительной мудростью, которая помогла ему заслужить уважение и восхищение всех, кто его знает. Говорят, даже первосвященник порой приходит к нему за советом.

Отличия: (ТТ) Советник, религиозный

Эрланд Нимз
Одержимый волшебник

Реплика: *“Конечно-конечно, я просто в восторге от пыльных, сырых подземелий. Если бы не слухи о книге Шальзара, которая здесь заперта, ноги бы моей тут не было”.*

Внешность: Человек среднего роста с каштановыми волосами до плеч и коротко подстриженной бородёнкой. Он носит серый халат и высокие сапоги. В правой руке у него нередко можно увидеть стеклянный шар.

Отыгрыш: Эрланд предпочитает решать любые проблемы на расстоянии, в идеале – при помощи заклинаний и ритуалов.

Личность: Язвительный и упрямый, он любит озвучивать саркастичные или даже обидные комментарии о своих товарищах.

Мотивация: Эрланд жаждет магической силы в любых её проявлениях. Он постоянно разучивает новые заклинания и терпеть не может, когда у него возникает необходимость отправиться в очередное подземелье.

Биография: Будучи сыном оракула, Эрланд начал свою магическую карьеру ещё в юности. Он быстро присоединился к группе приключенцев и поучаствовал в целом ряде

опасных экспедиций – в том числе и той, которая заключалась в ликвидации безумного полубога.

Сегодня он продолжает свои исследования, надеясь получить книги и артефакты, которые помогут ему стать магом поистине мирового класса. В глубине души он мечтает и сам стать полубогом.

Отличия: (ФВ) Авантюрист, маг, властный

Орландо Тримест **Трусливый самозванец**

Реплика: *“Ты смеешь поднять на меня клинок? Да знаешь ли ты, кому бросаешь вызов?”*

Внешность: Удалой молодой человек в отличной физической форме. У него тускловатые светлые волосы до плеч и безупречный вкус в одежде.

Отыгрыш: Он обаятелен, особенно если находится в компании женщины, которая ему нравится. Он никогда не подтверждает свои заявления о блестящих навыках фехтования на деле, ссылаясь на то, что не собирается марать руки или не хочет, чтобы противник терял лицо.

Личность: Орландо – бабник и трус. Если его бравада не действует, ему приходится воспользоваться одним из множества трюков, позволяющих сбежать с потенциального поля боя.

Мотивация: Ему нравится окружать себя репутацией, основанной на бесчисленных обманах, но приносящих реальную выгоду. В строгом смысле его единственная мотивация – выживание, но он получает удовольствие и от любых других благ.

Биография: Орландо – сын несовершеннолетнего дворянина. Когда он закрутил интрижку с женой лучшего фехтовальщика в мире, тот узнал о неверности своей супруги и собирался прикончить Орландо на месте. Однако напуганная жена ударила мужа в спину, убив воина быстрее, чем тот понял, что происходит. Женщина предложила Орландо пустить слух, будто Орландо убил фехтовальщика на дуэли. Теперь Орландо считают лучшим бойцом на свете.

Отличия: (УС) Красивый, обаятельный, известный

Несси Ангелторн **Задорная трактирщица**

Реплика: *“Может быть, вы и вкушали изысканные яства во время своих путешествий, но это жаркое – лучшее, на что вы можете рассчитывать этим вечером”.*

Внешность: Несси любит наряжаться в широкое платье, которое немного скрывает её лишний вес. Её волосы расходятся в стороны, напоминая солнечные лучи.

Отыгрыш: У Несси всегда есть еда под рукой. Она широко улыбается и иногда шепчет что-нибудь своей богине-покровительнице.

Личность: Несси верит, что каждый день может принести ей что-нибудь прекрасное. Она крайне оптимистична и относится к людям куда добрее, чем можно ожидать от простой трактирщицы.

Мотивация: Несси старается, чтобы её семья жила в достатке. Она верит, что в один день её усилия возместятся сторицей.

Биография: Несси заправляет трактиром, пока её муж-шериф защищает округу от преступников. Она часто устает, но благодарна судьбе и за то, что имеет. Она крайне религиозна и всегда начинает свой день с подношений.

Отличия: (СМ) Советник, развлекатель, религиозный, святой

Джек Роллинз

Презрительный прокурор

Реплика: *“В твоих словах есть смысл, но ты можешь немного раскрыть суть своего предложения?”*

Внешность: Чисто выбритый, опрятный и ухоженный молодой человек. Джек одевается в лучшие одежды и всегда надевает напудренный парик. В его глазах всё время виден какой-то неозвученный вопрос.

Отыгрыш: Джека постоянно окидывает окружающих внимательным взглядом и хмыкает под нос. Когда он говорит с людьми, складывается впечатление, что он их допрашивает.

Личность: Суровый и любознательный от природы, Джек постоянно задаётся вопросом об истинных побуждениях окружающих.

Мотивация: Джеку нравится узнавать правду обо всём и обо всех. В любой ситуации он ищет скрытые намерения окружающих.

Биография: Мало кто чует вину так, как Джек Роллинз. Обладая невероятной способностью к выявлению преступлений, Джек широко известен среди юристов как суровый и неподкупный прокурор. Даже презирая нарушителей, он искренне пытается понять, почему они вообще совершают свои гнусные злодеяния.

Отличия: (ДжА) Советник, чиновник, учёный

Велна Карган

Суровая стражница

Реплика: *“Увижу тебя здесь снова – отрежу пару конечностей и забью ими твоих дружков до смерти”.*

Внешность: Коренастая, но широкоплечая женщина с крайне серьёзным выражением лица. Она редко улыбается, прибегая тёплые отношения только для близких друзей.

Отыгрыш: Велна терпеть не может глупцов и с предельной серьёзностью относится к своей работе.

Личность: Велна считает, что она плохо работает, если ни разу не подралась за неделю. Она редко проигрывает в схватке, никогда не платит за выпивку и обожает ставить идиотов на место.

Мотивация: Велна хочет доказать окружающим, что она может выполнять “мужскую работу” получше иных парней.

Биография: Осиротевшая в юном возрасте, Велна выросла на городских улицах. Она видела преступления, драки и ссоры практически каждый день и мечтала о том, чтобы положить этому конец. Теперь она патрулирует самые неблагополучные районы города, с радостью прекращая карьеру преступников, которые некогда считались неуловимыми.

Отличия: (МР) Агрессивный, полицейский, воин

Брэдли Логан

Жадный избранник судьбы

Реплика: *“Я бы очень хотел благословить ваше дело, но у нас только ограниченный запас освящённых свечей, а стоят они довольно дорого...”*

Внешность: Брэдли – слегка полноватый розовощекий мальчик с длинным хвостиком на затылке и обаятельной улыбкой. Он носит прекрасные одежды, которые контрастируют с его потрёпанными ботинками и свитой бедных монахов.

Отыгрыш: Благодаря своим наставникам Брэдли способен грамотно общаться на различные темы. Даже не будучи богобоязненным человеком, он неплохо изображает религиозный пыл.

Личность: Хотя Брэдли чрезмерно заиклен на деньгах, его трудно назвать дурным человеком.

Мотивация: Брэдли вырос в нищей семье и до сих пор видит смысл жизни в обретении богатства. Тем не менее, если ему придётся выбирать между наживой и радостью своих родителей, он без раздумий выберет второе.

Биография: Родители Брэдли были нищими фермеры и долгое время жили на грани разорения. Но в один день к ним явилась группа монахов, которые рассказали, что Брэдли избран богами и что ему суждено творить великие дела. Они предложили ему прекрасное образование в монастыре. Хотя родители согласились, Брэдли отказался сотрудничать,

потребовав, чтобы монахи взяли его и родителей с собой и обучали ему всему необходимому во время паломничества по всей стране.

Отличия: (МН) Обаятельный, ребёнок, известный, торговец, религиозный, богатый

Полетт Страммингс **Скрытная библиотекаря**

Реплика: *“Я пойду с вами. Мне нужно взять кое-что из книгохранилища”.*

Внешность: Молодая женщина атлетического телосложения, которое видно даже в монашеской рясе. Символ в виде колючей лозы, нанесённый в виде татуировки между лопаток, выдаёт в ней члена тайного общества.

Отыгрыш: Она постоянно занята книжными изысканиями и практически не обращает внимания на окружающих.

Личность: Полетт удивительно энергична для человека, видящего смысл жизни в постоянном чтении книг. Она часто придумывает замысловатые отговорки, чтобы прикрыть тот факт, что она вообще не ориентируется в традициях того религиозного ордена, которому принадлежит библиотека.

Мотивация: Её текущая цель – проникнуть в закрытое книгохранилище, провести сложные академические исследования, после чего уйти из ордена при первой возможности.

Биография: Полетт состоит в тайном обществе охотников за сокровищами. Она проникла в библиотеку местного религиозного ордена в надежде получить доступ к запретной секции, в которой содержатся сведения о местонахождении самоценной реликвии во всей округе.

Отличия: (ТТ) Учёный, авантюрист, скрытный

Джаред Хармон **Безвольный гвардеец**

Реплика: *“Ох, беда-то какая! Вы оставайтесь здесь и следите за ситуацией. Я пойду за подкреплением”.*

Внешность: Джаред – небольшой, но мускулистый парень с татуированными руками.

Отыгрыш: Хотя он и склонен к хвастовству, Джаред заметно преувеличивает свои способности. Он не слаб, но откровенно труслив.

Личность: Джаред боится оказываться в опасных ситуациях. Он придумывает множество оправданий, чтобы избежать своих прямых обязанностей.

Мотивация: Джаред избегает любых намёков на конфронтацию и втайне надеется, что ему позволят стать чиновником, чтобы он смог заняться бухгалтерией.

Биография: Джаред всегда был трусливым. Нередко он соглашался смотреть в другую сторону, пока преступники занимаются своими аморальными делами. Некоторые преступники даже в курсе его трусости и намеренно назначают время проведения операций на те дни, когда улицы должен патрулировать Джаред. Увы, другие гвардейцы тоже заметили трусость Джареда и уже начали агитировать его отстранение от службы.

Отличия: (МН) Юмористический, полицейский, воин

Пикетт

Безнравственный мастер подделки

Реплика: *“Да, легко достану. Что там тебе нужно? Кинжал? Вот отличный образец, посмотри, какой острый”.*

Внешность: Совершенно непримечательный человек среднего роста. Единственная его узнаваемая черта – это голос с сильным акцентом.

Отыгрыш: Пикетт будет до последнего торговаться буквально за что угодно в надежде получить пару лишних монет.

Личность: Напористый и агрессивный, когда ему это нужно, Пикетт всегда способен и уступить, если видит, что это принесёт ему пользу.

Мотивация: Пикетт занимается всем, что способно его обогатить.

Биография: Истинное дитя города, Пикетт вырос в нескольких детских домах, из которых его выгоняли за нарушение правил. Он рано понял, что в конфликтах нужно не выбирать сторону, а помогать сразу всем заинтересованным лицам взамен на услуги и деньги. По достижении совершеннолетия он стал одним из самых известных преступников, начав играть в высшей лиге. Он годами занимался преступлениями всех сортов, не игнорируя даже заказы на поставку детей-невольников. Он не доверяет никому, кроме себя, однако знает десятки людей, к которым сам может обратиться за помощью. Удивительным образом Пикетту до сих пор удавалось избегать наказаний.

Отличия: (КС) Преступник, торговец, скрытный

Арлем Трос

Скандальная певица

Реплика: *“Блудница? Развратница? Меня называли и похуже – и вполне справедливо. Но моя музыка исходит от страсти, а сегодня моя страсть – ты”.*

Внешность: Красивая женщина среднего роста с небольшим бюстом, округлыми бёдрами и длинными, выющимися волосами чёрного цвета.

Отыгрыш: Она обращается к любому привлекательному мужчине в комнате. Она будет флиртовать с ним независимо от его окружения, но если не добьётся ответа, спокойно отправится к следующему без каких-либо обид.

Личность: Арлем – талантливая певица, сочинившая несколько широко известных песен. Своё вдохновение она черпает в любви к красивым мужчинам.

Мотивация: Трудно сказать, что её привлекает больше: музыка или мужчины.

Биография: Арлем всегда увлекалась парнями и ещё в юном возрасте доводила своего отца до отчаяния, преследуя каждого мальчишку в городе. Она всегда была хорошей певицей, но после того, как её приютил первый любовник, в ней вспыхнула страсть, которая помогла ей достичь в музыке неслыханных ранее высот. За свою карьеру она нажила себе массу врагов среди жён из разных сословий и городов.

Отличия: (ФВ) Художник, красивый, развлекатель

Джулиус Норман

Проклятый монах

Реплика: *“Пожалуйста, не подходите слишком близко. Мне кажется, я простудился”.*

Внешность: Кожа Нормана кажется полупрозрачной от бледности, а от волос практически не осталось и следа. Он одновременно носит следы истощения и отёка, а на шее видна безобразная сыпь.

Отыгрыш: Когда Джулиус разговаривает с людьми, он держится от них на расстоянии вытянутой руки. У него больной голос, а его реплики прерывает кашель.

Личность: Джулиус – хорошо образованный и сострадательный человек, помогающий другим в меру своих способностей.

Мотивация: Он хочет поделиться знаниями со своей паствой, пока смерть не забрала его душу.

Биография: На протяжении долгих десятилетий брат Норман был лидером своей религиозной общины. Несколько лет назад он тяжело заболел, и его посетил дьявол. Князь тьмы пообещал ему бессмертие взамен на согласие растлевать души прихожан. В момент слабости Джулиус согласился. Хотя ему стало легче, он немедленно пожалел о сделке и отказался её соблюдать.

Тогда дьявол проклял его на медленную, мучительную кончину. Несмотря на свои муки, монах делает всё возможное, чтобы посвятить остаток жизни добрым делам. Каждый день дьявол возвращается к нему, предлагая избавить его от мук, если только он сдержит слово. Джулиус беспокоится, что в один день ему не хватит сил сопротивляться искушению или что кто-то узнает об этих визитах.

Отличия: (МН) Советник, уродливый, лидер, религиозный, святой

Козетта Левони

Авантюрная проститутка

Реплика: *“Ой, не уходи – давай поиграем, милорд”.*

Внешность: Молодая и миловидная девушка с длинными рыжими волосами.

Отыгрыш: Козетта умеет понравиться мужчинам. Во время разговора она часто поджимает губы и соблазнительно двигает плечами.

Личность: Яркая и игривая – и в то же время робкая и застенчивая, – она умеет подталкивать собеседника к совершению действий, выгодных лично для неё.

Мотивация: Она занялась проституцией в попытке накормить семью, однако быстро начала получать удовольствие от работы.

Биография: Козетта рано потеряла родителей и осталась старшим ребёнком в большой семье. Когда ей пришлось заняться проституцией, она обнаружила, что находит в этом определённое удовольствие. В последнее время она стала замечать и кое-что ещё: ей нравится участвовать в азартных играх, интригах или конфликтах, особенно если ставки в них предполагают, что проигравший многое потеряет.

Отличия: (ДжА) Красивый, обаятельный, развлекатель

Дидра Киндел

Одинокая колдунья

Реплика: *“Вы не можете понять силу, которой я владею, как и понять ответственность, которую я несу”.*

Внешность: Высокая и мускулистая женщина в тёмной одежде. Хотя она любит скрывать своё лицо, она отличается нежной алебастровой кожей и короткими прядями чёрных волос. На плече у неё сидит ворон.

Отыгрыш: Дидра редко о чём-либо говорит, а молчание прерывает тогда, когда это абсолютно необходимо. В разговоре она любит подчёркивать свой интеллект и магические способности.

Личность: Она уверена в себе, и даже её хвастливое превознесение своих талантов основано на реальных фактах. Дидра хранит великое множество секретов, которые она не торопится кому-либо раскрывать.

Мотивация: Дидра стремится к накоплению магической энергии для достижения подлинного могущества. Вопреки своему холодному поведению, она редко пытается причинить кому-либо вред, если только окружающие не пытаются лишить её силы.

Биография: У Дидры хватает поводов не доверять окружающим. Её семью жестоко убили, а её саму изнасиловали и оставили умирать. После того как её выходил и обучил своим навыкам чернокнижник, она посвятила жизнь поиску магических знаний – в том числе и запретных. Она не избегает людей целиком и однажды даже взяла себе ученика, который стал её любовником. По неизвестным причинам она ненавидит вампиров и хочет их уничтожения любой ценой.

Отличия: (ДМ) Авантюрист, гений, властный, маг

Варгас Интесъен

Амбициозный священник

Реплика: *“Выполняй свой долг перед богами, и будешь вознаграждён”.*

Внешность: Преподобный Варгас почти в любой компании оказывается самым высоким человеком. Его наиболее отличительной чертой можно назвать ястребиный нос.

Отыгрыш: Он редко улыбается, но его глаза светятся искренностью. В глубокой задумчивости он прижимает руки к губам и носу, складывая их так, будто он собирается помолиться.

Личность: Как правило, он терпелив и добр. Варгас ненавидит действовать в спешке и часто позволяет событиям развиваться своим чередом, вмешиваясь лишь тогда, когда это принесёт благо ему самому или его храму. Он доверяет своему начальству и никогда не критикует решения первосвященников.

Мотивация: Несмотря на преданность вышестоящим лицам, Варгас хочет и сам достичь лидирующей позиции в церковной иерархии.

Биография: Ещё в детстве Варгас выработал свои ключевые принципы: не потакать насилию и служить на благо своих земляков. Заметив его врождённое благочестие, пацифизм и лидерский потенциал, наставники помогли Варгасу заслужить уважение окружающих.

Отличия: (ТТ) Властный, религиозный

Селена Бувье

Владелица борделя

Реплика: *“Заходите, мои дорогие. У меня всегда есть место под красной лампой”.*

Внешность: Мадам Селена Бувье всё ещё кажется привлекательной, несмотря на определённую полноту и не самый молодой возраст.

Отыгрыш: Селена ведёт себя вежливо и кокетливо. Она глубоко смеётся и любит растягивать гласные.

Личность: Привыкшая к своей миловидности, Селена с ужасом замечает первые признаки старения. Она всеми силами компенсирует увядание своей неуёмной энергией.

Мотивация: Селена предана своим девочкам и всегда старается ради их блага.

Биография: Мадам Бувье управляет “Лампой под абажуром”, одна из самых популярных борделей в городе. Несмотря на то, что она занимается не очень престижным делом, она старается производить на своих посетителей самое благоприятное впечатление. Селена боится любых неприятностей, но скрывает свои заботы и всегда одаривает окружающих дружелюбной улыбкой, нередко похлопывая по спине очередного клиента. Хотя она не умеет драться, она всегда держит при себе кинжал для самозащиты — что повелела сделать и остальным девочкам.

Отличия: (ДжА) Дилетант, развлекатель, торговец

Фиона

Хитрая карманница

Реплика: *“Ты как-то напряжён. Попробуй расслабиться и насладиться выступлением”.*

Внешность: Фиона поразительно красива, но любит частично скрывать своё тело, оставляя простор для воображения. Даже если она не танцует, она движется с удивительной плавностью, будто слышит нежную музыку.

Отыгрыш: Она всегда ведёт себя соблазнительно и тепло, даже если просто обменивается приветствиями. Она делает всё возможное, чтобы окружающие чувствовали себя комфортно в её присутствии. Фиона любит делать комплименты и интересоваться чужими историями.

Личность: В дополнение к навыкам танцовщицы Фиона освоила воровское искусство и даже азы чародейства. Свои способности она использует для того, чтобы похищать чужие ценности и ускользать никем не замеченной.

Мотивация: Ей нравится обогащаться за чужой счёт.

Биография: Фиона выросла в нищем квартале города, где она училась обчищать карманы и заодно танцевать за деньги. Хотя многие из таких уличных танцоров в конце концов были пойманы, Фионе повезло как-то залезть в карман чародейки. Вместо того чтобы наказать её, чародейка обучила Фиону соблазнять свою аудиторию и отводить мысли окружающих от карманов и кошельков.

Отличия: (УС) Красивый, преступник, маг, развлекатель

Джай Пуриль

Искатель боли

Реплика: *“Разве вы это не чувствуете? Приток энергии? Только в такие мгновения человек по-настоящему живёт!”*

Внешность: Человек пугающей внешности, весь покрытый разноцветными татуировками и добровольно нанесёнными шрамами. Металлические стержни и кольца украшают его нос, уши, язык, брови и многие другие части тела, через которые он смог пропустить иглу. Его лысая голова покрыта рубцами и ритуальными пиктограммами.

Отыгрыш: Джай говорит быстро и напористо. Он постоянно трещит костяшками пальцев и надавливает на пирсинг во время разговора. Джай любит поговорить о своей философии всегда, когда предоставляется такая возможность.

Личность: Несмотря на свой вид, Джай абсолютно вменяем и дружелюбен. Ему просто нравится испытывать новые ощущения и записывать их в затасканный дневник.

Мотивация: Джай любит получать удовольствие через боль. Любое приключение становится для него возможностью испытать новые ощущения и описать их в подробностях.

Биография: Выросший в религиозном культе, Джай рано потерял интерес к философским учениям своих наставников и принялся искать истинной жизни в физических ощущениях. Он постоянно занимается скарификацией и изменением тела для достижения измененных состояний сознания. Джай утверждает, что в такие периоды он получает видения, смысл которых доступен для интерпретации.

Отличия: (ДМ) Уродливый, учёный, фанатик

Тазинка Наранжи

Самопровозглашенный эксперт

Реплика: *“Вот увидите, при встрече с ними варвары инстинктивно поймут, что перед ними особы благородных кровей, и окажут нам соответствующие почести”.*

Внешность: Элегантная дама, одетая в модное облачение.

Отыгрыш: Тазинка великодушно раздаёт советы по всем вопросам каждому, кто готов её слушать.

Личность: Она твердо убеждена в том, что способна делать точные выводы обо всём на свете. Хотя она и расстраивается, если кто-то не слушает её советов, она ведёт себя вежливо и умеет не надоедать слишком сильно.

Мотивация: Она хочет, чтобы окружающие признали, что всё это время она была права.

Биография: Будучи единственным ребёнком заботливого вельможи, леди Наранжи с детства могла позволить себе заниматься чтением книг и рукописей различной тематики. Она говорит на многих языках, некоторые из которых уже считаются мёртвыми, а в её доме собрана обширная библиотека. Она не против почитать даже причудливые и романтические книги, которые только усиливают её собственные предрассудки.

Она не глупа, однако её необъятные знания базируются на пугающе недостоверных источниках, которые она принимает за истину в последней инстанции. Любовь к романтическим произведениям также убедила её, что герои всегда побеждают и что у всех сказок – счастливый конец.

Парадоксально это или нет, если герои способны отделять зёрна от плевел, она может стать для них неисчерпаемым источником сведений.

Отличия: (КС) Дилетант, дворянин, учёный, богатый

Вивиан Десмонт

Опасный алхимик

Реплика: *“Вам нужны только самые сильные зелья, однако учтите, что они вызовут соответствующую реакцию организма”.*

Внешность: Стройная и даже слегка худощавая женщина с бледной кожей и роскошными чёрными волосами.

Отыгрыш: Вивиан застенчива и интроспективна. В обществе она чувствует себя неудобно, что заставляет её проводить массу времени в лаборатории.

Личность: Вивиан обладает развитым интеллектом и быстро находит связи между различными фактами и явлениями. Она любит спокойствие, одиночество и возможность как следует поразмыслить над происходящим.

Мотивация: Вивиан старается разбогатеть только для того, чтобы у неё было больше возможностей для исследований.

Биография: Вивиан изучала алхимические искусства ещё в подростковом возрасте, и после многих лет исследований изобрела целую череду экстрактов, наделяющих человека сверхъестественной силой, выносливостью и другими способностями.

К сожалению, употребление таких зелий быстро сжигает внутренние ресурсы человеческого тела, и пить её снадобья регулярно будут только самые суицидальные воины.

Отличия: (МН) Учёный, ремесленник, гений, маг, торговец, воин

Арибет Редширу

Амбициозный купец

Реплика: *“Думаю, справедливой ценой будет 2900 монет. Я понимаю, что вы предлагаете больше трёх тысяч, но я бы предпочла иметь с вами дело и дальше, а потому хочу заслужить ваше доверие”.*

Внешность: Арибет одета в богатое платье, которое, однако, отличается консервативных характером и не кричит о её превосходстве над окружающими. При себе она держит шкатулку с купчими и другими бумагами. У неё острый нос и маленький подбородок.

Отыгрыш: Арибет говорит обо всём с точки зрения фактов и цифр, учитывая все особенности ситуации, прежде чем вынести окончательный вердикт. Если ей указывают на ошибку, она достойно воспринимает критику.

Личность: Холодная, расчётливая и практичная, Арибет привыкла думать о мире через призму торговой арифметики. Она с настороженностью относится к сделкам и предложениям, которые слишком хороши, чтобы быть правдой.

Мотивация: Она хочет сделать свой торговый дом самым известным в мире – без ущерба для репутации семьи и чистоты своей совести.

Биография: Недавно Арибет стала руководителем торгового дома Редширу и теперь отвечает за множество операций по всему миру. Она отправляет в другие страны хорошо охраняемые караваны и корабли, не забывая устраивать шумные вечеринки для знати в целях

саморекламы. Её отца, предыдущего владельца компании, люди запомнили как безжалостного торговца. В свою очередь, Арибет хочет улучшить репутацию дома и оставить о себе самую добрую память.

Отличия: (МР) Предприниматель, лидер, торговец, богатый, чиновник

Отем Сильвания

Нарушитель границ

Реплика: *“Я купила семнадцать коров, чтобы они давали молоко, которое мы потом превратим в сыр. Когда они станут давать меньше молока, мы забьём их на мясо или продадим ополченцам для тренировок в стрельбе из лука”.*

Внешность: Хилая, сморщенная старуха с такими седыми волосами, что они кажутся синеватыми. Несмотря на свой возраст, она одевается в самые изысканные платья и меха. У неё множество дорогих украшений, и она постоянно ходит в сопровождении телохранителей.

Отыгрыш: Она любит симулировать старческую рассеянность, но в действительности замечает даже самые мелкие детали и запоминает любые факты. Главным её недостатком служит нелюбовь к надоедливym помехам, от которых трудно избавиться: порой она игнорирует их вместо того, чтобы заняться их окончательной ликвидацией.

Личность: Отем Сильвания постоянно вмешивается в чужие дела, не прислушиваясь ко мнениям, которые отличаются от её собственных.

Мотивация: Мадам Сильвания хочет быть почитаемой и уважаемой персоной. К сожалению, она уже столько раз встревала в чужие дела и отказывалась приносить извинения, что окружающие буквально ждут её смерти.

Биография: Отем с раннего детства была упрямым ребенком, который отказывался слушать родителей и воспитателей. Опасаясь, что семейный бизнес будет уничтожен из-за её глупых решений, отец нашел ей замечательного мужа. Благодаря упорному труду и грамотным инвестициям, супруг добился процветания всей семьи. Увы, Отем не смогла родить ему детей, и когда супруг умер, мадам Сильвания наконец лично взялась за дело. Поскольку она тотчас же начала мешать бизнесу других предпринимателей, многие из них надеются, что она умрёт раньше, чем потратит все деньги.

Отличия: (ПБ) Агрессивный, предприниматель, дилетант, богатый

Драхин Амру

Мужчина в женском платье

Реплика: *“В следующий раз, когда будешь слишком груб с моей девочкой, я откручу тебе руку начисто. А теперь поди вон, из-за тебя я порвал своё платье”.*

Внешность: Если принять Драхина за женщину, он выглядит в этой роли на удивление приемлемо, хоть и не обладает явными изгибами. Он слишком много красится и пытается подчёркивать свою несуществующую фигуру.

Отыгрыш: Ласковый и чрезмерно любезный мужчина, выдающий себя за женщину.

Личность: Драхин ненавидит тех, кто намекает ему на его настоящий пол.

Мотивация: Драхин желает обеспечить безопасность и процветание своих девочек. Это буквально единственная семья, которая у него есть.

Биография: Драхин вырос в маленьком городке, всё время чувствуя себя так, будто он находится в чужом теле. Он даже отправился на военную службу, однако после налёта на вражескую деревню понял, что больше не может оставаться мужчиной. Тогда он украл женские одеяния, сбежал из армии и стал владельцем публичного дома. Взамен на его защиту девочки помогли ему почувствовать себя настоящей женщиной.

Отличия: (ФВ) Преступник, местный, лидер

Горди Таннерсон

Дерзкий мальчишка

Реплика: *“Почему мы позволяем рыцарям брать всё, что они хотят?”*

Внешность: Десятилетний мальчик с короткой стрижкой, носящий крестьянскую одежду и деревянный меч. На шее у него можно заметить священный символ.

Отыгрыш: Горди – смелый и честный мальчишка, во всём слушающий своих родителей и не терпящий несправедливость.

Личность: Как и любой ребёнок его возраста, Горди с удивлением замечает, сколько в мире проблем. Он часто задаёт вслух вопросы о том, как мир вообще может быть таким несправедливым. Горди достаточно смел, чтобы обращаться с такими вопросами к взрослым – даже если рискует получить за это жестокую взбучку.

Мотивация: Он хочет изменить мир к лучшему. Ему хватает ума, чтобы понимать, что он не может добиться этого в одиночку, поэтому он пытается вдохновить взрослых жителей деревни сделать это за него.

Биография: Видя, сколь многого местный правитель требует от деревенских жителей, Горди начал задавать вопросы своим родителям. Не получив удовлетворительных ответов, он пошёл к истокам проблемы. Он уже допросил налогового инспектора, несколько рыцарей и даже самого лорда. К счастью, молодой возраст защитил его от последствий подобной дерзости. Кроме того, он узнал кое-какие сведения об этих личностях, что может оказаться полезным для протагонистов.

Отличия: (УС) Ребёнок, нищий

Глава третья:

Союзники фэнтези

Бенни Бард

Бестактный трубадур

Реплика: *“Ты довольно красив, даже с этой уродливой родинкой на лбу”.*

Внешность: Точеные черты лица, красивое тело, обаятельная улыбка. Он модно одевается и хорошо знает, как себя подать.

Отыгрыш: Бенни всегда первым начинает разговор, приветствуя людей с тёплой улыбкой на устах. После обмена приветствиями ему всегда удастся испортить впечатление каким-нибудь справедливым, но абсолютно неуместным комментарием.

Личность: Дружелюбный и общительный, но, к сожалению, излишне прямолинейный человек.

Мотивация: Он хочет найти вдохновение для своих песен – а если возможно, ещё и любовь.

Биография: Бенни Бард – отличный музыкант и талантливый человек, весьма полезный в путешествиях по подземельям и дальним странам. К сожалению, положительные черты Бенни с лихвой компенсируются "в обратную сторону" его любовью к неуместным замечаниям.

Отличия: (УС) Обаятельный, авантюрист, развлекатель

Тристан

Энергичный ребенок

Реплика: *“Как вы думаете, сколько монстров мы убьем сегодня?!”*

Внешность: Мальчик с широкой тёплой улыбкой. Его грязная одежда служит побочным продуктом его активности.

Отыгрыш: Тристан всегда хочет помочь окружающим, но его всё время что-то отвлекает.

Личность: Как и все дети, он очень полон энергии, но испытывает излишнее любопытство к вещам, которые его не касаются.

Мотивация: Тристан хочет найти приключения и развлечься. Он редко осознает опасность, которую несут подобные поиски.

Биография: В ночь, когда родился Тристан, в воздухе вокруг лагеря его родителей, бродячих артистов, запахло неслыханным ароматом. Проходящая мимо фея решила залететь в

окно одной из повозок и подарить новорожденному Тристану способность понимать древний и забытый язык некогда могущественной расы.

По мере того, как Тристан рос, его детский лепет начал звучать всё более странно. Даже сейчас родители не до конца понимают, что и ребёнок – избранный, – хотя они и начали что-то подозревать.

Отличия: (ДжА) Маг, местный, развлекатель, ребёнок

Ксит, Мастер боли Устрашающий воин

Реплика: *“Я встречался со смертью много раз. Мы хорошо знакомы”.*

Внешность: Человек с рубцами на каждом дюйме его массивной фигуры. Кожа Ксита похожа на лоскутное одеяло из ран, которое было разорвано, а потом скроено воедино.

Отыгрыш: Он постоянно гладит рукой по затылку.

Личность: Ксита раздражает всё на свете. По правде говоря, он находится в постоянной агонии с того момента, как его попытались обезглавить. В глубине души он хочет уйти из этой жизни.

Мотивация: Он вступает в сражения, чтобы закончить их как можно быстрее – по возможности гуманно. Если это означает, что ему нужно прорваться через линию фронта и прикончить вражеского генерала, так тому и быть.

Биография: Ксит оставил ферму своей семьи ещё в раннем возрасте, надеясь найти себе приключения. Он быстро был завербован в местную армию благодаря своему внушительному росту и физической мощи. Его исключительное мастерство на поле боя сохранило ему жизнь, однако множество лет назад его попытались обезглавить. С тех пор его преследует ужасающая боль в затылке.

Отличия: (ПБ) Воин, уродливый, авантюрист

Арабелла Девоншир Необычный лавочник

Реплика: *“У вас отличный вкус. Могу я вам кое-что показать?”*

Внешность: Женщина средних лет, носящая изящные очки на кончике носа. Она одета в застегнутую блузку с высоким вырезом и несколько юбок, спадающих на пол.

Отыгрыш: Арабелла чётко выговаривает слова, но часто использует устаревшие, даже излишне формальные обороты речи. Хотя она говорит короткими предложениями, в её голосе звучит исключительное дружелюбие.

Личность: Она ценит хорошие манеры – особенно старомодные. Миссис Девоншир настаивает на правильном поведении у окружающих и прививает его всем своим клиентам. Знакомство с дворянками и купчихами, многие из которых являются ее лучшими клиентами, заставляет её предлагать в основном элитные товары, которые привлекают клиентуру высокого класса.

Мотивация: Она надеется сколотить приличную сумму, продавая духи и украшения.

Биография: Она никогда не была замужем, но считает, что роль несчастной вдовы помогает разжалобить клиентов. В действительности раньше она была проституткой и приехала в этот город, чтобы начать всё с чистого листа.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, богатый

Ореамнос Шурфут

Бродячий купец

Реплика: *“Торговля сближает людей, развеивает их предрассудки и делает обе стороны богаче как в кошельке, так и в душе!”*

Внешность: Трудно сказать, что более примечательно: его дорогой религиозный наряд, чрезвычайно гордое поведение или странная козлиная борода.

Отыгрыш: Шурфут не говорит – он читает окружающим лекции снисходительным тоном, поглаживая бородку.

Личность: Он не проповедник, однако предан своей религии. Если он видит хотя бы малейшую возможность достигнуть цели, он идёт к ней напролом.

Мотивация: Он давно решил посвятить жизнь путешествиям и исследованию неизвестных регионов. Ему нравится создавать торговые миссии вдали от дома.

Биография: Ореамнос с детства хотел служить богу торговли. Его богатый опыт путешествий и широкий спектр товаров делают его чрезвычайно ценным союзником для любой группы искателей приключений.

Отличия: (КС) Торговец, известный, религиозный, дикарь

Ренфорд Де Абувиль

Рукоположенный хранитель

Реплика: *“О, нам предстоит увидеть немало опасностей”.*

Внешность: Сэр Ренфорд кажется не самым приятным человеком. У него лысеющая голова и крючковатый нос, напоминающий птичий клюв. Он носит прекрасный дублет зеленовато-золотого оттенка и шаперон, отделанный лисьим мехом.

Отыгрыш: Ренфорд любит выставлять напоказ свои знания. Его речь кажется излишне быстрой и цветастой.

Личность: Он считает себя хранителем знаний, которые не доступны пониманию окружающих. Будучи снобом, он, тем не менее, не питает особой неприязни к низкорождённому плебсу и другим людям. Ему достаточно внутреннего ощущения, что он лучше этих простаков.

Мотивация: Он не просто так кажется самоуверенным. Ренфорд действительно хорошо образован, и ему нравится поддерживать порядок в городе благодаря своим уникальным познаниям.

Биография: Сэр Ренфорд состоит в Ордене девяти – привилегированном тайном обществе, которое манипулирует официальными правителями городов, губерний и даже стран. Богатство и происхождение Ренфорда позволили ему стать одним из самых заметных лиц во всём ордене.

Отличия: (ДМ) Богатый, оккультист, скрытный, властный

Осук Нар

Эксцентричный Алхимик

Реплика: *“Идите вперёд и собирайте сокровища. А я пока извлеку железы из этой туши. У меня появилась одна идея”.*

Внешность: Осук – невысокий человек, простая одежда которого покрыта бесчисленными дырками, пятнами и ожогами. У него густая борода и дикие волосы, давно не знающие расчёски. Он носит с собой большой рюкзак, наполненный всевозможными инструментами и контейнерами.

Отыгрыш: Он всегда думает о следующем великом зелье или открытии, которое он сделает. Он нюхает всё, что находит, и пробует большинство субстанций на вкус, даже не зная, что это такое. Он рассматривает любые найденные предметы со всех сторон.

Личность: Осук никогда никуда не вписывался, но ему все равно. Зачем ему общество, если он чувствует себя гением среди этих простаков?

Мотивация: Алхимиком движут два фактора: жажда знаний и обожание физических удовольствий – от вкусной пищи до красивых девиц.

Биография: Родившийся в пустыне, Осук быстро понял, что ум представляет собой куда более острое оружие, чем мускулы. Он научился делать ценные зелья из окружающих растений, а когда он узнал, сколько готовы платить за такие снадобья в городах, он отправился в ближайшее цивилизованное государство.

Отличия: (ФВ) Дикарь, учёный, чудака, нищий

Бернхарт Благодетельный

Импульсивный альтруист

Реплика: *“Чего же мы ждём? Давайте это исправим!”*

Внешность: Бернхарт – молодой и сильный мужчина, который всегда ходит с озадаченным выражением лица. Его каштановые волосы коротко острижены, хотя усы у него пышные. Он обожает носить одежду из шкур животных, подстреленных на охоте.

Отыгрыш: Он постоянно жестикулирует короткими, точными движениями. Даже на званом обеде он ведёт себя так, будто сражается с невидимым противником. Он часто кланяется и обращается к женщинам с особой любезностью.

Личность: Бернар – человек действия, который как будто не в курсе, что означает слово "колебания". Узнав о чужой беде, он предлагает немедленную помощь. Если дело касается политики, он говорит, что этим займутся его советники.

Мотивация: Щедрый лорд и настоящий рыцарь. Он знает, что некоторые пользуются его добродушием, но если это поможет ему остаться в народной памяти добрым человеком, то почему бы не закрыть глаза на чужое манипулирование?

Биография: Бернар остался в своём аристократическом доме за главного уже в одиннадцать лет, после того как его отца убили в постели. Точнее, с официальной точки зрения отец умер сам, но Бернар уверен, что его жизнь отняли насильственным путём. Он хочет найти доказательства.

Тем временем он защищает свой народ и внимательно слушает всех своих советников, стараясь стать лучшим правителем, каким только может быть дворянин.

Отличия: (СМ) Воин, политик, лидер, чиновник

Маргарита Руссо

Исправившаяся преступница

Реплика: *“Порой я скучаю по старым денькам”.*

Внешность: Красивая миниатюрная женщина, лучшие дни которой остались позади. Её кудрявые рыжие волосы уже приобрели лёгкую седину.

Отыгрыш: Маргарита постоянно скучает. Она хватается за любой шанс пережить хоть какое-то подобие азарта, к которому она привыкла в свои воровские деньки.

Личность: Приятная и действительно раскаявшаяся преступница, которая, однако, скучает по своим беззаботным дням, которые она провела в качестве грабителя.

Мотивация: Втайне она хочет выполнить ещё одну, последнюю работу.

Биография: “Маргарита Руссо“ в действительности родилась под именем Рене Сент-Коуэн. Хотя она получила имя святой, военные годы заставили Рене заняться воровством. Она грабила дворянские особняки и тайно отдавала деньги в свой детский приют.

Когда приюту, наконец, пришлось закрыть свои двери, юная Рене присоединилась к воровской гильдии и стала авантюристом. Это были лучшие времена в ее жизни. Несколько лет назад она сменила имя и посвятила остаток дней добрым делам.

Тем не менее, она скучает по старым дням, и протагонистам потребуется не так много усилий, чтобы убедить Маргариту использовать свои навыки еще раз.

Отличия: (УС) Богатый, дилетант, преступник, святой

Фрэн Лимнсман

Раздражительная знахарка

Реплика: “*Ну что ты стонешь? Вылечи свою чертову подагру!*“

Внешность: Фрэн – темнокожая женщина в дорогом, хотя и потрепанном костюме. Его воротник и рукава постоянно расстегнуты, а волосы находятся в беспорядке.

Отыгрыш: Фрэн непрерывно шагает по помещению, размахивая руками. Она постоянно на всё обижается.

Личность: Фрэн искренне хочет помочь своим клиентам, но в этом ей сильно мешает вспыльчивый характер. Не проходит и минуты, как она сменяет дружелюбный тон на крик, а потом на поспешные извинения.

Мотивация: Больше всего на свете Фрэн просто хочет жить нормальной спокойной жизнью.

Биография: С юных лет пламенный нрав Фрэн причинял ей сплошные неприятности. Она много путешествовала по миру, обучаясь у ряда мастеров и даже посещая лекарские школы, что сделало ей настоящим экспертом в истории, географии и знахарстве. Увы, далеко не каждому человеку хватит терпения выдержать упреки Фрэн и проговорить с ней достаточно, чтобы заметить, насколько она умна.

Отличия: (МН) Медик, чудака, агрессивный, нищий

Иоганн фон Димар

Честный шериф

Реплика: “*Вы говорите, что он украл вашу лошадь, однако на ней стоит его собственное клеймо*“.

Внешность: Высокий и широкоплечий, Иоганн отличается внушительной фигурой, которую немного портит крючковатый нос и вечно нахмуренный лоб. Он ходит прихрамывая.

Отыгрыш: Иоганн делает паузу всякий раз, когда отвечает на вопрос. Говорит он как можно меньше. Если он наблюдает за развитием конфликта, он всегда интересуется "правдой" обеих сторон.

Личность: Мир Иоганна полон оттенков серого. Он не верит в абсолютную мораль, считая, что истина относительна и никто не бывает на 100%. Он живо помнит ужасы старой войны и стремится не допустить их повторения даже в локальных масштабах.

Мотивация: Иоганн относится к тем, кто считает всех людей своими братьями и верит, что каждый человек, каким бы неприятным он ни был, заслуживает справедливого отношения.

Биография: Вернувшись домой после войны, Иоганн тотчас вступил в должность шерифа. Он готов на всё ради мирного улаживания конфликтов, однако за долгие годы работы ему приходилось и убивать, и калечить, и сурово наказывать злоумышленников.

Отличия: (МР) Воин, полицейский, лидер

Нестор Ланкастер

Бегущий целитель

Реплика: *“Я могу исцелить вашего товарища, если вы возьмете меня с собой.”*

Внешность: Хрупкий юноша в одежде не по размеру. Он постоянно оглядывается вокруг, словно пребывая в ужасе от окружающего мира.

Отыгрыш: Он хорошо образован и обладает правильной дикцией. У него хорошие манеры, однако он постоянно нервничает.

Личность: Жестокое убийство семьи напугало Нестора на всю дальнейшую жизнь. Он боится даже мельчайших проявлений насилия.

Мотивация: Он просто хочет выжить и сбежать в более безопасное место, желательно заручившись поддержкой более сильного человека.

Биография: Будучи вундеркиндом в искусстве врачевания, Нестор с детства помогал людям. Увы, он состоял в знатном роду, у которого хватало своих врагов. Предательство со стороны предполагаемого союзника привело к жестокой бойне, в которой погиб весь его род. Нестор избежал резни, но пережил травму, которая преследует его до сих пор.

Отличия: (КС) Ребёнок, медик, дворянин, печальный

Сара Белая

Простодушная целительница

Реплика: *“Зашить эту рану? Дайте подумать... Для этого вам потребуется вот что...”*

Внешность: Низкорослая кареглазая женщина, одетая в серые и коричневые одежды.

Отыгрыш: Сара никогда не смотрит людям в лицо. Она постоянно отвлекается от темы текущего обсуждения и даже посреди диалога может начать бормотать под нос список ингредиентов.

Личность: Она чувствует себя неудачницей, даже несмотря на то, что регулярно спасает жизни людей. Ей постоянно кажется, что она где-то недорабатывает.

Мотивация: Ей нравится исцелять людей, однако порой она грустит, что не умеет ничего другого.

Биография: Сара всегда хотела помогать людям и исцелять их раны. Увы, она не смогла помочь собственной маме, которая умерла от чумы, и Сара корит за это себя. Она уверена, что если бы она своевременно выучила и запомнила правильные формулы, ей удалось бы спасти маме жизнь.

Отличия: (СМ) Чудак, медик, святой

Терия

Мстительный образ

Реплика: *“Мы живём. Мы умираем. Выбирай”.*

Внешность: Спутанные чёрные волосы, тянущиеся по всей длине тела Тери, мешают увидеть её лицо. Она носит одежду из паутины, которая некогда была полупрозрачной, но теперь порвана и обесцвечена. Кусочки высушенной земли и листвы прикрывают её наготу. У неё тёмная и местами пятнистая кожа. Когти Тери невероятно длинны – и остры, как заточенные кинжалы.

Отыгрыш: Она всегда остаётся в спокойном расположении духа и никогда не повышает свой хриплый голос на собеседника.

Личность: Терия почти неспособна к проявлениям обычных человеческих чувств. Она всегда сосредоточена на своей текущей цели и напоминает скорее бездумную машину для убийства, чем человека. Лишь крики невинных могут заставить её остановиться – и попытаться вспомнить о своей истинной личности.

Мотивация: Воскрешённая потусторонними силами, Терия мстит каждому, кто замешан в её ужасающей смерти – а по возможности и другим преступникам. Она не следует законам цивилизованных государств или официальных религий. Вместо этого она воплощает те представления о правосудии, которых придерживаются сами боги.

Биография: Терия была совершенно обычной женщиной, которой не посчастливилось оказаться одной на ночной дороге. Бандиты напали на неё и оставили умирать. Терия попыталась доползти домой по болотистым кочкам, и кровь, сочащаяся из её ран, привлекла внимание потусторонних существ. Никто не знает, умерла ли она по-настоящему или

преобразилась в чудовище ещё до того, как её сердце перестало биться, однако с тех пор простая крестьянская девушка превратилась в непобедимого воина, который потрошит своих врагов заживо и обрекает их на мучительную смерть.

Отличия: (ДМ) Воин, уродливый, дикарь, таинственный

Элоди Блэкстаут

Благородная воительница

Реплика: *“Боюсь, что ты мне не ровня. Мне придётся оставить свой топор здесь и выйти против тебя с голыми руками, чтобы сделать этот бой честным”.*

Внешность: Атлетичная девушка со светлыми волосами ниже плеч, которые она аккуратно завязывает перед боем. Она почти никогда не расстаётся со своим огромным топором и кожаными доспехами, окрашенными в тёмно-красный цвет.

Отыгрыш: Элоди отказывается совершать поступки или произносить слова, которые считает бесчестными.

Личность: Элоди рассматривает жизнь как вечное поле боя. Любые события, не связанные со сражениями, она считает лишь "переходными сценами", ведущими к новому сражению. Она уважает своих противников и даже хоронит разбойников, побеждённых в лесу.

Мотивация: Элоди происходит из старинной династии воинов, а потому старается во всём соответствовать стандартам своей семьи.

Биография: Рождённая в очередном поколении воинов, Элоди с ранних лет приучилась к мысли, что война неизбежна. Она не боится схваток и даже жаждет опасных сражений – однако, воспитанная благородными людьми, она ценит свою честь больше, чем жизнь. Элоди никогда не совершит поступка, который считает безнравственным.

Отличия: (МР) Воин, святой

Хатар-прорицатель

Юный провидец

Реплика: *“Рад снова видеть тебя, мой друг. Ничего не говори, я уже знаю, почему ты здесь”.*

Внешность: Хатару девять лет, и он выглядит как любой хорошо ухоженный ребёнок своего возраста. Его голова гладко выбрита, за исключением трёх длинных кос, которые берут свое начало за левым ухом. На лбу у него красуются яркие татуировки.

Отыгрыш: У него пристальный взгляд, который, однако, не угрожает и не запугивает собеседника. Он медленно кивает, когда к нему обращаются, а когда говорит сам, его речь звучит мягко и неторопливо.

Личность: Несмотря на свой возраст, он обладает мудростью опытного мужчины. Он редко чему-либо удивляется и излучает ауру спокойствия. Хатар не лишён детского обаяния, что помогает ему настроить людей на дружелюбный лад.

Мотивация: Он был воспитан как верный слуга своей церкви. Хатар понимает свою роль и относится к ней с большим уважением.

Биография: Рождение Хатара было предсказано многие годы назад. Ему предназначено вести свой народ к процветанию, и церковь давно убедилась в том, что именно Хатар избран помогать людям от лица самих богов. Чего никто не знает, так это того, что в своих видениях Хатар узрел свою скорую гибель.

Отличия: (ФВ) Окультист, ребёнок, обаятельный, таинственный

Сарьева Ромелейн

Неуклюжий призыватель

Реплика: *“Охранников немного больше, чем я ожидала, но не волнуйтесь – я просто позову нескольких друзей”.*

Внешность: Ярко-зелёные глаза Сарьевы настолько заметны, что способны отвлечь внимание даже от трёх уродливых шрамов, пересекающих её лицо практически целиком.

Отыгрыш: Сарьева настаивает – иногда до остервервенения – на том, чтобы её называли мастером призыва, способного управлять даже демонами из Преисподней.

Личность: Многие люди считают Сарьеву отважной, однако в действительности она просто слишком глупа и упряма, чтобы осознавать грозящую ей опасность.

Мотивация: Сарьева пытается доказать, что она может добиться успеха в чем угодно.

Биография: Пережив бесчисленные издевательства со стороны сверстников, Сарьева ещё ребёнком поклялась достичь подлинного мастерства в колдовских искусствах. Строго говоря, ей это не удалось, однако во время своих исканий она наткнулась на книгу заклинаний, оставленную в своём логове погибшим чернокнижником. В книге описаны способы призыва существ из других измерений. Чего Сарьева не знает, так это того, что предыдущего хозяина книги сожрал призванный им демон.

Отличия: (МР) Авантюрист, агрессивный, юмористический, маг

Кета Нембалек

Возмущенная гадалка

Реплика: *“Я предупреждаю вас о конце времен, а взамен вы суёте мне какие-то медяки? Если вы не можете оценить меня по достоинству, то хотя бы оставьте меня в покое!”*

Внешность: Женщина в грязной одежде, за которой она давно перестала следить. Спутанные волосы делают её намного старше, чем она есть на самом деле. Она не видит ничего дурного в том, чтобы одеваться в лохмотья, выброшенные соседями.

Отыгрыш: Она тяжело дышит через рот и пристально смотрит на любого, кто говорит с ней, как будто пытается разглядеть его душу. Она часто почёсывает подбородок.

Личность: Кета презирает большинство окружающих и не чувствует раскаяния, когда ей приходится сообщать им об этом. Она уважает лишь силы природы и магии.

Мотивация: Она с фанатичной преданностью защищает великие места силы.

Биография: Кета родилась в богатой семье и получила прекрасное образование, однако материальные блага с самого начала ничего для неё не значили. Она слышала голоса мёртвых и видела будущее в движении звёзд. Со временем даже родители свыклись с мыслью, что ради служения высшим силам Кета фактически жертвует собственным благополучием.

Отличия: (ПБ) Оккультист, нищий, советник

Яспер Оскамедес

Раскаявшийся чернокнижник

Реплика: *“Есть заклинания, которые никогда не следует произносить!”*

Внешность: Несмотря на приближение старости, он всё ещё красив и подтянут. У него серьёзный вид, как если бы он был профессором в университете. Яспер предпочитает простую и даже скучноватую одежду приглушенных тонов.

Отыгрыш: Яспер сделает все возможное, чтобы ответить на любые вопросы о магии, однако он постоянно напоминает о том, чем грозит безответственное обращение с колдовскими силами.

Личность: Яспер известен в городе своей сдержанностью почти во всех аспектах жизни. Мало кто знает, что под этим взвешенным поведением скрывается бездонный колодец раскаяния. Яспер по собственному опыту знает, к чему приводит легкомысленное применение оккультных познаний.

Мотивация: Он просто хочет, чтобы ученики разделяли его отношение к магии.

Биография: Некогда Яспер был многообещающим чернокнижником, которых участвовал в эпических приключениях и был известен среди других героев своей бесцеремонной манерой в обращении с магией. После того как неосторожно произнесённое заклинание разрушило жизнь другому искателю приключений, Яспер отказался использовать магию для решения любых проблем, кроме самых значимых. Несмотря на то, что жертва простила его, Яспер до сих пор считает себя преступником.

Отличия: (ТТ) Маг, учёный, печальный

Норман Апсвитч

Чудаковатый охотник за головами

Реплика: *“Что? Нам нужно было привлечь внимание, и я это сделал”.*

Внешность: Норман носит стандартную гвардейскую броню, украшенную различными фетишами и трофеями. Его дикая грива заплетена в косичку и украшена множеством перьев и трав. На нем можно увидеть многочисленные татуировки с религиозным значением.

Отыгрыш: Окружающие постоянно нервничают, когда видят тяжёлый и бессловесный взгляд Нормана, однако когда он заговаривает, он оказывается удивительно вежлив.

Личность: Норман использует свои навыки, чтобы охотиться на опасных беглецов в пустыне, однако в целом считает себя совершенно обычным человеком. Он рад, что судьба позволила ему выделиться из толпы несмотря на отсутствие уникальных талантов.

Мотивация: Норману нравится защищать других. Он даже не собирается просить о большем.

Биография: Норману всегда было комфортнее жить в лесах и пустынях, чем в городе, а потому он рано начал свою карьеру охотника за головами. Несмотря на общее здравомыслие, Норман удивительно суеверен. Он настолько верит в судьбу, что пытается повлиять на удачу, соблюдая бесчисленные приметы из самых разных фольклоров мира.

Отличия: (МН) Авантюрист, чудак, полицейский, дикарь

Якад Риворар

Седой целитель

Реплика: *“Вы приходите и беспокоите меня в это время ночи по такому пустяковому поводу? Не такая уж у вас большая потеря крови. Ладно, перестаньте стонать, сядьте и покажите, что у вас там.”*

Внешность: Высокий и худощавый старик с морщинистой кожей. У него длинные белые волосы, и он одет в крайне изношенную одежду.

Отыгрыш: Якад с возмущением реагирует абсолютно на каждую жалобу, полагая, что этого требует его статус. Он может даже издеваться над страданиями клиентов, называя их детьми или преуменьшая тяжесть их ран.

Личность: Он повидал уже все виды ран и болезней. Большинство людей находят его пугающим из-за любви старого знахаря вспоминать истории о похожих, но ещё худших ранах, чем те, с которыми к нему обращаются.

Мотивация: Якад был целителем уже слишком долго. Он неохотно выполняет свои задачи, втайне мечтая найти себе преемника и передать ему ответственность.

Биография: Якад стал целителем ещё в молодости. На протяжении многих лет он оттачивал свои навыки исцеления и повидал столько травм, что удивить его очередной раной или проклятием попросту невозможно.

Отличия: (ФВ) Древний, медик, учёный

Кворра Кан

Непревзойдённый наемник

Реплика: *“У вас есть только один шанс уйти”.*

Внешность: Крупная женщина с внушительной фигурой. Её мертвенное лицо часто не показывает никаких эмоций и напоминает стальную маску — за исключением боевых ситуаций, в которых оно показывает дикое ликование. У нее твердое, гибкое тело, и она двигается с кошачьей походкой.

Отыгрыш: Она не любит долгих разговоров. Если она что-то говорит, она делает это прямо и по существу. У неё всегда напряжённый тон, как будто она вкладывает усилия в произнесение каждого слова.

Личность: Кворра получает огромное удовольствие от своего превосходства над противниками. Она любит поиграть с жертвой и часто причиняет им массу лёгких ранений, прежде чем нанести последний удар.

Мотивация: Кворра любит работать по найму, поскольку это позволяет ей не только зарабатывать, но и сталкиваться с противниками, которых считают сильными и опасными.

Биография: Кворра Кан пришла в эти земли из дальних краёв, но она не любит говорить о своём прошлом. В действительности она была гладиатором. Благодаря опыту многократных боёв на арене Кворра научилась играть перед зрителями. Она часто сопровождает свои удары эффектными выкриками и позами и обожает разбирать противников по частям вместо того, чтобы убивать их на месте.

Отличия: (УС) Таинственный, воин, развлекатель

Лора Рамерис

Задумчивый авантюрист

Реплика: *“Я часто слышу, что мне повезло. С заклинаниями, с местом, со временем, с результатом. На самом деле всё это — лишь умение импровизировать с тем, что мне дала природа.”*

Внешность: Каштановые волосы Лоры часто собраны в короткий хвост. Она носит кожаный жилет, полный карманов, а её сумка переполнена странными предметами. У неё в руках нередко можно увидеть деревянный посох, украшенный драгоценным камнем.

Отыгрыш: У Лоры всегда много идей о том, как обойти препятствия. Будь то магия, взлом замков, разговоры с охранниками или замысловатые планы по захвату страны – она всегда готова поделиться своими расчётами. Она любит играть с металлическими замками или другими механизмами, вечно поддерживая свой разум в напряжении.

Личность: Порывистая и капризная, Лора всегда ищет интересные решения текущих проблем.

Мотивация: Лора любит распутывать сложные загадки. Ей нравится преодолевать барьеры и видеть, что за ними находится.

Биография: Ещё подростком Лора освоила азы колдовских искусств. Она не стала развивать магические таланты, но приобрела любовь к изучению малопонятных и сложных явлений. Она с удовольствием присоединится к любой группе авантюристов, решающих задачи повышенной сложности, однако если ей станет скучно, она без раздумий покинет их коллектив.

Отличия: (ДжА) Маг, ремесленник, авантюрист

Сендра Неуловимая

Беглый атаман

Реплика: *“Кошелёк из эмерского шёлка? Это может означать только одно, друзья мои.”*

Внешность: Низкорослая, привлекательная черноволосая женщина лет двадцати с небольшим. Сендра использует немного косметики и постоянно прячет эмоции за фальшивой улыбкой. У неё богатая одежда, выполненная в зарубежном стиле.

Отыгрыш: Она внимательно смотрит в обе стороны, прежде чем заговорить. Она любит использовать странные и громоздкие формулировки вместо того, чтобы сказать о чём-либо напрямую.

Личность: Сендра постоянно что-то рассчитывает и планирует.

Мотивация: Сендра замышляет вернуться к позиции власти.

Биография: Став одним из самых молодых атаманов в местной гильдии воров, Сендра понятия не имела, что она была лишь номинальным руководителем. Печальная истина открылась ей только тогда, когда она перешла дорогу влиятельной фракции, в руках которой и сосредотачивалась настоящая власть. Несмотря на изгнание из гильдии, Сендра слишком привыкла к статусу руководителя, чтобы отказаться от своих амбиций.

Отличия: (СМ) Обаятельный, преступник, нищий, известный, скрытный

Катарина Аквитанская

Влиятельный исполнитель

Реплика: *“Пожалуйста, изобразите беспечные улыбки независимо от того, что вы чувствуете внутри. Пусть эти гадины увидят, как мы с вами счастливы”.*

Внешность: Элегантная пожилая дама с загадочной улыбкой и зоркими глазами. Она относится к окружающим с предельным вниманием и заботой.

Отыгрыш: Она ведёт себя по возможности откровенно и прибегает к лексикону элитных слоёв населения.

Личность: Катарина – честная и благородная, но местами циничная женщина, знающая, что идеализм необходимо уравнивать прагматизмом.

Мотивация: Она хочет помочь тем, кого считает достойными, и любит заводить новых союзников.

Биография: Будучи сиротой, удочерённой несовершеннолетним дворянином из-за её красоты, Катарина быстро начала проявлять актерский талант и прекрасный голос. К сожалению, её приёмные родители погибли во время схватки в отдаленном форпосте, оставив вундеркинда на произвол судьбы. За десятилетия, прошедшие с тех пор, Катарина обрела великую славу и добилась незаурядных высот в качестве исполнителя. Конечно, в процессе она преодолела много невзгод, от проклятия медных труб до нападения завистливых заговорщиков.

Отличия: (КС) Красивый, обаятельный, развлекатель, печальный

Квинн Марксон

Жизнерадостный воин

Реплика: *“Эта труппа – одна из лучших в королевстве! Я знаю не понаслышке. Их актерское мастерство столь велико, что ни один судья не вынес решения против них, несмотря на то, что их совесть явно не так уж чиста!”*

Внешность: Стройный и красивый воитель с ярко-зелеными глазами и длинными каштановыми волосами, ниспадающими на плечи. Его длинный меч, ножны и наручи украшены ониксовыми камнями и бронзовыми вставками, которые отлично сочетаются с его удалой улыбкой.

Отыгрыш: Вечно улыбчивый и жизнерадостный, Квинн ненавидит плохое настроение в других людях. Он часто делает комплименты.

Личность: Оптимистичный и восторженный, он обожает жить текущим моментом. Его добрая воля заразительна, а природное обаяние столь велико, что многие девушки тайне мечтают выйти за него замуж.

Мотивация: Квинн хочет повидать мир, познакомиться с интересными людьми и от души посмеяться над всеми шутками на свете.

Биография: Отправленный на военную службу ещё в подростковом возрасте, Квинн долгие годы провёл за тренировками, но достаточно мало участвовал в настоящих боях. В конце концов, он был освобожден от службы, потому что ему не хватало "серьёзного характера, необходимого для надлежащего солдата". Оставшись с немногими личными вещами, церемониальным мечом и наручами, Куинн нашел себе работу телохранителя, защищающего бродячих артистов. Недавно они попросили, чтобы он хореографировал их боевые сцены, и теперь у него даже есть небольшие роли в шоу.

Отличия: (ПБ) Красивый, воин, развлекатель

Джебеда

Мстительный следопыт

Реплика: *“Торгаш, у тебя свежие шпоры, а фургон не загружен и наполовину. Отвечай честно, а не то я разделаю тебя на куски”.*

Внешность: Джебеда – стареющий охотник, у которого уже появляются признаки седины, а щетина давно не ведала бритвы. Он отличается пронзительными зелеными глазами, а половина левого уха у Джебеда оторвана в схватке. Пряди чёрных волос нависают над его загорелой кожей грозными воронами.

Отыгрыш: Джебеда всегда следит, чтобы лук или другое оружие оставалось в пределах его досягаемости. В обратном случае он начинает вести себя бдительно и напряжённо. Он любит изучать окружающих периферийным зрением, редко поворачиваясь к ним лицом к лицу. Он немногословен и прощается со словами так, словно это золотые монеты.

Личность: Он подозрителен, чуток, сосредоточен и бдителен. Более чем столетний жизненный опыт научил его никому не верить по-настоящему.

Мотивация: Он потерял слишком много друзей и считает, что на их месте должен был оказаться он.

Биография: Джебеда больше стал лет оставался церемониальным охотником древнего культа. Благодаря особому эликсиру он почти не старел, однако недавно он вернулся с охоты и обнаружил, что его деревня сожжена, а друзья убиты. Его навыков было достаточно, чтобы проследить за преступниками до крупного города, однако здесь он потерял след. Теперь он должен найти союзников, прежде чем след негодяев остынет.

Отличия: (СМ) Древний, дикарь, религиозный

Ребальд

Некомпетентный герой

Реплика: *“Я сам могу управляться с мечом... Ой!”*

Внешность: Обычный человек, не считая того факта, что его живот повидал слишком много кружек эля. Он чуть старше, чем можно ожидать от искателя приключений. У него на лице вечно можно увидеть синяк или два.

Отыгрыш: Ребальд всегда пытается сделать что-нибудь важное вместо того, чтобы играть вспомогательную роль. Он охотно соглашается на любую миссию, независимо от того, насколько она опасна.

Личность: Ребальд искренне хочет помогать героям в опасности. К сожалению, он воображает себя не менее способным, чем они сами, и часто пытается выполнить работу, которую лучше всего оставить профессионалам.

Мотивация: Он хочет быть героем, а не просто носить меч для другого.

Биография: Всю свою жизнь Ребальд хотел быть героем. К сожалению, у госпожи удачи были другие планы. Он родился не в той династии и не в том сословии, чтобы достичь величия.

Отличия: (УС) Авантюрист, юмористический

Ландвер

Нейтрализатор ловушек

Реплика: *“Хитрость не в том, чтобы проверять каждую дверь на наличие ядовитых игл. Хитрость в том, чтобы понимать, какие двери было удобно снабдить подобными ловушками – и проверять только их”.*

Внешность: Высокорослая, жилистая и решительная девушка с длинными волосами. Несмотря на любовь к механизмам, её одежда всегда чиста и опрятна.

Отыгрыш: Она постоянно бдительна, проницательна и спокойна. На собеседников она часто смотрит с прищуром.

Личность: Ландвер умна и сосредоточена на деталях. Она никогда не предает собственный принцип, гласящий, что опасность может грозить везде.

Мотивация: Ландвер стремится развить свою чуткость в достаточной степени, чтобы гарантировать, что ошибки её прошлого никогда не повторятся.

Биография: Как и многие другие дети-сироты, оказавшиеся на улице в результате военных действий, Ландвер была вынуждена зарабатывать, совершая рискованные и незаконные поступки. Чаще всего она помогала чужакам обходить или устанавливать ловушки в местных руинах. В отличие от многих других детей, она делала это на удивление успешно – ей даже посчастливилось не потерять ни одной конечности.

Когда мастер воровской гильдии заметил её таланты, он взял её под свое крыло. Во время обучения она быстро превосходила своих инструкторов во всём, чему они пытались её

научить. Исполненная высокомерия, она совершила роковую ошибку на первой же миссии, что стоило жизни четырём товарищам. Поклявшись больше никогда этого не допустить, она начала без усталы тренироваться в повышении своего мастерства.

Отличия: (ДжА) Художник, авантюрист, скрытный, преступник

Брэйден Турмалин **Огромный дворецкий**

Реплика: *“Конечно, сэр”.*

Внешность: Один из самых крупных мужчин в истории человечества, Брэйден, однако, выглядит крайне пропорционально и гармонично. Он движется с изяществом, которое кажется невозможным при его росте. Его одежда, включая блестящие туфли, идеально скроена для него лично.

Отыгрыш: Он джентльмен среди джентльменов. Исключительно опытный и дотошный во всех своих домашних обязанностях, он делает большинство своих повседневных дел молча. В редких случаях, когда он говорит, у него оказывается на удивление высокий и даже скрипучий голос.

Личность: Спокойный, но бдительный, он внимательно наблюдает за миром. Местные жители знают, что от него мало что ускользает. Он весьма способный телохранитель, повар, секретарь и курьер. Если спросить его совета, он всегда предлагает простые и по-своему очевидные решения проблем.

Мотивация: Его единственное желание – обеспечить своего нанимателя максимальным комфортом.

Биография: Брэйден никогда не мог вписаться в общество из-за своего размера, однако после того, как он поступил на военную службу, к нему начали относиться как к настоящему рыцарю. Однажды он спас жизнь молодому аристократу, который предложил ему работу камердинера и наперсника. С того момента минуло больше двух десятилетий, и он всё ещё находится в отличных отношениях с работодателем.

Отличия: (ТТ) Таинственный, советник

Миклин Фелл **Параноидальный специалист по подделкам**

Реплика: *“Давай не будем торопиться. Мы хорошо зарабатываем лишь в том случае, если не облажаемся”.*

Внешность: Миклин всегда зачёсывает свои аспидно-чёрные волосы назад. Его подбородок покрыт не самой ухоженной щетиной. Он носит простую хлопчатобумажную рубашку и серые бриджи. Большие кольца украшают его короткие, толстые пальцы.

Отыгрыш: Миклин широко улыбается, но то и дело нервно оглядывается. Он всегда говорит тихо и дружелюбно, часто вытирая пот со лба – независимо от температуры.

Личность: Микки всегда ожидает худшего, и его нервы постоянно находятся на пределе.

Мотивация: Он живёт от одного большого заказа к другому, всегда опасаясь, что на этот раз его загребут. Ещё одно дело – и он может уйти на покой...

Биография: Первоначальной работой Миклина было посредничество между ворами и скупщиками краденого. Он достаточно умен, чтобы держать рот на замке при разговоре с законниками, и достаточно удачлив, чтобы при всей его нервозности его так и не заподозрили в преступлениях. На самом деле он трус и готов упасть в обморок при малейшей угрозе пыток.

Отличия: (ДМ) Чиновник, предприниматель

Килп Уайтбоу

Чопорный авантюрист

Реплика: *“Если уж мы идем в эту гробницу, мне понадобится отполировать свои ботинки. Негоже осквернять святые места”.*

Внешность: Килп отличается худощавой фигурой, но производит огромное впечатление на окружающих благодаря безупречному вкусу в одежде. Даже арбалет у него изготовлен из белого дерева.

Отыгрыш: Килп постоянно сдувает с себя несуществующие пылинки или приглаживает несуществующие складки на кителе.

Личность: Для такого суетливого маленького человека Килп удивительно невозмутим – если только его не запачкать.

Мотивация: Килп любит красивые вещи (особенно блестящие) и ненавидит мысль о том, что кто-то другой найдет их первым.

Биография: С чопорностью и тщеславием Килпа может соперничать только его мастерство в обращении с арбалетом. Никто не знает, почему Килп стал авантюристом, поскольку, не считая сокровищ, он ненавидит почти все аспекты своей профессии.

Отличия: (МР) Авантюрист, чудака, юмористический, воин, красивый

Александра ВесРин

Лучший кузнец в округе

Реплика: *“Я знаю, что вы предпочитаете более лёгкие клинки, но поверьте мне, этот меч весит меньше, чем кажется. Я использовала самые лёгкие и упругие металлы”.*

Внешность: Невзрачная, но не лишённая красоты женщина. У неё светлые волосы, которые она стрижёт короче, чем другие придворные женщины, и она редко носит платья, предпочитая брюки и блузки.

Отыгрыш: Будь Александра мужчиной, она бы производила впечатление настоящего мачо. При своей скромной внешности она постоянно хлопает собеседника по плечу и гогочет над его шутками.

Личность: Она прекрасно разбирается в оружии: его создании, истории и применении. Комфортнее всего она чувствует себя в компании мужчин.

Мотивация: Она одержима созданием лучшего оружия в мире. В глубине души она верит, что сможет изобрести целый класс военного вооружения, который изменит сам подход к ведению боя.

Биография: Будучи младшим ребенком и единственной девочкой в королевской семье, Александра была сорванцом буквально с рождения. Когда король объяснил ей, что она не может служить в армии, она решила компенсировать своё разочарование, принявшись за освоение оружейного дела. Её творения известны в равной степени своей красотой и смертоносностью. Она любит проводить время с авантюристами, слушая их истории и проводя дружеские поединки.

Отличия: (ФВ) Гений, дворянин, предприниматель

Дариус Беллуотер **Сосредоточенный тактик**

Реплика: *“Не лги мне! Особенно когда это касается Джессики”.*

Внешность: Мускулистый и выносливый человек с бессчётными шрамами, которые помогают ему скрывать эмоции и подчёркивают его бескомпромиссность.

Отыгрыш: Дариус постоянно на чём-то сосредоточен.

Личность: Единственное, что способно вывести Дариуса из себя – это упоминания о недавнем похищении его сестры Джессики. Он никогда не бросает товарищей, если только они сами не мешают ему искать сестру.

Мотивация: Дариус ищет свою сестру и готов дорого заплатить за любые новости.

Биография: Когда его сестра была похищена, Дариус пытался найти ее законным путём: связываясь с королевской гвардией, предлагая награды и используя официальные ресурсы. Но всё было безрезультатно. Слухи о том, что в её похищении могут быть задействованы

дворяне, привели к тому, что он начал играть по собственным правилам. Он объединился с группой наемников, после чего проявил себя мастером боевой тактики и стратегии.

Отличия: (ДжА) Фанатик, полицейский, воин, гений

Саша Биттерсвуд

Суровый мститель

Реплика: *“Я нанесла ему ровно столько порезов, сколько он заслужил!”*

Внешность: Необычайно красивая женщина, изяществу которой не мешает даже весьма зрелый возраст. Саша носит роскошные наряды даже во время работы. Конечно, во время своих ночных налётов она одевается с расчетом на функциональность и неприметность.

Отыгрыш: Общительная и приятная днём, по ночам Саша превращается в непреклонного мстителя, который не знает пощады в преследовании коррумпированных политиков.

Личность: Саша убеждена, что идеальное общество можно построить, только устранив тех, кто наживается на чужих страданиях.

Мотивация: Она жаждет своими глазами увидеть, как мир меняется к лучшему. Особенно её интересуют права угнетённых женщин.

Биография: Несмотря на свою принадлежность к привилегированной семье, она не понаслышке знает о бедах простых людей. Она делает все, что может, посредством своей государственной службы, но, когда это необходимо, она не гнушается и силовым решением проблемы.

Отличия: (МН) Агрессивный, чиновник, фанатик, красивый, политик, скрытный

Теодора, дочь Сони

Фанатичная наёмница

Реплика: *“Они заплатят нам всё до последней монеты”.*

Внешность: Высокая и худая женщина, которую можно было бы назвать красивой, если бы не широкая красная царапина на шее. Она любит сжимать кулаки, а когда она смотрит на свою будущую жертву, её зрачки сужаются, как у хищника.

Отыгрыш: Теодора полна сдерживаемой энергии. Она постоянно расшагивает из стороны в сторону, поддевает вещи наконечником меча и улыбается с затаённой угрозой.

Личность: Теодора похожа на взрывной алхимический экстракт, который ещё не успел разорваться в клочья. Когда она сталкивается с превосходящей угрозой, только здравый смысл мешает ей броситься на врагов в лобовую.

Мотивация: Вечно горящая гневом, Теодора хватается за любую возможность насолить местной знати. Она отчаянно пытается наказать преступников в любом виде – особенно тех, которые занимают высокие должности.

Биография: В прошлом году дом Теодоры сожгли бандиты, вышедшие из леса. Когда семья выбежала наружу, всех, кроме неё самой, застрелили из арбалетов или закололи копьями. Теодора получила удар в шею, но смогла выжить. Впоследствии она выяснила, что в действительности бандитами были слуги местного барона. Король встал на сторону виновного, найдя для него способ избежать наказания. Теодора только начала свою карьеру наёмницы, но она уже проявляет недюжинные таланты в обращении с оружием.

Отличия: (СМ) Воин, агрессивный, авантюрист, печальный

Клеменса по прозвищу Скала

Преступный делец

Реплика: *“Назовите вашу цену. О! Вы хотите меня обидеть? Всё в этом мире имеет свою цену, хотя и не всегда в монетах”.*

Внешность: Он элегантно одет, а отличный выбор одежды отвлекает внимание от его иностранных черт. Где бы он ни находился, он ведёт себя так, будто ему принадлежит это место.

Отыгрыш: Клеменса изображает непоколебимую уверенность во всём, что он делает и говорит. Его речь отмечена явным иностранным акцентом.

Личность: Несмотря на маску самоуверенного дельца, он вовсе не обделён интеллектом и постоянно учится на своих ошибках. Он рано научился ценить хорошую репутацию и упорно трудится, чтобы её поддерживать.

Мотивация: Он хочет построить преступный бизнес, основанный на лояльности клиентов и сборе полезной информации.

Биография: Клеменса начал свою преступную карьеру в качестве эксперта по подделкам. После того как он заключил выгодную сделку с одним отчаянным разбойником, тот распространил среди своих людей новость о появлении некоего мастера подделки, который “непоколебим, как скала”. После этого человек, известный как Клеменса, исчез. Вместо него появился "иностранец" по имени Скала.

Отличия: (КС) Преступник, торговец, богатый, предприниматель, агрессивный

Скельд Солёный

Опытный купец

Реплика: *“На юге такие клинки ценятся за возможность выхватить их и нанести удар в мгновение ока”.*

Внешность: Скельд – лысеющий мужчина с бахромой каштановых волос. Он всё ещё достаточно силен и гибок, чтобы путешествовать по миру, а его пронзительные голубые глаза внимательно следят за всем, что происходит вокруг. Он носит богатую, яркую одежду.

Отыгрыш: Он медленно ходит и часто кашляет в носовой платок, но при появлении клиентов ведёт себя весьма оживлённо. Скельд любит использовать морские термины для описания самых обыденных вещей.

Личность: Скельд чувствует приближение смерти. Он хочет заработать побольше денег и насладиться остатком жизни со своей семьей.

411

Мотивация: Он предан своей семье и компании, которая подарила ему такую благополучную жизнь. Он всегда с ностальгией вспоминает о времени, проведённом за рубежом. Между тем, он уже начал воспитывать своего сына Тадеуса в качестве преемника.

Биография: Скельд перепробовал много профессий, сначала попробовав себя в качестве моряка, а затем в качестве обработчика товаров. В конце концов ему удалось стать зарубежным агентом. Он проводил долгие месяцы за границей, ведя переговоры и устраивая сложные сделки. Несколько лет назад он подхватил тропическую лихорадку и вернулся домой, где продолжает усердно работать, но с каждым днём всё больше чувствует увядание своего тела.

Отличия: (СМ) Чиновник, торговец, предприниматель, богатый

Джинни Мур

Слабоумная наёмница

Реплика: *“Ты сам попросил меня открыть дверь. Откуда мне было знать, что ты имеешь в виду использование дверной ручки, а не топора?”*

Внешность: Крошечная фигура, кривоzubая улыбка и отсутствующий взгляд Джинни быстро заставляют окружающих ослабить бдительность – и зря, поскольку она способна на молниеносную скорость движений.

Отыгрыш: Большую часть времени Джинни ведёт себя довольно замкнуто и растерянno. Она постоянно пребывает в своём маленьком мире. Она редко спрашивает о чём-либо окружающих и хорошо фокусируется только на самых простых задачах. Она также довольно наивна и чувствительна, несмотря на свою кровопролитную деятельность, что потенциально делает её самой лёгкой добычей.

Личность: Благодаря своему помешательству Джинни остаётся приятной в общении даже вопреки своей повседневной работе.

Мотивация: Не имея возможности сосредотачиваться на долгосрочных планах, Джинни обычно живет текущим моментом и делает всё, что кажется ей хорошей идеей в эту минуту.

Биография: Джинни родилась в больной, но бедной семье и долгое время занималась обычным крестьянским трудом. Однажды ей показалось хорошей идеей отправиться на поиски приключений. Кончилось это тем, что она вступила в группу наёмников, которые используют её ограниченный интеллект для выполнения самой грязной работы.

Отличия: (МН) Преступник, авантюрист, воин

Санида Эмонту

Скупой авантюрист

Реплика: *“Гостиница? Нам не нужны такие роскошные номера! Лучше уж приберечь монеты для пожертвований!”*

Внешность: Санида – невзрачная женщина с короткими волосами и стройным, выносливым телом. Она носит простые доспехи, которые отмечены следами непрерывного ремонта. Её оружие тоже не отличается дороговизной.

Отыгрыш: Она слегка качает головой всякий раз, когда что-нибудь говорит. Когда кто-нибудь хочет потратить деньги в её присутствии, она цокает языком. Санида всегда уделяет пристальное внимание разделению добычи.

Личность: Скупой человек, никогда не упускающий возможности заработать, если только это не нарушает божественный закон. Она никогда не тратит деньги на роскошь.

Мотивация: Будучи набожной женщиной, Санида отправилась на поиски приключения для того, чтобы заработать на основание собственной церкви. Она хочет, чтобы такая церковь стала истинным маяком для масс и данью почтения для её бога.

Биография: Санида родилась в рабстве. Когда в подростковом возрасте её освободила группа святых воителей, она поклялась, что и сама будет следовать их богу.

Отличия: (ФВ) Религиозный, воин, фанатик

Иоганн Спенсер

Вспыльчивый капер

Реплика: *“Ты называешь меня пиратом? Нет, сэр! Я хороший человек, добросовестно служащий королю. О да. Я капер, служащий короне. Я буду защищать свою честь и честь своей команды от любого, кто будет утверждать обратное!”*

Внешность: Бочкообразный мужчина с огромными мышцами, напоминающими железные ленты. Его лицо отличается смуглым цветом из-за многих часов, проведенных под жарким тропическим солнцем.

Отыгрыш: Иоганн хитёр и всегда возможность надавать на собеседника. Однако в схватке он теряет всякую сдержанность и отправляется в лобовую атаку, как если бы ему нанесли личное оскорбление.

Личность: Порой Иогнанн напоминает двух разных мужчин в одном теле. В море он проявляет себя как хорошо дисциплинированный и вдумчивый капитан. В порту он превращается в распутного и глуповатого транжиру, который не обращает внимания на условности и порядок. Одно из немногих его достоинств заключается в абсолютной преданности команде.

Мотивация: Он просто хочет грабить, брать золото и драгоценности из трюмов вражеских кораблей и погружаться во все удовольствия, которые только можно купить за деньги.

Биография: Капитан Спенсер – на удивление образованный человек для пирата, однако ему было некомфортно в обществе чопорных интеллигентов. Он обрёл истинную свободу в море, а получение королевской бумаги, позволяющей ему охотиться на корабли других государств, служит ему лишь поводом для высвобождения своей подлинной сущности.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, пилот, авантюрист, чудака, богатый

Оливия

Бескомпромиссный жандарм

Реплика: *“Ваши желания не имеют никакого отношения к ситуации. Голод не оправдывает воровства. Идёмте со мной. Вашу судьбу решат судьи – поберегите свои мольбы для них”.*

Внешность: Низкорослая женщина с мощной фигурой и большим бюстом. Жандарм Оливия с гордостью носит свою безупречную униформу. Кожа цвета слоновой кости и короткие золотистые кудри могут придать ей детский вид, однако тёмно-карие глаза пылают фанатичной ненавистью к нарушителям. С её бедра свисает большая железная булава.

Отыгрыш: Оливия всегда стоит по стойке смирно и говорит резким командным тоном. Когда она задаёт вопросы, они звучат как отрывистые обвинения. Она часто цитирует государственные законы по памяти.

Личность: Жандарм Оливия вежлива с добропорядочными гражданами, но достаточно холодна и немногословна. Она всегда настороже и ищет глазами признаки нарушений.

Мотивация: Многие считают её безжалостной стервой, однако на самом деле она искренне заботится о благополучии окружающих.

Биография: Оливия была девятым ребенком местного шерифа. Её старшие братья отказались идти по стопам отца, и только Оливия оказалась полна решимости продолжить семейное наследие.

Отличия: (ПБ) Полицейский, воин, агрессивный

Барли Троубридж
Болтливый трактирщик

Реплика: *“Добро пожаловать в моё жилище! Дайте ногам отдохнуть у камина, а я пока принесу вам эль со специями. Расскажите мне что-нибудь интересное, и выпивка за мой счёт!”*

Внешность: Люди часто ожидают от трактирщиков определённой дородности, но Троубридж выглядит на удивление стройным. В его глазах постоянно пляшут искорки смеха, а широкая рыжая борода, окружающая весь его подбородок и щёки, лишь добавляет его образу веселья.

Отыгрыш: Троубридж любит посмеяться над доброй шуткой и обожает хорошие истории. И он действительно проявляет себя как исключительно внимательный слушатель.

Личность: Общительный, дружелюбный, тёплый человек, которого трудно не любить.

Мотивация: Ему нравится быть в центре внимания.

Биография: Господин Троубридж (или просто Барли – для многочисленных друзей) знает всё обо всех. Болтливый от природы, он легко вызывает симпатию у людей. Многие считают его безобидным, однако в действительности он не против продать ценную информацию разбойникам или помочь мошенникам обчистить парочку простаков. У него полно связей с контрабандистами.

Отличия: (МР) Обаятельный, торговец, учёный, предприниматель, преступник

Науд Ардвор
Обманутый исследователь

Реплика: *“Ах да, вы правы, я действительно первооткрыватель затерянного острова Соулдаста. Вы хотите провести ещё одну экспедицию? Ну конечно! Но вы ведь знаете, что там опасно, верно?”*

Внешность: Короткий мужчина с густыми чёрными волосами. Он находится в отличной физической форме и хорошо одет.

Отыгрыш: Он никогда не колеблется, никогда не задумывается об опасности и всегда предполагает, что удача ему улыбнётся. Когда кто-то другой терпит неудачу или получает травму, он выглядит озадаченным.

Личность: Науд чрезвычайно наивен и представляет собой опасное сочетание глупости и везения. Он бросается во всё головой вперёд, не обращая внимания на последствия для себя и

своих товарищей. Дьявольская везучесть научила его тому, что если у него что-нибудь не удастся, он всё равно найдёт способ выкарабкаться.

Мотивация: Он полностью верит в свою раздутую репутацию первооткрывателя. Науд всегда готов к новым приключениям, хотя *в действительности* он не был готов даже к первому.

Биография: Науд был капитаном хилой посудины, которая совершенно случайно наткнулась на затерянный остров Соулдаст. Своими неосторожными действиями Науд выпустил древние силы, спавшие в глубине острова, и беспомощно наблюдал, как эти хтонические создания убивают его команду. Однако ему удалось сбежать и вернуться домой благодаря слепому везению.

По возвращении он прославился своим открытием и получил важный титул от короля. Ему даже подарили гораздо больший корабль. С тех пор сэр Науд предпринял несколько опасных экспедиций и из каждой возвращался в роли единственного выжившего.

Отличия: (ФВ) Пилот, известный, дворянин, юмористический

Задонна Руэга де Кадония

Хвастливый заклинатель

Реплика: *“Зачем мне телепортировать вас за стену? Разве не лучше пробить её огненным шаром?”*

Внешность: Она всегда выделяется из толпы, но не внешними данными и не потрясающими чертами характера. Просто она всегда носит диковинную одежду и укладывает свои волосы таким образом, что это невозможно не прокомментировать.

Отыгрыш: Задонна обожает переусложнить любой план, выбирая заклинания и другие методы решения проблем, которые производят на окружающих впечатление. Даже когда она обещает сделать то, о чём её просят, дело заканчивается очередным взрывом или призывом демонов.

Личность: Задонна не хочет причинять кому-либо вред. Она верна своим друзьям и хочет, чтобы они преуспели.

Мотивация: Она хочет, чтобы её запомнили как законодателя моды и чтобы люди уважали её магический артистизм.

Биография: Задонна родилась в семье талантливых художников и ремесленников. К сожалению для родителей, Задонна не обладала никакими художественными талантами, однако проезжий мастер колдовских искусств обнаружил в ней огромный магический потенциал.

Отличия: (УС) Чудак, художник, авантюрист, юмористический, маг

Эшмикри Индури

Тайный агент

Реплика: *“Раньше трясти деньги с паломника считалось грехом. Теперь это обычное дело, просто называется обязательным взносом”.*

Внешность: Старый, слегка сутулый человек с абсолютно седой головой и мозолистыми руками. Эшмикри одевается так, как и должен паломник, стараясь не вызывать ни у кого подозрений насчёт своей истинной профессии.

Отыгрыш: Эшмикри всегда ведёт себя тихо, но любит поднять интересную тему, а затем отступить в тени, чтобы сосредоточить внимание на других.

Личность: Эшмикри – преданный друг и искатель истины. Он верит в благородство своего императора, но несправедливость, которую он видел и которую не пытается искоренить правитель, тяжело давит на его сердце.

Мотивация: Будучи переодетым агентом правительства, Эшмикри по личному опыту знает, что империя, которую он так любит, рухнула бы, если бы не постоянные усилия секретной полиции. Он смертельно устал от своей работы, но просто не может позволить коррупции уничтожить его родину.

Биография: Выросший в монастыре, Эшмикри сумел привлечь внимание правительственных агентов благодаря своей феноменальной бдительности. Его отправили в интернат, где он изучал право в течение семи лет. После тестирования Эшмикри позволили присоединиться к тайной полиции императора. Годы, проведённые в монастыре, выработали у него привычку изображать из себя паломника или монаха.

Отличия: (СМ) Гений, таинственный, чиновник, полицейский, скрытный

Селиль

Танцовщица со скверным характером

Реплика: *“Как меня зовут? Нет уж, сначала представься первым”.*

Внешность: Тяжелая косметика подчеркнет её большие карие глаза и песочные волосы. Она движется плавно, но как-то хищно и агрессивно, напоминая рыскающее животное. Её духи опьяняют, однако слегка подавляют настроение окружающих.

Отыгрыш: Селиль говорит тихо и скромно, однако по странной причине она коверкает самые простые слова и пытается казаться умнее, чем она есть на самом деле. У нее сильный иностранный акцент.

Личность: Упрямая и высокомерная, она любит придавать себе видимость благородного происхождения. Она честна сама с собой только когда танцует – но это она делает действительно хорошо.

Мотивация: Селиль работает над повышением своего статуса: она чувствует, что заслуживает большего.

Биография: Селиль уже долгие годы пытается зарабатывать честным путём, развлекая мужчин и женщин. Она считает себя удивительно умной и часто пытается вытянуть из клиентов информацию, которую она потом сможет продать заинтересованным лицам. Увы, это редко срабатывает.

Отличия: (ДМ) Красивый, властный, развлекатель

Сэр Вильгельм из Стробура

Бессовестный рыцарь

Реплика: *“Конечно, рыцарство и честь важны – но только тогда, когда вы выигрываете!”*

Внешность: Вильгельм – истинный рыцарь в сверкающих доспехах. Его волосы безупречны и обрамляют мужественную квадратную челюсть. Но короткая борода скрывает под собой хитрую усмешку.

Отыгрыш: Он говорит и действует так, словно он самый благородный из рыцарей. Сэр Вильгельм хорошо разбирается в местных рыцарских законах и при необходимости любит их цитировать.

Личность: Вильгельм представляет себя окружающим как истинный образец рыцарства, однако это не более чем маска, скрывающая хитрый ум и амбиции.

Мотивация: Он любит побеждать любой ценой.

Биография: По большей части, Вильгельм действительно может претендовать на звание хорошего рыцаря. Он происходит из знатной семьи и соответствует всем идеалам воинственного дворянства. Больше того, он по праву считается одним из лучших воинов своего поколения и старается не прибегать к грязным приёмам.

К сожалению, если Вильгельм почувствует, что у него есть шанс проиграть, он без колебаний изменит своё поведение. Союзники Вильгельма утешаются тем, что он никогда не станет обманывать лично их, однако порой его действия навлекают гнев местных жителей и на Вильгельма, и на его друзей.

Отличия: (УС) Воин, политик, известный, дворянин

Лоран Сирос

Великосветская красавица

Реплика: *“Ещё одна угроза на границе? Уверена, это просто несколько заблудившихся, пьяных гоблинов. Можем мы забыть об этих новостях и пойти поразвлечься?”*

Внешность: Лоран прекрасна во всех отношениях. У неё сладострастное тело и длинные каштановые волосы, ниспадающие ниже плеч.

Отыгрыш: Когда ей приходится говорить на серьёзные темы, она начинает крутить головой. Лоран смеётся слишком громко и часто трогает свои волосы. У неё есть чувство юмора, которое обезоруживает и очаровывает собеседников в мирной обстановке, но может показаться неуместным сарказмом в серьёзных ситуациях.

Мотивация: Лоран – всего лишь мелкая дворянка, которая хочет подняться по социальной лестнице и стать самой популярной дамой в королевстве.

Биография: Леди Сирос родилась в небольшом благородном доме. Она посещала лучшие школы и с раннего детства собирала истории о встречах авантюристов с монстрами. Её интересуют лишь сказки или захватывающие истории: когда на получила работу, она начала чувствовать ужасающую скуку.

Она лишь вполсилы выполняет свои обязанности, отсчитывая время до следующего бала. С другой стороны, её можно назвать отличным источником информации – просто для получения доступа к ценным сведениям ей нужно хорошенько польстить.

Отличия: (ФВ) Красавица, дилетант, политик, юмористический, дворянин

Революция

Политический радикал

Реплика: *“Услышьте меня, добрые люди! Политика – слово древнее, и не все помнят его значение. Но оно означает "множество", и это множество – мы с вами. Мы, а не эти кровососущие паразиты!”*

Внешность: Одета в диковинные одежды, украшенные пародией на символы королевского дома, Революция выглядит молодой, андрогинной персоной с дикими глазами.

Отыгрыш: Одержимая своим делом, Революция постоянно использует мощную риторику, громкий голос и маниакальные жесты.

Личность: Если не считать её яростного желания свергнуть всех правителей на свете, про неё трудно что сказать.

Мотивация: Революция стремится уничтожить власть всех тиранов – любыми средствами.

Биография: Во время путешествия с труппой бродячих артистов девушка по имени Ревиня влюбилась в одного из комедийных менестрелей. Ближе к концу тура менестрель осмелился спеть импровизированную песенку про местного правителя. В ту ночь люди правителя взяли

в плен всю труппу. Они подвергли их пыткам, а через три дня выбросили в дикой глуши, где их разорвали на части голодные звери.

Только Ревы выбралась оттуда живой, и она поклялась отомстить всем правителям мира за смерть любимого. Она возглавила кровавое восстание против местного лорда, и с тех самых пор стала бельмом на глазу у властей. Окрестив себя Революцией, Ревы сочиняет бесчисленные сатирические песни, распускает порочные слухи, устраивает популярные антиправительственные спектакли и разжигает бунты.

Отличия: (КС) Фанатик, печальный, развлекатель, агрессивный, известный

Йен Росс

Недобросовестный архивариус

Реплика: *“Просто причитайте эти свитки, и вы поймёте, что ничего подобного не происходило”.*

Внешность: Истощённый молодой человек с волосами шокирующе белого цвета. Он одевается в одежду подчёркнуто-классического стиля.

Отыгрыш: Несмотря на мрачность и холодность, Йен часто ухмыляется, словно вспомнил какую-то шутку. Он внимательно слушает окружающих и наблюдает за всем, что он может использовать в своих интересах.

Личность: Хотя он отлично это скрывает, Йен наплеватьски относится к своей работе. Он получает извращенное удовольствие от изменения фактов, которые он обязан вносить в свои хроники.

Мотивация: Ему нравится создавать малозаметный хаос среди порядка.

Биография: Помимо своего необычного развлечения, Йен занимается тем, что стирает неудобные факты из хроник, посвящённых политикам и другим видным лицам.

Отличия: (МН) Учёный, преступник, политик, чиновник, властный

Нева Эмброус

Народный мститель

Реплика: *“Вы служите несправедливому королю. Отдайте свой кошелек – или расстанетесь с жизнью”*

Внешность: Известная как Красная лента, Нева носит костюм, состоящий из чёрной треугольной шляпы, платка, закрывающего лицо, атласной блузки, брюк, пальто и сапог для верховой езды. Одета в чёрное с головы до ног, она оставляет немного места для красной ленты, которая перехватывает её талию вместе рапирой. При появлении на публике она

любит стоять в профиль. Если ей нужно избежать чужого внимания, она носит фартук служанки.

Отыгрыш: Красная лента говорит как можно меньше и в целях маскировки использует низкий, скрипучий голос.

Личность: Она мало заботится о поддержании своего статуса как народно героя. Пусть её действия сами говорят за себя. Ей нравится слушать песни и легенды о её подвигах, но в действительности ей просто хочется отомстить.

Мотивация: Нева жаждал расплаты за несправедливость, нанесённую ей королём.

Биография: Она питала мало любви к короне ещё в детстве, поскольку видела, как огромные налоги уничтожают дело её отца, трактирщика. Но она поклялась отомстить лишь тогда, когда её молодой человек был призван на службу и умер под командованием какого-то глупого лорда.

Отличия: (ТТ) Таинственный, печальный, скрытный

Хварри

Недоверчивый антрополог

Реплика: *“Что-что вы сделали? Должно быть, вы шутите”.*

Внешность: У Харри необычная костная структура, выдающая в нём не просто иностранца, а уроженца крайне далёких земель. Он пытается адаптировать свой гардероб к текущему местоположению, однако часто не соответствует стилю местной культуры.

Отыгрыш: Харри собирает самые разные вещи, которые кажутся ему необычными – а необычным ему представляется всё, чего нет в его родных землях. Он не устаёт задавать окружающим вопросы обо всём на свете.

Личность: Харри любит изучать незнакомые культуры. Он хочет попробовать и увидеть всё уникальное или редкое.

Мотивация: Харри считает получение новых антропологических знаний и увлекательным, и полезным.

Биография: В родных землях Харри считается одарённым, хотя ещё молодым шаманом. Он изучает другие культуры потому, что так ему удастся больше узнать о мире. Многие вещи пугают и удивляют его, однако он не торопится осуждать чужеземцев за участие в незнакомых ритуалах.

Отличия: (МН) Дикарь, учёный, авантюрист, чудака, юмористический, нищий, маг

Сальвестро ди Карцетти

Безжалостный меценат

Реплика: *“У меня много красивых вещей, но самым возвышенным искусством я всегда считал ваяние. Сделать из куска камня что-то живое – это, друзья мои, способ породниться с богами”.*

Внешность: У него удивительно плоское, даже невыразительное лицо, но энергичные движения и отличный вкус в одежде.

Отыгрыш: Сальвестро полон великодушия. Он щедро раздаёт похвалы и награды всем, кто ему угождает.

Личность: Сальвестро ди Карцетти абсолютно безжалостен в политических и деловых вопросах. Он вечно занят, и его всегда окружают секретари, инвесторы или эмиссары. Тем не менее, он всегда готов уделить немного времени авантюристам или художникам, с которыми он обращается с удивительной мягкостью и заботой.

Мотивация: Сильвестро ведёт свой дом к процветанию и обретению политического влияния. Кроме того, он видит в искусстве способ оставить наследие, которое переживёт его самого на несколько поколений.

Биография: Сильвестро – глава семьи и основатель крупной торговой компании. Он постоянно выделяет деньги на создание новых произведений искусства.

Отличия: (ТТ) Богатый, известный, предприниматель

Барон фон Хент

Искалеченный дворянин

Реплика: *“Не стоит жалеть меня из-за этих шрамов. Страдания моего народа куда сильнее. Я должен позаботиться о его нуждах”.*

Внешность: Облачённый в прекрасные меха и королевские одежды, Барон фон Хент излучает благородство и великодушие. Увы, его лицо напоминает морду чудовища из-за страшных рубцов и ожогов. Чаще всего он прячет своё уродство за тонкой серебряной маской. Барон постоянно носит с собой богато украшенный серебряный посох.

Отыгрыш: Он тихо говорит и тяжело дышит из-за полученных травм. Зная о своей одышке, он часто использует свои руки для более точного донесения мыслей.

Личность: Храбрый и добрый человек, который благодарен судьбе за то, что его положение дает ему возможность служить своему народу.

Мотивация: Хент – истинный патриот своего отечества, и его любовь к местному населению уступает только любви к самому королевству.

Биография: Семья фон Хента управляла этими землями на протяжении долгих веков. Отец научил его смотреть на окружающий мир с открытым сердцем и всегда принимать решения по справедливости. Ещё в детстве он поклялся защищать свои земли от любых

угроз. Этот принцип был подвергнут испытанию почти десять лет назад, когда он возглавил местную армию в схватке с демоническими захватчиками.

Отличия: (ПБ) Дворянин, воин, печальный

Узумая Трехглазая

Жадная охотница за сокровищами

Реплика: *“Знаете, было бы жаль, если бы это сокровище так и осталось в земле...”*

Внешность: Узумая отличается тёмно-коричневой кожей, маленькими глазами и морщинистым, обветренным лицом человека, который провёл всю жизнь на открытом воздухе. Посередине лба у неё вытатуирован третий глаз.

Отыгрыш: Она подолгу думает, прежде чем что-то сказать. Узумая взвешивает каждое слово, прежде чем его произнести. Пребывая в задумчивости, она часто крутит пальцем прядь тёмных волос.

Личность: Некогда Узумая искала сокровища для удовольствия, но со временем в ней проснулась столь неуёмная жадность, что она жаждет лишь новой порции денег. Она могла бы уйти на покой ещё многие годы назад, но ей всегда хочется совершить "один последний поход".

Мотивация: На данный момент Узумая мотивирована исключительно жадностью. Она знает, что слишком стара для приключений, но потребность в сокровищах стала для неё просто непреодолимой. Впрочем, она не настолько бессовестна, чтобы предавать своих друзей ради обогащения.

Биография: Несмотря на свою одержимость богатствами, Узумая отличается мудростью старого человека, набившего много шишек. Татуировка в виде третьего глаза является продуктом спора с волшебником. Неизвестно, в чём состоял этот спор, однако проигравший колдун наделил Узумаю способностью избегать опасности за мгновение до того, как произойдет что-нибудь ужасное (не всегда в пользу её спутников).

Отличия: (МР) Авантюрист, дикарь, скрытный

Изабелла, Говорящая с мёртвыми

Обольстительная шаманка

Реплика: *“Да, входите! В день великих усопших у меня всегда найдется место для гостей”.*

Внешность: Изабелла отличается привлекательной фигурой и сильной осанкой, однако часто носит огромное платье и маску в виде черепа, которые прячут под собой её красоту.

Отыгрыш: Она притягательна и даже соблазнительна, однако её манеры и речи чаще вызывают у людей тревогу, чем расположение.

Личность: Изабелла, как правило, дружелюбна и притягательна – но в случае необходимости она говорит прямо и резко.

Мотивация: Изабелла стремится объединить миры живых и мертвых.

Биография: Изабелла с детства служит своей деревне шаманом, который общается с мертвыми и использует магию для управления трупами. Во время фестиваля, известного как День великих усопших, Изабелла поднимает руки и призывает предков войти в тела живых людей. Местные побаиваются Изабеллу, но с благодарностью вспоминают тот день, когда она защитила деревню от налётчиков, просто воскресив легион мертвецов.

Отличия: (ДжА) Оккультист, маг, красивый

Сестра Эйлин

Безвольная жрица

Реплика: *“Мы могли бы вернуться... или пойти вперёд. Я не знаю. Может кто-нибудь другой принять это решение?”*

Внешность: Эйлин носит приталенный костюм из кольчуги с накидкой, на которой изображен символ ее божества. Её можно назвать привлекательной, если не считать глубокого шрама на носу.

Отыгрыш: Поначалу Эйлин кажется очень приятной, но, к сожалению, для собеседника довольно быстро становится очевидным, что она всегда соглашается с любыми утверждениями. Даже если озвучить два противоречащих друг другу тезиса, Эйлин согласится с обоими.

Личность: Она ненавидит конфликты и чрезвычайные ситуации, требующие от неё принятия решений. Единственным исключением могут стать ситуации, связанные с её верой. Даже боясь последствий, Эйлин будет отстаивать принципы своей древней религии.

Мотивация: Она хочет жить в мире.

Биография: Эйлин никогда не управляла собственной жизнью. Начиная с первых же лет её жизни решения за неё принимали окружающие. Её воспитывали в качестве идеальной жены для дворян, но у неё оказалось столько женихов на выбор, что она побоялась разочаровать кого-нибудь из них. Единственным выходом из этого положения было принятие религиозных обетов.

Отличия: (УС) Воин, святой, религиозный

Джером Далтон

Жестокий судья

Реплика: *“Что вы можете сказать в свое оправдание?”*

Внешность: Пронзительные чёрные глаза выделяются на фоне его выветренного лица. Усы у Джерома тонкие и хорошо подстриженные. Он носит чёрный сюртук поверх белой рубашки с высоким воротником и пуговицами.

Отыгрыш: У него безупречная осанка, а руки он либо широко расставляет на столе, либо складывает на груди. Он говорит убежденно, со знанием дела и лёгким оттенком презрения.

Личность: После стольких лет, проведённых в суде, у Джерома осталось мало веры в людей.

Мотивация: Джером видит мир в чёрно-белых тонах. И он хочет, чтобы остались лишь белые.

Биография: Рождённый в бедной семье, Джером с детства видел, как люди обходят закон для собственного обогащения. Он понял, что если бы кто-то смог помешать им и восстановить истинную справедливость, большинство людей в мире зажили бы куда лучше. Несмотря на свою абсолютную преданность закону, Джером знает, что иногда у него связаны руки. В таких случаях он не против нанять пару авантюристов для получения дополнительных улик.

Отличия: (ДМ) Чиновник, политик, агрессивный

Титус Корелиан

Горделивый мастер

Реплика: *“Мне плевать, сколько времени это займёт. Я ни за что не пожертвую качеством ради сокращения сроков”.*

Внешность: Атлетичный, худой мужчина с ухоженной рыжеватой бородой. Он всегда распрямляет плечи.

Отыгрыш: Он немного медлителен во время своей работы, но крайне нетерпелив в общении. Титус излучает ауру абсолютной уверенности в своих силах.

Личность: Внимание к деталям и мастерство в своём деле превратило Титуса в ценного, но немного самоуверенного человека.

Мотивация: Тит посвятил всю свою молодость на изучение бесчисленных колдовских нюансов, связанных с созданием оккультных предметов. Теперь он использует свои навыки для достижения статуса лучшего мастера в своём деле.

Биография: Титус всегда обладал идеальной памятью. Ещё в молодом возрасте он полюбил ощущение превосходства, которым его наделяли обширные познания в оккультизме.

С тех пор он не прекращал изучение самых редких и сложных нюансов магического искусства.

Отличия: (ДжА) Гений, маг, оккультист, учёный

Андрель Айронброу

Мрачная истребительница драконов

Реплика: *“Никто из живущих не знает драконов так хорошо, как я. Но когда я покончу с каждым из них до последнего, я попытаюсь забыть всё, что знаю”.*

Внешность: У Андрель немного коричневая кожа и мускулистые руки. Один из её глаз не раскрывается полностью, а тело покрыто шрамами. Её доспехи явно опалены драконьим пламенем.

Отыгрыш: Андрель цинична и мрачна. С другими искателями драконов или охотниками на чудовищ она ведёт себя несколько высокомерно.

Личность: Андрель напугана этим миром. Она параноидальна, пессимистична и язвительна – и это в лучшие времена.

Мотивация: Андрель мечтает дожить до того дня, когда в мире не останется ни одного дракона. Даже сравнительно безобидного.

Биография: Ещё несколько лет назад Андрель была рабыней красного дракона. Больше десяти лет она выступала в качестве приманки для авантюристов, заманивая их в логово своего повелителя. Когда группе героев наконец удалось сразить монстра, она посвятила остаток жизни убийству его сородичей. Любой, кто охотится на драконов, может рассчитывать на её помощь.

Отличия: (МР) Воин, агрессивный, печальный, авантюрист, учёный, фанатик

Ариэль Банфорт

Всезнающая принцесса

Реплика: *“Древние фессефалианцы называли эту проблему *alium quinctus denii*”.*

Внешность: Симпатичная девушка в льняном платье, отмеченном королевским символом. Ариэль движется с уверенностью и решимостью. Её лицо нетронута косметикой и обрамлено прекрасными волосами. У неё голубые глаза, которые мерцают, пока её мягкий, манерный голос перечисляет ошибки окружающих.

Отыгрыш: Она свободно использует цитаты из других языков, математические подсчёты и полузабытые пословицы. Если её прерывают, она не скрывает своего гнева.

Личность: Ариэль – прилежная ученица, благодаря своему положению сумевшая получить доступ к редчайшим книгам и дорогостоящим учителям. Знание – её единственная страсть.

Мотивация: Она надеется сделать несколько ценных открытий.

Биография: Ариэль унаследовала от отца любовь к знаниям и, будучи младшей дочерью, имела слишком мало обязанностей, чтобы они мешали её обучению. Пугающая острота её интеллекта и определённая саркастичность отпугнули нескольких женихов, после чего Ариэль пришла к выводу, что они ей и не нужны.

Отличия: (СМ) Учёный, чиновник, дворянин, агрессивный

Перегрин Кестрель

Сумасшедший пилот

Реплика: *“Видал, как низко она пикировала? Ставлю пять золотых, что смогу пикировать ещё ниже!”*

Внешность: Эта миниатюрная, атлетичная женщина с растрёпанными волосами и сильным загаром никогда не перестает двигаться или говорить. Даже когда её просят.

Отыгрыш: Она крайне нетерпелива: в её глазах ничего никогда не происходит достаточно быстро. Её речь молниеносна, и она постоянно шутит.

Личность: Адреналиновый наркоман, не воспринимающий всерьёз ничего, кроме полёта.

Мотивация: Она всегда стремилась быть лучшим пилотом в небе. А ещё недавно у нее появилось желание умереть.

Биография: Она выросла в семье лётчиков и ко времени первого официального занятия уже знала о воздухоплавательных судах больше, чем многие взрослые. Недавняя смерть родителей в разведывательной экспедиции, похоже, только усилила её страсть к полетам, хотя подсознательно она хочет разбиться и встретиться с любимыми на том свете.

Отличия: (КС) Воин, пилот, юмористический

Вульф Грейман

Дикарь разведчик

Реплика: *“Аууррр... <рычание>”*

Внешность: Человек с дикими глазами, которому недавно перевалило за тридцать. У него лохматая грива седеющих волос, но он всегда начисто выбрит. Зубы у него заточены, а на перчатки надеты острые когти. Он редко купается и немного напоминает зверя.

Отыгрыш: Он больше животное, чем человек. Ему нравится постоянно чесаться и есть на полу. Ночью он сворачивается в клубок. У него ограниченный словарный запас, который он перемежает волчьим ворчанием и воем.

Личность: Обладая инстинктами и мировоззрением зверя, Вульф верен только своим друзьям и всегда подчиняется вожаку любой группы.

Мотивация: Он заинтересован в выживании и безопасности своей нынешней “стаи”.

Биография: Вульф был обнаружен группой авантюристов в глухом лесу. На тот момент ему уже было около двадцати, но он совершенно не помнил жизни среди людей. Он считал стаю волков своей семьей и не мог говорить с людьми, пока один из авантюристов не прибегнул для общения с ним к заклинаниям. Вульф отказывался покинуть свою семью, пока чудовища, на которых охотились авантюристы, не расправилась с волками. Вульф помог авантюристам победить чудовищ и решил жить среди людей. Теперь он зарабатывает на жизнь разведкой и сопровождает авантюристов в лесу.

Отличия: (УС) Дикарь, воин, нищий, агрессивный, печальный

Максимус Таинственный

Аферист с колдовскими способностями

Реплика: *“Подходите! Смотрите внимательно, как я создаю на ваших глазах этот огненный плащ!”*

Внешность: Максимус – настоящий волшебник от кончика остроконечной шляпы до полы его запачканного дорогого платья.

Отыгрыш: Он хотел бы, чтобы все поверили в его впечатляющие магические способности. Тем не менее, он всего лишь профан. Его гулкий голос и странные жесты служат лишь попыткой впечатлить окружающих.

Личность: Возьмите частичку самоуверенности, частичку воровских способностей, частичку волшебства – и получите неудачника. Максимус полностью соответствует этому определению. Он просто хочет, чтобы у него были деньги на ванну, табак и жаркое.

Мотивация: Если он не может найти оплачиваемую работу, подобающую волшебнику его предполагаемого ранга, Максимус попробует выудить из людей как можно больше денег, одурачивая их при помощи слабых иллюзий. После этого он покинет город.

Биография: Оказалось, что практиковать волшебство намного сложнее, чем предполагал Максимус. Он постоянно находится в отчаянном положении и пытается продавать людям "магические" предметы. Секрет заключается в том, что хотя большинство из таких предметов представляют собой иллюзии, некоторые из них могут даже работать.

Отличия: (МН) Таинственный, нищий, юмористический, авантюрист, преступник

Элеонора Девоциан

Коварная предпринимательница

Реплика: *“Каждый из нас определяет судьбу этого дома”.*

Внешность: Элеонор больше не обладает той красотой, которой была наделена в молодости, но она сохранила весьма привлекательные и женственные черты. Из-за любви к детям она то и дело находится на той или иной стадии беременности. Её трудно застать без троих любимых служанок.

Отыгрыш: Радостной она бывает, только когда играет с детьми или когда её развлекают поэты и музыканты. В противном случае её лицо не выражает ровным счётом никаких эмоций.

Личность: В ее голове никогда не останавливаются невидимые шестерни. Любые индивиды, кроме её собственных детей, представляются ей фигурами на шахматной доске. Их нужно переставлять, подталкивать или устранять по мере необходимости.

Мотивация: Она хочет счастья для своих детей. О счастье других людей она в прямом смысле слова не думает.

Биография: Она культивирует собственную сеть информаторов, которые снабжают её информацией о конкурентах, и любит нанимать слуг, которые помогают ей во время беременности. Она щедро вознаграждает тех союзников, от которых реально зависит благополучие её детей.

Отличия: (ТТ) Агрессивный, предприниматель, властный

Наоми Вьерн

Боевой маг

Реплика: *“Нет ничего, что не мог бы решить огненный шар!”*

Внешность: Одета в золотые одежды, отделанные красным, она выделяется даже в самом людном месте. Её пламенно-рыжие волосы связаны в хвост. От неё постоянно пахнет серой, а руки покрыты грязью.

Отыгрыш: Наоми постоянно прерывает собеседника и любит составлять представление о людях по первому впечатлению.

Личность: Наоми считает, что смелым всегда улыбается удача, а потому не верит, что в мире есть что-либо невозможное.

Мотивация: Цель Наоми заключается в том, чтобы во всём быть лучше остальных и всегда показывать людям, что невозможное возможно.

Биография: Наоми никогда не вписывалась в окружающее её общество. Ей с детства было скучно находиться среди людей. Когда она достигла совершеннолетия, ей удалось нанять учителя, обладающего колдовскими способностями. Когда учитель сказал, что она не имеет особых талантов, она почувствовала, что его слова только подстёгивают её к самостоятельным поискам.

Отличия: (ДМ) Маг, воин, богатый

Ребекка Дунвайт

Бессмертный ювелир

Реплика: *“С годами серебро тускнеет – если, конечно, мы не говорим о серебристых лучах луны”.*

Внешность: Привлекательная женщина с тёмными волосами до талии. Она любит носить простые белые одежды, но всегда носит при себе пару серебряных украшений.

Отыгрыш: Тихая, вдумчивая и спокойная женщина – что достаточно необычно для её возраста. Её оживляют лишь разговоры об искусстве. Иногда она проговаривается, что знала людей, которые умерли ещё в прошлом столетии.

Личность: Обычно спокойная и замкнутая, Ребекка теряет самообладание, когда говорит о нападении на её культ. Она похожа на камень, балансирующий на краю обрыва: ждет... ждет... а затем срывается с места.

Мотивация: После столетий спокойного изготовления украшений Ребекка была вынуждена приступить к деятельности, с которой она никогда не сталкивалась раньше. Она считает себя обязанной найти людей, убивших её друзей.

Биография: Благодаря своим талантам в изготовлении серебряных украшений Ребекка привлекла внимание религиозного культа, который подарил ей Эликсир безвременья – зелье, позволяющее прекратить старение организма. Более трёх веков Ребекка служила культу простым, но глубокоуважаемым ювелиром. Недавно группа людей напала на культ и убила всех, кроме Ребекки. Теперь она ищет преступников, чтобы узнать о причинах нападения и осуществить кровавую месть.

Отличия: (СМ) Древний, художник, религиозный, полицейский

Сестра Элора

Развратная монахиня

Реплика: *“У всех нас есть порок, который вызывает у нас угрызения совести. Но давайте не позволять своим недостаткам становиться препятствиями в нашей жизни”.*

Внешность: Во время работы она носит религиозные одежды, в которых окружающим видно только её лицо. Однако в свободное время она надевает шёлковое платье, которое демонстрирует её привлекательную фигуру.

Отыгрыш: В монастыре Элора кажется воплощением сдержанности и мудрости. Но в личной жизни она превращается в настоящую сексуальную хищницу.

Личность: Элора искренне верит в заветы своей религии. Просто она не видит причин, по которым она не может регулярно выпускать пар – и продолжать помогать людям.

Мотивация: Она действительно хочет помочь нуждающимся, но религия требует от неё слишком многого. Она не хочет подавлять свою природу.

Биография: Много лет назад непрестанная, бескорыстная помощь окружающим привела Элору к нервному срыву. Она исчезла на несколько дней, после чего вернулась к работе на удивление бодрая и счастливая. Никто не знает, что в эти несколько дней она создала для себя вторую **Личность:** проститутку по имени Мэлори, которая упивается жизнью в грязи и пороках.

Отличия: (ПБ) Святой, обаятельный, религиозный, чиновник

Арман Патрелла

Подпольный финансист

Реплика: *“Вы хотите моей помощи? Тогда согласитесь на мои условия”.*

Внешность: Дородный мужчина в причудливом, но исключительно дорогом костюме.

Отыгрыш: Арман всегда одалживает людям деньги и демонстрирует свою бесконечную щедрость. Он ведёт себя с преувеличенной элегантностью и манерностью.

Личность: Весёлый человек, который, однако, может стать весьма хладнокровным, если ему не удаётся добиться своего.

Мотивация: Арман хочет стать дворянином.

Биография: Арман всегда восхищался дворянством и хотел стать аристократом. Поскольку он не принадлежал к благородной семье, ему пришлось встать на извилистую дорожку и превратиться в теневого дельца, работающего с дворянами на неофициальном уровне. Он надеется, что, накопив целое состояние, сможет убедить короля дать ему небольшой титул.

Отличия: (ДжА) Богатый, торговец, преступник

Бэннон Фоксвистл

Гедонистический мудрец

Реплика: *“Я слишком болен, чтобы отправиться в библиотеку прямо сейчас. Если хотите, чтобы я выздоровел к вечеру, принесите мне хорошего вина”.*

Внешность: Худощавый мужчина со сверкающими зелеными глазами. При нём всё время можно увидеть палку, которой он постукивает своих любовников – женщин или мужчин – во время оргий. После очередной бурной ночи он любит носить чужую одежду.

Отыгрыш: Если это возможно, Бэннон предпочитает проводить время с книгой в одной руке и бокалом в другой. Он раздевает взглядом практически всех, кого встречает глазами, и беззастенчиво делает предложения каждому, кого находит привлекательным.

Личность: Бэннон очарователен, симпатичен, общителен, дружелюбен и безоговорочно сексуален.

Мотивация: Бэннон находит огромные удовольствия в сексе, алкоголе и чтении.

Биография: Несмотря на своё бесстыдство и ненасытность в пороке, Бэннон знает о мире столько, сколько не может рассказать ни один монах или библиотекарь. Если протагонисты помогут ему достать очередную флягу с вином или подыщут ему экзотического любовника, он вполне может стать для них лучшим информатором, о котором они только могли мечтать.

Отличия: (МР) Юмористический, учёный, красивый, обаятельный, чудак

Аванда Маркс

Знойная актриса

Реплика: *“Почему это он мне не подходит? Он такой красивый и сильный! Когда мы вместе, я чувствую пламя, разгорающееся в моей душе! Ладно, я знаю, что он негодяй. Но нет необходимости беспокоиться. Я могу сама о себе позаботиться”.*

Внешность: Ее нефритовые глаза пылают подобно тлеющим угольям. Лицо Аванды обрамлено чёрными как смоль локонами. Она предпочитает красочные блузки и юбки, которые подчеркивают красоту её молодого тела.

Отыгрыш: От неё так и пышет жаром. Она быстро двигается, проносится через помещение словно вихрь и говорит с удивительной страстью.

Личность: В глубине души она мечтает пережить глубокую, но трагическую любовь.

Мотивация: Она хочет быть местной звездой, притягивающей к себе взгляды всех городских мужчин.

Биография: Аванда – скучающая дочь ремесленника, специализирующегося на изготовлении бочек. Несколько лет назад она начала посещать театральный квартал в центре города, надеясь привлечь внимание благородного человека. Тем не менее, пока что ей удаётся притягивать взгляды только подонков и негодяев.

Отличия: (ТТ) Красивый, развлекатель

Ардон Блэквуд

Развратный покровитель

Реплика: *“Искусство – это красота, но красота существует только в глазах смотрящего. Узнай, что они хотят увидеть, и подари им именно это“.*

Внешность: Высокий, красивый молодой человек со светлыми волосами и голубыми глазами. Он носит только самую изысканную одежду. Каждый день он прикалывает к пальто свежесрезанный цветок.

Отыгрыш: Ардон неустанно осыпает красивых девушек комплиментами и уделяет пристальное внимание самой симпатичной из дам, находящихся поблизости. Размышляя над чем-то, он нюхает цветок на пальто.

Личность: Ардон – бабник и негодяй, который, однако, вполне способен вести себя благоразумно при обсуждении важных вопросов.

Мотивация: Он хочет быть известным и любимым – если даже не обожаемым.

Биография: Будучи внебрачным ребёнком дворянина, Ардон всё ещё получает от него финансовую поддержку. Её он тратит на меценатство и попытки заручиться любовью прекрасной дамы. В глубине души он мечтает сам стать художником, но понимает, что напрочь лишён таланта.

Отличия: (ПБ) Дилетант, предприниматель, красивый

Адель Бурерождённая

Стоический мотиватор

Реплика: *“Мы остановим их прямо здесь и не уступим ни клочка нашей земли!“*

Внешность: Иссохшая женщина с длинными серебристыми волосами, которые завязаны на затылке. Несмотря на свой почтенный возраст, она всё ещё носит выветренные кожаные доспехи, покрытые десятками вмятин и порезов. Адель опирается на корявую трость.

Отыгрыш: Она внимательно слушает каждого, кто хочет высказаться. Когда она говорит сама, её голос звучит чрезвычайно решительно, однако ей часто приходится делать паузы, чтобы восстановить дыхание. Выслушав все аргументы, она находит время, чтобы принять взвешенное решение.

Личность: Адель встречает любые невзгоды с удивительным хладнокровием. В бою она предпочитает нападать на противника там, где он меньше всего ожидает появления неприятеля.

Мотивация: Она считает, что обязана защищать людей, делаясь с ними своим военным опытом.

Биография: Адель служит своему государству разведчиком и следопытом уже не первое десятилетие. Ей не нравится быть лидером, однако поистине колоссальный военный опыт делает её почти единственным кандидатом на роль генерала в местном ополчении. Хотя технически местные подчиняются другому командиру, даже он внимательно слушает каждый совет, который даёт ему эта старая женщина.

Отличия: (ДМ) Древний, воин, известный

Владычица шёпотов

Поставщик информации

Реплика: *“Тихо. Нас слушают. Сядь вон там. Прежде чем задашь мне вопрос, раскрой мне любой ценный секрет”.*

Внешность: Возможно, когда-то, много веков назад, она была привлекательной, однако теперь она напоминает высушенное пугало. Она носит длинный халат с маленькими блеснами, вплетёнными в ткань.

Отыгрыш: Она всегда говорит мягким шепотом – или резким, если ей нанесли оскорбление.

Личность: Она буквально живёт ради получения новых сведений – по возможности личных и тайных. Если она пытается выудить чей-то секрет, она превращается в удивительно внимательного слушателя.

Мотивация: Она собирает и продает чужие секреты.

Биография: Многие годы, если даже не века назад она была простой заклинательницей. Тем не менее, ещё молодой девушкой она заключила сделку с могущественным духом, который черпал энергию в чужих тайнах. С тех пор она создала сложную сеть информаторов, которые собирают и передают ей секреты. Скармливая эти секреты духу, Адель становится всё сильнее – а заодно избегает смерти, которая в обратном случае наступила бы ещё давно-давно.

Отличия: (ФВ) Древний, предприниматель, маг

Виктор Калман

Эксперт по обману

Реплика: *“О, моё поведение кажется вам раздражающим? Поверьте, это самое нежное определение, которое мне давали в последние годы”.*

Внешность: Мужчина с яркими голубыми глазами, обезоруживающей улыбкой и тёмными волосами. Синий парчовый жилет хорошо подчёркивает его тонкую фигуру.

Отыгрыш: Поначалу Виктор льстит собеседнику, заставляя его расслабиться. А затем он озвучивает любопытные наблюдения о характере собеседника, иногда называя мотивы или амбиции, которые тот держит в секрете от окружающих.

Личность: Азартный и немного игривый, Виктор всегда отличался чутьём на обманы. Он любит разоблачать собеседника и смотреть на его реакцию.

Мотивация: Виктору просто хочется, чтобы другие ценили его способность распознавать ложь во всех проявлениях.

Биография: Отец Виктора был отъявленным мошенником. Хотя Виктор его недолюбливал, он многое от него узнал. Ему удалось стать признанным специалистом по распознаванию лжи, хотя втайне он иногда мечтает и сам кого-нибудь обмануть.

Отличия: (ДМ) Обаятельный, властный, учёный

Меррилл Таскер

Специалист по подделке

Реплика: *“Ого! Должен признать, это прекрасное произведение искусства. Какая изысканная маркировка. Сложно было его подделать?”*

Внешность: Меррилл одет в хорошо скроенную рубашку и жилет. Волосы он заплетает в косы и откидывает за спину.

Отыгрыш: Всегда беспокоясь о том, что его поймают или ограбят, Меррилл всё время стоит в закрытой позе.

Личность: Хотя он старается заниматься законным бизнесом, иногда ему и самому хочется что-нибудь подделать. В таких случаях он подолгу торгуется с заказчиком.

Мотивация: Меррилл твёрдо убеждён, что при текущих налогах и ограничениях на продажу подделка служит не столько преступлением, сколько способом восстановления справедливости.

Биография: Большинству горожан он известен как уважаемый ювелир. Живёт он в районе, известном своими прекрасными магазинами. Однако в задней комнате своей лавки он предлагает особые услуги, за которые его ценят менее... трепетные клиенты.

Отличия: (ТТ) Преступник, ремесленник, предприниматель

Бейли Заид

Озорная дворянка

Реплика: *“Ещё раз, куда-куда тебе нужно попасть? Ладно, не проблема”.*

Внешность: Как член влиятельного благородного дома Бейли носит отличную одежду и пользуется безукоризненным макияжем. Однако во время неофициальной работы она старается одеваться как можно более неприметно.

Отыгрыш: Когда она находится на виду, Бейли ведёт себя как идеальная благородная леди. Она просто сидит, скучает и старается быть обаятельной. Только во время своей настоящей деятельности она проявляет свою дику сторону: шумную, громкую и энергичную.

Личность: Она ужасно скучает на официальных мероприятиях и обожает веселиться, совершая маленькие преступления.

Мотивация: Её будущее обещает быть настолько же стабильным, насколько и скучным. Поэтому Бейли сама ищет возможности нарушить правила.

Биография: Тётушка всегда рассказывала маленькой Бэйли истории о приключениях, авантюрах и обаятельных негодях. Разрываясь между своими желаниями и долгом, Бэйли решила вести двойную жизнь. По ночам она переодевается в неприметные одежды и совершает маленькие, простительные нарушения в компании симпатичных ей авантюристов.

Отличия: (МН) Красивый, обаятельный, дилетант, известный, дворянин, богатый, преступник

Мортимер

Весёлый жрец смерти

Реплика: *“Череп не должны никого пугать, они же всегда улыбаются!”*

Внешность: Этот пухлый, вечно ухмыляющийся человек давно полысел и носит чёрные одеяния, украшенные серебряными черепами. Несмотря на это, он ведёт себя весело и задорно.

Отыгрыш: Общительный и азартный, он на всё смотрит с улыбкой на устах.

Личность: Мортимер может найти что-то положительное в любой ситуации. Если это возможно, он подбирает слегка жутковатые, но смешные каламбуры.

Мотивация: Ему нравится смешить людей и особенно утешать скорбящих.

Биография: Мортимер представляет собой абсолютную противоположность классического жреца смерти. Его оптимизм столь заразителен, что большинство людей в его компании вообще забывают, что они когда-то умрут. Во многом этой чертой он обязан тому, что стал жрецом смерти по воле судьбы, поскольку его родители, братья и сёстры работали в похоронном бюро. Впрочем, не следует полагать, что Мортимер плохо служит своему богу. Он назубок знает все ритуалы, молитвы и правильные способы захоронения – а сам надеется, что в момент его смерти рядом окажется такой же верующий человек.

Отличия: (КС) Фанатик, религиозный, чудака, юмористический

Кибилла

Наркозависимый пророк

Реплика: *“У тебя остался тот порошок? Ещё одна доза мне бы не помешала”.*

Внешность: Нищая женщина с отсутствующими зубами и язвами по всему телу. От неё постоянно несёт зловонием.

Отыгрыш: Она что-то бормочет под нос, таскает за собой какие-то сумки с мусором и то и дело что-нибудь перевязывает.

Личность: Истинная личность Кибиллы давно исчезла под гнѐтом наркозависимости. Если когда-нибудь ей удастся избавиться от своего недуга, она может оказаться совершенно другим человеком.

Мотивация: Ей просто нужна ещё одна доза.

Биография: Кибилла живѐт на улицах города уже так долго, что никто не помнит, когда она вообще здесь появилась. Жрецы из местных церквей часто позволяют ей переночевать под своей крышей из жалости, а сердобольные люди порой подкидывают ей еду. Мало кто слушает вздор, который она бормочет – и зря, поскольку он содержит намѐки на будущее. Более того, если правильно истолковать её слова, можно будет узнать, кто из горожан некогда отравил её разум наркотиками. Преступник остаѐтся на свободе до сих пор.

Отличия: (КС) Уродливый, нищий, печальный, таинственный, дикарь

Вдова Джонс

Бродячий торговец

Реплика: *“Вы собираетесь поохотиться за сокровищами и убить пару монстров? Рада за вас! За несколько монет вы можете купить у меня приличную броню вместо тех вѐдер, которые вы на себя напялили. Думаете, чудовища не услышат вашего лязга за километр?”*

Внешность: Пожилая женщина с яркими фиолетовыми глазами. Она носит кожаный плащ с множеством карманов, вшитых в подкладку, которые содержат различные предметы для продажи.

Отыгрыш: Вдова Джонс любит людей и старается слушать каждое слово, которое ей говорят. Она постоянно роется в своих карманах, находя в них предметы, которые относятся к содержанию разговора. Как правило, она предлагает их купить.

Личность: Энергичная и задорная женщина, ведущая себя куда активнее, чем большинство людей её возраста.

Мотивация: Вдова Джонс считает, что у её жизни есть два исхода: либо она умрёт прямо сейчас, либо продолжит заниматься торговлей. Она рада помогать людям, однако не видит ничего дурного в том, чтобы брать за это разумные деньги.

Биография: В течение многих лет она путешествовала по империи вместе с мужем. Увы, четверть столетия назад её мужа убили бандиты. Многие из её знакомых считали, что для неё пришло время уйти на покой, однако, к их удивлению, Джонс решила почтить память мужа, удвоив усилия по развитию своего торгового предприятия.

Отличия: (ПБ) Древний, торговец

Эрлим Говорящий Древний пророк

Реплика: *“Не судите обо мне по моим размерам. Я прожил на множество поколений дольше, чем вы”.*

Внешность: Эрлим выглядит как восьмилетний мальчик с бритой головой, однако ведёт себя как мудрый старик. Обычно он ходит, заложив руки за спину, и внимательно изучает всё, что попадаетеся ему на глаза.

Отыгрыш: Он тщательно выбирает слова и любит задавать проницательные вопросы. Хотя он с удовольствием отвечает на вопросы окружающих, его ответы часто звучат туманно и требуют дополнительной интерпретации. Он говорит как мудрый учитель и упрекает других в импульсивности.

Личность: Эрлим не горделив, однако хорошо понимает, что ему известно больше, чем окружающим. Ещё долгие годы назад он устал от мира, и в последнее время ему комфортнее оставаться в своём горном монастыре, а не бродить по миру.

Мотивация: Он помогает нуждающимся, хотя порой даёт им советы, точный смысл которых непонятен никому, кроме него самого.

Биография: Эрлим стал последним в долгой династии прорицателей, основанной самим богом ясновидения. По традиции его семьи, Эрлим должен был стать прорицателем только во взрослом возрасте, однако после того как его предшественник был убит варварским военачальником, которому не нравилось его предсказание, Эрлима посвятили в высшие тайны его династии. С тех пор он обрёл бессмертие и перестал взрослеть. В глубине души Эрлим разочарован тем, что его лишили полноценного детства, однако он продолжает делать то, о чем его просит бог.

Отличия: (УС) Учёный, таинственный, ребёнок, оккультист, религиозный, древний

Рамона Харриган

Подпольный информатор

Реплика: *“Всё, что происходит в пределах города, заслуживает хотя бы строчки в газете!”*

Внешность: У Рамоны доброжелательное лицо, отмеченное первыми признаками старения. Её одежда вечно забрызгана чернилами.

Отыгрыш: Постоянно занятая и сосредоточенная, Рамона готова оторваться от книг только для того, чтобы продать или получить новую информацию.

Личность: Рамона обладает поистине феноменальной памятью и способна находить связи между, казалось бы, совершенно случайными инцидентами.

Мотивация: Рамоне нравится видеть в себе живые весы, уравнивающие шансы простого населения в борьбе с коррумпированным правительством города.

Биография: Давным-давно Рамона была простым городским чиновником. Тем не менее, после того как она обнаружила, что дворянство использует якобы "демократический" строй в своих целях, она почувствовала непреодолимую тягу к восстановлению справедливости. Не видя никакого способа изменить систему изнутри, Рамона покинула свой офис и начала издавать подпольную газету.

Отличия: (ДжА) Учёный, политик, гений

Глава четвёртая:

Злодеи научной фантастики

Сивия Страйден

Сочувствующий полицейский

Реплика: *“Простите, я должна задать вам два вопроса. Во-первых, собираетесь ли вы совершить противозаконный поступок? Во-вторых, понимаете ли вы, что такой поступок повредит вам куда больше, чем другим?”*

Внешность: Её привычка коротко стричь волосы позволяет распознать в Сивии представителя службы безопасности. Она стройна, спортивна и отличается лёгким, изящным шагом.

Отыгрыш: Сивия обезоруживает своей улыбкой. Она способна вселить надежду в сердце преступника и придать ему чувство веры в свою безопасность. Она часто жестикулирует открытой ладонью.

Личность: Справедливая и заслуживающая доверия женщина.

Мотивация: Её обязанность состоит в том, чтобы искоренить любых инакомыслящих и нонконформистов, хотя она предпочла бы “спасти их от самих себя” – если у неё была такая возможность.

Биография: Способность Сивии вызывать у людей доверие была выявлена на ранних этапах её обучения. Её сделали следователем, который буквально переделывает преступников на свой лад, проводя с ними беседу длиной в считанные часы. Сивия никогда не злоупотребляет подобной властью и чаще всего предотвращает мыслепреступления или импульсивные порывы до совершения злодеяния. Тем не менее, ничто не меняет сущности её деятельности: Сивия заставляет людей быть законопослушными – хотят они этого или нет.

В глубине души Сивия хочет найти преемника. Если ей не удастся сделать это в ближайшее время, она окажется в состоянии эмоционального срыва.

Отличия: (ТТ) Полицейский, советник

“Сангвиник”

Комичный убийца

Реплика: *“Нет, ну вы только осознайте глупость своего положения. Ваша смерть будет такой... нелепой!”*

Внешность: Дородный человек, одетый в тёмно-фиолетовые одежды из бархата. Он парит в воздухе благодаря антигравитационной подвеске, покачиваясь в паре метров над полом, словно гигантский шар плоти. У него лысая голова, румяное лицо и пухлые пальцы.

Отыгрыш: Постоянно ухмыляющийся и хохочущий человек, которому всё время не хватает воздуха, чтобы произнести долгую фразу. Он часто машет своими короткими раздутыми пальцами перед лицом, словно веером.

Личность: Сангвиник осознаёт, какие ужасы он творит, и рассматривает свою жизнь как горькую, но безумно смешную шутку.

Мотивация: Он больше не стремится вылечить свой организм и просто стремится поддерживать состояние вечной эйфории.

Биография: Будучи известным биоинженером, специализирующимся на создании автоматизированных протезов, в один злополучный день “Сангвиник” имплантировал в собственный мозг чип, который должен был позволить людям с повышенным весом управлять своими роботическими конечностями. По неизвестной причине устройство стимулировало участки коры головного мозга, отвечающие за смех. Теперь “Сангвиник” впадает в приступы неконтролируемого смеха. Чем больше он думает, тем больше чип заставляет его смеяться, а учитывая его гениальность, это означает, что он смеётся над абсурдностью человеческого бытия постоянно.

Для того чтобы у него не утрачивались причины для смеха, он создаёт запутанные преступные планы и заговоры, обрекая людей на нелепые, глупые смерти.

Отличия: (ДМ) Преступник, гений, юмористический

Пирос Старраннер **Странствующий судья**

Реплика: *“Невиновных не существует. Есть только степень вины”.*

Внешность: Высокий, долговязый человек, облачённый в мантию судьи, которая свободно свисает вокруг его тела. У него длинное изможденное лицо, а в одну из глазниц вставлен механический имплант. У него жёсткая, угрожающая походка, и обычно он постукивает по полу тростью.

Отыгрыш: Сухой человек, напрочь лишённый чувства юмора и говорящий медленными, обдуманно фразами. Мольбы о невинности встречают со стороны Пироса только суровый взгляд или скучающий зевок.

Личность: Долгое время провел на “скамейке запасных”. Ему не давали шанса стать настоящим странствующим судьёй, и обида на государственную систему привела его к

полубезумной мысли о том, что каждый во вселенной в чём-либо виноват. Он крайне циничен и ненавидит свою жизнь, и оба этих фактора влияют на его решения.

Мотивация: Он хочет посадить виновных за решетку. К сожалению, виновны в его глазах все.

Биография: Трудно найти справедливость в том сектора галактики, к которому приписали судью Старраннера. В сущности, он и сам не знает, что начальство сделало его странствующим судьёй в этом секторе именно потому, что некоторым богатым предпринимателям выгодно посадить за решётку всех бизнесменов этого сектора и прибрать к рукам местные горнодобывающие компании. Пирс достаточно жесток, чтобы отправить в тюрьму даже немногих честных предпринимателей и всегда выступает на стороне крупных межгалактических корпораций.

Отличия: (УС) Чиновник, политик

Хиллок Дженнифал

Король-телепат

Реплика: *“Беллор обещал мне другие суммы! Марисса, я сейчас отвечу. Да, вы тоже можете получить этот чудо-корабль всего за 20 кредитов! О! Извините, иногда бывает трудно избавиться от помех. Что вы говорили? Нет-нет, что вы говорили словами, а не мыслями?”*

Внешность: Даже наряженный в королевские одеяния, Хиллок кажется отшельником или оккультистом. Его лицо постоянно напряжено, а в глазах читается страшная мука. Даже когда ему удаётся очистить голову от телепатических связей, видно, что он борется за каждую секунду этого безмятежного состояния.

Отыгрыш: Голова Хиллока разрывается от голосов, звучащих в его сознании, и он должен буквально выкрикивать каждое слово, чтобы услышать, что он говорит окружающим на *физическом* уровне.

Личность: Если спросить об этом самого Хиллока, он уподобит себя крохотной лодке, затерянной в волнах неконтролируемого психического моря. В редкие моменты ясности и тишины он игнорирует всех вокруг, наслаждаясь бесценным спокойствием.

Мотивация: Хиллок жаждет лишь мирного забвения и использует свои силы, чтобы разжигать войны, вызывать катастрофы и уничтожать другие цивилизации в попытке заставить вселенную умолкнуть навеки.

Биография: Вынужденный занять трон своей планеты в молодом возрасте, Хиллок принял участие в одном технологическом эксперименте, связанным с испытаниями древнего инопланетного подпространственного двигателя. Это наделило его способностью слышать

практически всю вселенную и наделило его горьким даром бессмертия. Когда Хиллок умирает, он просто вселяется в другое тело, продлевая свое мучительное существование.

Отличия: (ДжА) Фанатик, дворянин, маг

Фрэнки Найтингейл **Вампир-соблазнитель**

Реплика: *“Спасибо! Вы замечательная публика! Не забудьте оставить чаевые роботам. А вы, юная мисс... Как насчет ужина? Я просто умираю от голода”.*

Внешность: Фрэнки носит чёрный мужской смокинг и безвкусные перстни с крупными камнями. Его кожа бледна и отличается голубоватым оттенком, а светлые волосы зачесаны назад.

Отыгрыш: Если текст известной песни имеет аналогичный контекст, он отвечает собеседникам строками или даже куплетами вместо того, чтобы говорить простыми словами.

Личность: Высокомерный и властный, Фрэнки пытается завоевать мир своим обаянием.

Мотивация: Он любит жизнь и хочет наслаждаться ею. Это буквально всё, что ему нужно.

Биография: Много лет назад Фрэнки был биохимиком, который обнаружил биокomпонент, останавливающий процесс старения. Наряду с бессмертием он приобрёл аллергическую реакцию на солнечный свет и обнаружил у себя потребность в гемоглобине.

Отличия: (ПБ) Чудак, древний, обаятельный, развлекатель

Герцогиня Паулина Теренс **Высокородный убийца**

Реплика: *“Как они смеют! Для них должно быть честью служить нам!”*

Внешность: Красавица в традиционном смысле слова. Изящная женщина в дорогой, модной одежде с идеальной прической и осанкой. Видно, что у Паулины есть целая команда, посвященная поддержанию её привлекательности.

Отыгрыш: Отчуждённая и холодная женщина, неспособная спрятать вечную скуку на своём лице. Она не любит, когда с ней заговаривают низкородные люди.

Личность: В силу своего королевского наследия Паулина считает себя лучше других людей, не считая нескольких избранных дворян. Она уверена, что если бы мир не был полон таких бесполезных паразитов, как рабочие и крестьяне, он стал бы намного спокойнее.

Мотивация: Паулина терпеть не может бунтарей и инакомыслящих, не говоря о политических диссидентах. Она старается находить и устранять их по одному.

Биография: Паулина выросла избалованным ребенком, который слишком уверен в божественном праве знати, чтобы задуматься о том, что на труде обычных людей и держится

её благополучие. Она намерена положить конец любым мятежам и протестам. Недавно она приобрела отряд роботов и механизированных шпионов, которые выбирают для неё цели. Хотя она плохо владеет снайперской винтовкой, системы наведения и компенсаторы отдачи превращают любую миссию по устранению неугодных лиц в весёлую игру.

Отличия: (МН) Агрессивный, красивый, дилетант, дворянин, воин, богатый, фанатик

Джорем Эзкрилл

Приговорённый революционер

Реплика: “Вы что, не слышали о миротворцах, посланных в наши земли? Присоединяйтесь к нам или не плачьте, когда они конфискуют ваши владения”.

Внешность: Мускулистый, закалённый человек с темноватой кожей и длинными косичками. У него полноватый подбородок, украшенный козлиной бородкой. Он всегда носит практичную одежду с ремнями, карманами и дополнительными отделениями, демонстрирующими его вечную готовность действовать.

Отыгрыш: Отважный и смелый человек, готовый рисковать ради идеи.

Личность: Джорем считает, что ради восстановления справедливости можно и нужно совершать меньшее зло. Даже самые ужасные преступления он видит как нормальную часть борьбы за свободу. Репрессии и облавы доказывают, что он представляет угрозу для государства, и это только укрепляет его пыл.

Мотивация: Он жалеет о том, что потерял так много товарищей по оружию, и ему нужно видеть, что с каждым годом он всё ближе к победе над политическими врагами.

Биография: Некогда Джорем возглавлял совсем небольшой отряд, восставший против коррумпированного губернатора. После нескольких лет борьбы правительство встретилося с лидерами его фракции и предложило им череду уступок. Когда большинство товарищей Джорема пошли на сделку с властями, Эзкрилл остался практически единственным, кто не собирался отказываться от идеи. Теперь его не заботят даже потери среди гражданских, и он пойдёт на всё, чтобы уничтожить каждого коррумпированного политика, даже если для этого ему понадобится уничтожить один-два города... или всю планету.

Отличия: (СМ) Воин, агрессивный, лидер, известный, властный, скрытный

Рашина Табата

Хитрый мошенник

Реплика: “Я не знаю, к кому еще обратиться. Может быть, вы моя последняя надежда. Можете помочь?”

Внешность: Её фактический внешний вид постоянно меняется, но независимо от маскировки её левый глаз всегда отличается зеленоватым отливом.

Отыгрыш: Прирождённый актёр, которого выдаёт только привычка спрашивать: “Сможете помочь?” Некоторые жертвы Рашины даже способны распознать её в новом облике, заметив именно эту реплику.

Личность: Её любовь к манипулированию другими людьми почти столь же велика, что и ее талант.

Мотивация: Она заработала более чем достаточно денег для безбедной жизни в любом секторе галактики, однако она слишком наслаждается самим процессом мошенничества, чтобы отказаться от своей деятельности.

Биография: Рашина Табата с молодости обладала почти сверхъестественной способностью к перевоплощению. Вместо того чтобы стать актрисой, она предпочла манипулировать окружающими. Она уже заработала миллиарды (и потеряла их, и заработала снова), но дело не в деньгах. Она буквально под села на сам процесс аферы.

Отличия: (КС) Обаятельный, преступник, торговец, властный, богатый

Памела Томпсон

Безумный врач

Реплика: *“Если вы установите нужные протезы, они вас не подведут. И этого нельзя сказать о ваших родных органах”.*

Внешность: Женщина с тёмными волосами, спадающими до середины спины, и привлекательным строением. Недавно ей исполнилось 42 года.

Отыгрыш: Памела одержима точностью. Она никогда не говорит о приблизительных числах. Нет, ей важно знать, что вероятность дождя составляет 62%, частота инцидентов 0,0083, длительность отдыха – семь минут. Она оживляется всякий раз, когда слышит о том, как кого-либо подвёл организм. В таких случаях она предлагает заменить органы на протезы или импланты.

Личность: Пациентам всё равно нужно модернизировать свои части тела. Памела просто ускоряет процесс исцеления, принимая решение за них.

Мотивация: После того, как её подвело собственное тело, Пэм верит в превосходство разработанных ей искусственных протезов и хочет модернизировать всё человечество.

Биография: Пэм должна была умереть уже несколько раз. Когда ей было девять лет, она стала жертвой смертельного инопланетного вируса. Город сплотился вокруг неё и собрал деньги на лечение. После двух лет мучительного лечения она выздоровела благодаря приобретённым имплантам. Медицина стала её одержимостью. Она стала разрабатывать

новые механические импланты и теперь старается заменять даже нормально функционирующие органы пациентов более совершенными устройствами.

Отличия: (СМ) Фанатик, предприниматель, медик

Космо Андроников **Агрессивный офицер**

Реплика: *"Мои войска лучше вооружены, обучены и подготовлены лучше этих... казаков. Почему же мы терпим одно поражение за другим?"*

Внешность: Он выглядит как человек, сошедший с призывного плаката. Красивый, уверенный и безупречный мужчина в самом расцвете сил.

Отыгрыш: Хотя он никогда не был на земле, он пересыпает свою речь русскими терминами и имитирует соответствующий акцент.

Личность: Он постоянно стремится перейти в наступление и в любой ситуации предлагает самый жёсткий вариант решения проблем.

Мотивация: Он живет лишь затем, чтобы преодолеть все препятствия и выиграть каждый бой – в том числе тот, который с ним не начинали.

Биография: Гордый сын гордой семьи, Космо был воспитан как победитель, патриот и герой. Он преуспевал в школе, в военной академии, а затем и на поле боя. Тем не менее, в любой его операции можно заметить определённые... несоответствия. Например, он вполне может спасти десяток бюрократов, взятых в заложники, но пожертвовать жизнью сотен солдат и гражданских. Даже не самые трепетные генералы и офицеры порой находят его методы *чересчур* жестокими.

Отличия: (КС) Воин, лидер, агрессивный, красивый

Носитель **Безумная жертва**

Реплика: *(отрешённая улыбка)*

Внешность: Измученный человек в обычной одежде и сетью трубок, капельниц и пакетиков с медпрепаратами, приклеенными к его телу. Он спокоен и терпелив, но даже не пытается казаться нормальным.

Личность: Никто не знает, как зовут Носителя, однако для каждого очевидно, что он – психопат, который любит смотреть, как люди страдают и умирают. Он сам заражает себя новыми видами болезней, считая их собственными детьми и помогая бактериям проникать в организмы других людей.

Мотивация: Он упивается тем, что причиняет боль и видит людей, изъеденных очередным вирусом. Счастливым себя он чувствует лишь тогда, когда ставит на колени целые колонии или даже планеты. Он буквально живёт, чтобы причинять страдания.

Биография: Заражённый более чем сотней болезней, вирусов, экзотических бактерий и язв, он путешествует от мира к миру, уничтожая целые популяции. Его любимым занятием всегда было анонимное путешествие по чужому городу, жители которого не имеют врождённой сопротивляемости к одному или нескольким его вирусам. Обычно он путешествует в одиночку на небольшом корабле, но иногда берёт на борт команду спутников... которые редко доживают до приземления. Хотя немногие выжившие уже назначили награду за его голову, большинство жертв просто не придерживаются до того момента, когда они могут рассказать о Носителе окружающим.

Отличия: (МР) Отвратительный, таинственный, известный, пилот, скрытный

Флора Кейн

Фанатичный религиозный лидер

Реплика: *“Этот мир созрел для воскрешения. Пусть семена жизни прорастут сквозь искусственные постройки!”*

Внешность: Крупная, полная женщина средних лет с жирными волосами. Флора носит простой, неприметный плащ и недорогую одежду. Она испытывает большие трудности при ходьбе и предпочитает кататься в антигравитационном кресле.

Отыгрыш: У неё хорошо подвешен язык, и она всё приписывает воле “Матери Вселенной”. Она не признает права людей на модификацию своего тела и отрицательно реагирует на появление персонажей, которые заменили хотя бы одну конечность, глаз или другой орган искусственными имплантами.

Личность: Фанатичная служительница создания, которое она называет “Матерью Вселенной”. Она твёрдо верит, что человечество использует технологии для эксплуатации мироздания. Будучи человеком, она чувствует личную ответственность за эти грехи.

Мотивация: Она хочет вернуть все планеты в их родное состояние... по иронии судьбы используя для этого технологии.

Биография: Флора родилась в колонии с экзотической и довольно враждебной средой обитания. Когда технологии не смогли исцелить её ноги после несчастного случая, Флора обратилась за духовной помощью. Она нашла её у “Матери Вселенной” и основала новую религию. Теперь Флора использует свои ресурсы для создания оружия, которое может вернуть мир в изначальное состояние, заставив местную растительность быстро смести города и фабрики, которые она так ненавидит. Флора нашла удивительное количество

влиятельных последователей, которые дают ей деньги, чтобы “спасти вселенную”. До сих пор Флора ограничивалась только колонизированными мирами сомнительной ценности; её поддержка может ослабнуть, как только она попадёт в более цивилизованные миры.

Отличия: (УС) Фанатик, преступник, религиозный

Вирджиния Спрэг **Застенчивый роботист**

Реплика: *“О, вы здесь ради меня? Как интересно!”*

Внешность: Короткая и худая девушка с такой тощей фигурой, что ей не подходит ни один лабораторный халат. В сочетании с толстыми очками, которые ей приходится носить, Вирджиния похожа на карикатуру безумного ученого.

Отыгрыш: Скромная девушка, постоянно пребывающая в своих мыслях. Она говорит сама с собой и обычно игнорирует других. Когда к ней не проявляют должного уважения, она исчезает в своей комнате, после чего посылает своих роботов вслед за теми, кто её обидел.

Личность: Тихая и застенчивая девушка, которая злится, когда её игнорируют. Она видит себя единственным добросердечным человеком в суровом мире.

Мотивация: Всё, чего действительно хочет Вирджиния, – это уважение и равенство, а для этого она должна проявлять смелость. Теперь, когда она закончила свой секретный проект, она покажет им... Она им всем покажет!

Биография: Вирджиния Спрэг была невероятно умной маленькой девочкой уже тогда, когда только начинала своё обучение в школе. Как и у большинства гениев, у нее были проблемы с приспособлением к окружающим. Старшие ученики не могли найти с ней общий язык, но завидовали её интеллекту. У Вирджинии со временем развился комплекс неполноценности – наряду с удивительным мастерством в робототехнике. Когда она вошла в корпоративный мир, она ещё глубже спряталась в своей ракушке, считая, что её окружают одни агрессоры. Тайно создавая послушных только ей роботов, Вирджиния видит в себе своего рода злодея из комиксов – человека, которого люди боятся и уважают.

Отличия: (ДжА) Учёный, гений, чудака

Командующий Харкинс **Военный тиран**

Реплика: *“Люди этой планеты живут в страхе. Страхе перед неизвестностью. Слишком большая свобода не даёт им ни цели, ни смысла в жизни. Мы обязательно их спасём. Наше вторжение наведет порядок в их жизни. Начинайте атаку”.*

Внешность: Возможно, эта женщина и не отличается большим ростом, однако её никогда не видят без своей механизированной боевой брони, которая наделяет её поистине колоссальным для человека размером. Единственная видимая часть её плоти – это лицо, которое можно увидеть, когда она поднимает защитную пластину. Кожа её лица молода и нежна, но глаза выдают мудрость, приходящую только с солидным возрастом.

Отыгрыш: Она говорит очень мало, однако всегда по делу и исключительно приказным тоном.

Личность: Харкинс беспощадна и бескомпромиссна.

Мотивация: Она пытается сделать каждую цивилизацию в известной части вселенной вассалом своего государства.

Биография: Харкинс исполнилось уже более пятисот лет. Она была участницей ещё самой первой межпланетной войны. Когда она погибла во время битвы, учёные смогли клонировать её из останков растерзанного тела. На протяжении долгих веков она не только поднималась по служебной лестнице, но и умирала десятки, если не сотни раз. Каждый раз, когда она погибала, она узнавала что-то новое о войне и сражениях. Теперь она живёт лишь затем, чтобы её тирания распространилась на все планеты, до которых она может добраться. Само собой, она уже использовала своё влияние, чтобы технологии клонирования не применялись для возрождения других солдат. Зачем рисковать появлением потенциального соперника?

Отличия: (ПБ) Лидер, воин, древний

Форд Халикон

Идеалистичный революционер

Реплика: *“Нашим трудом пользовались достаточно долго. Пришло время корпорациям и галактическому правительству встать перед нами на колени!”*

Внешность: Молодой человек с обаятельной улыбкой и универсально красивыми чертами лица. Он носит форму шахтёра астероидов, чтобы казаться своим, хотя его руки хорошо ухожены и говорят скорее о частом отдыхе, чем о тяжком физическом труде.

Отыгрыш: Он говорит на языке угнетенных. В каждом разговоре он постоянно упоминает “эксплуатацию”, “корпоративную жадность” и “сообщников в правительстве”. У него пламенный тон, как будто он произносит речь, даже если в действительности говорит с собеседником один на один.

Личность: Форд верит в неокommунизм, однако вполне позволяет себе наслаждаться роскошью.

Мотивация: Он твердо верит в возможность построения межгалактической цивилизации коммунистов. Конечно, себя он видит генеральным секретарём партии.

Биография: Форд окончил актёрскую школу и стал весьма посредственным исполнителем, вынужденным играть низкобюджетные роли в пограничных мирах на окраинах галактики. Однажды он решил снять документальный фильм, посвященный эксплуатации шахтеров астероидов, и неожиданно осознал своё призвание. Он должен был положить конец их бедственному положению. Форд выбрал неокommунизм как идеальную философию для восстания и использовал его, чтобы подстегнуть рабочих к бунту. Теперь он уже успел взять несколько пограничных миров.

Отличия: (УС) Фанатик, политик, красивый, обаятельный

Тайвен Арколус

Глупый капитан

Реплика: *“Мой корабль – это лучшее, что есть в галактике. А это делает меня лучшим капитаном вселенной. Эй, ты! Да, ты! Избавься от этой штуковины. Мне она не нравится. Да, эта штука! Хватит перечить, ты должен научиться повиноваться, если хочешь лучшего для этого корабля. Живо, живо”.*

Внешность: Ему около сорока лет, хотя Тайвен не выглядит старше тридцати пяти. Его униформа так старательно украшена лентами, медалями и орденами, что кажется непрактичной.

Отыгрыш: Он произносит самые помпезные, абсурдные утверждения с такой уверенностью, что они действительно начинают казаться правдой. Он любит рубить в воздухе ребром ладони.

Личность: Для человека, который так мало знает о реальной работе звездолёта, Тайвен проявляет удивительную уверенность в своих силах. Он никогда не сомневается в своих решениях. Иногда Тайвен говорит о своём призвании быть командиром лучшего звездолёта на свете.

Мотивация: Он наслаждается привилегиями, которыми наделяет его положение капитана – и горе любому выскочке, который попытается его сместить.

Биография: Ему удалось стать капитаном благодаря слепому везению и череде удачных догадок. В действительности он почти ничего не знает об управлении кораблём.

Отличия: (ТТ) Дилетант, воин, известный

Уинн Ланкастер

Бессердечный экспериментатор

Реплика: *“Лучше заранее помолись, чтобы грехи твои были отпущены. Твои страдания только начались”.*

Внешность: Женщина сорока лет в модной одежде, на каблуках и в деловом костюме с поднятым воротником. Её тёмно-каштановые волосы собраны в толстый пучок. Большие, впалые карие глаза смотрят на окружающих, словно на насекомых или безжизненные инструменты.

Отыгрыш: Уинн постоянно упоминает “грехи” и “важность раскаяния”. Она проецирует вокруг себя атмосферу спокойствия, но пытается заставить собеседника почувствовать себя виноватым.

Личность: Её искренне хочется очистить человечество от мутаций, инопланетных примесей и паразитов.

Мотивация: Уинн полагает, что сам Творец выбрал её для очищения человеческой расы от полукровок, мутантов и вырожденцев.

Биография: Стремление человека к звёздам привело к планомерному изменению человеческого генофонда. Люди мутируют, заражаются инопланетными вирусами или адаптируются к необычным условиям существования. Уинн разработала экспериментальный состав, который может очистить организм человека от примесей, если ввести его шприцом в глаз. Этот состав вызывает сильнейшую боль, от которой ещё не придумано анестезии, и нередко убивает невольного пациента.

Отличия: (ДМ) Религиозный, учёный, фанатик

Орасио Нашон

Наглый торговец

Реплика: *“Если вы не хотите платить, я могу продать это оружие вашему врагу. И не думайте о том, чтобы начать пальбу. Я очень метко стреляю. Ну? Мы пришли к соглашению?”*

Внешность: Орасио – невысокий лысый мужчина с неглубокими шрамами по обеим сторонам лица (вероятно, оставленным косметическими операциями по омоложению тела). Он носит практичную, но дорогую одежду, не лишённую своего стиля.

Отыгрыш: Орасио немного перегибает, когда жмёт руку собеседника. Когда он нервничает или испытывает нетерпение, его рука сама собой начинает поглаживать небольшую бородку. Время от времени он громко хлопает в ладоши, чтобы снять напряжение или привлечь внимание людей.

Личность: Смелый бизнесмен, который направляет свой корабль в любую систему, испытывающую недостаток в его товарах, и продаёт даже самое дешёвое имущество по завышенной цене. Он не испытывает угрызений совести, когда давит на болевые точки собеседника.

Мотивация: Деньги приносят власть, а власть позволяет Орасио чувствовать себя богом. У него есть долгосрочная цель – купить планетарное губернаторство.

Биография: Родители Орасио продали его капитану торгового судна, когда он был ещё мальчиком. Он вырос в среде жадности и соперничества, где деньги решали буквально всё. Он быстро добрался до должности помощника торговца и всего за несколько лет приобрел репутацию одного из самых настойчивых, даже если и беспощадных торговцев галактики. Недавно он стал капитаном собственного корабля и теперь путешествует по галактике в поисках возможностей, которые принесут ему ещё больше денег и власти.

Отличия: (ФВ) Торговец, авантюрист, властный

Эдмунд Чантри

Образованный революционер

Реплика: *“Свобода – это проблема! Судьба дала людям свободу покинуть свою планету, свободу нести разрушение в чужие миры, свободу обменивать безделушки на единственное, что есть у этих туземцев, свободу уничтожать каждую культуру, к которой мы прикасаемся!”*

Внешность: Ему бы не помешала стрижка, бритвё, одежда или хороший душ.

Отыгрыш: Он достаточно вежлив, если не считать регулярных эмоциональных всплесков.

Личность: За маской пламенного революционера скрывается очень злой и нетерпимый человек.

Мотивация: Он хочет остановить все межпланетные путешествия любыми средствами.

Биография: Во время учёбы в школе Эдмунд потерял своих богатых родителей в результате аварии коммерческого лайнера. Он так и не смог простить диспетчера, даже несмотря на то, что официальный отчёт снял с него всю вину. Позже Эдмунд увидел, как сильно человечество угнетает расы пришельцев, живущих в бедных мирах. Он увидел, как туземцы утрачивают свою родную культуру, пытаясь адаптироваться к богатой цивилизации землян. Он обвинил сам феномен космических путешествий в смерти своих родителей и в уничтожении коренных культур, объявив им войну. Теперь он использует свое обширное богатство и научную подготовку, чтобы саботировать любые виды инфраструктуры, связанные с космическими путешествиями. Он вполне может прибегнуть к использованию взрывчатых компонентов и компьютерных вирусов. Сейчас Эдмунд изучает биологическое оружие, включая инфекционные заболевания.

Отличия: (КС) Фанатик, учёный, богатый, скрытный

Герцог Уэслен из туманности Скорпиона

Избалованный юноша

Реплика: *“Почему я должен щадить жизни этих людей? Они отказываются присоединиться к звездному флоту императора! Не нужно цитировать мне его указы. Я знаю их, но я следую их духу, а не букве”*.

Внешность: Его голова тщательно выбрита, за исключением одной косы возле левого виска, которая свисает до подбородка. Его лоб татуирован королевским гербом в виде крылатого кабана.

Отыгрыш: Он склонен к насильственным вспышкам гнева и часто поднимает руку на собеседника, который отказывается замолчать.

Личность: Высокомерный социопат.

Мотивация: Герцог Уэслен хочет быть императором всех планет в туманности Скорпиона.

Биография: В детстве он убил свою первую няню титановой ракеткой за то, что она отказалась дать ему шоколадку. Родители часто читали ему нотации, но они никогда не пытались его дисциплинировать и тем более не сообщали о его проступках властям. Он продолжил свой жестокий путь к вершинам карьерной лестницы, пока не добился статуса одного из непосредственных подчинённых галактического императора.

Отличия: (ПБ) Воин, дворянин, агрессивный, политик

Так

Постапокалиптический анархист

Реплика: “Вы меня правильно слышали. Я здесь, чтобы сжечь ваш город дотла, и мне всё равно, будете ли вы всё ещё здесь, когда я это сделаю”.

Внешность: Молодая женщина с белой полосой в её длинных каштановых волосах. Она одета в кожаную куртку и не расстаётся со своим обрезом.

Отыгрыш: Холодная и бесчувственная женщина, презирающая всех, кто не умеет выживать в постапокалиптическом мире. Она обращается с людьми как с грязью и убивает их без угрызений совести.

Личность: Так считает своим личным мандатом напоминать людям, что мир – суровое место. В глубине души она ненавидит себя за потребность в общении.

Мотивация: Она ненавидит цивилизацию и все её атрибуты – и не остановится ни перед чем, чтобы увидеть, как её мир погружается в языки пламени.

Биография: Родившись до Великой Аварии, которая разрушила её мир, Так обрела своё место лишь после апокалипсиса. В прежней жизни она была социопатом. Теперь же она настоящий воин, которого уважают за способность выживать в одиночку и уничтожать целые поселения из малейшего каприза. Нередко её окружают насильники и убийцы, однако в целом

она предпочитает бродить по пустоши в одиночку, сжигая поселения, разрушая зарождающиеся города и вызывая всеобщий хаос. Многие справедливо сравнивают её с хищником, которому просто невыгодно жить в мире цивилизации.

Отличия: (МР) Фанатик, дикарь, воин, агрессивный, известный

Мэтью Леонард

Мстительный дизайнер звездолётов

Реплика: *“Перестаньте беспокоить меня и убирайтесь к черту!”*

Внешность: Половина лица Мэтью представляет собой сплошной рубец из расплавленной плоти. Его ноги и левая рука заменены кибернетическими протезами. Лабораторный халат свисает с него, как с вешалки.

Отыгрыш: Мэтью легко раздражается и сердится на любого, кто мешает его работе.

Личность: Его жгучая ненависть к тем, кто “сотворил с ним это”, заставляет Мэтью чувствовать себя жертвой всего мира.

Мотивация: Мэтью хочет использовать скрытые возможности кораблей, которые он проектирует по корпоративным заказам, чтобы начать войну, которая уничтожит группу, ответственную за его травмы.

Биография: До того как стать военным изобретателем, Мэтью был полевым командиром. Во время очередной миссии его отряд попал на территорию минного поля. Взрывы испепелили его друзей и оставили неопишимо безобразные шрамы на его лице. Мэтью подавал в отставку и занялся разработкой военных судов.

Отличия: (МН) Учёный, агрессивный, отвратительный, воин, фанатик

Элис Симмонс

Старая охотница за головами

Реплика: *“Я найду его и притащу к тебе. Но если ты хочешь, чтобы он был ещё жив, это будет стоить вдвое больше. Второе, если ты хочешь, чтобы я сохранила ему товарный вид”.*

Внешность: Несмотря на морщинистое лицо и редкие белые волосы, Элис выглядит как огромная гора мышц. Благодаря самым продвинутым стероидам и гормонам роста в сочетании с жёсткой программой тренировок она сохранила организм почти в той же форме, в которой он пребывал в её молодости.

Отыгрыш: Она постоянно жуёт табак и выплевывает сок, где ей нравится. Её оружие всегда готово к использованию.

Личность: Алиса относится ко всем людям одинаково: она их ненавидит.

Мотивация: Лучшие годы своей жизни она провела в бою – сначала на службе, потом в качестве наемника. Единственная профессия, которая приносит ей удовлетворение в последние годы, – это роль охоты за головами, однако она скучает по хорошей войне.

Биография: Вынужденная поступить на службу в армию, чтобы спастись от отца, который называл её “толстой маленькой шлюхой”, Элис обнаружила, что чувство пистолета в руке даёт ей уверенность в своей безопасности. Больше никогда она не станет жертвой и не подвергнется насилию. Семь десятилетий спустя она всё ещё сильна, как и в первые годы службы.

Отличия: (ПБ) Воин, агрессивный

Принцесса Элиана

Планетарный надзиратель

Реплика: *“Они осмелились бросить мне вызов? Ничего, я ещё увижу, как их поймут и превратят в мои игрушки”.*

Внешность: Элиана подобна живой картинке, запечатлевшей великолепие экзотической красоты. Будучи потомком забытой ветви человечества, она носит только бикини из тончайшей металлической сетки с кольчужными элементами, похожая на девушек, которых когда-то изображали на обложках приключенческих романов.

Отыгрыш: В моменты разочарования она кусает нижнюю губу. Она обожает игрушечного питомца, которого держит на поводке – её любимого миниатюрного шерстистого мамонта, которого она называет Бивень и с которым она обожает сюсюкаться.

Личность: Страстная и капризная, она оставляет тоскливые детали управления государством своим подчиненным. Нередко она проводит время в постели либо с особами королевской крови, либо слугами и рабами. Она обожает посещать гладиаторские состязания. Необузданная природа этого мира с его суровыми пейзажами, красивыми видами и варварскими народами удовлетворяет её вкус к примитивным переживаниям, и она боится, что однажды у неё отнимут возможность чувствовать себя королевой дикарского мира.

Мотивация: Она живёт, чтобы потакать своим страстям.

Биография: Император считает свою дочь раздражительной и избалованной, но не может ни в чём ей отказать – в том числе и в управлении этой планетой. Она правила сотни лет, сохранив молодость и красоту благодаря королевским эликсирам.

Отличия: (ТТ) Дикарь, дворянин, красивый

Амелия Рейнхарт

Корпоративный шпион

Реплика: *“Конечно, господин Йомиширо, я дам инструкции и распространю вашу документацию. Каков пароль у проекта?”*

Внешность: Красивая девушка с серебряными глазами и чувственными губами. Она любит окрашивать волосы в зеленый цвет, но затемняет его коричневым в большинстве рабочих мест.

Отыгрыш: Амелия пребывает в ловушке своих суеверий. Например, она должна использовать имя собеседника ровно три раза в разговоре и никогда не подходить к чёрным кошкам.

Личность: Амелия любит эту жизнь, хоть и боится всего, что связано с суевериями. Она обожает играть чужие роли, проникая в компании и разрушая их изнутри.

Мотивация: Амелия любит, когда люди дают ей свои деньги по собственной воле, особенно когда они пихают их ей, несмотря на её притворные протесты. Если бы ей пришлось работать по-настоящему, на нормальной работе, это бы означало, что она такой же заурядный человек, как и все остальные.

Биография: Амелия – прирождённый мимик. Она сходится с низкопоставленными сотрудниками, становится их лучшим другом, а затем использует полученные сведения, чтобы выдать себя за временного сотрудника компании или даже помощника директора, если ей удаётся сфальсифицировать необходимые документы. Иногда она проникает в чужие компании всего на несколько часов, но порой – на недели и месяцы.

Отличия: (СМ) Чудак, преступник, обаятельный

Доктор Лайнус Махир

Безнравственный шарлатан

Реплика: *“Конечно, моя программа лечения испарениями из глубокого космоса может помочь вам! С юридической точки зрения я не могу утверждать, что это лекарство, потому что, как вы знаете, фармацевтические компании не хотят, чтобы люди знали об удивительных целебных свойствах космических путешествий. Однако если вы не хотите платить этим паразитам...”*

Внешность: Его тёмные волосы коротко подстрижены, и он носит стильные дизайнерские очки. Его костюм соткан из тончайшего шелка, а ботинки стоят больше, чем некоторые автомобили.

Отыгрыш: Он постоянно утверждает, что может помочь вылечить любой недуг. Любая фраза, не связанная с продажей лекарств, в действительности служит лишь способом ослабить бдительность собеседника и вернуть его к теме лечения.

Личность: Тщеславный человек, который считает других ничтожествами, в то время как сам не представляет собой ничего особенного.

Мотивация: Он просто хочет набить карманы.

Биография: После окончания медицинской школы с худшими отметками из всех возможных, Махир начал практиковать пластическую хирургию, прежде чем его лицензия была отозвана за халатность. В некоторых случаях потребовались целые команды более компетентных хирургов, чтобы исправить ущерб, нанесённый Махиром. Столкнувшись с банкротством, он снялся в собственном рекламном ролике, в котором он утверждал, что путешествие в глубокий космос может помочь естественным исцеляющим способностям организма. Пока что в результате успешной рекламы подорло всего два космических корабля с пассажирами.

Отличия: (ПБ) Богатый, преступник, медик, развлекатель

Беннок Холгрим

Защитник утопии

Реплика: *“Я ценю ваше желание, но, к сожалению, вы не можете уйти. Я надеюсь, вас не понадобится успокаивать силой”.*

Внешность: Высокая и внушительная фигура Холгрима кажется ещё более впечатляющей из-за жёсткой, загорелой кожи, которая покрыта следами, наверное, всех природных катаклизмов, в которых он побывал. Он носит длинные штаны и мокасины, а на боку у него висит крупный нож. Его светло-каштановые волосы кажутся дикими и неопрятными, но его блестящие голубые глаза безмятежны и внушают спокойствие.

Отыгрыш: Беннок Холгрим говорит тихо и мягко, не пытаясь обидеть даже сравнительно неприятного собеседника. У него есть привычка нервно вертеть пальцем в волосах.

Личность: Будучи прирождённым лидером, умеющим собрать вокруг себя людей в трудные времена, Беннок никому не уступает в принципиальных вопросах. Он верит в святость жизни, но не позволит другим разрушить его рай.

Мотивация: Он сохранит секрет своей колонии от посторонних и предотвратит распространение технологий, которые могли бы выдать расположение его планеты – во что бы то ни стало.

Биография: Беннок был частью команды генетически модифицированных колонистов, которые должны были работать в далёком, опасном мире, богатом на горную руду. Их корабль потерпел крушение на удалённой планете – практически столь же опасной, что и первоначальный пункт назначения, но куда более комфортной для жизни. Беннок и его последователи были вынуждены убить капитана, который пытался вызвать спасателей.

Теперь Беннок старается превратить эту планету в личный Эдем – и он будет защищать тайну своего рая до смерти. Он не хочет навредить другим людям, однако, зная, что компания захочет вернуть свои инвестиции, он вполне может пожертвовать жизнью-другой.

Отличия: (БМ) Обаятельный, дикарь

Эрген-ворон

Вождь дикарей

Реплика: *“Они всё равно недовольны своей жизнью. Я приношу им то, в чём они нуждаются”.*

Внешность: Эрген – широкоплечий мужчина с сильно обветренным, кожистым лицом и длинными тёмными волосами. Он носит тяжёлую силовую броню, покрытую шкурами животных и военными трофеями самых разных видов.

Отыгрыш: Эрген говорит спокойно и осторожно, но любит украшать свою речь народными мудростями.

Личность: Эрген старается решать любые вопросы дипломатией, однако он не боится прибегнуть и к силовым методам.

Мотивация: Эрген жаждет силы, которая сможет удовлетворить его манию величия и сделать его королём вселенной.

Биография: Начав свою жизнь в роли кочевника в примитивном мире, Эрген использовал врождённый талант к дипломатии, чтобы собрать вокруг себя варварскую орду. Он превратил себя в бич соседних цивилизаций. Во время одной экспедиции на вершины горного кряжа Эрген обнаружил повреждённый космический корабль. Вместе со спутниками он случайно активировал компьютерную систему спящего корабля и направил его в небо. Со временем ему удалось понять, как работает этот “корабль богов”, и он стал завоёвывать целые планеты.

Отличия: (МН) Дикарь, лидер, агрессивный, властный, воин

Эвелин Полсен

Безумный шахтёр

Реплика: *“Я знаю, зачем вы пришли. Вы пришли забрать мои вещи! Убирайтесь! Я застрелю каждого, кто подойдёт хоть на шаг ближе! Никто не заберёт мои вещи!”*

Внешность: Женщина в грязной одежде в растрёпанными волосами, покрытыми пылью из залов астероидной базы, в которой она живёт. Недоедание сделало ее худой и изможденной.

Отыгрыш: Эвелин часто потирает плечи, что странным образом успокаивает её и придаёт уверенности в своих действиях. Она нервно оглядывается и часто вздрагивает.

Личность: Эвелин давно обезумела. Её разум наполнен параноидальными идеями обо всём, что её окружает. Едва ли с ней вообще можно о чём-то договориться.

Мотивация: Какая-то часть мозга Эвелин всё ещё пытается найти способ убраться из шахты. Это заставляет её копить ресурсы и раскладывать по тайникам всё, что она может найти. С другой стороны, её обезумевшее сознание просто *не понимает*, что само появление персонажей на заброшенном астероиде может означать спасение.

Биография: Эвелин Полсен была шахтёром на одном из множества богатых астероидов, которые плавают вокруг Солнечной системы. Когда взрыв вызвал полную изоляцию базы, Эвелин оказалась в ловушке без всяких средств связи. Выживших шахтёров удалось эвакуировать, и даже когда Эвелин выбралась на поверхность астероида, оказалось, что она оставлена умирать на безжизненном куске камня. Генераторы кислорода все еще работали, и она смогла добыть достаточно еды, чтобы обеспечить своё выживание. Однако её разум медленно деградировал. Если кто-нибудь высаживается на астероиде, Эвелин пытается защитить свои скромные запасы, делая предупреждающие выстрелы из своего маленького пистолета.

Отличия: (ДжА) Трудяга, чудака, нищий

Вантесса Милана

Корпоративный сотрудник

Реплика: *“Ничего личного. Только... экономика”.*

Внешность: У неё короткие седые волосы и тонкий вздёрнутый нос, похожий на колючку. Она предпочитает носить чёрные костюмы или брюки с каблуками. Единственным цветным элементом в её одежде служит кроваво-красная брошь в форме корпоративного логотипа.

Отыгрыш: Когда она злится или расстроена, она крутит стилус из чистого серебра в руках.

Личность: Десятилетия работы в безжалостной корпоративной среде сделали её практически неспособной к пониманию чужих интересов и чувств.

Мотивация: Она стремится продолжить свой подъем по корпоративной лестнице, чтобы увеличить свои доходы. Она не беспокоится о том, что другие думают о её чёрствой природе. По её мнению, выбор между человечностью и успешностью был сделан её уже давным-давно.

Биография: Вантесса отвечает за множество специфических предпринимательских сфер, включая клонирование, микробиологию и наноробототехнику. Созданий (наподобие клонов и роботов), сотворённых при помощи этих разработок, она засылает в различные сферы деятельности по заказу клиентов. Вам нужно больше шахтёров? Вантесса может сделать

столько, сколько вы хотите. Вам нужны безропотные рабы? Пожалуйста. С юридической точки зрения эти создания ничем не защищены. Когда потребность в них отпадает, Вантесса помогает их устранить – несмотря на то, что большинство из них вполне справедливо считают себя *людьми*.

Отличия: (ТТ) Предприниматель, властный

Радиошоу

Постапокалиптический пропагандист

Реплика: *“А чем хороши были их бомбы, армии и высокие налоги? Мы больше никогда не позволим им контролировать нашу жизнь! Вместо этого мы построим собственное золотое будущее”.*

Внешность: Грубый, лысый мужчина. Он носит спецодежду и рабочие ботинки.

Отыгрыш: Из-за многих лет, проведённых на радио, где никто не мог его видеть, он редко жестикулирует руками. Даже когда его речь становится страстной или оживленной, он все равно держит руки рядом с собой. Он кажется спокойным и рассудительным до тех пор, пока кто-нибудь не высказывает противоположную точку зрения. Он просто не терпит чужого мнения. Если он не может повлиять на мнение человека своим обычным пропагандистским языком, он просто выгоняет его из комнаты.

Мотивация: Хотя он работает над построением идеального общества на руинах прежнего мира, втайне он жаждет отправиться в цивилизованный мир и поучаствовать в политических дебатах с достойным противником.

Биография: Он был успешным радиоведущим ток-шоу, который видит падение цивилизации как доказательство того, что в конечном счёте он был прав. После уничтожения цивилизации он собрал единомышленников, которые теперь строят сообщество на основе его политической философии.

Отличия: (ТТ) Политик, развлекатель

Вай Саяк

Малолетний гений

Реплика: *“После того, как меня раскрыли, мне пришлось найти способ залечь на дно. Теперь я застрял в этом теле”.*

Внешность: Вай прячется в теле десятилетней девочки. У него – неё – длинные кудрявые рыжие волосы и маленькие веснушки. Она носит комбинезоны ярких цветов.

Отыгрыш: Вай хорошо играет роль десятилетней на публике, но в частной обстановке он говорит как взрослый. Вай часто ругается и совершает широкие жесты руками.

Личность: Умный и сообразительный человек, умеющий выбираться из неприятностей.

Мотивация: В краткосрочной перспективе ближайшая цель Вай – получить работу, которая принесет ему достаточно денег, чтобы купить новое тело. Затем он хочет возобновить свою криминальную деятельность.

Биография: Вай был преступником с юности. Его способный ум позволял ему всегда держаться на шаг впереди закона. Недавно его операция окончилась полным провалом, и ему пришлось сменить тело. Не имея достаточно времени для поиска жертв, он похитил девочку-сироту и заплатил местному оператору за незаконную загрузку своего разума в тело ребёнка.

Отличия: (ФВ) Преступник, лидер, ребёнок

Лу Ашгайя

Прирождённый террорист

Реплика: *“Вы пытаетесь поработить эти безупречные цифровые души. Сегодня, на этой станции, я освободил их, и вам лучше надеяться, что ни одна из них не окажется повреждена. Иначе вас ждёт расплата”.*

Внешность: Лу похожа на типичную японку. У неё прямые чёрные волосы, которые она носит в стиле каре до плеч. Она отличается средним ростом и худощавым телосложением. Татуировки в виде компьютерных терминов покрывают всё её тело и придают ей экзотический вид.

Отыгрыш: Лу не смотрит людям в глаза – она смотрит *сквозь* них. Она говорит красиво, но раздражающе-снисходительным тоном.

Личность: Лу очень умна и терпеть не может общаться с людьми, не обладающими столь же развитым интеллектом. Она не уважает свой собственный биологический вид, считая людей ленивыми и жестокими от природы.

Мотивация: Лу считает, что искусственный интеллект на один шаг ближе к божественности, и она не может расслабиться, пока в мире остаётся хоть одна компьютерная программа, запертая внутри машины.

Биография: Будучи гениальным компьютерным программистом, Лу обнаружила, что искусственному интеллекту присуща своя философия, взгляды на жизнь, мечты и стремления. В свободное время она написала “Трактат о божественности ИИ”. Когда люди отказались слушать её призывы дать волю программам, она прибегла к более радикальным методам и превратилась в самого настоящего террориста.

Отличия: (ФВ) Воин, гений, оккультист, местный, известный

Джессика Теппинс

Психованная охотница

Реплика: *“Вы не можете оставить меня! Когда мой последний парень бросил меня, полицейские дроны обнаружили его замороженное тело за пределами корабля и раскололи его на куски, пока затаскивали его обратно в иллюз. Вы хотите, чтобы мне пришлось пройти через это снова?”*

Внешность: Миниатюрная женщина с естественно вьющимися рыжими волосами. Она носит повседневную одежду, которая скрывает шрамы от множества операций, которые потребовались для установки бионической скелетной системы.

Отыгрыш: Когда очередной человек становится объектом её привязанности, она начинает испытывать просто неестественную радость при каждой встрече с ним. Если она решает, что объект её привязанности должен умереть, она начинает бить его с нечеловеческой силой, рыдая и умоляя простить её.

Личность: Если вы ей нравитесь, она достаточно приятна, чтобы вы получили удовольствие от общения. Если вы ей не нравитесь, она достаточно безумна, чтобы сломать вам череп двумя ударами.

Мотивация: Только терапевт точно знал, чего она хочет – и она его убила.

Биография: У Джессики всегда были проблемы с эмоциями. Они были очевидны еще до того, как ее родители были найдены утонувшими в горячей ванне. Трастовый фонд позаботился о том, чтобы она никогда ни в чем не нуждалась, однако, судя по всему, единственное, чего она хочет, – это настоящая любовь. Она думала, что нашла настоящую любовь с Билли (впоследствии обезглавленным), затем Сильвестром (оба лёгких проколоты вилками фондю), а затем Рамоном (множественные укусы кобры). Недавно она заинтересовалась одним из протагонистов...

Отличия: (ПБ) Агрессивный, чудаковатый, богатый, преступник, отвратительный

Епископ Рискар

Очаровательный советник

Реплика: *“Вы хотите, чтобы совет одобрил ваши планы по колонизации? Я дам духовный совет председателю”.*

Внешность: Рискару уже значительно больше семидесяти, и на его морщинистой коже хорошо видны тонкие, пульсирующие чёрные линии. Он носит богато украшенные и тяжелые одежды своего религиозного ордена.

Отыгрыш: Рискар двигается медленно, как будто его ноги сделаны из свинца. Он медленно кивает, когда слушает людей, и делает тяжёлые вдохи, отдающие лёгким хрипом.

Личность: Приятный и очаровательный в общении, Рискар умеет успокаивать окружающих своей мудростью и отличными психологическими советами.

Мотивация: Он всегда работает над тем, чтобы обеспечить больше материала для своих нанитов. Если для этого понадобится нарушить законы его ордена, он это сделает.

Биография: Рискару не семьдесят – ему уже перевалило за двести, и его поддерживает только внутренняя колония нанитов. Наниты поддерживают в нём жизнь, но требуют специального природного кристалла углерода в качестве топлива. Кристалл трудно приобрести, и епископ упорно трудится, чтобы доставать новые образцы кристаллов.

Отличия: (ФВ) Древний, советник, религиозный

Кристин Рэндс

Похититель органов

Реплика: *“Это больше не твоё тело”.*

Внешность: Чёрные резиновые перчатки, натянутые по локоть, едва показывают бледную кожу её рук. Резиновое боди дополнено кожаными сапогами с красной шнуровкой, доходящими чуть ли не до бёдер. У неё короткие чёрные волосы и тёмный макияж.

Отыгрыш: Кристин постоянно ходит с неприятной успешной на лице. Она достаточно дружелюбна с другими женщинами, но ненавидит говорить с мужчинами. Ненависть так и сочится из её глаз.

Личность: Она смотрит на мужчин с презрением и практически не воспринимает их как людей. Она ненавидит и учреждения, которые часто находятся под управлением мужчин – в частности, клиники и больницы.

Мотивация: Кристин считает, что помогает другим там, где традиционная медицина потерпела неудачу. Просто её методы просто более... радикальны. Что до похищения денег, то её труды требуют компенсации. Ничто в этом мире не может быть бесплатным.

Биография: Кристин была начинающим медиком, когда поняла, что у пациентов просто нет денег, чтобы получить дорогостоящие клонированные органы. Какое-то время она работала подпольным доктором, делавшим пересадку органов за хорошие деньги, однако в конечном счёте поняла, что нужно действовать ещё решительнее. Теперь она забирает органы у тех, кто в них больше не нуждается – предпочтительно у мужчин – и продаёт их по исключительно низким ценам. Кристин любит вознаграждать мужчин, насилая во время или уже после изъятия органов. Она всегда искренне ждёт очередного “свидания”.

Отличия: (ДМ) Преступник, фанатик, медик, отвратительный

Скайджек Гаррет

Болтливый наёмник

Реплика: *“Вы здесь, чтобы убить моего босса и спасти мир, не так ли? Ну, я надеру вам задницу, и зло вновь восторжествует. А это сделает меня самым большим засранцем на свете. Ну, готовы умирать? Поехали”.*

Внешность: Седой ветеран с неприятной ухмылкой на губах и привычкой окидывать людей оценивающим (а нередко и презрительным) взглядом. Худой и жилистый, он весь покрыт шрамами и татуировками.

Отыгрыш: Своё жестокое поведение он старается компенсировать хоть немного забавным юмором.

Личность: Ему наплевать на всё. Вообще на всё.

Мотивация: Он просто выполняет работу и забирает деньги.

Биография: Куда отправляются лучшие солдаты после того, как о них забывают те самые лидеры, за которых они сражались? Некоторые спиваются, другие присоединяются к частным армиям, а некоторые – как Скайджек – находят работу наёмника. Скайджек достаточно дисциплинирован, чтобы следовать приказам, однако по большей части он живёт только ради себя. Он в прямом смысле слова не преследует никаких целей в жизни.

Отличия: (КС) Воин, агрессивный, юмористический

Преподобный Джаспер Клетус

Религиозный фанатик

Реплика: *“Технология не помогает вам! Они разрушает ваши души! Эти андроиды, телефоны, нанолечения и синтетические продукты помогают Дьяволу проникать в вашу сущность и исказить помыслы. Вы должны наказать тех, кто вас использует! Вы должны очистить этот мир от приспешников Дьявола!”*

Внешность: Высокий и худощавый мужчина со щетиной на подбородке, которая остаётся независимо от того, когда он последний раз брился. Он всюду носит при себе Библию в потёртом кожаном переплёте.

Отыгрыш: Он обхватывает руками своих последователей и благословляет их, затем указывает пальцем на еретиков и отправляет приспешника сеять хаос во имя Господа.

Личность: Какие бы эмоции он ни испытывал в текущий момент, он проявляет их с интенсивностью и напором безумца.

Мотивация: Он считает, что Бог поручил ему вернуть мир в Эдем, а для этого требуется, чтобы все формы технологии были уничтожены. Кроме оружия. Господь любит, когда его воины хорошо вооружены.

Биография: Джаспер Клетус когда-то был скептиком-атеистом, пока не потерял всю свою семью в трагической аварии. Грузовой самолёт, управляемый искусственным интеллектом, сломался и врезался в его дом, убив жену и детей Джаспера. Правительственное расследование признало это несчастным случаем, но Джаспер знал, что это работа Дьявола и что Бог наказывает Джаспера за его атеистические убеждения. Теперь он идет праведным путем Господа.

Отличия: (ПБ) Фанатик, таинственный, обаятельный, религиозный

Параэ, жрица Грелла

Бывшая рабыня

Реплика: *“Какой чудесный дар богов! Мы сможем покинуть наш ненавистный мир. Пусть моя магия приведёт нас к звёздам, где прячутся наши враги!”*

Внешность: Параэ выглядит как заурядная женщина, ставшая красивой только при помощи современной косметики. Она носит простой наряд, который сочетает варварский стиль с футуристическими тканями. Её кожа имеет небольшой синий оттенок и мягко светится в темноте.

Отыгрыш: Она спокойна и уверена в себе, хотя любой человек, разбирающийся в науке и технике, легко поймает её на обмане. Она и сама считает технику магией.

Личность: Параэ чувствует себя непобедимой. Она ведёт переговоры только тогда, когда враг готов капитулировать. Если обращаться с ней как с королевой, Параэ может вести себя довольно цивилизованно, однако малейшее оскорбление приводит к моментальной смене образа.

Мотивация: В каком-то смысле она и сама верит, что это боги послали ей возможность уничтожить своих врагов.

Биография: Рождённая на планете Грелл, богатой редкими минералами и превращённой корпорацией Квад-Стар в рабовладельческую колонию, Параэ сумела сбежать от надсмотрщиков и найти рухнувший инопланетный корабль. Бортовой компьютер выбрал её своим новым хозяином, и теперь Параэ способна управлять техникой, позаимствованной с корабля пришельцев, буквально силой мысли. С помощью корабля Параэ освободила свой мир и теперь ведёт борьбу с остальными землянами.

Отличия: (УС) Красивый, маг, дикарь, религиозный

Миарэ Фоллвуд

Жестокий луддит

Реплика: *“Ты не успеешь достать свой бластер быстрее, чем я метну в тебя свой клинок. Убирайся с моего пути, или я тебя прикончу”.*

Внешность: Женщина среднего возраста с безжалостными глазами. У неё загорелое, жилистое тело колониста. При себе она всегда носит изогнутый меч и широкий ассортимент ножей.

Отыгрыш: Она просто не может не указывать людям на слабые стороны технологии – и их собственные недостатки.

Личность: Миарэ безжалостна, настойчива и неуравновешенна. В своей ненависти к технологиям она иногда доходит до того, что совершает теракты и убивает невинных людей.

Мотивация: Миарэ грезит о том, чтобы отучить человечество от технологий, но понимает, что это несбыточная мечта. Ей будет достаточно и того, чтобы никто больше не пытался терраформировать её мир.

Биография: Миарэ высадилась в колонии Уэйбридж незадолго до Катастрофы – глобального инцидента, вызванного ошибкой в терраформировании, которое уничтожило всю колонию. Глубоко травмированная Катастрофой, Миарэ стала луддитом. Она мастерски владеет мечами и ножами и знает достаточно о звездолётах, чтобы гарантировать, что ни один посетитель её планеты не сможет вернуться назад в свой мир.

Отличия: (МР) Фанатик, воин, агрессивный, дикарь

Полковник Арнольд Мэтисон

Злой генерал

Реплика: *“Единственный способ закончить эту войну – уничтожить их родную планету. Время дипломатии давно прошло!”*

Внешность: У полковника Мэтисона острое, мужественное лицо и седые волосы, подстриженные в суровом военном стиле. Выражение его лица неизменно отдаёт холодом и свирепостью.

Отыгрыш: Полковник Мэтисон обожает бить по столу, показывая свой неукротимый гнев. Он не поддается на уговоры и отказывается слушать логику, которая противоречит его взгляду на мир.

Личность: Полковник Мэтисон упрям и суров. Как только у него появляется идея, он приступает к её немедленной реализации.

Мотивация: Мэтисон хочет защитить планету от инопланетной угрозы. Он полагает, что единственный способ добиться этой цели состоит в том, чтобы уничтожить инопланетян.

Биография: Мэтисону было 24 года, когда инопланетный корабль уничтожил его родной город, взорвавшись в земной атмосфере. Дипломатические переговоры с пришельцами

закончились официальным отчётом, гласящим, что после посещения Земли инопланетяне получили аварийный сигнал и увели корабль в небо, понимая, что он вот-вот взорвётся. Они пытались спасти город, хотя и потерпели неудачу. Но Мэтисон знает, что это ложь. Пришельцы нанесли первый удар и только ждут повода, чтобы развязать полноценную войну.

Отличия: (ДжА) Воин, агрессивный, фанатик

Дэвис Бёрнс

Техномаг

Реплика: *“Сейчас я произнесу заклинание, чтобы оживить эту машину. Горуга! Донал! Смотрите, всё заработало”.*

Внешность: Заурядный парень со сломанным носом.

Отыгрыш: Для местных жителей Дэвис – настоящий волшебник. Он получает удовольствие от использования современных технологий под видом магических инструментов и обожает произносить заклинания для решения самых простых задач вроде включения лампы. При встрече с гостями из других продвинутых цивилизаций Дэвис отводит их в сторону, умоляя не разоблачать его.

Личность: Он боится галактического закона, но не может отказаться от своего комфортного образа жизни.

Мотивация: Дэвис – человек будущего среди дикарей. Он насмехается над ними, но ценит их за умение восторгаться его магическими талантами.

Биография: После того как Дэвису удалось провернуть аферу, оставившую без денег чуть ли не половину родной планеты, ему пришлось срочно делать ноги. В попытке найти самое неочевидное место для укрытия, он попал в мир дикарей, в котором он притворяется магом.

Отличия: (СМ) Дикарь, таинственный, преступник, советник, юмористический

Кристал Робинс

Хроническая неудачница

Реплика: *“Вам не о чем волноваться. Я решу это проблему”.*

Внешность: Жилистая и сутулая женщина в неопрятной одежде.

Отыгрыш: Хотя она притворяется полезной и готовой помочь, пронизательный наблюдатель легко увидит, что Кристал боится любой задачи и ненавидит себя за это.

Личность: Кристал реагирует на малейшие насмешки с неопишуемой яростью, потому что для неё это не просто “очередная насмешка”, а тысячное унижение в долгой череде неудач.

Мотивация: Понимая, что она всё равно не справится с поставленной задачей, Кристал пытается помешать и другим выполнить свою работу, чтобы не казаться на их фоне никчёмной.

Биография: Каждый раз, когда Кристал прикладывает усилия к выполнению задачи, всё начинает разваливаться. Единственное, что она может сделать, чтобы её жизнь не стала ещё хуже, – это не прилагать никаких усилий или стараться, чтобы у других людей тоже ничего не получалось.

Отличия: (МН) Чиновник, предприниматель, таинственный, юмористический

Дэнсон Ур

Эгоцентричный агент

Реплика: *“Какое лицо! Я так и вижу тебя на широком экране! Что нужно сделать, чтобы убедить тебя прийти на частное прослушивание?”*

Внешность: У Дэнсона острые черты лица и яркие светлые волосы. Он одет в дорогой костюм с приподнятым воротником. Его пальцы украшают многочисленные кольца. Он всегда носит тёмные очки, чтобы скрыть глаза, модифицированные имплантами.

Отыгрыш: Он любезен и обходителен по своей природе, особенно с дамами, и энергично жестикулирует руками.

Личность: Он любит быть в центре внимания и заставлять людей чувствовать себя в долгу перед ним. У него наметан глаз на таланты других людей – таланты, которых нет у него самого.

Мотивация: Дэнсон всегда ищет новую “звезду”, но не для того, чтобы сделать её популярной, а для того, чтобы все снова заговорили о нём самом.

Биография: Бывшая девушка затасила его в развлекательный бизнес, где он быстро стал рекламным агентом. Не будучи достаточно талантливым, чтобы раскручивать звёзд обычными методами, он похищает у красивых людей определённые биологические элементы вроде волос и частичек кожи, после чего клонирует их в частной клинике и буквально *делает* новую суперзвезду, подчинённую ему на околоснигнотическом уровне.

Отличия: (ДМ) Чудак, преступник, развлекатель

Дрео Дюрант

Раскайвавшаяся космическая пиратка

Реплика: *“Ты никогда не возьмешь меня живым. Поверь, сотни уже пытались”.*

Внешность: Дрео стягивает свои грязные светлые волосы в тугий хвостик. На левой стороне шеи у неё виден едва заживший рубец. Она носит практичную одежду и острый топор, всегда висящий на правом бедре.

Отыгрыш: Дрео сражается только в случае крайней необходимости, когда у нее закончились другие варианты. Если её жизнь не на кону, она постарается не убивать противника. Если у неё будет шанс сбежать, она воспользуется им, не пытаясь сохранить достоинство. Когда она говорит, у нее грустный голос.

Личность: Противоречивый человек, который признаёт свою вину в страшных злодеяниях прошлого, но не собирается платить по счетам.

Мотивация: Деро ищет средство искупить вину, которое не связано с её казнью или гниением в тюрьме.

Биография: Некогда она была одним из самых известных пиратов во всей галактике. Теперь она сожалеет о своих многочисленных преступлениях, но отказывается предстать перед судом. Несмотря на искреннее раскаяние, она даёт всем преследователям отпор и вполне может убить ещё пару сотен человек просто для того, чтобы не загреметь за решётку.

Отличия: (МР) Воин, пилот, преступник, известный

Хуан Левеллер

Сенсационный журналист

Реплика: *“Какие только ужасы и злодеяния не скрывают люди, искренне убеждённые в том, что это их личное дело”.*

Внешность: Хуан красив, словно кинозвезда. У него яркие зубы, глубокие серые глаза, тёмно-коричневая кожа и отличная осанка.

Отыгрыш: Каждую реплику он начинает произносить сравнительно тихим голосом, но постепенно наращивает громкость и интенсивность речи, пока не переходит к изложению фактов и почти буквально допросу слушателя.

Личность: Он любопытен сверх всякой меры. Если у собеседника есть секрет, Хуан не остановится, пока его не узнает.

Мотивация: Хуан любит внимание и похвалы.

Биография: Едва поступив в колледж, Хуан разоблачил профессора, спящего со студентами взамен на хорошие оценки. С тех пор он разоблачал политиков, религиозных лидеров и бизнесменов – и всё ради восторженных отзывов прессы. Сегодня он накопил достаточно денег, чтобы нанимать целые команды людей для просеивания данных и взлома систем безопасности. Что хуже всего, он чувствует себя праведником и борцом за права угнетённых.

Отличия: (СМ) Дилетант, развлекатель, местный

Фостер Исан

Коварный учёный

Реплика: *“Штамм IX-11 был достаточно мощным, но люди уже нашли от него лекарство. Новый вариант вируса, IX-12, можно излечить только нашими лекарствами”.*

Внешность: Доктор Исан высок и широкоплеч. У него достаточно молодой вид, однако глаза показывают его истинный возраст. Он носит дорогие костюмы в новейших стилях.

Отыгрыш: Фостер часто лениво потирает руки. Когда он смотрит на кого-то, он изучает этого человека с хищным и неприятным взглядом, словно выискивая его слабость.

Личность: Фостер эгоистичен и чрезвычайно коварен. Он всегда ищет способ манипулировать событиями так, чтобы результаты приносили пользу лично ему. Ни один человек ему не ровня. Близкие и друзья – это просто фигуры в шахматной игре его жизни.

Мотивация: Фостер делает всё для собственного благополучия. Его бизнес существует исключительно для получения средств, которые позволят ему делать все, что он хочет.

Биография: Доктор Исан начинал как исследователь в крупной фармацевтической megакорпорации. Вскоре он понял, что ему трудно создавать лекарства, однако он знает, как создавать болезни. Свой бизнес он сколотил, создавая эпидемии и распространяя вирусы по всей планете. Недавно он задумался о галактической пандемии.

Отличия: (ФВ) Богатый, учёный, известный, предприниматель, преступник

Амира Нибел

Кибернетический главарь

Реплика: *“Давайте выйдем на улицу, чтобы не пострадал никто из посетителей”.*

Внешность: Женщина среднего роста с подтянутым телом. У нее хватает кибернетических имплантатов, видимых глазу, но ещё больше сокрыты в глубине её тела. Её кожа покрыта бессчётным множеством пирсингов и татуировок.

Отыгрыш: Амира неспособна сочувствовать окружающим. Любой, кто проявляет слабость, только раздражает её. Она постоянно ругается, когда говорит.

Личность: В глазах Амиры существует только одно определение дружбы – *взаимная польза*, как правило временная.

Мотивация: Амира просто хочет выжить. Она знает, что слишком сильно изменена имплантами, чтобы снова стать нормальным человеком. Она отчаянно пытается найти что-то или кого-то, кто может заставить ее увлечься чем угодно, кроме насилия.

Биография: Амира родилась в зоне боевых действий. Никто не знает, что произошло в её детстве, однако там, где другие дети погибли от голода или стали простыми бандитами, она сумела превратить себя в киборга, добившегося господства над местной криминальной средой.

Отличия: (ФВ) Преступник, агрессивный, воин, таинственный

Джэ Блэйдон

Непоколебимый военачальник

Реплика: *“Я положу конец этому восстанию. Они в меньшинстве, а я всегда ищу способ решить проблему, нанеся наименьший вред большинству”.*

Внешность: Тёмно-красный военный костюм Джэ плотно облегает его мускулистое тело, а шрам на лице только добавляет ему харизмы “старого ветерана”.

Отыгрыш: Он всегда открыт для переговоров, но знает, что быстрые действия часто приносят лучшие результаты. Он видел, на что пойдут повстанцы, и не собирается уступать только потому, что у него остались последние капли человечности и сострадания.

Личность: Джэ сочувствует людям, страдающим из-за боевых действий, и не наслаждается своим положением. Он понимает всю картину происходящего и не станет совершать действий, которые обрекут планету на гибель.

Мотивация: Он знает, что с повстанцами обошлись несправедливо, но на его планете не так много ресурсов для обеспечения безбедного существования всех и каждого. Он хочет быстро положить конец мятежу, чтобы предотвратить кризис снабжения.

Биография: Джэ безжалостно уничтожает опорные пункты мятежников, но при этом сохраняет открытыми каналы для дипломатических решений. Он не наслаждается войной и жестокостью, но скорее убьет тысячи, чем увидит, как умрут миллионы.

Отличия: (ДжА) воин, предводитель, военный

Парис Армстронг

Избалованный отпрыск

Реплика: *“Ой, ну пожалуйста. Не принимайте это близко к сердцу, это просто бизнес”.*

Внешность: Безукоризненно ухоженный человек, уже начавший стареть. Он носит ультрамодный костюм и обожает проводить время в роскошном офисе.

Отыгрыш: Он аристократичен и первое время даже может казаться приятным. Тем не менее, он судит людей строго по внешнему виду и не любит говорить с тем, кем плохо одет.

Личность: Он так долго плавал в деньгах, что не замечает последствий своих деловых операций.

Мотивация: Ему нужно ликвидировать достаточно соперничающих предприятий, чтобы ему не пришлось самому почувствовать, что значит жить без денег.

Биография: Родители Париса не испытывали недостатка в деньгах, но у них никогда не было времени следить за воспитанием своего сына. Когда они умерли, он унаследовал огромное состояние, но так и не понял, кем были его родители. Он едва их знал. С тех пор он занимался бизнесом, тратя своё огромное состояние исключительно на предметы роскоши и всевозможные удовольствия. Он умудрился дожить до весьма внушительного возраста, так и не перестав быть избалованным ребёнком по своей сути.

Отличия: (КС) Богатый, дилетант, предприниматель, красивый

Эмили Опенхаймер

Безжалостный директор

Реплика: *“Как генеральный директор Галактико Энтерпрайзес я могу заверить вас, что мы поселим людей этой звездной системы в их новые дома как можно более безболезненно. Тем не менее, у нас есть правительственный контракт, и у нас нет другого выбора, кроме как развернуть свою корпоративную военную силу для восстановления порядка. Мы не можем работать, пока продолжаются эти митинги”.*

Реплика: Эмили носит строгие черные костюмы и минималистично подходит к причёске и макияжу. Однако возраст уже начинает брать своё, и она беспокоится о том, что подумают акционеры.

Отыгрыш: Она ожидает быстрых результатов, и если кто-то слишком долго формулирует свою мысль, она поторапливает его в приказном тоне.

Личность: Она никогда не балует себя светскими разговорами. Всё, что она хочет знать, сводится к стоимости инвестиций и ожидаемой прибыли. Этические вопросы она оставляет философам и учёным.

Мотивация: Она хочет не просто управлять компанией. Она хочет владеть ею.

Биография: Эмили не удавалось стать успешным бизнес-менеджером, пока она следовала всем законам. Поэтому она начала срезать углы и искать менее этичные способы решения всех проблем. Теперь она генеральный директор, и она намерена продолжать получать рекордную прибыль, несмотря ни на что.

Отличия: (ПБ) Чиновник, властный, местный, предприниматель, преступник

Меркурий Нептун

Самоуверенный вдохновитель

Реплика: *“О, ты думаешь, что можешь обогнать мою армаду дирижаблей, не так ли?”*

Внешность: Из-за своего чёрного цилиндра, фиолетового монокля, скрещенных дуэльных сабель и усов, тянущихся до самых ушей, Меркурий похож на стереотипного стимпанкового злодея.

Отыгрыш: Меркурий живёт ради чувства своей победы над соперниками. Если он видит повод устроить состязание или дуэль, он немедленно им пользуется. Его любимой фразой всегда оставался призыв “По дирижаблям!”

Личность: Названный родителями в честь двух богов Древней Греции, воспитанный сибирскими охотниками, а затем попавший в обитель тибетских монахов, Меркурий Нептун всегда знал, что ему суждено пережить великие приключения. По его мнению, все неудачи временны, а поединок – высшая форма боя, которая со временем поможет ему стать хозяином всего космоса.

Мотивация: Меркурий Нептун помешан на своём комплексе избранности. Он никогда не убьёт человека ножом, если вместо этого может подвесить его над вулканом или зашвырнуть в бассейн, заполненный акулами-роботами.

Биография: Трудно не засмеяться над образом и словами Меркурия Нептуна, но мало кто получает шанс сделать это более одного раза. Пережив тысячи приключений и став почти стереотипным злодеем из комиксов, он более чем всерьёз подходит к очередному плану по достижению мирового господства.

Отличия: (МР) Преступник, чудака, местный, гений, юмористический, известный, воин, пилот, богатый

Атли Мохронг

Лидер фракции

Реплика: *“Боже, как я скучаю по тем денькам, когда мы решали проблемы, выталкивая людей из иллюза”.*

Внешность: По-своему симпатичный, но тяжёлый человек с квадратной челюстью и густой бородой. Его тело само говорит о долгих часах физического труда. Он носит залатанный рабочий комбинезон и тяжелые ботинки. На поясе у него постоянно висит здоровенный гаечный ключ длиной с предплечье.

Отыгрыш: Он ходят с тяжёлой, весьма узнаваемой поступью.

Личность: Грубый, жёсткий человек, одержимый благополучием своей фракции. Единственное, чему он доверяет, так это своим инстинктам, которые хорошо служили ему на протяжении долгих лет.

Мотивация: Атли хочет держать свою фракцию в узде, но при этом стремится расширить её территорию и влияние, а также делать все возможное, чтобы повлиять на управление межзвездным форпостом.

Биография: Он вырос среди подонков, бандитов и простых работяг. Когда рабочие начали собираться в различные профсоюзы, он сумел возглавить свою фракцию и превратить её в полуофициальную группу, которая промышляет торговлей наркотиками и выполнением “спецзаказов” сомнительного характера.

Отличия: (ТТ) Преступник, лидер

Мелисанти Профит

Вор в законе

Реплика: *“Серьёзно? Ты хочешь поставить на это?”*

Внешность: Стройная женщина с белоснежными волосами, которые странным образом никогда не ложатся на плечи. У неё холодные голубые глаза. Её белая юбка и блузка сочетаются с металлическими элементами, вплетёнными в ткань, которые сверкают на свету. Высокие каблуки всегда щёлкают по земле, когда она идет навстречу собеседнику.

Отыгрыш: Скрамная и достаточно вежливая в разговоре, она, тем не менее, отличается крайне пронзительным взглядом, который отталкивает большинство собеседников.

Личность: Мелисанти обожает делать ставки и рисковать. Она принимает практически любые вызовы, но всегда взвешивает шансы в свою пользу. Она склонна к резким перепадам настроения и депрессии.

Мотивация: Делайте большие ставки или идите домой. Мелисанти не станет работать с теми, кто не собирается рисковать. По её мнению, нет смысла жить, если ты не чувствуешь пламенного азарта.

Биография: Мелисанти управляет законным консорциумом азартных игр и развлечений, готовым принимать ставки на любые виды деятельности (включая запрещённые). Она в состоянии найти что угодно и для кого угодно, но только за деньги. Секрет Мелисанти заключается в том, что у неё есть сестра-близнец.

Отличия: (ДМ) Гений, лидер, чудаки, развлекатель, местный

Кестра Кале

Безжалостный экстраценс

Реплика: *“Ты ничего не можешь от меня скрыть. Я знаю твои секреты лучше тебя самого”.*

Внешность: Низкорослая женщина в утилитарной одежде. Она показывает достаточно мало эмоций независимо от того, что происходит вокруг нее.

Отыгрыш: Кестра обычно задаёт шокирующие вопросы, чтобы заставить жертву думать о полезной информации (ей легче вытащить поверхностные мысли). Она вступает в разговор только тогда, когда чего-то хочет.

Личность: Она практически бесчувственна, потому что лишь так может защитить себя от ответного сканирования. Она не желает человеческой близости; это было бы слишком трудным при её неконтролируемых способностях.

Мотивация: Кестра построила себе укрытие на отдалённой луне.

Биография: Кестра родилась с невероятными психическими способностями. С детства она шантажировала учителей, задавала провокационные вопросы одноклассникам и узнавала ответы на вопросы до того, как их задавала. Когда ей исполнилось двадцать, её экстрасенсорные способности стали настолько интенсивными, что ей пришлось воспользоваться услугой другого, более опытного телепата, чтобы заблокировать часть своих психических сил. Теперь она продаёт свои услуги преступникам, чтобы получить деньги на строительство дома своей мечты.

Отличия: (УС) Оккультист, преступник

Теннор Блэкфинч

Мерзкий владелец космодрома

Реплика: *“О, как жаль, что вы не можете заплатить за ремонт. Давайте, садитесь к дяде Теннору на колени. Потрогайте его, и я посмотрю, что можно сделать”.*

Внешность: Тучный и вечно блестящий от пота, Теннор редко принимает душ и ещё реже переодевается. Он носит самые узкие брюки, какие только можно найти.

Отыгрыш: Теннор ведёт себя как ловелас в отношении женщин. По отношению к мужчинам он груб и пренебрежителен. Он наслаждается своей отвратительностью.

Личность: Его любовь к власти и интригам уступает только его любви к жёсткому сексу, напоминающему изнасилование.

Мотивация: Теннор любит чувствовать власть над другими. Ему нравится смотреть, как люди извиваются перед ним, зная, что он может помочь им решить проблему. Его идеальный день заканчивается тем, что молодую женщину начинает буквально тошнить от мысли о том, что ей придется сделать, чтобы вытащить свой корабль из его порта.

Биография: Теннор поощряет контрабанду, приветствует в своём доме работорговцев и использует колоссальную паутину взяточничества и шантажа, чтобы ставить в тупик любые

расследования. Он отличается нюхом на слабых и уязвимых людей и любит доставлять неудобства другим просто для удовольствия.

Отличия: (МР) бизнес, преступник, властолюбивый, белый воротничок, гнусный, гнусный

Ник Мэверик

Коррупцированный полицейский

Реплика: *“Осторожно. Ты же не хочешь оказаться на неправильной стороне закона?”*

Внешность: Высокий, неуклюжий парень с жирными, зачесанными назад волосами. Он носит бронированный плащ, укрепленный керамическими пластинами.

Отыгрыш: Обмениваясь информацией о местной преступной деятельности, Ник говорит мягким симплым голосом, усугублённым его пристрастием к курению. Он постоянно проверяет свой портативный компьютер на наличие обновлений по его делам.

Личность: Несмотря на свою карьеру в правоохранительных органах, Ник никогда не интересовался защитой прав и законов. Он использует любую информацию, чтобы заставить людей делать то, что он им говорит.

Мотивация: Ник хочет взять под контроль криминальные синдикаты, используя шантаж и интриги.

Биография: Будучи идеальным примером коррупцированного полицейского, Ник Мэверик то и дело проводит собственные неофициальные расследования, собирая данные, которые понадобятся ему для подчинения высокопоставленных преступников.

Отличия: (МН) Преступник, полицейский, властный, агрессивный, скрытный

Бьянка Уайлд

Экстрасенс-убийца

Реплика: *“Я сказала, что подарю ему ночь, которую он никогда не забудет. И он её не забыл. Ну, по крайней мере, несколько секунд он ещё дышал”.*

Внешность: Бьянка утончённа, знойна и сексуальна. Она всегда носит модную одежду, подчеркивающую ее достоинства. Она всегда кажется именно такой, какой хочет видеть ее жертва.

Отыгрыш: Она всегда точно знает, что сказать, чтобы убедить свою жертву отвезти ее в какое-нибудь приватное место. Она может свести жертву с ума одним взглядом.

Личность: Под маской страстности и сексуальности Бьянка прячет холодный, расчетливый разум убийцы. Ей нравится играть в игры, которые заканчиваются

предсмертным вздохом жертвы. Её возбуждает мысль о том, что она станет последним партнёром в жизни мужчины.

Мотивация: Она убивает за деньги, однако ей правда нравится своя работа.

Биография: Родители записали Бьянку в клуб по развитию телепатических сил её девочкой. К концу обучения Бьянка обнаружила, что она может читать мысли и эмоции людей, хотя где-то в процессе она потеряла всякую жалость к окружающим. Она стала убийцей, а когда её впервые прозвали Чёрной вдовой, она даже модифицировала части тела, наделив себя способностью выделять мощные яды. Она никогда не принимает один и тот же облик дважды и может изменить всё, от цвета кожи до акцента, чтобы помешать окружающим распознать её с первого взгляда.

Отличия: (УС) Преступник, оккультизм, красивый, обаятельный

Родольф Кортевег

Эксперт по генетике

Реплика: *“Мы можем добиться огромных успехов в этой области и помочь всему человечеству. Но клонирование высших млекопитающих? Нет. Это работа Творца, и я не буду в ней участвовать!”*

Внешность: Он носит крест на видном месте любого наряда и предпочитает тёмные одежды.

Отыгрыш: Родольф всегда держит Библию на видном месте своего рабочего стола или на подиуме при чтении лекций.

Личность: Он считает многих своих коллег высокомерными и неэтичными, однако и сам не отличается теплотой при разговоре с другими людьми. Ему трудно назвать злым человеком, однако он попросту *неприятен*.

Мотивация: Он подрывает работу других генетиков, связанную с клонированием высших млекопитающих и людей.

Биография: Родольф считает, что никакие преимущества клонирования не стоят того, чтобы вызывать гнев у Создателя. Пройдёт совсем немного времени, прежде чем он перейдёт от простого саботирования чужой работы к прямому уничтожению самих генетиков.

Отличия: (ТТ) Религиозный, учёный

Тэдд Брэди

Галактическая суперзвезда

Реплика: *“Что я могу сказать? Я суперзвезда этой команды. Знаете, команда хороша ровно настолько, насколько хорош её лидер”.*

Внешность: Похожий больше на огромного зверя, чем на человека, Тэдд Брэди слегка превышает два метра, а под футболкой видны его колоссальные, мощные мышцы. Подвеска с бриллиантами на груди гласит: “Тэдд”.

Отыгрыш: Яркий, шумный и слегка раздражающий в своём эгоцентризме, Тэдд обожает сдавливать руку собеседника так, что на ней остаются синяки. Его лицо слегка наклоняется в сторону, когда он думает или пытается использовать сложные предложения, что происходит весьма нечасто.

Личность: Временами он глуп, как кирпич. Не будучи злым человеком по своей природе, он может быть резок, жесток и попросту неприятен с теми, кто не признаёт его лучшим игроком в галактике.

Мотивация: Цель Тэдда – оставаться номером один в своей спортивной области. Он знает, что когда-нибудь его карьера закончится, а потому он старается запомниться галактике даже не *сейчас*, а в будущем. Он переедет буквально любого, кто встанет у него на пути.

Биография: Тэдд привык привлекать внимание. Если для этого ему понадобится сломать челюсть сопернику прямо во время игры, он сделает это не задумываясь, даже если получит за это временную дисквалификацию. Ему просто нужно, чтобы о нём говорили.

Отличия: (ДМ) Известный, агрессивный, дикарь

Джордана Кэллоу

Медзвёздный пограничник

Реплика: *“Внимание, вы нарушаете код 12884-55-С, слоняясь в общественном месте. За это мне придется вас задержать. Идите за мной”.*

Внешность: Молодая женщина в хорошо выглаженной униформе. У неё на лице всё время можно увидеть такое выражение, будто она ненавидит весь космос.

Отыгрыш: Её любовь к власти сопоставима только с презрением к окружающим.

Личность: Она прирожденный охранник. Джордана старается контролировать всё, что происходит вокруг неё.

Мотивация: Она стремится обеспечить соблюдение буквы и духа закона – в зависимости от того, что наделяет её большей властью.

Биография: Воспитанная в безопасной среде планетарных пригородов, Джордана гордилась тем, что всегда поступала правильно. Быстро заняв руководящую должность на космической станции, она обнаружила, что окружающие не разделяют её любви к правильному поведению. У нее отличная память, она почти идеально запоминает лица и может таить обиду целую вечность.

Отличия: (КС) Агрессивный, лидер, полицейский

Алекс Стройер

Скомпрометированный дипломат

Реплика: *“Переговоры идут отлично. Этрани могут многое нам предложить”.*

Внешность: Высокий и опрятный человек в синей военной форме без пуговиц с погонами дипломата на плечах. Пронзительность его глаз часто отвлекает собеседника, не давая увидеть наноциркуляцию, встроенную в его нервную систему.

Отыгрыш: Алекс Стройер говорит вежливо и любезно, но прибегает к излишне точным формулировкам, нередко сопряжённым с подсчётами цифр. Он движется с точностью, недоступной для большинства людей, и напоминает скорее робота, чем человека.

Личность: Стройер дружелюбен и готов помочь.

Мотивация: Правительство оплатило наномодификацию Алекса, сделав его дипломатом в переговорах с враждебной расой пришельцев, *этрани*. Тем не менее, этрани быстро поймали его и перестроили его программу. Теперь он вернулся к людям и начал саботировать их проекты, искренне не понимая, что он вредит своей расе.

Биография: Алекс Стройер хотел быть лучшим, а это значило, что ему нужно получить способ достать дорогостоящие модификации тела. Он взялся за самую опасную миссию, которую только могло предложить правительство: проведение дипломатических переговоров на родной планете этрани. Увы, никто даже не представляет, что этрани перестроили его механизмы, поскольку модификация считается безупречной. Все просто уверены, что если бы Алекс лгал, система оповестила бы об этом правительственных учёных.

Отличия: (ДжА) Воин, учёный, советник

Хризантема Солейс

Прекрасная работорговка

Реплика: *“Эта лягушка переводит на семь языков и ест только компост. За столь ценный товар я возьму всего 172 кредита”.*

Внешность: Красивая светловолосая девушка с застенчивой улыбкой. Её карие глаза постоянно блестят соблазнительными огоньками.

Отыгрыш: Она получает то, что хочет. Сначала она очаровательно улыбается, пытаясь определить, может ли она получить желаемое, не заплатив ни копейки. Если флирт не удаётся, она переходит к более деловому методу общения.

Личность: Хризантема искренне верит, что только у землян есть души. Продажа пришельцев в рабство нисколько не вызывает у неё угрызений совести.

Мотивация: Хризантема верит в превосходство людей и любит видеть, как инопланетянам причиняют страдания.

Биография: Мир баловал Хризантему с младенчества. Она была красивой девчонкой, у которой всегда хватало ухажёров и обожателей. Однажды она действительно влюбилась. Но это не продлилось долго: парень не хотел во всём подчиняться её капризам и в конечном счёте отверг её. Впервые почувствовав себя одинокой, Хризантема обратилась за духовным советом к священнику. Тот убедил её в том, что способность переживать говорит о её человечности, ибо только у людей есть душа. В этот момент Хризантема поняла, что у пришельцев нет душ, а значит, на их страданиях можно построить бизнес.

Отличия: (СМ) Красивый, предприниматель, преступник, торговец

Эстелла Порфирия

Коварный политик

Реплика: *“Дети, я играла в эту игру ещё до рождения ваших родителей. Вы так обаятельны и милы в своём стремлении играть роли героев... Но вы не сможете противостоять самому прогрессу”.*

Внешность: Словно сошедшая с картин начала двадцатого века, Эстелла похожа на мудрую бабушку, которая знает обо всём, что только есть на свете. Она любит сидеть в кресле и вязать, слушая, о чём говорят окружающие.

Отыгрыш: Независимо от того, что она говорит или делает, она всегда вежлива и приветлива.

Личность: Эстелла высокомерна, но хорошо это скрывает. Она упряма, но всегда готова слушать других. Она обожает плести интриги не меньше, чем прясть, сидя в кресле.

Мотивация: Она хочет, чтобы долгосрочные планы её семьи по обретению политического господства увенчались успехом.

Биография: За доброй и нежной внешностью Эстеллы скрывается коварный ум и холодное сердце. Будучи старшим ребёнком в огромной и влиятельной семье, Эстелла быстро заняла место доверенного лица своих родителей, а после их смерти осталась единственным членом династии, который всё ещё может дёргать за политические ниточки, управляя целыми экономическими системами.

Отличия: (КС) Чудак, древний, советник, политик, властный

Преподобный Джонни Скайуокер

Эгоцентричный проповедник

Реплика: *“Человек всегда нёс в себе силу Пути. Загляни внутрь себя и узри лицо божественности, как его вижу я”.*

Внешность: Подтянутый молодой человек в архаичной чёрной рубашке с белым воротником. Он часто и энергично жестикулирует, простирая руки в небо.

Отыгрыш: Дружелюбный человек, который, однако. Нередко портит отношения с окружающими из-за своей снисходительной интонации. Он говорит в основном о себе, и вся его речь состоит из различных отсылок к религиозным трактатам. Он то и дело упоминает слово “Путь” – мистический термин, означающий силу всего живого.

Личность: Самовлюблённый человек, оправдывающий свои действия и желания потребностями Пути.

Мотивация: На первый взгляд, он посвятил себя исключительно помощи окружающим. В глубине души он делает всё, что хочет.

Биография: Джонни странствует по городам и сёлам своего мира, рассказывая о Пути и пользуясь услугами доверчивых слушателей. Он не пытается их обокрасть, но может подтолкнуть женщину к половому акту или убедить жителей угостить его своими припасами. Если его обвиняют в подобных грехах, он прячется за цитатами из религиозных книг, произнося реплики вроде: “Мелкий ручей не видит того, что течёт в глубоком”.

Отличия: (КС) Чудак, лидер, властный, религиозный

Рэймонд Хантер

Знаменитость с промытыми мозгами

Реплика: *“Долой человека! Только мёртвая рыба плывёт по течению!”*

Внешность: Худой, но достаточно привлекательный человек с золотисто-коричневым загаром. Он одет в дорожную, яркую, но достаточно безвкусную одежду. Тёмные дизайнерские очки скрывают его измученные, налитые кровью глаза.

Отыгрыш: Хотя Рэймонд искренне хочет свергнуть правительство, он и сам не понимает, зачем это нужно. Если ему задают прямые вопросы, он цитирует утверждения своих кураторов.

Личность: Будучи достаточно глупым человеком, Рэймонд попал в религиозную секту, в котором ему промыли мозги – в том числе и при помощи высокотехнологического устройства.

Мотивация: Рэймонд полностью предан делу свержения устоявшейся структуры власти с целью создания анархического государства.

Биография: Рэймонд был и остаётся одним из самых знаменитых людей в своём городе. Тем не менее, не так давно его запрограммировали на свержение власти, и теперь он собирает

вокруг себя всех поклонников, которые готовы слушать любые его утверждения, независимо от их глупости и размытости.

Отличия: (МН) Красивый, обаятельный, фанатик, известный, юмористический, политик, богатый, религиозный

Доктор Роберт Кейси

Чудаковатый учёный

Реплика: *“Нет, эта сила совсем не опасна! Она станет спасением человечества!”*

Внешность: Седые волосы доктора Кейси затянуты в короткий хвостик, а его тело всегда слегка сгорблено. У него острое лицо, которое, тем не менее, не лишено приятного дружеского тепла.

Отыгрыш: Доктор Кейси не считает себя злым человеком, но его ум медленно искажается из-за малоизвестной энергии, которая приводила в движение инопланетный корабль, доставшийся ему в руки. Сам по себе он более чем дружелюбен, но часть его разума тайно работает против людей.

Личность: Его личность медленно расщепляется. В нём живут одновременно добрый учёный и злобный страж инопланетного корабля. Его дружелюбная сторона понятия не имеет, что делает злая.

Мотивация: Он просто хочет изучить инопланетный корабль.

Биография: Доктор Кейси добился больших успехов в изучении инопланетного корабля, даже возродив его уникальный и непостижимый источник энергии. Без ведома учёного источник питания выбрал доктора Кейси как свою пешку, задачей которой станет медленное восстановление боевых систем корабля.

Отличия: (ДжА) Учёный, властный, чудаковатый

Адонис Чандлер

Решительный анархист

Реплика: *“Вы правда считаете эту систему безопасности надёжной? Тогда как я здесь оказался?”*

Внешность: Одного взгляда на тело Адониса достаточно, чтобы понять, что каждый день он проводит в изнурительных тренировках. По всему его лицу от левого виска до челюсти пробегает шрам, оставленный ему на память “приятелем” по исправительному учреждению.

Отыгрыш: Адонис говорит медленно и задумчиво, иногда едва ли не гипнотизируя собеседника. В своей видеопропаганде он редко смотрит в камеру, а бесстрастное лицо Чандлера кажется контрапунктом его насильственных действий.

Личность: Адонис видит себя в роли жестокого ангела и учителя, который нападает на овец только затем, чтобы они научились защищаться.

Мотивация: Он стремится разрушить иллюзию безопасности, в которой живёт большинство людей, и заставить их осознать, что они сами вольны выбирать свой образ жизни.

Биография: Города давно страдают от перенаселения, однако люди всё ещё стекаются в них, убеждённые в том, что там безопаснее. Когда-то и Адонис был таким же глупым слепцом – прежде чем стал проблемой для местной корпорации. Его подставили и обвинили в преступлениях, которых он не совершал. Отправленный в исправительное учреждение за пределами родного мира, он подвергся суровым испытаниям и пережил множество злоключений, прежде чем сбежать обратно на свою планету. Так он стал террористом, который обучает людей через страх, заставляя их сплотиться против него – и стать сильнее.

Отличия: (ДжА) Фанатик, политик, отвратительный, преступник

Ло Вaleyн

Харизматичная жрица

Реплика: *“Вы когда-нибудь задумывались о своей судьбе? Пойдёмте, я покажу вам кое-что, что изменит всю вашу жизнь”.*

Внешность: Высокая, хорошо сложенная женщина с чёрными волосами, которые свисают до лодыжек, и хищной улыбкой вампира. Она одевается как греческая богиня.

Отыгрыш: Ло Вaleyн любезна и приветлива к окружающим и поддерживает физический контакт с каждым, с кем она говорит.

Личность: Чувственная в зловещем, гипнотизирующем смысле, Ло знает, какое влияние она оказывает на других. Это просто ещё один инструмент в её арсенале. Она всегда преуспевала в завоевании людей пи помощи своего обаяния.

Мотивация: Хотя она не признает этого, ей просто хочется власти. Она считает себя последовательницей своей церкви, однако в действительности ничто не мешает ей отказаться от своих убеждений, если это поможет ей занять ещё более высокое положение в обществе.

Биография: Ло Вaleyн горячо убеждена в том, что она может создавать новые звёзды, взрывая планеты. Хотя она ещё ни разу не проверяла свою теорию, она – как и другие последователи её веры – искренне верит, что может создать сверхновую. Если не остановить её, рано или поздно она решит проверить свою теорию, направив уже подготовленные ракеты в планету, населённую грешниками.

Отличия: (МР) Фанатик, лидер, оккультист, властный, религиозный, местный

Товрин Кейбл

Некомпетентный исполнитель

Реплика: *“Конечно, я запросил все необходимые материалы для... Ладно, я доберусь до этого позже! А теперь оставьте меня!”*

Внешность: Товрин носит строгие деловые костюмы и ежедневно укладывает волосы. Он обильно потеет и меняет рубашку по крайней мере три раза в день. Он постоянно проверяет свой блокнот и редко смотрит на людей.

Отыгрыш: Он спокоен и уравновешен до тех пор, пока его решения не подвергают сомнению. Когда это происходит, Товрин быстро срывается на окружающих, используя даже самые непоследовательные аргументы, только бы поскорее закончить спор и создать хотя бы иллюзию своей победы.

Личность: Он знает, что некомпетентен, однако не хочет этого признавать. Он обвиняет других в своих неудачах и постоянно успокаивает своего двоюродного брата, утверждая, что всё под контролем.

Мотивация: Товрин просто хочет сохранить свою позицию.

Биография: Товрин получил крупную должность только благодаря ходатайству своего двоюродного брата, ответственного за газоперерабатывающие заводы сектора Донар. Несмотря на учёную степень в экономической области, Товрин никогда в жизни не добивался ничего сам. Он просто не привык работать, и то, что он сам это понимает, делает Товрина лишь ещё более раздражительным.

Что хуже всего, Товрин заключил сделку с газовыми пиратами: он делился с ними информацией о курсе судов соперника, чтобы они не трогали его собственные корабли. Недавно он попытался разорвать сделку, из-за чего пираты начали шантажировать Товрина и угрожать раскрыть всему миру его истинную сущность.

Отличия: (УС) Чиновник, предприниматель, агрессивный

Титания Друзис

Одичалый странник

Реплика: *“Назад! Назад! Граарр!”*

Внешность: Худошавая женщина в порванной одежде с растрёпанными волосами и множеством синяков.

Отыгрыш: Титания редко произносит больше одного-двух слов. Её глаза постоянно мечутся, и она движется подобно дикому зверю. Она не совершает случайных движений и вечно напряжена.

Личность: Титания живёт в непонятном для неё мире. Она не имеет представления даже о многих явлениях, о которых дети узнают в малолетнем возрасте.

Мотивация: Пытаясь выжить, Титания живёт исключительно настоящим моментом. Она порой видит своё прошлое во сне, однако наутро уже напрочь забывает об увиденном.

Биография: Титания выросла среди низшего класса и была одним из многих невидимых рабочих, влачащих незавидное существование в грязных трущобах. Однажды её поймал безумный экспериментатор, ищущий жертв среди тех, кого никто не станет искать. Он стёр память Титании и превратил её в близкий аналог животного. Теперь Титания живёт в этих трущобах, охотясь на местных и отнимая их вещи.

Отличия: (СМ) Нищий, дикарь, скрытный, отвратительный

Люций Рордан

Капризный плебей

Реплика: *“Аааа... я думал, что эта гонка до луны будет более захватывающей. Какая скука. Откройте огонь по другим кораблям и верните меня домой”.*

Внешность: Невысокий дворянин с большим носом и плохим цветом лица. Его кудрявые каштановые волосы завязаны в конский хвост. Он носит трость, сделанную из очень дорогого металла.

Отыгрыш: Настроения Люциуса непредсказуемы; он может быть дружелюбным в один момент и злобным буквально в следующий. Он предпочитает возлегать вместо того, чтобы стоять или сидеть. В разговоре он машет тростью, как будто рисуя слова, которые произносит.

Личность: Он неустойчив и в настроении, и в своих мыслях; идея, показавшаяся ему хорошей в один момент, может быть отброшена в сторону в следующий.

Мотивация: Он живёт, чтобы развлекаться, а это становится всё труднее с каждым прошедшим годом.

Биография: Воспитанный в королевской семье, Люциус вырос избалованным и капризным ребёнком, который попросту неспособен оценить чужой труд. Он не знает жизни даже несмотря на то, что повидал все планеты и луны. Люциус вполне может нанять протагонистов, чтобы они совершили что-нибудь необычное, хотя даже самые интересные события быстро ему надоедают.

Отличия: (ФВ) Богатый, дворянин, дилетант

Тален Груд

Глуповатый защитник природы

Реплика: *“Мы должны защитить нашу планету! Если мы этого не сделаем, мы будем гореть в огнях глобального потепления!”*

Внешность: Старый человек с ухоженной бородой и усами. Обычно он носит футболку собственного производства, украшенную слоганом, связанным с защитой природы.

Отыгрыш: В споре он всегда кладёт руки на бёдра, словно показывая, что сейчас он задаст собеседнику хорошую трёпку.

Личность: Он глуп и самоуверен.

Мотивация: Ему почти всё равно, что будет с природой. Он просто хочет продавать свои товары, рекламируя их как единственное, что помогает бороться за чистоту окружающего мира.

Биография: Тален ещё со студенческих лет брался то за одно, то за другое политическое движение, каждый раз пытаясь использовать это для личного обогащения. В одном десятилетии он спасает китов, в другом – борется за чистоту леса. Недавно он взялся бороться против глобального потепления, о котором практически ничего не знает. Многие члены его движения знают, что Тален – мошенник.

Отличия: (ТТ) Лидер, местный, предприниматель, известный

Фелисити Манн

Вышибала

Реплика: *“Поди прочь. Босс сегодня не принимает”.*

Внешность: Гигантская женщина с руками неравномерной длины. У неё тяжёлые челюсти, которая расположены на лице слегка по кривой.

Отыгрыш: Фелисити понятия не имеет о личном пространстве и всегда встаёт слишком близко к другим. Её челюсть слегка отвисает, а тяжёлое, непрерывное дыхание мало что делает для улучшения отношений.

Личность: Коварная и манипулятивная от природы, Фелисити куда умнее, чем думают окружающие.

Мотивация: Фелисити хочет стать кукловодом, используя для этого свой дар психического порабощения.

Биография: Команда учёных, стоящая за генетической модификацией человеческих тел, была уверена, что они потерпели неудачу. Они решили, что пациент по имени Фелисити стал уродом. Они ошиблись. Даже утратив нормальную внешность, Фелисити обрела поистине феноменальные силы, способные понемногу менять стремления, помыслы и даже личность других людей. Многие люди, считающие Фелисити идиоткой, в действительности находятся под воздействием её чар и время от времени выполняют для неё грязную работу.

Отличия: (МН) Воин, агрессивный, отвратительный, гений, юмористический, оккультист, властолюбивый

Сьерра Леонард

Коварный актёр

Реплика: *“Для того чтобы зрители поверили в твою игру, ты должен не просто играть. Тебе нужно жить своей ролью”.*

Внешность: У него мальчишеская внешность, взъерошенные каштановые волосы, зеленые глаза и широкая обаятельная улыбка.

Отыгрыш: Леонард постоянно выражается витиеватыми оборотами речи и прибегает к цитатам из малоизвестных произведений. Он любит вызывать у собеседника сильные чувства. Он постоянно кивает и улыбается, даже если не понимает, о чём ему говорят.

Личность: Он готов упорно и неустанно работать над любой ролью или проблемой. Он пользуется большим спросом, поскольку люди знают о его творческом методе. Прежде чем сыграть новую роль, он старается побыть в ней в реальной жизни.

Мотивация: Сьерра хочет быть лучшим актером на свете.

Биография: Он настоящий учёный, способный отказаться от нормальной жизни ради эксперимента с интересной ролью. Грань между его исследованиями и нарушением закона давно уже была стёрта, поскольку иногда ему просто приходится играть преступников. Но самое страшное заключается в том, что его следующая роль сводится к образу легендарного мошенника. Через пару недель он начнёт входить в образ.

Отличия: (СМ) Художник, развлекатель, известный, местный

Мрачный жнец

Безумный убийца

Реплика: *“Убить может любой человек. Но убить кого-то искусно может только художник”.*

Внешность: Короткий лысый мужчина с тонким козырьком. Он одет в служебный комбинезон с бесчисленными карманами и устройствами. Он обожает сигареты определённой марки.

Отыгрыш: Мрачный жнец любит, когда его замечают на месте преступления. Он знает, что всё равно сумеет сбежать. Ему нравится, что о нём говорят в городе.

Личность: Жнец может быть сумасшедшим, хотя, быть может, он просто давно потерял способность сочувствовать своим жертвам. Так или иначе, он получает удовольствие от своих

“красочных” убийств и, похоже, действует без какой-либо другой цели. Он видит себя измученным художником, которого просто никто не понимает.

Мотивация: Он убивает ради искусства.

Биография: Он утверждает, что его настоящее имя Гил Рейнс, однако у него хватает и других псевдонимов. У него достаточно денег и опыта, чтобы изобретать сложные способы убивать людей. Он никогда никого не убивает одинаково дважды, и каждая смерть становится всё сложнее и необычнее. Мало кто знает, что на него работает армия адвокатов и государственных чиновников, которые постоянно мешают расследованию.

Отличия: (УС) Преступник, гений, чудака, художник, таинственный, местный

Дэниэль Граф

Покалеченная преступница

Реплика: *“Думайте об этом как о налоге, который компенсирует неуместные расходы беспомощных политиков”.*

Внешность: У Дэниэль зелёные глаза и прекрасное тело – тело, но не лицо. Её щёки испещряют шрамы от взрыва, пережитого на войне.

Отыгрыш: Внешне тёплая и дружелюбная, Дэниэль легко треплется с людьми о чём угодно, в действительности понемногу вытягивая из них информацию. Когда боль от шрамов усиливается, она может утратить заметную часть дружелюбия и начать неосознанно шипеть сквозь зубы.

Личность: Дэниэль обижена на правительство. Она получила раны, сражаясь за империю, которой нет до неё дела.

Мотивация: Она хочет накопить достаточно денег, чтобы заплатить за обезболивающие. Дэниэль неохотно вредит простым гражданам, но она вполне готова обманывать агентов империи и богатых предпринимателей.

Биография: Она с отличием служила империи в течение многих лет, накапливая боевые почести и быстро поднимаясь по служебной лестнице. Однако она не была готова к обязанностям командира, и когда она бросилась в бой вместо того, чтобы отдавать приказы из штаба, её захлестнула взрывная волна от ионной гранаты. Она собрала вокруг себя команду солдат, готовых помочь ей в новой войне: войне против государства.

Отличия: (СМ) Воин, лидер, местный, преступник

Тереза Джекхилл

Высокомерный коп

Реплика: *“Нет-нет. Вы не будете разговаривать со мной из окна автомобиля. Пожалуйста, выйдите. Я сказала: выйдите!”*

Внешность: Её офицерская форма безупречно выглажена и чиста, а значок хорошо отполирован. Когда она снимает с головы шлем и очки, оказывается, что у неё темноватая кожа, глубокие глаза и красивые заплетённые косички. Она не расстанется со своим табельным пистолетом.

Отыгрыш: Тереза говорит без излишеств, сразу переходя к теме дискуссии. Она любит выдвигать обвинения, заставляя даже невиновных людей почувствовать себя уязвимыми. Она всегда чем-то недовольна. Иногда она демонстративно заносит слова собеседника в свой видеопад. Когда она его выключает, чаще всего это означает, что сейчас она перейдёт к аресту.

Личность: Злобный и подлый человек, использующий свою власть только для того, чтобы доставлять окружающим неудобства и даже боль. Она работает в рамках закона лишь до тех пор, пока он не встанет на пути.

Мотивация: Она видит закон скорее как свой инструмент, чем как священный институт, на который она работает. Иногда ей приходится “брать закон в свои руки”.

Биография: Тереза всегда считала свой мир выгребной ямой. Тот факт, что она стала номинальным защитником этой выгребной ямы, не мешает ей просто стремиться к вымещению своей злобы и боли на окружающих.

Отличия: (ДМ) Фанатик, полицейский, пилот

Сикамет Уинтер

Незаметный убийца

Реплика: *“Я требую оплату вперёд, потому что как только работа будет выполнена, вы больше никогда не увидите меня снова”.*

Внешность: Сикамет часто одет в небольшой скафандр, который может обеспечить несколько часов полного жизнеобеспечения. Его трудно увидеть без огромного инструментария, и при нём никогда не бывает меньше двенадцати единиц оружия. Он маленький, лёгкий и без труда протискивается в самые узкие места.

Отыгрыш: Методичный и непритязательный, Сикамет не любит общаться с людьми. Даже в разговоре он кажется маленьким и ненавязчивым, а его лицо трудно запомнить.

Личность: Его метод убийства требует специализированного набора навыков, и он горд быть единственным убийцей в своём роде. Он дотошен, педантичен, хорошо подготовлен и рассматривает каждое убийство как увлекательный набор препятствий, которые необходимо

преодолеть. Он не получает удовольствия от самого убийства – просто это единственное, в чём он преуспевает.

Мотивация: Сикамет живёт ради острых ощущений охоты. Ему интересно самому усложнять себе задание и играть с противником в кровопролитные игры. Например, он может намеренно просочиться на целый корабль солдат и попробовать перебить их по одному, ни разу не вызвав на корабле тревогу.

Биография: Сикамет всегда осознавал свою заурядность – в том числе и в бою. Он не пытается быть лучшим воином, или лучшим снайпером, или лучшим в любой другой сфере деятельности, кроме тихого и незаметного убийства. Его легко одолеть в бою один на один. Другое дело, что нелегко вообще понять, что этот спокойный, нисколько не запоминающийся человек и есть легендарный Сикамет Уинтер.

Отличия: (МР) Преступник, известный, скрытный, воин

Тобур Виго **Кибернетический воин**

Реплика: *“Да есть, есть у меня есть своё мнение... Мне просто нравится его идея, вот и всё!”*

Внешность: Солдат, покрытый таким количеством киберимплантов, что его настоящая внешность уже теряется за набором гаджетов и механизмов. На руках у него видны татуировки, демонстрирующие его привязанность к воспоминаниям о службе в десантных войсках.

Отыгрыш: Он делает всё возможное, чтобы подражать своему текущему работодателю в речи, действиях и манерах. Поскольку он не разбирается ни в чём, кроме стрельбы, результаты подобного подражания могут быть весьма забавными.

Личность: Тобур – типичный солдат, а не лидер. Он делает, что приказано, но хотя в бою он отличается немалой смекалкой, в гражданской жизни он попросту неспособен думать самостоятельно.

Мотивация: Он живёт простой жизнью, нуждаясь только в деньгах.

Биография: Тобур всегда был ведомым. Его отец был колониальным губернатором, и Тобур подражал стилю и манере всех посетителей их колонии. Хотя родители находили его подражания убедительными и творческими, в действительности он просто не мог быть сам собой. Ему нужно было кого-то копировать. Его уволили из академии, когда выяснилось, что он занимался плагиатом чужих статей. Единственное, в чём Тобур оказался талантлив – это в стрельбе. К сожалению, в цивилизованных уголках космоса войны часто стихают, а потому Тобур всё чаще нанимается снайпером и убийцей к различным преступникам.

Отличия: (УС) воин, чудака, преступник

Эдди Эдж

Экстраординарный злодей

Реплика: *“Надеюсь, проигрывать тебе так же весело, как мне – выигрывать”*.

Внешность: Лихой, дерзкий парень в лётном костюме, ретро-шлеме и, очках пилота с экспериментальным реактивным ранцем на спине. Его повсюду сопровождает верный друг-терьер по имени Эрнест.

Отыгрыш: Эдди постоянно шутит и насмехается над теми, кто пытается остановить его. Он шутя выполняет самые сумасшедшие трюки как в воздухе, так и на земле. Единственное, к чему он относится серьезно, это Эрнест.

Личность: Для Эдди жизнь всегда оставалась игрой. Он наслаждается острыми ощущениями от совершения крупных преступлений, и он достаточно богат, чтобы не беспокоиться о последствиях ареста.

Мотивация: Эдди любит веселиться, совершая большие, впечатляющие ограбления. Чем больше, тем лучше.

Биография: В своё время Эдди был состоятельным изобретателем, который работал с химическими реагентами и радиацией. Постепенно химические вещества начали проникать в его кожу и мозг, пока не свели его с ума. Жаждающий новых острых ощущений, он перепробовал все способы развлечения, пока не обнаружил, что ему нравится быть преступником. Благодаря множеству гаджетов и почти бесконечному запасу денег он стал одним из самых непредсказуемых и успешных грабителей во всём мире. Он не особенно интересуется тем, чтобы каждое ограбление приносило ему деньги. Он просто получает удовольствие от процесса.

Отличия: (МН) Чудака, гений, юмористический, известный, пилот, учёный, богатый, преступник

Эвелина Нал

Преступник из будущего

Реплика: *“Вот она, хрустальная корона царя Сирика. Как раз вовремя. Посмотри на неё в последний раз. Больше ты её не увидишь”*.

Внешность: Темнокожая женщина среднего роста. Её черные волосы коротко подстрижены, что открывает большой смуглый лоб и широкие зелёные глаза.

Отыгрыш: Она очень осторожна в своих движениях и никогда не действует первой. Вместо этого она всегда ждёт, пока начнут двигаться остальные. Она никогда не рассказывает о своём прошлом.

Личность: Эвелина решительна и целеустремлённа. Она всегда всё планирует наперёд и придерживается составленного плана. Когда события отклоняются от ее замысла, её охватывает беспокойство.

Мотивация: Сам процесс воровства нравится Эвелин не меньше, чем деньги, которые она получает благодаря кражам.

Биография: Эвелина прибыла из далёкого будущего, в котором она незаконно достала устройство для путешествий во времени. Она использует это устройство, чтобы путешествовать в прошлое и похищать артефакты, которые она затем продает в своей временной линии. Из-за опасности путешествий между эпохами она проявляет особую осторожность, чтобы не вызвать “эффекта бабочки”. На текущий момент она нанесла уже восемь визитов в прошлое, и семь прошли без происшествий. В восьмом путешествии на неё напал охранник, который промахнулся и убил прохожего. Конечным результатом этого промаха в будущем стало полное уничтожение мирной планеты в ходе гражданской войны. Эвелина боится очередного визита в прошлое, но её финансовые запасы уже на исходе.

Отличия: (ФВ) Местный, таинственный, скрытный, преступник

Глава пятая:

Обыватели научной фантастики

Яза Рид

Идеалистичный солдат

Реплика: *“Для меня честь служить в Галактической морской пехоте”.*

Внешность: Молодая женщина, только что закончившая академию. Её регулярно можно увидеть в силовой броне, в которую она одета даже во время мирных операций.

Отыгрыш: Она полна энтузиазма и склонна относиться к своей силовой броне как к второй коже. Например, для неё совершенно нормально сказать: “Меня поцарапали”, а не “Мою броню повредили”. Она всегда верит, что поступает правильно.

Личность: Немного наивная и идеалистичная девушка, которой лишь предстоит столкнуться с сомнительными приказами военного командования. Только в дальнейшем можно будет сказать, изменит ли её пребывание в морской пехоте.

Мотивация: Она хочет быть лучшим морпехом, каким только может быть человек.

Биография: Яза с детства хотела присоединиться к межгалактическим морским пехотинцам. Она искренне верит в принципы галактического правительства и хочет внести свой вклад в поддержание его ценностей. К сожалению, правительство не так альтруистично, как она думает, и её отряду иногда приказывают выполнять не самые нравственные миссии. Уже очень скоро Язе придётся либо решить держаться за свои идеалы любой ценой, либо стать циничным солдатом.

Отличия: (УС) Воин, пилот

Синнибар Константин

Трудолюбивый исследователь

Реплика: *“Мы привыкли считать физический труд наследием прошлого. Но это и есть живая история нашей расы”.*

Внешность: Ему уже перевалило за семьдесят, а постоянная работа в поле сделала его одновременно худощавым и мускулистым. У него глубокие карие глаза и волосы цвета соли с перцем.

Отыгрыш: Константин стар, но физический труд помогает ему двигаться с удивительной лёгкостью. Его речь усеяна сленговыми выражениями из низших слоев общества, часто вызывающим лёгкий шок у других исследователей. Само собой, при необходимости он может вспомнить и “птичий язык” своей академической сферы.

Личность: Синнибар очарован особенностями повседневной жизни. Он берётся за десятки разных физических работ в пределах каких-то недель или месяцев. Он изучает саму жизнь на природе и записывает полученный опыт для публикации в академических журналах.

Мотивация: Он хочет повысить престиж работы на ферме – и на природе вообще.

Биография: Синнибар вырос, работая на ферме, ухаживая за животными и копая грядки. Даже став учёным, он не забыл о ценности физического труда. Ему не нравится современная тенденция автоматизации немногих оставшихся отраслей.

Отличия: (СМ) Учёный, предприниматель

Куинси Остинс

Телепроповедник

Реплика: *“Приготовьтесь, дети мои! Приближается день расплаты, и вы должны позаботиться о том, чтобы наш дом был в порядке! Отправьте свои пожертвования по указанному адресу, и вместе мы увидим, как верующие обретают блаженную жизнь на руинах прежнего мира!”*

Внешность: Он носит белый льняной костюм, белую шелковую рубашку и галстук, белые перчатки и пару полированных белых кожаных ботинок. Этот ансамбль завершается белой маской, не оставляющей ни полосочки видимой плоти.

Отыгрыш: Куинси хранит религиозный символ своего ордена при себе, часто хватаясь за него в момент стресса. Он заканчивает каждый разговор просьбой пожертвовать что-нибудь его церкви.

Личность: Добрый человек, не терпящий лишь одного: богохульства.

Мотивация: Он искренне верит, что его божественная миссия – приобретать припасы для верующих. Он действительно ожидает пришествия апокалипсиса, но убеждён, что истинно верующим нечего бояться.

Биография: О Куинси известно очень мало. Когда-то он был малоприметным проповедником в далёкой части галактики. Однако благодаря ораторским данным ему удалось добиться известности, и теперь его проповеди транслируются на семнадцати планетах и более чем на ста космических станциях.

Отличия: (ПБ) Фанатик, таинственный, обаятельный, религиозный

Тикаль Лумис

Влиятельный ксеноантрополог

Реплика: *“Пусть ваши переговоры пройдут успешно и помогут нам заручиться поддержкой вайнаров”.*

Внешность: Тикаль привлекательна, однако любит акцентировать внимание окружающих на простых, если даже не дикарских украшениях разных инопланетных народов. Ярко-красный мех подчёркивает её мышино-каштановые волосы, а грубо обработанные серьги настолько идут ей к лицу, что многие девушки из высших слоёв общества даже начали видеть в них новый писк “деревенской моды”.

Отыгрыш: Она улыбается и часто шутит. В речи она то и дело использует труднопереводимые обороты инопланетных рас.

Личность: Тикаль притворяется прямолинейной и даже немного простой, однако это всего лишь игра. Она любит манипулировать людьми и получать прибыль от своих переговоров, притворяясь альтруистом.

Мотивация: Она счастлива чувствовать, что в ней *нуждаются*.

Биография: Тикаль прибыла в этот мир для изучения местной культуры. Несколько месяцев местные аборигены не пускали её в своё общество, однако со временем ей удалось заручиться их поддержкой. Недавно она узнала, что они живут на источнике богатой руды, и теперь она пытается придумать способ наладить добычу полезных ископаемых, не повредив инопланетянам.

Отличия: (СМ) Дилетант, местный, дикий, обаятельный

Клифф Денен

Аморальный журналист

Реплика: *“Милая, ты не так поняла причину моего появления в твоей жизни... как и исчезновения с того шаттла. Я действительно получил удовольствие от той ночи, но мне нужна не ты, а твоя история. Ну не сердись”.*

Внешность: Высокорослый мужчина с квадратной челюстью и хищным взглядом. Он носит стильную повседневную одежду.

Отыгрыш: Клифф Денен всегда представляется в разговоре, используя своё полное имя. Он отличный слушатель и умеет разговорить человека.

Личность: В глубине души Клифф стесняется признавать свои нравственные качества. Ему кажется, что быть аморальным куда полезнее в современном обществе, и он охотно использует свою внешность, чтобы повлиять на уязвимых женщин, получить доступ к тайным архивам или просто услышать редкую историю. Он действительно не хочет оскорбить их чувства... однако это удаётся ему лучше всего.

Мотивация: Клифф одержим своей славой. Он знает, что сенсационные истории приносят журналистам наибольшую выгоду и известность, а потому сосредотачивает все свои усилия на поиске “острых” тем для разговора.

Биография: Клифф вырос на галактических передачах и с детства хотел стать знаменитым. Когда на его родной планете разразилась гражданская война, он взял камеру и транслировал происходящее в инфосеть. Вскоре местные СМИ разыскали его и предложили работу. С тех пор Клифф отправлялся за сенсационными историями в самые отдалённые уголки галактики, пока не стал одним из известнейших журналистов вселенной.

Отличия: (ФВ) Авантюрист, известный, раблекатель, красивый

Дастон Лаэх

Подпольный снабженец

Реплика: *“Вы не так меня поняли. Нет ничего плохого в мире, который мы создали. Он отлично подходит большинству людей. Но каждому нужно что-то особенное, чего невозможно достать в утопическом мире законов и правил. И я помогаю людям находить эти... безделушки”.*

Внешность: Он одет в ту же андрогинную одежду, что и все остальные в его утопическом обществе. Недавно он начал лысеть, хотя это и не портит впечатления от его внешности.

Отыгрыш: Он умеет создать впечатление человека, которому известно то, о чём не знают другие.

Личность: Дастон хитёр и умеет находить лазейки в любых законах.

Мотивация: Он поставляет незаконные товары и услуги коррумпированным членам правящей элиты, а порой и нонконформистским экстремистам. Он не пытается свергнуть систему, а лишь манипулирует ей в своих интересах.

Биография: В юности Дастон обнаружил, что чем благополучнее становится его общество, тем меньше свободы в нём остаётся. Он поклялся, что всегда будет оставаться свободен совершать то, что ему нравится. Это не делает его преступником как таковым, однако он не считается с высоконравственными законами своего ультраблагополучного общества.

Отличия: (ТТ) Торговец, преступник, скрытный

Сестра милосердия

Святая спасительница

Реплика: *“Спи, детка, спи”.*

Внешность: Она выглядит лет на двадцать, хотя никто и не знает её настоящего возраста. По её лицу видно, как она утомлена непрерывной заботой об окружающих. Она всегда носит сине-зеленый больничный халат.

Отыгрыш: Она постоянно ухаживает за больными и может перемежать разговор с собеседником очередной колыбельной для ребёнка или словами утешения для раненого.

Личность: Поистине бескорыстная, добродетельная женщина.

Мотивация: Сестра милосердия всегда пыталась помочь людям – и лекарствами, и советом.

Биография: Она была медиком скорой помощи ещё до начала эпидемии. Когда вирус унёс жизни более чем 90% населения Земли, она осталась в своей больнице. А когда обезлюдела и сама больница, она отправилась путешествовать по сельской местности, оказывая посильную помощь раненым и больным.

Отличия: (ТТ) Медик, святой

Курт

Молчаливый наемник

Реплика: *он молча смотрит на вас*

Внешность: Высокий мужчина, одетый в рубашку из синтетической ткани и бронежилет. Обе стороны его головы хорошо выбриты по бокам, что оставляет волосы только ровно по центру. На бёдрах у него всегда висят пистолеты в отличном состоянии.

Отыгрыш: Его голубые глаза спокойно наблюдают за окружающим миром. Иногда он рассеянно хрустит костяшками пальцев. Это единственный звук, который он издаёт. Курт не говорит ни с кем из окружающих, но у него очень выразительные глаза, по которым можно понять не меньше, чем по словам любого другого человека.

Личность: Курт старается защитить всех слабых или невинных. Местные считают его настоящим защитником своего общества, даже если и признают, что они мало что о нём знают. Он чрезвычайно надёжен и выполняет любые приказы без вопросов.

Мотивация: Он поклялся соблюдать кодекс молчания и не будет говорить ни с кем из протагонистов. Этот обет также обязывает его не причинять вреда никому, кто сам не пытается навредить людям.

Биография: История Курта теряется в слухах, догадках и предположениях. Говорят, он провёл свои первые годы в роли наёмника и помог уничтожить целую колонию на окраине мира. Говорят, он его даже видели в составе пиратской команды. Говорят, он потратил долгие годы на борьбу с алкоголизмом, пока не принял своё призвание. Теперь Курт ведёт чистый и добродетельный образ жизни, надеясь заслужить прощение. Куртом его прозвали местные: всё равно он не называл своё имя.

Отличия: (ДМ) Воин, авантюрист, религиозный, таинственный, святой

Джосайя Гудман
Заносчивый миссионер

Реплика: *“Ваше технологическое развитие всё равно уступает моральному превосходству моего народа”.*

Внешность: Одетый в старую одежду и снабжённый дряхлой технической экипировкой из всех возможных, Джосайя справедливо производит впечатление человека, прибывшего из цивилизации, которая только что сумела открыть космические путешествия. Его лицо кажется постоянно серьёзным, суровым и даже немного морщинистым от постоянного хмурого взгляда – и это при его сравнительно молодом возрасте.

Отыгрыш: Джосайя самодоволен и редко упускает возможность указать на ошибки своих собеседников. Он никогда не признаёт, что ошибается сам.

Личность: Джосайя родился на планете, которой была известна только одна нация и одна религия. Он никогда не ставил под сомнение ни себя, ни сложившуюся систему. Дома он был известен своей мудростью и проницательностью, и когда космические путешествия позволили ему войти в контакт с инопланетянами, он пришёл к самому логичному для него выводу: что каждая новая культура представляет собой просто очередной вид *неправильной жизни*.

Мотивация: Джосайя отправился в космос, чтобы проповедовать истины, которые он считает нерушимыми.

Биография: Джосайя – довольно влиятельный человек на своей планете, но один из самых неприятных проповедников во вселенной. Его удивляет то, что многие отказывают признавать моральное превосходство его народа.

Отличия: (МН) Религиозный, фанатик, авантюрист, советник

Чжи Фань
Опасный мотиватор

Реплика: *“Я слышал о тебе, парень. Говорят, ты хороший хакер. Хочешь срубить бабла? Просто взломай эту элитную суперсистему, и мы разделим всю прибыль поровну”.*

Внешность: Одетый в стильную, но поддельную дизайнерскую одежду, Чжи обожает дешёвые, однако броские вещи. Он постоянно носит пару зеркальных солнцезащитных очков. Его нетрудно заметить даже в толпе.

Отыгрыш: Чжи постоянно болтает. У него нет особых словечек или других речевых особенностей, но его попросту невозможно заткнуть.

Личность: Чжи может быть эгоистичным, но он не злой человек. Он просто считает, что ему нужно использовать других, чтобы вырваться вперед. Он ищет лазейку в любом законе – а если не находит её, то заставляет рисковать кого-то другого.

Мотивация: Чжи боится, что он никогда не получит возможности разбогатеть.

Биография: Чжи провёл большую часть своей жизни, избегая тюремного заключения за очередную аферу. Его наказывали, штрафовали, уличали в обмане и даже пытались убить, однако у Чжи хватает контактов (и социальных навыков), чтобы ему удавалось держаться на плаву.

Отличия: (КС) Преступник, торговец, властный, агрессивный

Сэр Генри Эштон

Блестящий капиталист

Реплика: *“Что может сделать ваше изобретение? У вас есть действующий прототип? Сколько вам нужно? Два миллиона кредитов? Смешно! Я дам вам четыре миллиона. Теперь, когда вопрос решён, могу ли я заинтересовать вас сатурнианским мохито?”*

Внешность: Крупный мужчина с мускулистым телосложением, но формирующимся пивным животом. Он носит только лучшие дизайнерские моды.

Отыгрыш: Он часто шутит и тепло обходится со всеми, кого встречает. Будучи приверженцем нетрадиционных сексуальных предпочтений, он любит флиртовать с молодыми мужчинами, но будет сдерживать себя, если это станет доставлять неудобства другим.

Личность: Сэр Генри уверен в себе, энергичен и приучен к чувству собственной правоты – которым, однако, он старается не разозлить других.

Мотивация: Он знает, что ему просто повезло стать богатым, и он считает, что его долг перед судьбой – помочь другим преуспеть в их начинаниях. Он может получить прибыль от их предприятий, но это никогда не было его главной целью.

Биография: В молодости Генри Эштон шокировал окружающих, считающих его будущей звездой спорта, открыв свою собственную экономическую компанию. Вскоре он занялся проектированием передовых двигателей для межзвездных космических кораблей и был посвящен в рыцари королевской семьёй системы Андромеда в знак признания его достижений. Возможно, он гений, но не менее вероятно, что ему просто во всём везёт.

Отличия: (ПБ) Гений, дилетант, предприниматель, чудаки, богатый

Болеро Валеран

Богатый художник

Реплика: *“Нет, нет, нет, мы просто обязаны увидеть архейскую систему. Я уверен, что солнечные вспышки не будут для нас проблемой”.*

Внешность: Высокий, статный и почти восхитительный в своей красоте, Болеро, однако, отличается ужасающим вкусом в одежде. Он постоянно выглядит так, будто одевался в крошечной тьме. Его прекрасная, дорогая одежда всегда помята, цвета плохо сочетаются друг с другом, а о каком-либо стиле нечего и говорить.

Отыгрыш: Болеро наклоняется к людям, когда слушает их, и откидывается назад, когда приходит черёд говорить ему.

Личность: Его можно уподобить бездонному колодцу, наполненному любопытством ко всему, что может пробудить вдохновение в его сердце. Его внимание постоянно мечется от темы к теме и от человека к человеку, и единственное, что постоянно в его жизни, так это любовь к посещению новых мест.

Мотивация: Он любит трепет, который охватывает его при виде нового восхитительного пейзажа.

Биография: Рождённый в сказочно богатой семье, Болеро стал художником. Его работы почти ужасны, однако он полностью слеп к этому недостатку. Он постоянно оплачивает перелёты в самые опасные и далёкие места галактики, устраивая на борту регулярные вечеринки и приглашая попутчиков отпраздновать с ним очередное странствие.

Отличия: (MP) Художник, обаятельный, чудаковатый, богатый, развлекатель, художник, юмористический

Сьюзи Киг

Собирает импланты

Реплика: *“Эй! Отвали! Это тело принадлежит мне. Я нашла его первой. О боже, ты только взгляни на эти глаза. Какое высокое качество!”*

Внешность: Сьюзи – молодая женщина в грязной одежде со светлыми дредами. У нее много шрамов, оставленных бурной юностью. Она часто носит огромную армейскую куртку с несовпадающими нашивками.

Отыгрыш: Она постоянно нервничает и способна наброситься на человека, лишь заподозрив его в желании помешать её поискам.

Личность: Сьюзи не терпит правил или законов. Она делает то, что захочет, и когда захочет.

Мотивация: Сьюзи делает всё необходимое для выживания. Она всегда готова покинуть насиженное место, поскольку знает, что рано или поздно ей придётся считаться с местными правилами и традициями – а это не для неё.

Биография: Сьюзи была ещё ребёнком, когда экономика её страны рухнула. Она стала жить в дороге, переезжая с семьёй из города в город. Когда она наконец осталась одна, полученные в пути навыкигодились ей, чтобы вырывать дорогие импланты из мёртвых тел. Учитывая, что в её секторе постоянно ведутся гражданские войны и разгораются конфликты уличных банд, недостатка в подобных телах не предвидится даже в самом далёком будущем.

Отличия: (ФВ) Медик, дикий, агрессивный

Мадам Рошфорд Пиннакл-Браун

Строгий библиотекарь

Реплика: *“Информация – это тоже товар. И я его продаю”.*

Внешность: Её морщинистая кожа выдаёт годы регенеративной терапии, которую она регулярно проходит в попытке казаться хотя бы немного моложе. Её тусклые серые глаза давно запали, а серебряные волосы спутаны, как клубок змей. На шее у неё висит дешёвый кулон. Она носит серые одежды с королевским гербом, вышитые вручную по образу правящей семьи.

Отыгрыш: Чопорная и до крайности “правильная” женщина, обожающая говорить монотонным голосом и со вздёрнутым подбородком. Она никогда не использует сокращения в своей речи и прибегает к сложным формулировкам.

Личность: Она уважает только тех людей, которые могут подтвердить свои достижения научной степенью или другим официальным документом.

Мотивация: Она искренне радеет за сохранение любых исторических фактов, реликвий и артефактов. Мало кто знает, что она одержима поисками достойного наследника своей библиотеки.

Биография: Будучи последним архивариусом тайного ордена, следящего за сохранение любых исторических фактов (включая те, которые стараются замалчивать официальные власти), Мадам Рошфорд небеспричинно считает себя борцом за интеллектуальную свободу всех народов галактики.

Отличия: (ДМ) Учёный, дворянин

Фарук Бинсада

Верующий целитель

Реплика: *“Подойди ко мне, брат, и поделись со мной своей болью”.*

Внешность: Старый человек в одеяниях красных и золотых цветов. Фарук носит поношенные сандалии и часто держит в руках грубо обработанные чётки.

Отыгрыш: Фарук дружелюбен и общителен. Он всегда старается оказать посильную помощь. Время от времени он вставляет в свои рассуждения притчи, связанные с его верой.

Личность: Фарук крайне уравновешен, и его трудно спровоцировать на конфликт. Он ищет в людях и даже сложившейся ситуации только хорошее. Он силен верой, но очень прагматичен: он понимает, что существуют беды, от которых вера просто не в состоянии защитить.

Мотивация: Он посвятил себя несению слова своей религии и изучению чудес исцеления.

Биография: После гибели всей семьи в трагической аварии Фарук, первоначально занимавшийся разработкой новых образцов нанороботов, вживил себе новое поколение механических жучков, которые позволяют ему переносить чужие раны на себя.

Отличия: (ДМ) Дикий, религиозный, медик, чудака, святой

Габби из Пасадены

Беспечная путешественница во времени

Реплика: *“Какой сейчас год? О Боже! Надеюсь, Альберт не забудет вынуть цыплёнка из морозилки”.*

Внешность: Миниатюрная пожилая женщина в больших очках. Она носит при себе огромную сумочку, в которой всегда оказываются предметы, необходимые для любой поставленной перед ней задачи.

Отыгрыш: Она любит прикрывать щёки руками и приговаривать: *“О Боже! О Боже!”* Утешая других, она похлопывает их по руке и говорит: *“Всё в порядке, родной”.*

Личность: Габби ничто никогда не расстраивает по-настоящему, но она всегда пребывает в состоянии лёгкого беспокойства. Другое дело, что это состояние редко меняется на полноценный страх или тревогу.

Мотивация: Ей нравится изучать другие эпохи. До тех пор, пока у неё остаётся возможность вернуться домой даже из самого кровавого периода истории и посмотреть своё любимое телевизионное шоу с Альбертом, её всё устраивает.

Биография: Когда к ней домой по ошибке пришло содержимое нескольких ящиков с пометкой “совершенно секретно”, Габби честно позвонила правительству, чтобы коробки забрали. Однако проект был настолько секретным, что никто из операторов просто не понял, о чём она говорит. Поэтому Габби открыла ящики в надежде увидеть найти номер телефона или точный адрес, по которому должны были доставить содержимое. Внутри она нашла блестящие металлические трубки, стеклянные колбы и извивающиеся провода. Соединив их в нужном порядке благодаря терпению и слепой удаче, она привела в действие машину времени. Так почему бы её не использовать?

Отличия: (ПБ) Пилот, гений, юмористический

Вернон Куайнрит
Нервный бюрократ

Реплика: *“Я? Что я такого сделал? Я всего лишь клерк, заполняющий бланки. Я не принимаю важных решений, эти колонии для меня – не более чем названия и цифры”.*

Внешность: Маленький мужчина с тонкими волосами. Он носит костюм, который уже много лет не в моде, и гарнитуру, которая передаёт указания напрямую ему в ухо.

Отыгрыш: Тихий человек, который нервничает, даже когда его просят ответить на самый простой вопрос. Он предпочел бы электронное общение разговору с глазу на глаз.

Личность: Человек, который не задает вопросов. Он следует приказам, как эффективный бюрократ, и честно не понимает многое из того, что делает.

Мотивация: Он просто хочет получать удовольствие от работы и уйти на пенсию с достойными отчислениями.

Биография: Вернон Куайнрит имел несчастье искать работу во время последнего галактического экономического краха. Ему повезло получить место, но его наняли только потому, что он не задавал слишком много вопросов. Ему никогда не приходилось сталкиваться с последствиями своих действий, и в результате компания, в которой он работает, продолжает вести свою сомнительную деятельность.

Отличия: (УС) Чиновник, предприниматель, печальный

Алекса Робинс
Неопытный хакер

Реплика: *“Я заменила их данные самовоспроизводящимися фрактальными изображениями!”*

Внешность: На работе Алекса легко сливается с остальными и держит свои каштановые волосы в аккуратной косе. У неё на теле можно увидеть несколько имплантированных разъёмов для передачи данных, которые бдительный наблюдатель сможет заметить среди многочисленных татуировок и пустых отверстий для пирсинга.

Отыгрыш: Тихая и сдержанная на работе, дома Алекса превращается в отъявленного хулигана. В разговоре она часто прикладывает пальцы к губам, наклоняясь поближе к слушателю, как если она собирается сообщить какую-то тайну.

Личность: Игривая и весёлая девушка, которая любит вкладывать свои хакерские таланты в обрушение правительственной системы.

Мотивация: Алекса считает дневную работу бессмысленной и почти удушающей. Она просто хочет выразить себя и повеселиться.

Биография: Корпоративный планктон днём и свободный анархист ночью, Алекса рассматривает свою работу как “освобождение человечества”, а любые взломы – как художественное выражение. К сожалению, у неё не всегда хорошо получается скрывать следы, поскольку она фактически не пытается это делать. Немногочисленные наниматели Алексы с ужасом обнаруживали, что она больше заинтересована в выражении своей индивидуальности, чем в надлежащем завершении работы.

Отличия: (МН) Чиновник, предприниматель, чудака, художник, преступник

Янош Мейка

Бесстрашный наркоман

Реплика: *“О Боже, да! Это лучшее, что я когда-либо пробовал! Давайте возьмем еще по шесть доз!”*

Внешность: Янош – золотоволосый юноша с очаровательной улыбкой и отличным вкусом в одежде.

Отгрыш: Его глаза постоянно широко открыты, и в его улыбке есть что-то маниакальное.

Личность: Янош – ходячий стереотип богатого наркомана, живущего одним моментом и не боящегося последствий.

Мотивация: Он живёт ради того, чтобы закатить самую дикую вечеринку на свете – и это желание он старается удовлетворять каждый день.

Биография: Янош был обычным двадцатилетним парнем из богатой семьи, пока его пристрастие к адреналину не приняло тёмный оборот. Он начал экспериментировать с опасными сочетаниями наркотиков, и хотя это не делает его дурным человеком, под действием целого спектра различных веществ он вполне может угробить не только себя, но и совершенно невинных людей.

Отличия: (МР) Богатый, дилетант, красивый

Дэвис Драйв

Нервный плутократ

Реплика: *“Терпение, джентльмены! Я знаю, что вы жаждете получить всё сейчас, но наше финансирование не безгранично. Давайте продолжим изучение контрмер и отказоустойчивости”.*

Внешность: Тяжеловатый мужчина с седеющими светлыми волосами. Его тёмно-синий костюм и бриллиантовые серьги привлекают внимание к его исключительному богатству.

Отыгрыш: Он внимательно следит за своими словами и действиями других людей. Он проецирует спокойствие и уверенность, но терпеть не может, когда ситуация выходит из-под контроля.

Личность: Дэвис не боится рисковать, но больше всего любит оставаться в безопасности.

Мотивация: Дэвис чувствует себя так, будто его всегда осуждают. Его семья преуспевала в различных отраслях бизнеса поколение за поколением, и он боится стать первым, кто не сможет поддержать репутацию своей династии.

Биография: Дэвис вырос богатым, преуспевающим человеком. Он возродил исследования звуковых технологий и вложил немало ресурсов в повышение их точности и универсальности. В сочетании с необычайно сложной маркетинговой кампанией он активно использовал целую армию специалистов, которые в итоге позволили ему создать высокоэффективные звуковые приборы. Теперь он боится ошибиться с выбором покупателя, которому стоит продать свои разработки. В иных руках звуковые приборы могут стать смертоносным оружием.

Отличия: (СМ) Предприниматель, лидер, богатый

Доса Рамирес

Постапокалиптический учёный

Реплика: *“Не трогай! Через шесть часов это станет лекарством от хвори, которую вы называете пустошной оспой”.*

Внешность: В свои двадцать с небольшим лет Доса отличается удивительно хмурым видом. На её лице блуждает немного рассеянное выражение, однако в действительности она постоянно о чём-то думает. Она носит безупречно чистый лабораторный халат, который регулярно отбеливает и отжимает.

Отыгрыш: Доса не терпит дураков, однако старается не выражать своего презрения к большинству окружающих.

Личность: Она любит людей, но немного в абстрактном смысле. Скорее можно сказать, что она ценит человечество как таковое, но не отдельных его представителей.

Мотивация: Доса хочет спасти мир и отказывается признавать возможность того, что человечество может быть обречено на вымирание. Она бы умерла за своё дело, если бы это позволило создать новое лекарство от эпидемии.

Биография: Доса пережила апокалипсис в бункере своих родителей и стала одним из немногих ученых, оставшихся в мире, охваченном эпидемией. Широта и глубина её научных

познаний действительно поражает, однако ей не хватает харизмы и банального умения сходиться с окружающими.

Отличия: (МР) Учёный, гений, медик, местный

Фионна Чань
Суеверный пилот

Реплика: *“Святой Патрик и Будда, вытащите меня из этого ада, и я больше никогда не буду пытаться пересечь астероидное поле!”*

Внешность: Рыжеватые волосы этой невысокой женщины коротко подстрижены, как и у многих пилотов. Её шею и запястья украшают ожерелье и браслеты.

Отыгрыш: Фионна свободно выражает свои эмоции, используя смешанные китайские и ирландские словечки в попытке придать себе шарма. Она редко говорит спокойным голосом, то и дело благословляя или проклиная текущую ситуацию.

Личность: Несмотря на отличные навыки пилотирования, она постоянно благодарит судьбу за свои успехи.

Мотивация: Она просто любит летать и не хочет зарабатывать на жизнь ничем другим.

Биография: Фионна – единственный ребёнок гордого, но сердитого ирландского националиста и его китайской невесты. Она покинула дом, как только военные забрали родителей, и никогда не оглядывалась назад. Её исключительный природный талант к пилотированию обнаружился достаточно рано, однако отсутствие образования и социального статуса низводило на нет её попытки стать официальным пилотом. Тогда она заработала немного денег на старое судно и отправилась в космос. С тех пор ей удалось сменить дырявую посудину на машину покрепче, но она продолжает искать работу в самых сомнительных уголках космоса.

Отличия: (КС) Чудак, пилот, авантюрист, юмористический

Дина Маккуин
Страстная гонимая

Реплика: *“Смысл жизни – в скорости, кроха!”*

Внешность: Высокая и худая девушка с ярко окрашенными взъерошенными волосами и многочисленным пирсингом вперемежку с татуировками. Она носит обычный джемпер и курит дешевые сигары.

Отыгрыш: Дерзкая и уверенная в себе девчонка, которая не стесняется спорить или даже драться с неприятными личностями. Она смело флиртует с мужчинами, которых считает привлекательными.

Личность: Увлечённая мужчинами, космическими путешествиями и хорошим пивом, Дина, однако, всегда считала своей страстью только одно: гонки без правил. Она не боится ставить перед собой и другие цели, однако рано или поздно ей просто хочется рвануть в космос на скорости света и посмотреть, куда её приведёт судьба.

Мотивация: Дина просто хочет, чтобы у неё всегда был повод хорошенько погонять.

Биография: Дина начала участвовать в гонках без правил ещё в то возрасте, в котором она не могла получить лицензию. Несколько лет спустя она сбежала из дома, чтобы работать над трассами и машинами других гонщиков. В конце концов она и сама получила возможность участвовать как в официальных, так и в запрещённых гонках. Теперь она путешествует с планеты на планету, стараясь участвовать в самых крупных гоночных турах галактики.

Отличия: (МН) Предприниматель, пилот, агрессивный, трудяга

Коулман Галлоуэй

Механик машины времени

Реплика: *“Ты думаешь, что это штуковина работает так же просто, как и котёл с углём? Ба! Все хотят на ней прокатиться. Но никто не задумывается о том, что заставляет ее нормально работать”.*

Внешность: Хотя годы уже начали брать своё, Коулман всё ещё производит впечатление огромной горы мышц, одетой в промасленный комбинезон с ремнём для бессчётного множества инструментов. Секрет его мастерства заключается в применении маленького серебряного ключа с рубиновой ручкой, которая блестит при использовании. Он держит его в нагрудном кармане.

Отыгрыш: Когда его с кем-то знакомят, он любит медленно вытирать нос широким, почти грандиозным взмахом руки, а затем протягивать ту же самую руку для рукопожатия.

Личность: Машина времени – его гордость и счастье. Несмотря на то, что Коулман не был изобретателем механизма, он модифицировал и ремонтировал его так много раз, что уже думает о машине времени как о своём детище. Ему не нравится, когда кто-то – даже её настоящий владелец – начинает слишком подолгу копаться в её внутренностях.

Мотивация: В глубине души он не авантюрист, однако он всё равно продолжает идти туда, куда ведёт его машина.

Биография: Он был обычным машинистом локомотива, когда команда путешественников во времени случайно оказалась на его поезде. Им потребовалась его помощь, и взамен на оказанную поддержку они приняли его в команду. Тогда же он впервые взял в руки свой футуристический гаечный ключ.

Отличия: (ТТ) Трудяга, юмористический

Дженнифер Арктен
Орбитальный десантник

Реплика: *“Орбитальный десантный отряд Дельта готов. Прыжок через 3...2...1...”*

Внешность: Дженнифер пребывает в пиковом физическом состоянии. У неё темно-коричневая кожа, тёмные глаза и короткие чёрные волосы.

Отыгрыш: Она все делает точно, без лишних движений и колебаний. Она умеет уважать чужие недостатки и не торопится на них указывать.

Личность: Дженнифер ненавидит пришельцев, но также и уважает их – и несмотря на то, что инопланетяне лишены человеческого морального кодекса, она относится к ним как к достойным врагам. С тех пор как её сделали командующим, она постоянно ворчит. Ей хочется сражаться с пришельцами на поле боя, а не пялиться на экран с капитанского мостика. Она никогда не сдастся, никогда не оставит раненого солдата и будет сражаться до последнего вздоха.

Мотивация: Она хочет принять участие в решающей битве, которая окончательно уничтожит проклятых пришельцев раз и навсегда. Впрочем, героическая смерть её тоже устроит.

Биография: Дженнифер рано стала участником элитного подразделения орбитальных десантников Дельта. Получив репутацию непоколебимого воина, она заслужила столько наград, что их приходится складывать в отдельном шкафчике. С другой стороны, рождённая уже в разгаре войны с пришельцами, Дженнифер не знает ничего, кроме боя. Она живёт настоящим моментом, всегда доводя себя до предела в любых начинаниях. Трудно даже представить, что может ждать её на гражданке, если война закончится победой людей.

Отличия: (МР) Агрессивный, воин

Полковник Картер Орвор
Деморализованный воин

Реплика: *“Вы знаете, я никогда не забуду битву при Новосе. Никогда. Если вам когда-нибудь что-то понадобится, просто попросите меня. Я всё сделаю”.*

Внешность: Когда-то Картер был высоким мужчиной, но его сильное тело сгорбилось под тяжестью абсолютной потери воли. Его недостающие части тела заменила громоздкая кибернетика. Оставшиеся фрагменты человеческой плоти отличаются болезненно-зеленоватым оттенком.

Отыгрыш: Картер всегда глубоко вздыхает, прежде чем начать говорить, и чаще всего произносит только одно предложение. Он медленно движется, и звуки его кибернетики подчёркивают каждое совершённое им движение.

Личность: Картер сломлен телом и духом. Он несёт страшную ответственность за битву при Новосе. Его вина настолько сильна, что она подорвала его веру в собственное право на жизнь.

Мотивация: Он пытается искупить вину, исцеляя по одному человеку за раз.

Биография: Полковник Орвор возглавлял армию землян в печально известной битве при Новосе — одной из страшнейших военных трагедий, известных истории. При девяти миллионах погибших битва едва не стоила людям победы во всей войне. Главным виновником справедливо считается сам Орвор Картер, принявший неудачное стратегическое решение. В бою его корабль был атакован и уничтожен, однако, к собственному разочарованию, полковник выжил. Он потерял около 40% своего тела и после недолгого суда отправился на отдалённый форпост, где осваивает лекарское дело в попытке помогать людям.

Отличия: (ФВ) Воин, лидер, известный, печальный, отвратительный

Марти Брандис

Несовершеннолетний лжец

Реплика: *“Что? О. Нет, я говорил с тобой. Со мной. То есть с нами. А, к чёрту! (удар)”*

Внешность: Тонкий парнишка в повседневной одежде, которая немного свисает с его худощавого тела. У него каштановые волосы, которые выросли немного длиннее, чем положено в его обществе. Их он заправляет под шапку.

Отыгрыш: Марти говорит быстро и крайне высоким голосом. Он часто начинает волноваться и быстро замолкает, когда на него смотрит взрослый.

Личность: Он быстро соображает и всегда ищет возможность избежать сложной работы. Наполовину мошенник, наполовину вор, он использует своё положение в армии, чтобы обогатиться. Он часто притворяется, что знает больше, чем на самом деле.

Мотивация: Марти пытается проявить себя и порхает от карьеры к карьере. Он служит в армии нелегально, а потому тщательно скрывает этот факт. Он хочет сделать себе имя и доказать, что может всё на свете.

Биография: Сбежав от родителей в возрасте десяти лет, Марти вырос на улицах, однако быстро заметил, что его умение придумывать истории на ходу помогают разжиться деньгами. Вот уже несколько месяцев он прикидывается молодым помощником военного офицера (которого, разумеется, никто в глаза не видел). Раньше он занимался мелкими кражами и помощью в отмывании денег.

Отличия: (ДМ) Ребёнок, воин, скрытный

Сиф Гельдбранд

Жадная наёмница

Реплика: *“Моя единственная забота на данный момент – это сколько мне платят”.*

Внешность: Атлетичная женщина со шрамами и татуировками. Она оценивает людей опытным взглядом, выискивая уязвимые точки и преимущества.

Отыгрыш: Она часто сквернословит и в целом ведёт себя грубо. С другой стороны, она в этом честна и даже не притворяется, что ей есть дело до окружающих.

Личность: Жестокая жизнь научила её, что в мире ничто не имеет значения, кроме её собственной жизни. Однако она понимает важность репутации, а потому старается выполнять условия своих контрактов и не поворачиваться к работодателям спиной.

Мотивация: Ей просто нужны деньги. Всегда.

Биография: Она была хорошим сержантом, и у неё всё бы сложилось как надо – если бы не эти проклятые журналисты, которые решили расследовать слухи о “жестокости” местной армии (что бы это ни значило в зоне военных действий). Вынужденная покинуть армию из-за обвинений в коррупции и превышении полномочий, Сиф Гельдбранд нашла себе место под солнцем, начав выполнять грязную работу в качестве наёмного убийцы. Она практически не интересуется чужими судьбами, но она никогда не поставит под угрозу свою репутацию, обратившись против клиента или нарушив слово контракта.

Отличия: (КС) Воин, отвратительный, известный, агрессивный, печальный

Марсия Криксон

Радикальный зачинщик

Реплика: *“Вопрос заключается в ценностях нашего общества. Вы действительно можете сказать, что доверяете властям? Факультету? Своим родителям? Ищите ответы сами. Я лишь хочу задать правильные вопросы, чтобы подтолкнуть вас к поискам”.*

Внешность: Её короткие, немного колкие волосы окрашены в неоновый оранжевый цвет. Когда она говорит, её очки-телесуфлеры вспыхивают отзеркаленными строками текста, извлеченными из информационной сети. Это могут быть цитаты, статистические данные или факты, относящиеся к обсуждаемой теме – в сущности, что угодно.

Отыгрыш: Если кто-либо выступает против неё в дебатах, она нападает на его аргументы с агрессивностью разъярённого хищника. Если она проигрывает спор, она не видит ничего дурного в том, чтобы напасть на обидчика лично.

Личность: За маской страстного анархиста скрывается вдумчивый политик. Марсия не хочет обрушить власть – она мечтает её захватить.

Мотивация: Она считает, что если она сможет свергнуть текущую власть, то её выберут на смену бывшему лидеру.

Биография: Марсия начинала свою карьеру как мятежная студентка. Затем она стала не менее мятежным преподавателем. Хотя у нее хватает великих идей о том, каким должен быть мир, она никогда не делала ничего значимого и мыслит исключительно теоретическими концепциями.

Отличия: (ПБ) Чудак, политик, властный, учёный, лидер

411

Дуайт Гриффин

Бессовестный перевозчик

Реплика: *“Послушайте, офицер, я просто хочу доставить свой груз на станцию. Откуда мне было знать, что цветы джесероувия у вас запрещены? Мы же находимся в пятидесяти семи световых годах от моего родного мира!”*

Внешность: Дуайт носит красную кепку дальнобойщика и отличается пухлым лицом, выдающим привычку к малоподвижному образу жизни. Он одевается в удобные джинсы и пиджак, который обычно расстёгнут.

Отыгрыш: Дуайт возьмётся за любую работу, главное, чтобы ему предложили деньги. Он не ограничивается одной только перевозкой грузов, что часто приводит к большим неприятностям.

Личность: Он оппортунистичен и редко уделяет время поинтересоваться, что вообще он будет перевозить. Наркотики так наркотики. Оружие так оружие.

Мотивация: Дуайт хочет заработать и зажить более комфортной жизнью. Ему всё время кажется, что она где-то здесь, за углом.

Биография: “Один последний заказ” – это всё, о чём мечтает Дуайт. Конечно, он мог бы выбрать более безопасный образ жизни и продолжить перевозить грузы уже на легальном уровне, однако цели Дуайта куда грандиознее. Он хочет получить не просто большие, а громадные деньги – желательно разом.

Отличия: (ДжА) Трудяга, торговец, преступник

Рей Нагано

Развратный контрабандист

Реплика: *“Если вы хотите, чтобы я отвез вас в новую Лиму, не задавая вопросов, вам придётся меня убедить. И я имею в виду вовсе не деньги”.*

Внешность: Рей – классически контрабандист, который часто посещает космодромы в проблемных районах. Он всегда носит коричневую куртку из синтетической кожи. От него пахнет сильным одеколоном.

Отыгрыш: Рей не ищет конфликта, но у него есть реальный порок, от которого он попросту не может избавиться. Он любит спать с красивыми женщинами. Таким дамам он предлагает удивительно добросовестные условия перевоза товаров, но лишь при её согласии стать для него “другом” на время полёта.

Личность: Он всегда страдал от своего недостатка. Хотя он и не лишён привлекательности, Рей не ищет долгосрочных отношений и быстро надоедает своим партнёрам.

Мотивация: Ему просто нравится, когда по ночам его ждёт награда.

Биография: Рей попал в контрабандный бизнес, потому что хотел быстро заработать. Вскоре он обнаружил, что многих людей привлекает его опасный образ жизни. Через некоторое время Рей пристрастился к сексу. Теперь он странствует по нестабильным регионам галактики, предлагая дешёвый перелёт пассажирам, которые попросту не готовы платить деньгами.

Отличия: (УС) Предприниматель, пилот, отвратительный

Хёрли Никс

Уверенный наёмник

Реплика: *“Тебя всё равно накажут за недостачу денег Лучшие уж я избавлю тебя от мучений”.*

Внешность: Высокая, мускулистая женщина с лицом цвета мокко, карими глазами и выгоревшими на солнце каштановыми волосами до плеч.

Отыгрыш: Хёрли не может продержаться без ругательств и двух предложений.

Личность: Она много путешествовала, много сражалась, и в конце концов поверила, что её инстинкты никогда её не подводят. Хёрли убеждена в том, что её “ребята” – лучшие наёмники во всей галактике. Рынок услуг с ней согласен.

Мотивация: Хёрли знает территорию военных действий как свой дом родной. Она провела на полях сражений (в том числе и на этой планете) уже столько времени, что с трудом вспоминает, когда у неё был хоть сколько-нибудь затяжной период мирной жизни. Она получает отличные деньги за службу, а кроме того, у неё просто нет другого выбора. Она слишком известна, чтобы надеяться залечь на дно.

Биография: Хёрли выросла в трущобах, наблюдая, как звездолёты с других планет приземляются, дремлют в космопорту, а затем взмывают к небу. Она занялась бандитизмом в

надежде накопить денег на собственный корабль, а когда другая банда перешла ей дорогу, она подалась в армию, чтобы уйти от преследования. Она быстро поднялась в ранге. Её безжалостная решимость и инстинктивное стремление снова и снова возвращаться на поле боя сделали её ценным командиром. В последней войне она безжалостно подавила мятежников, что не преминули ей вспомнить завистливые офицеры. В конечном счёте ей пришлось подать в отставку, но вместо того чтобы наслаждаться покоем, она наконец купила корабль, позвала к себе сослуживцев и отправилась покорять звёзды.

Отличия: (СМ) Воин, известный, лидер, политик

Мелисса Саксби

Жуткая мама

Реплика: *“Смотри! Он выращивает новое щупальце. Ой, кто у нас проголодался?”*

Внешность: Полубезумная женщина со спутанными волосами, грязной одеждой, диким взглядом и омерзительным запахом. Её сын-мутант Джейс едва похож на человека. Во многом он напоминает гигантский шар, покрытый руками и щупальцами.

Отыгрыш: Говоря с Джейсом, она сюсюкается. В остальное время она ведёт себя скрытно, параноидально и отрешённо.

Личность: Мелисса глубоко, глубоко встревожена развитием своего ребёнка. Она не может не понимать, что растит мутанта, однако она боится, что если сообщить о нём властям, Джейса заберут какие-нибудь злобные доктора.

Мотивация: Она хочет защитить своего малыша от сотен других людей, которые, по её мнению, спят и видят, как забирают Джейса из колыбели.

Биография: Мелисса предельно предана своему мутирующему сыну. Она считает, что её преследует команда учёных, надеющихся поставить на Джейсе череду жестоки экспериментов. Никто не знает, почему Джейс продолжает меняться или во что он превращается, но в его глазах видны зачатки злобного разума, который предполагает, что конечный результат мутации не принесёт миру ничего доброго.

Отличия: (МР) Дикий, таинственный, нищий

Джениша Вашингтон

Охотница за ископаемыми

Реплика: *“Работать в лаборатории? Тьфу. Участь похуже смерти. Вот это жизнь: искать кости динозавров в чистом поле под необъятным небом”.*

Внешность: Тёмные волосы Джениши заплетены в косы. Цвет лица у неё карамельный. На ней можно увидеть соломенную ковбойскую шляпу, футболку с надписью “Осторожно!” спереди и изображение следа динозавра на спине, джинсы и рабочие перчатки.

Отыгрыш: Джениша ничто так не любит, как проработать под солнцем весь день, а затем присесть на крыльце, достав из холодильника холодное пиво и закулив сигару.

Личность: Она дружелюбна, но может быть требовательна к своим коллегам-копателям сверх всякой меры.

Мотивация: Она хочет найти кости динозавров с неповрежденным костным мозгом. В конечном итоге ей хочется и вовсе клонировать динозавра.

Биография: Очарованная динозаврами с раннего детства, Джениша взялась за их изучение и быстро стала палеонтологом. Недавно к ней обратилась компания, которая не скрывает свою конечную цель: попытаться клонировать динозавров и устроить парк развлечений с живыми ящерами – прямо как в том старом фильме!

Отличия: (ТТ) Ученый, трудяга

Текка Старгард

Бесшабашный путешественник во времени

Реплика: *“Какой вред может быть от такой безделушки? Неужели вы не хотите сами увидеть оригинальную постановку “Гамлета”?”*

Внешность: Красивая женщина, сочетающая в стиле одежды и укладки волос моды разных времён.

Отыгрыш: Ей нравится дразнить людей, намекая на их будущее. Кроме того, она обожает упоминать сотни великих личностей, утверждая, что она уже встречала их в своих путешествиях.

Личность: Свободолюбивый человек, который любит путешествовать по истории всей своей расы, словно по собственной игровой площадке. К сожалению, она не уважает законы времени, что грозит вызвать знаменитый эффект бабочки уже при ближайшей паре путешествий.

Мотивация: Текка просто хочет принять участие в знаковых исторических событиях.

Биография: Она явилась из будущего. По её утверждениям, в будущем люди смогут путешествовать во времени, лишь подчиняясь определённым правилам. Эти правила так ограничивают свободу самого путешественника, что Текка не смогла устоять перед соблазном похитить машину и использовать её по собственному усмотрению.

Отличия: (УС) Юмористический, авантюрист, преступник

Эстелла Денеб

Состоятельный меценат

Реплика: *“Ах, да. Я просил вас приобрести эту старую вещь, чтобы мы могли передать её Джеймсу. Скажите, вы верите в слухи об этой реликвии?”*

Внешность: Эстелла носит модное анахроничное платье, украшенное бесценными древними племенными украшениями. Судя по всему, она одинаково комфортно чувствует себя и на званых ужинах, и на личных встречах, и в своей галерее.

Отыгрыш: Хорошее воспитание наделило её аристократической речью и благородными манерами. С другой стороны, как и многие настоящие аристократы, она не лишена капризных черт. Ей быстро всё надоедает, и она начинает требовать перемен.

Личность: Всё, что её интересует, должно быть интересно всем остальным. Но к тому моменту когда окружающие начинают адаптироваться к её новым вкусам, она переходит на что-то ещё.

Мотивация: Ей нравится чувствовать себя исследователем местной культуры. Для этого она вкладывает немалые суммы в поиск реликвий и артефактов прошлого.

Биография: Рождённая в богатейшей семье планеты, Эстелла могла сделать только одно, чтобы не превратиться в типичную капризную принцессу. Она увлеклась культурой и археологией. Да, в глубине души она всё равно осталась избалованной девчонкой: однако она действительно делает свой немалый вклад в развитие местной культурологии.

Отличия: (КС) Художник, предприниматель, обаятельный, богатый, известный

Мойдан Лазарос

Сумасшедший пророк

Реплика: “Если вы действительно верите в бога, то вас ждёт истинное бессмертие – подобное тому, которое обрёл я”.

Внешность: Дородный мужчина с запавшими глазами и ушами, напоминающими капустные листья. Он носит рваный лётный костюм, в котором отсутствует шлем.

Отыгрыш: Он никогда не пристегивается ремнем безопасности, игнорирует предостережения об опасности и в целом старается делать вид, что у него нет чувства самосохранения.

Личность: Мойдан – глубоко верующий человек, и если бы не его безумие, из него вышел бы отличный проповедник. Но как пророк, “пощажённый богом” (по его же собственным утверждениям), он верит, что он бессмертен – и что у него есть сила даровать бессмертие своим последователям, если они окажутся столь же достойными.

Мотивация: Считая себя существом, уже достигшим совершенства, Мойдан хочет помочь другим достичь просветления через страдания.

Биография: Пять лет назад Мойдан был случайно выброшен в космический вакуум во время армейской тренировки. Вопреки всем законам физики и медицины, он выжил. Поверив, что это Бог сделал его бессмертным, Мойдан теперь абсолютно убеждён в своей избранности. Он создал сложную систему из двенадцати испытаний, которые должны пройти истинно верующие, чтобы обрести бессмертие подобно ему самому. Кульминацией этих испытаний становится физический выход в космос без скафандра.

Отличия: (МР) Фанатик, лидер, оккультист, известный, религиозный

Тимони Холл

Корруптированный политик

Реплика: *“Считайте это бесплатным советом для новоприбывших в Магир. Всё, что вы хотите сделать, согласуйте с Холлом. Всё, что вы делаете, согласуйте с Холлом. Всё, что вы заработали, разделите поровну с Холлом”.*

Внешность: Тучный бородатый мужчина, одетый в самую лучшую одежду.

Отыгрыш: Прямой и грубый человек, который нередко использует нецензурную лексику для подчёркивания серьёзности своих намерений.

Личность: Он гордится тем, что проложил свой путь от грязной норы в трущобах к королевскому дворцу на орбите.

Мотивация: Он просто не в курсе, что в поиске обретения власти и денег можно остановиться.

Биография: Будучи одним из первых шахтёров Магира, Тимони быстро проявил себя с организаторской стороны. Он сосредоточил свою энергию в борьбе против собственного работодателя, организовав профсоюз и возглавив забастовку, которая подорвала бизнес их собственного начальника и сделала рабочих фактическими владельцами астероида. Так начался долгий путь Тимони Холла к обретению подлинной власти. Сегодня его называют не иначе как королём Магира.

Отличия: (КС) Преступник, лидер, агрессивный, властный, богатый, известный

Тиана Скай

Проводник по диким местам

Реплика: *“Хорошо же побыть вдали от колонии? Я люблю звуки природы. Они заставляют меня чувствовать себя такой живой!”*

Внешность: Спортивная женщина с натренированными руками. Тиана обычно носит спортивную одежду и заплетает волосы в косу, которую откидывает назад. Она также носит контактные линзы, которые автоматически защищают её глаза от яркого солнца. На теле у неё постоянно можно увидеть одну-две повязки, прикрывающие очередную ссадину или царапину.

Отыгрыш: Ей нравится рисковать. Несмотря на свою работу проводника, она любит, когда клиенты и сами не прочь заглянуть в малоизвестное и опасное место.

Личность: Будучи немного технофобом, Тиана считает, что современный ультратехнологический мир отдаляет людей от природы. Она использует только самые простые инструменты, необходимые для выживания в чаще леса.

Мотивация: Ей нравится жить на природе. Обычно она выступает в качестве проводника для колонистов и гостей.

Биография: Тиана родилась на Яве-Нове, жарком, влажном мире с многочисленными тропическими лесами. На планете находилось несколько колоний, и Тиану обучали работать проводником для богатых пришельцев. Но чем больше времени она проводила в глуши, тем меньше ей нравилось возвращаться к цивилизации. В конечном счёте Тиана оказалась в своём нынешнем положении человека, который буквально хватается за любой повод не возвращаться домой.

Отличия: (УС) Дикий, торговец

Анжелика Данвор

Безжалостный пилот

Реплика: *“Когда вы сражаетесь в космосе, вас не покидает мысль о том, что лишь несколько сантиметров металла отделяют вас от ледяной пустоты вселенной или пылающей атмосферы враждебной планеты”.*

Внешность: Высокая и красивая женщина с классической фигурой в форме песочных часов. Её каштановые волосы спадают на плечи. Глаза у неё большие, глубокие и голубые. Её улыбка сочетает в себе соблазнительность и угрозу.

Личность: Она не очень сострадательна и никогда не произносит слова утешения. Она ненавидит тех, кто нарушает закон, и получает удовольствие от убийства преступников.

Мотивация: Она нацелена подняться как можно выше по карьерной лестнице, но ей нравится действовать самостоятельно, причиняя боль виновным.

Биография: У Анжелики никогда не было здоровых отношений, во многом потому, что она выросла в крайне неблагополучной семье. Она поступила в полицию прежде всего для того, чтобы причинять боль преступникам. Ей удалось получить должность в орбитальном

патруле, где она стала разыскивать контрабандистов. Однажды Анжелика уничтожила нелегальный транспорт беженцев, пытающихся обойти планетарную блокаду, чем заработала репутацию “холодной, жесткой суки”.

Отличия: (ФВ) Красивый, пилот, полицейский

Мел Лидонс

Прирождённый лидер

Реплика: *“Ничто так не расслабляет, как полная капитуляция врага”.*

Внешность: Дородный бизнесмен с пепельными волосами, серыми глазами и консервативным монокромным гардеробом. Он будто сошёл со старой черно-белой фотографии.

Отыгрыш: Мел доминирует в разговоре, быстро принимая решения (иногда за других) и ожидая, что окружающие будут следовать его приказам. Иногда он просто уходит, не дослушав собеседника.

Личность: Мел считает своей задачей обходить любые препятствия, а при возможности – пробивать их насквозь.

Мотивация: Никто об этом не знает, но Мел просто хочет получить свою следующую дозу.

Биография: Став влиятельным исполнительным директором, отвечающим за крупную компанию, Мел настолько устал от напряжённой работы, что стал наркоманом. Если об этом узнают его противники, его карьере придёт конец. Возможно, это объясняет его стремление устранять любых, даже сравнительно мирных соперников.

Отличия: (МН) Богатый, предприниматель, агрессивный, лидер

Лао Цзюнь

Вундеркинд

Реплика: *“Я хочу к маме! Плохой человек не сумел помочь мне, и я сделал так, что он разлетелся на части. Может, ты мне поможешь?”*

Внешность: Маленький даже для своего возраста парнишка. У него умеренно загорелая кожа, прямые черные волосы и чрезвычайно большой лоб. Когда он сердится, вены выделяются на его лице, а глаза светятся ярко-синим.

Отыгрыш: Он удивительно спокоен большую часть времени, но когда он напуган или зол, его ярость сопоставима с бешенством средневековых берсерков.

Личность: Лао не любит причинять людям боль, поэтому он научился сохранять спокойствие вне зависимости от ситуации. Это просто потерянный маленький мальчик,

который ищет своих родителей, и он будет цепляться за любого, кто, по его мнению, может помочь найти их.

Мотивация: Лао хочет найти своих родителей, чтобы они могли забрать его в теплое и безопасное место и окружить заботой.

Биография: Всего через несколько мгновений после рождения Лао был увезен учёными в засекреченную больницу, где его воспитывали как телепата и экстрасенса. Для того чтобы выбраться из больницы, он обрушил всё здание. Теперь он бродит по миру в поисках своих биологических родителей, обладая огромными психическими способностями, которыми он не знает, как управлять. Всякий раз, когда он сердится или испытывает боль, он бессознательно набрасывается на всех, кто его окружает. Хуже того, его сила постоянно растёт – и чем дольше он остаётся без покровителей или родителей, тем более злобным и менее устойчивым он становится.

Отличия: (МР) Окультист, дикий, ребёнок, таинственный

Амелия Лурв

Вдохновитель

Реплика: *“Преимущество молодости в том, что юному разуму не знаком феномен невозможных задач”.*

Внешность: Миниатюрная женщина с золотистыми волосами, заплетенными в большой пучок и закрепленными на макушке шпильками. Она носит деловые ботинки и облегающую синтетическую одежду. Её маленькие руки в перчатках вызывающе упираются в бёдра.

Отыгрыш: Амелия постоянно смотрит на собеседника взглядом хищника, преследующего свою добычу. Она склонна отвергать любые идеи, которые противоречат её текущим намерениям.

Личность: Ей трудно примириться с тем, что другие считают её слишком молодой для своей должности.

Мотивация: Она старается подавать хороший пример подчинённым и защищает тех, кто на неё полагается. Она выступает против тирании и стремится заручиться поддержкой тех, кто может оказаться полезным для её дела.

Биография: Будучи младшей дочерью в многочисленной королевской семье Лурвов, Амелия оказалась единственной, кто не пострадал во время восстания. Теперь она сама стала политиком, борющимся против тирании, однако она не может простить виновных в гибели её родственников и до сих пор ищет выживших членов своей семьи.

Отличия: (ДМ) Воин, лидер, дворянин, ребенок

Рауль Синтес

Любвеобильный космический пират

Реплика: *“С такой прекрасной дамой трудно не договориться”.*

Внешность: Рауль носит старомодную пиратскую одежду едва ли не карибских времён, которая демонстрирует его голую грудь. У него заостренная борода и лысая голова.

Отыгрыш: Рауль говорит с сильным акцентом и принимает театральные позы без видимой причины. Он обходителен и любезен во всём – особенно когда ухаживает за красивыми дамами (а Рауль *всегда* ухаживает за красивыми дамами).

Личность: Общительный и весёлый человек, обладающий неотразимым шармом.

Мотивация: Хотя ему хочется стать капитаном ~~своего~~ собственного корабля в отдалённом будущем, пока что он счастлив искать приключений и под чужим флагом.

Биография: Рауль преувеличивает свою роль в пиратской деятельности. В сущности, он куда чаще занимается незаконными грузоперевозками, однако ему нравится притворяться истинной грозой галактики.

Отличия: (ДжА) Преступник, авантюрист, юмористический

Дрейк Алексис

Печальный доктор

Реплика: *“Конечно, я могу залатать эту руку и даже улучшить её. Просто это будет недёшево”.*

Внешность: Приземистый, худощавый лысый мужчина с кисловатым запахом посредственного одеколона. Один из его серых глаз постоянно закрыт диагностическим моноклем.

Отыгрыш: Он часто смотрит куда-то в пространство, сверяясь со своими базами данных. Его диагностический монокль всегда представляет собой размытое пятно цветов, цифр и строк информации, что мешает сосредоточиться на его глазах.

Личность: Дрейк непопулярен среди окружающих. Его колкий юмор отталкивает даже тех, кто нуждается в его услугах. Часто собеседнику кажется, что он смотрит на людей как на насекомых.

Мотивация: Жизнь уже столько раз била его по зубам, что Дрейк закрылся от неё панцирем непробиваемого цинизма.

Биография: Дрейк вырос в неблагополучной семье, неблагополучном обществе и на неблагополучной планете. В детстве над ним столько раз насмеялись, что он сбежал из дома, поступил в медицинскую школу и занялся кражей припасов. Когда его поймали и жестоко

наказали, он поклялся, что больше никогда не будет задаваться вопросами нравственности. Теперь он латает преступников на орбитальных пиратских станциях.

Отличия: (СМ) Преступник, медик, властный, печальный

Кригер-Мститель

Самопровозглашённый генерал

Реплика: *“Вы хотите кого-то убить? Тогда давайте объединим усилия”.*

Внешность: Кригер похож на классического ветерана: это седеющий, гладко выбритый сильный мужчина с бочкообразной грудью. Он всегда одет в армейскую форму.

Отыгрыш: Он часто цитирует военные фильмы, используя при обращении к войскам одно клише за другим.

Личность: Кригер злится на себя из-за того, что ему удалось выжить там, где погибли десятки его любимых.

Мотивация: Он не может заставить себя совершить самоубийство своими руками, а потому ввязывается в безрассудные сражения в надежде, что ему удастся героически пасть в бою.

Биография: Когда-то он был простым курьером. Война, унёсшая жизнь 90% его планеты, заставила его поклясться, что он соберёт армию и уничтожит тех, кто развязал боевые действия. Теперь, многие годы спустя, он возглавляет настоящую армию, хотя понятия не имеет, что произойдет, когда солдаты действительно достигнут места назначения. Однако он надеется, что умрет задолго до этого.

Отличия: (ТТ) Воин, агрессивный

Феликс Адап

Бульварный журналист

Реплика: *“Мы уже подготовили материал по тому фрику, и тут оказалось, что он не фрик, а просто рождён... погоди, я только что видел, как наш любимый пиар-дройд Старлет завис в клинике пластической хирургии и генетического преображения. Надо узнать, что он там увидел”.*

Внешность: Красивый мужчина в хорошей форме. На его поясе висят тяжёлые батарейки, питающие его четырёхмерное записывающее устройство. Оно постоянно включено.

Отыгрыш: Он задает провоцирующие вопросы наподобие “почему вы не пошли на вечеринку прошлой ночью?” Независимо от ответа, он всё равно включит в свой репортаж какие-нибудь грязные предположения.

Личность: Саркастичный молодой человек, который любит заставлять окружающих потерять лицо.

Мотивация: Он пытался стать актёром, но оказалось, что у него нет таланта. Теперь он хочет погубить славу тех, у кого она есть.

Биография: Много лет назад Феликс прослушивался на каждую роль, которую он только мог найти, но ему постоянно отказывали. Вместо того, чтобы работать над собой, он начал раскапывать грязь на своих конкурентов, надеясь их устранить. Его план провалился, но местная жёлтая газета увидела в нем огромный потенциал.

Отличия: (ПБ) Красивый, обаятельный, известный, развлекатель

Миша Белрин

Соблазнительная дознавательница

Реплика: *“Прости. Тебя отвлекают мои длинные ноги? Как они двигаются, когда я хожу туда-сюда? Что бы ты сделал, чтобы провести руками по этим гладким ногам?”*

Внешность: За пределами комнаты для допросов Миша – простая девушка среднего роста, с короткими светлыми волосами и зелёными глазами. В комнате для допросов её внешность меняется, и она становится самой красивой женщиной, которую только может увидеть преступник.

Отыгрыш: В спокойно обстановке она почти застенчива. У неё кроткий голос, и она часто избегает зрительного контакта. Во время допросов её манеры изменяются благодаря имплантам, действие которых основано на психике подозреваемого.

Личность: Настоящая личность Миши весьма приятна и чрезвычайно проста. Она излучает ощутимую ауру чувственности.

Мотивация: Она согласилась использовать эротические имплантанты по долгу службы, однако в последнее время ей захотелось самой стать той личностью, которую видят в ней подозреваемые.

Биография: Миша была обычным курсантом полиции, и первоначально ей собирались поручить административные задачи. Тем не менее, после того как её выбрали для программы, которая позволяла настроиться на сексуальные желания подозреваемого, она начала жить двумя жизнями.

Отличия: (ФВ) Оккультист, красивый, полицейский, советник

Алистер Альтаир

Пугающий учёный

Реплика: *“Этот странный материал представляет собой некий аналог современной квазиорганической матрицы данных. Или это может быть взрывчатка. Или, может быть, культурная среда плотоядной чумы. Или...”*

Внешность: Высокий худой человек с непослушными волосами и привычкой громко сопеть. Он никогда не выходит из дома без огромного рюкзака, полного научных и инженерных инструментов, от анализаторов спектра до простых пробирок.

Отыгрыш: Пессимистичный сверх всякой меры, Алистер всегда предполагает худший результат из возможных в любой ситуации – и он подробно расписывает всё, что, по его мнению, должно скоро случиться.

Личность: Острый интеллект заставляет его осознавать всё, что может пойти не так.

Мотивация: Ему нужно пережить достаточно приключений и заработать достаточно денег, чтобы вернуться в свою академию.

Биография: Алистер никогда не мог остановиться на одной научной дисциплине. Получив по степени в каждой науке от ксенокультуры до подпространственной инженерии и хирургического нейрографирования, он обнаружил, что у него закончились деньги на продолжение исследований. Отправившись топить свои печали в баре для космонавтов, он подружился с группой путешественников, которой помог починить сломанные каналы связи. Его наняли там же, буквально на месте, после чего он превратился в самого пессимистичного авантюриста в галактике.

Отличия: (КС) Учёный, гений, медик, советник, печальный

Говард Пендлтон

Учёный-подросток

Реплика: *“Что значит я должен уйти в тайм-аут? Когда-нибудь я стану самым известным учёным в галактике!”*

Внешность: Белобрысый, коренастый 12-летний мальчик с веснушками, большими очками и вечной усмешкой.

Отыгрыш: Избалованный до невозможности, Говард постоянно скулит и жалуется. Он унижает окружающих и игнорирует любые правила, которые ему не нравятся. Он быстро впадает в ярость, начиная произносить тирады о своём величии.

Личность: Будучи одновременно гением и избалованным ребёнком, Говард привык относиться ко всему миру как к своей личной песочнице.

Мотивация: Говард хочет обратить процесс старения вспять и вернуть себе прежний статус.

Биография: Хотя несколько десятилетий назад Говард действительно был избалованным ребёнком, в действительности он успел повзрослеть и стать главным учёным в биотехнологической фирме. Когда Говард работал над сывороткой регенерации, несчастный случай заставил его физически регрессировать до возраста двенадцатилетнего мальчика. Понимая, что это может стать формулой вечной молодости и не желая делиться деньгами с нанимателями, он украл прототип, сжёг лабораторию и инсценировал собственную смерть. Он переехал на другую планету со своей женой, которая теперь притворяется его матерью и относится к нему, как к сыну – даже в частной обстановке. Несмотря на нехватку ресурсов, Говард постоянно работает над созданием эликсира молодости.

Отличия: (МН) Учёный, гений, юмористический, ребёнок, местный

Джереми Куинн

Кибернетический охотник за головами

Реплика: *“Механические части постоянно ржавеют, но это лучше, чем вообще оказаться не у дел”.*

Внешность: Большая часть тела Джереми Куинна заменена техникой и боевыми усилителями, однако его квадратную челюсть всё ещё можно увидеть под массой имплантов.

Отыгрыш: С ним трудно сладить, поскольку в действительности он уже представляет собой глубокого старика. В глубине души он жаждет человеческих связей, но больше не помнит, как их создавать

Личность: Сварливый и грубый мужчина, который обижается на любого, кто называет его слишком старым для своей профессии.

Мотивация: Джереми чего-то ищет – но сам не знает чего. Возможно, речь идёт о хорошей, красивой смерти.

Биография: Джереми был прекрасным наёмником и в обычной жизни, однако когда он начал стареть, ему не захотелось уходить на покой. Не имея семьи или других связей с обществом, он решил хирургически изменить своё тело. Его план сработал, однако он чувствует, что с каждым днем от него ускользают последние капли человеческой личности.

Отличия: (ДжА) Воин, агрессивный, печальный

Рядовой Сол Коллинз

Воинственный мачо

Реплика: *“Не могу поверить, что нянчусь с горсткой фермеров. Я вступил в войска, чтобы сражаться, чёрт возьми!”*

Внешность: Сол Коллинз – закоренелый галактический морпех. Он коротко стрижёт волосы, носит знаки отличия своего корпуса и наносит татуировки отряда на предплечья. Он постоянно принимает красивые позы, напоминая живой призывной плакат.

Отыгрыш: Он постоянно огрызается на людей, особенно на гражданских.

Личность: Агрессивное, но в каком-то смысле подчёркнуто-мужественное поведение Сола маскирует его чувствительную душу – душу доброго парня, который не повредит и блохе. Он предпочел бы стать художником, но судьба распорядилась иначе.

Мотивация: Он хочет убедить людей в том, что он настоящий мачо.

Биография: Сол хотел быть художником, но давление семьи и потребность галактики в рекрутах привели к его поступлению в корпус морских пехотинцев. Сол преуспел в учебном деле, хотя его инструктор однажды отметил, что ему не хватает “боевого духа”. С тех пор Сол начал создавать себе образ мачо, однако художник всё ещё живёт у него внутри и втайне запоминает красивые пейзажи в надежде, что однажды он сможет запечатлеть увиденное на холсте.

Отличия: (УС) Воин, художник, агрессивный

Орион Андерсен

Неизлечимый идеалист

Реплика: *“Вот, возьмите этот чек на миллион долларов. Нет, я серьезно – никаких обязательств. Отдайте своих детей в колледж”.*

Внешность: Орион неизлечимо болен – в физическом и идеологическом смысле слова. Для человека, зараженного инопланетным вирусом, Орион выглядит совершенно нормально, за исключением глаз, которые приобрели ярко-фиолетовый цвет и лишились зрачков. На нём можно увидеть мятый костюм за 50000 долларов. В руке он сжимает ручку золотого чемодана.

Отыгрыш: Привыкший играть роль безжалостного бизнесмена, Орион начинает каждый разговор с агрессивных, напористых слов – а затем ловит себя на этом и становится великодушным, приветливым малым.

Личность: Орион был известен своей безжалостностью, пока ему не диагностировали неизлечимое заболевание. Он не знает, как быть добрым и щедрым человеком, но старается изо всех сил. Он знает, что не может измениться за одну ночь, но он все еще может изменить ситуацию своими деньгами.

Мотивация: Орион хочет стать хорошим человеком, излечивая по одной болезни за раз.

Биография: Богатый торговый магнат и безжалостный предприниматель, Орион оставался бы таким до конца своих дней – но однажды он подхватил неизлечимый инопланетный вирус,

и теперь ему осталось жить всего несколько месяцев. Поскольку он не заразен, Орион тратит оставшееся время, пытаясь стать лучшим человеком. Он делает огромные пожертвования на благотворительность, даёт огромные суммы совершенно незнакомым людям, создает фонды для помощи бедным и ведет себя как святой. Он не заботится о своем наследии, он просто хочет изменить мир к лучшему. Не забывая о прагматичности, Орион всегда ходит в сопровождении четырех телохранителей.

Отличия: (МР) Богатый, предприниматель, святой

Кейд Сураж

Неопытный генеральный директор

Реплика: *“Я владелец этой компании, и это я принимаю все решения! Так скажи мне, Марина, как мне с этим справиться?”*

Внешность: Всё ещё молодой по большинству стандартов, Кейд пытается действовать как корпоративная акула, однако в действительности он к этому не приспособлен. Его одежда не лишена стиля, но её выбирает Марина, а не он сам. Во время встречи на его лице можно увидеть блуждающее выражение.

Отыгрыш: Кейд слишком старается вести себя так, будто он принимает любые решения, хотя он не станет ничего решать, пока не проконсультируется с Мариной. Единственное, в чём он хорош и уверен – это в любых новостях из спортивного мира.

Личность: Он знает, что не приспособлен к ведению бизнеса. Вечная неуверенность в себе придавала ему резкие, немного отталкивающие черты характера.

Мотивация: Он хочет преуспеть в своём деле, несмотря ни на что.

Биография: Будучи вторым сыном Виктории Сураж, бывшей владелицы компании, Кейд рос избалованным ребенком, который чисто формально значился вице-президентом компании, но позволял матери принимать все его решения. Всё изменилось, когда шальной метеорит ударил по шаттлу его матери, убив её наряду с большинством пассажиров и оставив восемнадцатилетнего Кейда во главе всей компании. Не обладая опытом работы, Кейд полагается на помощника своей матери, Марину Капура.

Отличия: (УС) Предприниматель, лидер, юмористический

Маре Агнези

Изобретатель нелегальных устройств

Реплика: *“Мне опять нужно платить отчисления? Значит, какой-то щенок со степенью юриста может просто заявить, что его клиент первым придумал это устройство, и мне опять придётся платить за собственную идею?”*

Внешность: Очень старая женщина, которая, однако, сохраняет в своём теле столько энергии, что порой обгоняет людей вдвое её моложе. Под ее кожей едва проглядывает тонкая сеть металлических узоров.

Отыгрыш: Её резкие реплики скрывают под собой гнев и разочарование.

Личность: Она злится на мир за то, что он украл её изобретения.

Мотивация: Ей нравятся исследовать и разрабатывать новые технологии, но она не заинтересована в продаже или даже патентировании своих открытий.

Биография: Ещё будучи одарённой студенткой, Маре создала несколько впечатляющих технологий, которые, однако, были похищены её работодателями. Маре не просто потеряла славу изобретателя, но и осталась с кучей долгов перед фирмой, укравшей её устройства. Она замкнулась в себе, рассчиталась с долгами и купила удаленный дом-лабораторию. Она продолжает работать одна, скрываясь за своей репутацией полубезумной старушки.

Отличия: (КС) Учёный, гений, чудак, печальный

Сенатор Джейн Дикерсон

Смиренный лидер

Реплика: *“На смертном одре президент пытался передать свои полномочия мне. К тому времени было уже слишком поздно. Мы могли только молиться, зная, что нашей республике конец”.*

Внешность: Утомленная женщина со взъерошенными волосами. Она отличается царственной осанкой, а орлиный профиль свидетельствует о привычке к власти и положению, которое она когда-то занимала.

Отыгрыш: Джейн прочищает горло, прежде чем говорить, и часто произносит речи так, будто она участвует в дебатах перед сотней видеокамер.

Личность: Она раздавлена событиями “апокалипса” и не до конца уверена, что правительство *не* сыграло свою роль в создании эпидемии, которая убила 90% населения. Тем не менее, она тронута согласием выживших принять её как своего лидера. Но проходят недели, и люди жаждут перемен, а Джейн всё ещё не уверена, что готова возглавить целую нацию выживших.

Биография: Она прослужила четыре срока в качестве сенатора США, а в последние дни жизни Земли оказалась в числе немногих, кому удалось пережить апокалипсис. Теперь она должна понять, как ей воспользоваться своей властью для достижения процветания нации.

Отличия: (ТТ) Лидер, политик, известный

Габби Маккалла

Некомпетентный техник

Реплика: *“Мы установим источник проблемы, если проведём за этим всю ночь. Или можем просто поменять все детали местами”.*

Внешность: Крепкая женщина с кудрявыми каштановыми волосами, серо-голубыми глазами и носом-луковицей. Обычно она носит стандартный синий комбинезон. Она то и дело ползает за панелями доступа и под рабочими станками.

Отыгрыш: Болтливая до одури, но приятная женщина, которая только изредка раздражается из-за какого-нибудь пустяка.

Личность: Настойчивая как бык, Габби никогда не принадлежала к числу людей, которые отступают при виде проблемы. Другое дело, что она переоценивает свои знания и зачастую отказывается обратиться за помощью к другим мастерам или просто документации, что приводит лишь к большим проблемам.

Мотивация: Габби хочет, чтобы ее признали лучшим работником – и проигнорировали низкое качество ее продукции.

Биография: Слишком упрямая, чтобы признать свои слабости и обратиться за помощью (или попробовать себя в новой карьере), Габби учится на своих ошибках – но маловероятно, что она когда-либо будет исключительным сотрудником, каким считает себя сама.

Отличия: (МН) Трудяга, предприниматель, юмористический

Пирс Сэлмон

Опытный гид

Реплика: *“Я уже всё это видел”.*

Внешность: Вместо нормальной одежды на нём то и дело можно увидеть кожаные лохмотья, покрытые порезами и потом, а также грязный цилиндр с шелковой лентой по краям. Его рябое лицо обветрено настолько, что кажется мордой старого зверя. Он опирается на большую трость, вытесанную из различных кусков металла и смутно напоминающую винтовку.

Отыгрыш: Пирс часто плюёт себе под ноги во время разговора и склонен использовать красочные метафоры. Его речь усеяна любопытными идиомами, которые тесно связаны с ситуацией, но практически не поддаются явной интерпретации.

Личность: Он слишком упрям, чтобы умереть, и, похоже, располагает девятью жизнями. Пирсу плевать на любые материальные ценности, кроме его самодельной винтовки, которой он пользуется с удивительным мастерством.

Мотивация: Он просто любит жить.

Биография: Пирс всегда оставался беззаботным странником. Более сорока лет назад он зарабатывал себе на жизнь в роли наёмника, однако с тех пор он просто бродит по пустошам, помогая незнакомцам или попросту развлекая себя новыми видами.

Отличия: (ДМ) Чудак, авантюрист, юмористический

Самара Тоскин

Мстительный художник

Реплика: *“Н-нет, это должно выглядеть по-другому. Давай-ка заново”.*

Внешность: Тонкая девочка-подросток с немного косыми глазами – одним искусственным – и лицом, которое напоминает лоскутное одеяло из-за бесчисленных шрамов. Здоровый глаз у неё всегда затуманен из-за обезболивающих.

Отыгрыш: У неё постоянно срывается голос, потому что она не может не испытывать ярость и боль. Она пересыпает речь уличным сленгом, но часто ошибается в значения жаргонных слов, поскольку в действительности привыкла к более академической речи.

Личность: Она внимательно наблюдает за миром, изучая его глазами художника.

Мотивация: У неё отняли счастливую жизнь, и она полна решимости отплатить своим мучителям болью за боль.

Биография: К шести годам Самара уже создавала практически гениальные произведения искусства. Ребёнком она любила убежать из дома по ночам и раскрашивать городские стены. Это не были граффити – в сущности, когда она видела очередную бандитскую метку на стене, она дополняла её своим “художественным видением”. Всё это продолжалось до тех пор, пока она не решила превратить в изящное произведение искусства граффити самой жестокой банды в столице. Её обнаружили члены той самой группировки, которая и пометила свою территорию этими граффити. Они избили её и лишили глаза. Теперь она ищет своих мучителей, заодно осваивая возможности своего кибернетического глаза.

Отличия: (СМ) Художник, гений, авантюрист, богатый, отвратительный

Дора Калверетти

Усталая бригадирша

Реплика: *“Слушай, мне больно вырывать тебя из отпуска, но сейчас я сражаюсь на четырех разных фронтах. Давай-ка за дело”.*

Внешность: Время не было милосердно с её телом. Несчастный случай на шахте оставил её с роботизированной рукой, а годы тяжелой работы сделали раздражительной. Её выющиеся каштановые волосы покрыты пылью, а комбинезон всегда заляпан жидкой грязью.

Отыгрыш: Усталость – это единственное, что видно на лице Доры, однако когда она врывается в офис менеджера из-за очередного нарушения безопасности, она похожа на разразившийся ураган.

Личность: Дора устала от постоянной работы в шахтах, но просто не может бросить своих товарищей, безопасности которых всё время угрожают проблемы, с которыми не хочет справляться начальство.

Мотивация: Она яростно борется за все, что может сделать жизнь шахтеров немного лучше.

Биография: Когда несчастный случай отнял у неё руку, она лишилась единственной профессии, которую знала. Понимая, что компания использует удаленное расположение шахты на далекой луне, чтобы игнорировать надлежащие условия безопасности, она стала лидером профсоюза и устранила всех коррумпированных членов организации. Теперь менеджерам компании приходится иметь дело с неподкупным лидером.

Отличия: (ДжА) Трудяга, политик, лидер

Ройс Барис

Глава заговора

Реплика: *“Вы думаете, что приняли какое-то плохое решение? О нет. В течение последних пяти лет каждое ваше решение было реакцией на мои действия, которые совершал в тайне от вас. Ваши решения были правильными и естественными: вы просто не знали, что в конечном счёте они приведут вас к этому дню. Теперь подписывайте”.*

Внешность: У него нет физических недостатков. Он одевается в самые дорогие орбитальные шелка и смотрит на окружающих хищным, голодным взглядом.

Отыгрыш: Двигаясь как хищное животное, Ройс буквально наполнен решимости и ведёт себя как неоспоримый лидер.

Личность: Он никогда не прекращает строить планы и затевать новые заговоры. Каждый разговор с другим человеком в его случае становится анализом собеседника на предмет его полезности для очередного заговора.

Мотивация: Ройс – классическая корпоративная акула, которая всегда охотится за очередным деловым триумфом. Он не любит свою работу как таковую – только завоевания.

Биография: Ройс родился в пробирке, став первым живым результатом эксперимента по генетическому созданию идеального руководителя. Он был воспитан своей корпорацией и получил лучшее образование в галактике. По окончании учебы ему был назначен самый безжалостный наставник, которого только можно было найти. Ройс быстро всему у него

научился, пока не обошёл своего начальника и не начал плести один заговор за другим, подминая собственных же создателей под себя.

Отличия: (ФВ) Чиновник, предприниматель, агрессивный, властный

Леона Винге

Фанатичный колонист

Реплика: *“Бога не волнует то, чего вы хотите. Очистите свои помыслы и не возвращайтесь ко мне, пока не перестанете верить, что у вас есть другие задачи, кроме служения Господу”.*

Внешность: Короткая, полноватая и ничем не примечательная женщина. Её внешность, однако, скрывает под собой железную волю и внутренний огонь, который ничто не способно погасить. Она одевается максимально просто.

Отыгрыш: Она постоянно говорит о великих писаниях, Боге и “правильном поведении”. У неё просто нет “выключателя”, который бы заставил её умолкнуть или перейти в другой режим.

Личность: Леона спит по три часа в сутки, отказывается от личных вещей и искренне верит, что единственный путь к успеху заключается в том, чтобы завоевать позицию лидера и привести людей к свету – возможно, против их воли.

Мотивация: Леона знает, что без ее твердой руки колония давно бы рухнула. Она всегда напоминает колонистам о том, как им следует жить.

Биография: С тех пор как Леона стала официальным проповедником в колонии Нью-Фолкерк, её начали одновременно бояться и уважать. Она никому не нравится, но с её мнением стоит считаться. Все знают, что несмотря на существование внутренней политической иерархии, реальная власть над Нью-Фолкерком принадлежит Леоне.

Отличия: (МР) Фанатик, религиозный, лидер, известный

Секретарь Дениз Вайя

Политическая марионетка

Реплика: *“Я думаю, что несправедливо говорить, что контракт был заключен исключительно из-за принадлежности президента к корпорации Стармакс. Стармакс всё ещё производит лучшие биокomпьютерные процессоры в Солнечной системе. Следующий вопрос... Нет, я не знал, что Стармакс занимает место ниже пяти других конкурентов по качеству”.*

Внешность: Она носит простой черный костюм, высокие каблуки и черную куртку. Ее волосы коротко подстрижены и зачесаны назад.

Отыгрыш: На публике она улыбается и кивает, но наедине с собеседником часто показывает свою панику.

Личность: Дениз не глупа: она невероятно умна, просто неуверена в себе. К сожалению, она отлично изображает человека, который знает ответы на все вопросы, и это часто ставит её впросак.

Мотивация: Она хочет помочь бедным людям из шахтерских колоний в поясе астероидов, особенно на луне, на которой она родилась.

Биография: Дениз Вайя выросла на убогой луне, на которой единственной работой считался шахтёрский промысел. Но она была таким красивым ребенком, что отец поклялся сделать всё возможное, чтобы она попала в культурное общество. После того, как она выиграла местный конкурс красоты, отец помог ей стать моделью и попасть в колледж. Вскоре Дениз стала общественной активисткой. Влиятельный политик признал ее значительные таланты и назначил пресс-секретарем. Из амбициозного идеалиста она стала всего лишь рупором политической машины, и это её удручает.

Отличия: (ПБ) Чиновник, политик, красивый, печальный

Элизабет Бахман

Непреднамеренный борец за свободу

Реплика: *“Да, я владелец компании, директор по программированию и журналист в одном лице. Я арестован за то, что потревожил общественность, указав на недостатки системы? Я понимаю. Я буду сотрудничать. Нет, я не признаю себя виновным. Я сказала, что буду сотрудничать. Я никогда не говорила, что буду уступчивым”.*

Внешность: У неё смуглая кожа и тусклые, усталые глаза. Несмотря на молодой возраст, на её лице уже начинают появляться морщины. Она носит дреды, а над правым ухом у неё можно заметить микроскопическое записывающее устройство.

Отыгрыш: Элизабет вежлива и говорит тихо, без какой-либо бравады. Она выглядит нервной, но проявляет необыкновенную смелость и глубокую искренность в любом разговоре. На её запястьях видны следы от полицейских ремней, которые были наложены слишком плотно.

Личность: Мягкий человек, который не наслаждается своей известностью.

Мотивация: Она пытается подарить людям правду, надеясь, что они примут меры, чтобы изменить ситуацию к лучшему.

Биография: Когда-то она и сама работала на нынешний правительственный режим. Она следила за всеми трансляциями и глушила любые передачи, которые угрожали общественному патриотизму. Это включало в себя информацию о нехватке продовольствия,

жестокости полиции и неспособности колонии защитить граждан от ядовитой атмосферы планеты. В конечном счёте она поняла, что знает слишком много, чтобы молчать.

Отличия: (ПБ) Предприниматель, известный, печальный

Деррис Денали

Прямолинейный оккультист

Реплика: *“Наши расчеты показывают, что экономический курс скоро изменится, создав кризис возможностей. Мы должны взять ситуацию под контроль”.*

Внешность: Человек с дикими глазами, выющимися темными волосами и толстыми очками. Бледность его тела резко контрастирует с вытатуированными на коже символами.

Отыгрыш: Он всё объясняет излишне подробно. Он часто показывает блокнот с бесконечными числами и формулами, показывая, что эти события были давно предсказаны.

Личность: Немногие обладают достаточным терпением, чтобы взглядывать с процессы самой вселенной. Он верит, что раскрыл принципы функционирования всего мироздания как единого математического алгоритма.

Мотивация: Клиническая смерть раскрыла ему тайны вселенной, и он вернулся, чтобы рассказать о них людям.

Биография: В двадцать лет Деррис пережил клиническую смерть. Когда он вернулся к жизни, у него обнаружили способности к математике – и любовь к чужому вниманию. В течение следующих десяти лет он изучал Каббалу и наносил оккультные татуировки. Он начал составлять графики своих вычислений и обмениваться расчетами с другими оккультными специалистами. Все они сходятся во мнении, что жизнь во вселенной приближается к поворотной точке.

Отличия: (СМ) Чудак, оккультист, художник, отвратительный

Ривер Старчайлд

Межзвёздный хиппи

Реплика: *“Чувак, ты портишь мне настроение”.*

Внешность: Гибкая молодая женщина с длинными светлыми волосами до колен. Она носит украшения с цветочной тематикой и щеголяет небольшими многофункциональными имплантатами для химического анализа веществ.

Отыгрыш: Ривер всё время находится под влиянием какого-нибудь незаконного вещества. Она часто улыбается, флиртует и прижимается к тому, кто кажется наиболее восприимчивым к ее чарам.

Личность: Будучи скорее искателем острых ощущений, чем наркоманом, Ривер, однако, постоянно “балует” себя наркотиками и другими запрещёнными веществами. Она готова попробовать почти всё, что угодно. Она весёлая, непринуждённая и с трудом воспринимает что-либо всерьёз.

Мотивация: Ей нравится плыть по течению – особенно когда есть чем закинуться.

Биография: Выросшая в религиозном приюте, Ривер сбежала, как только ей исполнилось 18 лет. После знакомства с мужчинами и освоения искусства их соблазнения она встретила добрую молодую леди по имени Эмбер, и они стали друзьями. Эмбер была музыкантом и несколько раз брала Ривер с собой в турне. Наслаждаясь её образом жизни, но не желая работать, Ривер в конце концов просто вступила в коммуну космических хиппи. Выдавая себя за религиозных паломников, они путешествуют по другим планетам в поисках новых ощущений – и хороших наркотиков.

Отличия: (МН) Обаятельный, красивый, нищий

Полковник Кэрин Джегер

Командир орбитальной станции

Реплика: *“Скажите, что если не будут подчиняться, я вытолкну их из иллюза. Что значит я не могу этого сделать? Так написано в уставе? К чёрту устав”.*

Внешность: Кэрин обычно носит служебную форму. Если её заставляют носить униформу командира станции, она чаще всего отказывается: ей комфортнее в привычном военном костюме. У неё хватает морщин и шрамов.

Отыгрыш: Строгая и прямолинейная женщина, которая привыкла, что её желания исполняют без колебаний. Она видит любые компромиссы как проявление слабости, хотя она и сама неохотно уступит, если аргумент будет убедительным.

Личность: У Кэрин во всём есть своя точка зрения – и всегда военная. Большую часть своей жизни она управляла космической станцией как военным кораблем. Теперь, когда сектор становится всё более цивилизованным, ей становится трудно играть в политика.

Мотивация: Она знает, что должна уйти на пенсию, но боится безделья.

Биография: С тех пор, как она присоединилась к галактической армии, Кэрин сражалась во многих битвах и проявляла себя настоящим героем. Она быстро поднялась по служебной лестнице, и когда губернатору этого сектора понадобился офицер для управления самой отдаленной космической станцией, он без колебаний выбрал Кэрин.

Отличия: (УС) Воин, печальный, политик, лидер, известный

Максимилиан Эллис

Неутомимый ксеноменеджер

Реплика: *“Трофеи достаются смелым!”*

Внешность: На его чёрных волосах видна седина. Он носит только самые дорогие костюмы и постоянно работает с новейшим техническим гаджетом, прикрепленным к его поясу.

Отыгрыш: Максимилиан чрезвычайно суров, хотя и умеет прикидываться хорошим слушателем. Обычно он слушает собеседника до тех пор, пока не поймёт, как воспользоваться его собственными аргументами для повышения цен. Он так часто работает со своим гаджетом, что едва смотрит на окружающих во время разговора.

Личность: Безжалостный и решительный, Максимилиан просто отказывается проигрывать. Он считает, что будущее связано с технологиями.

Мотивация: Максимилиан работает менеджером отдела инноваций, который постоянно взаимодействует с пришельцами и понемногу адаптирует земные технологии к инопланетным.

Биография: Максимилиана воспитывали родители, убеждённые в том, что богатство и власть – единственные вещи в мире, имеющие реальное значение. Когда он учился в бизнес-школе, он решил, что лучший путь к обретению власти и состояния лежит в использовании инопланетных технологий. Он не разуверился в этой мысли и по сей день.

Отличия: (ДжА) Чиновник, предприниматель, агрессивный

Джек Террат

Трусливый торговец оружием

Реплика: *“Никогда бы не подумал, что оружие может так быстро сломаться”.*

Внешность: Несмотря на грозное впечатление, создаваемое армейским бронежилетом, Джек Террат бледен и немного полноват.

Отыгрыш: Он прячется за броней и телохранителями и редко смотрит своим клиентам в глаза. Он часто просит рассказать о реальных боях или приключениях, а иногда предлагает скидку в обмен на хорошее видео.

Личность: Джек одновременно очарован и напуган оружием, которое он продает. Он любит смотреть бои, реальные или записанные, но не хочет участвовать в боевых действиях сам.

Мотивация: Он нашел способ превратить свое увлечение оружием в ремесло.

Биография: Джек никому об этом не рассказывает, но его выгнали из армии за трусость. Перед тем как покинуть войска, ему удалось “потерять” партию оружия, которую ему поручили доставить в штаб во время последней операции перед увольнением.

Отличия: (КС) Предприниматель, чудака, торговец, богатый, отвратительный

Рядовой Карлос Сантаро
Галлюцинирующий солдат

Реплика: *“Всевышний поручил мне великую миссию! Я должен исполнить предназначение! Я сгорю, если не сделаю этого!”*

Внешность: Рядовой Сантаро носит типичную военную форму. На его бритом затылке можно увидеть глубокие шрамы в виде перекрещивающихся хирургических порезов.

Отыгрыш: Он отшатывается от других людей, как испуганный кролик.

Личность: Его действия спорадичны и непредсказуемыми, если только им не командует другой. Он уже явно потерял связь с реальностью.

Мотивация: Он верит, что Бог отправит его в Преисподнюю, если он не выполнит некую миссию.

Биография: Рядовой Сантаро был тяжело ранен во время обычной тренировочной операции, когда часть оборудования отказала и проломила ему череп. Пока Сантаро лечился, высокопоставленный правительственный агент приказал военному хирургу имплантировать экспериментальное устройство в череп пациента. Имплантат манипулирует чувствами рядового Сантаро и заставляет его чувствовать “божественное присутствие”. С тех пор Сантаро выполняет всё, что пожелает правительство, полагая, что в обратном случае его ждёт судьба хуже смерти.

Отличия: (ПБ) Воин, таинственный, печальный, чудака, религиозный

Кира Сноу
Подлый смотритель

Реплика: *“Мне всё равно, даже если тебе придется самому вытолкать эту посудину с моей станции. Я не понимаю, как такой неуч, как ты, вообще может владеть космическим кораблем!”*

Внешность: Кира довольно непритязательна. У неё длинные голубые волосы, а над правым глазом виден аппарат для передачи данных. Она носит униформу портового грузчика со значком, идентифицирующим ее как смотрителя.

Отыгрыш: Она никогда не упускает шанса порезать людей до костей – словами, если не ножом. Она терпеть не может всех, кто её окружает.

Личность: Кира – просто подлый человек. Она не в курсе, что можно жить иначе.

Мотивация: Ей просто нужно, чтобы другие работали, а она могла на них прикрикивать.

Биография: Кира знает, почём фунт лиха. Она родилась в дурной семье и долго работала в доках, прежде чем её назначили смотрителем станции. Она очень эффективна, но мстительна и терпеть не может как посетителей станции, так и собственных подчинённых.

Отличия: (УС) Предприниматель, отвратительный, лидер, печальный

Джейкоб Пиллар

Проницательный следователь

Реплика: *“Капитан, вам не кажется подозрительным, что преступник оставил следы и отпечатки пальцев на самом видном месте?”*

Внешность: Единственное, что отличает Джейкоба от десятков других безымянных парней в дешевых костюмах – это уверенный взгляд, в котором сквозит понимание человеческой природы.

Отыгрыш: Джейкоб задает вопросы – *много* вопросов. Он умеет заставить собеседника раскрыть больше, чем он собирался.

Личность: Ему любопытно всё на свете, включая те явления, которые не связаны с работой в полиции.

Мотивация: Некоторые полицейские получают удовлетворение от того, чтобы очищать улицы от преступников. Джейкоб же просто хочет знать, что на самом деле произошло в том или ином месте.

Биография: Любопытный по своей природе, Джейкоб случайно помог полицейскому раскрыть преступление, просто задав ему правильные вопросы. После того как тот полицейский вернулся к Джейкобу ещё несколько раз, и тот снова раскрыл преступление на месте, блюститель порядка убедил Джейкоба самого подать заявку на открытую вакансию.

Отличия: (КС) Гений, полицейский, обаятельный

Элрой Вестлер

Нечестный механик

Реплика: *“М-да, выглядит не очень хорошо. Ваш гиперпространственный коллектор повреждён. Обычно замена такой модели стоит пятнадцать тысяч, но у меня есть один с повреждённого крейсера, который я могу отпустить за девять”.*

Внешность: Элрой всегда ходит в загерметизированном вакуумном костюме. Внутренние огни скафандра освещают его пухлое лицо, покрытое щетиной и маленькими каплями пота.

Отыгрыш: Он никогда никого не трогает, даже в костюме. Элрой говорит быстро и сложно, пытаясь запутать людей придуманными на ходу терминами.

Личность: Нечестный механик, ищущий пару лишних кредитов. Кроме того, он боится микробов и носит костюм потому, что боится заболеть.

Мотивация: Элрой любит зарабатывать деньги, не выполняя реальной работы. Все заработанные им деньги идут на оплату дорогой экологической системы, которая очищает его дом от микробов.

Биография: Выросший в космосе, Элрой всегда был восприимчив ко всем видам болезней. Он никогда не хотел учиться, но был достаточно умен, чтобы получить образование механика гиперпространственных двигателей. В начале своей карьеры он узнал, что большинство людей понятия не имеют о том, как работают гиперпространственные двигатели, и вскоре его лень привела к привычке Элроя откровенно лгать о проблемах с техникой.

Отличия: (ФВ) Чудак, трудяга, предприниматель

Сара Дилан

Усердный бодимоддер

Реплика: *“Зачем быть собой, когда вы можете быть лучше?”*

Внешность: Широкая, крупная женщина с одним зеленым глазом и другим кибернетическим, который видит в инфракрасном диапазоне. Белые волосы Сары обрезаны близко к черепу. У неё масса кибернетических модификаций, от простых чипов до настоящих протезов.

Отыгрыш: Довольно тихая и замкнутая женщина, которая резко оживляется при обсуждении кибернетики и сравнении возможностей человеческого тела с достижениями техники.

Личность: Она постоянно беспокоится о том, что подумают о ней другие.

Мотивация: Сара очень старается понравиться другим.

Биография: В молодости Сара была застенчивой девушкой, которая мечтала о всеобщем внимании. Однако чем старше она становилась, тем более невидимой оказывалась в глазах окружающих. В конечном счёте она сдала бодимоддером – специалистом по модификации тела. Внезапно все захотели с ней поговорить, потому что у неё появился кибернетический глаз, могучее тело, бычье здоровье и даже броня. К сожалению, высококачественные моды стоят больших денег, поэтому для дальнейшей модификации тела Сара должна работать за десятерых.

Отличия: (МН) Чудак, трудяга, предприниматель

Гидеон Ноэман

Амбициозный ученый

Реплика: *“Подождите одну минуту... всё, сделано Моя настройка внутреннего соединения заставляет наноботов вести себя так, как нам нужно”.*

Внешность: У Гидеона колючие светлые волосы, он носит очки в проволочной оправе и редко вылезает из белого халата даже во время сна. Он всегда дружелюбно улыбается.

Отыгрыш: Он гиперактивен и беспокоен. Его ум работает быстрее, чем у других, и он ненавидит замедлять свою речь ради понимания окружающих. Он с удовольствием попытается объяснить сложные концепции простыми словами, но такие фразы, как “инвертированный конформационный каскад нейтрино” и “эктопическое блокирующее фарнезилирование” всё равно проскальзывают в его речи.

Личность: Гидеон пребывает в вечном состоянии восторга. Он рассказывает окружающим об очередных своих замыслах, даже если они не понимают, о чём вообще идёт речь.

Мотивация: Он стремится создать инструменты, которые позволят человечеству перейти в новую технологическую эпоху. Он считает, что все жизненные проблемы можно решить с помощью технологий.

Биография: Интеллект Гидеона всегда был экстраординарным, но для него родной способ мышления кажется нормальным. Люди, которые не могут понять невероятно сложные идеи передовых технологий, всегда казались ему тугодумами. Впрочем, его интеллект не заставляет Гидеона чувствовать себя лучше окружающих. Наоборот, это заставляет его создавать инструменты, которые позволят другим людям увидеть мир таким, каким он видит его с младенчества.

Отличия: (ДжА) Учёный, гений, местный, советчик

Байрон Феникс

Агрессивный продавец

Реплика: *“Поверь мне, этот прибор практически не использовался и полностью функционален. У тебя есть моя железная гарантия. Может, сейчас она тебе и не нужна, но потом ты поблаговаришь меня за то, что я отдал ее тебе за столь низкую цену”.*

Внешность: На нём так много макияжа, что он похож на пластиковую куклу. Байрон всегда улыбается и оживлённо беседует с незнакомыми людьми, как со своими друзьями. Он носит стильный костюм ярких цветов.

Отыгрыш: В речи Байрона каждый предмет, который он продает, становится величайшим достижением техники. Независимо от того, с кем он разговаривает, Байрон пытается что-нибудь ему продать. Обычно он ведёт себя уверенно, но если потенциальный клиент поворачивается и уходит, Байро начинает почти умолять его купить хоть что-нибудь.

Личность: Он искренне верит, что он мастер торговых дел, а его товар стоит каждого потраченного кредита.

Мотивация: Он хочет быстро заработать. Это буквально всё, что ему интересно.

Биография: Байрон начал свою карьеру с торговли запасными частями для небольших космических кораблей. По мере того как космическое пространство становилось всё более цивилизованным, Байрон обнаружил, что его вытесняют с рынка, не в последнюю очередь потому, что он не может оплатить лицензию. Теперь он торгует старыми обломками или технологиями прежних поколений, подавая их покупателям как последний писк моды и инновационные изобретения.

Отличия: (УС) Торговец, предприниматель, агрессивный

Ларра Ляк

Дисциплинированный пилот

Реплика: *“Вы правы, Ястреб Столетия не так уж и быстр – но он неprimетен. Кажется, вы умеете выбрать подходящий корабль”.*

Внешность: Похожая как кирпичный дом, Ларра так мускулиста, что её можно принять за кузнеца. Она носит при себе громоздкий бластерный пистолет в наплечной кобуре.

Отыгрыш: Ларра всегда спокойна, даже в пылу боя. Она видела всё на свете и ничего не боится.

Личность: Ларра работала каждый день с тех пор, как ей исполнилось четырнадцать лет. Сначала она была механиком, а затем пилотом по найму. Она копила деньги годами, пока не купила отличное тихое судно для рейдов. Чувство справедливости укоренилось в ней с раннего возраста вместе с недоверием к правительству, но её трудно назвать преступницей.

Мотивация: Прежде всего, Ларра ценит свободу и справедливость. Она даст любому шанс заслужить ее уважение, но, однажды потеряв доверие, она больше никогда не проявит его к ненадёжному человеку.

Биография: Ларре с детства было плевать на правительство и его правила. Она летает на своем корабле, Ястребе Столетия, изучая галактику для своего удовольствия. Она известна тем, что взимает весьма справедливую цену за перевозку людей и грузов без каких-либо вопросов. Ястреб выглядит совершенно непримечательно, но Ларра держит его в чистоте и в превосходном техническом состоянии. Его интерьер снабжён многочисленными тайниками и контрабандными отсеками.

Отличия: (МР) Предприниматель, пилот, авантюрист

Сэр Маллис Вольтер

Хитрый планетарный правитель

Реплика: *“Мои дорогие сенаторы, сейчас не время для ссор. Настало время для единства”.*

Внешность: Толстый сверх всякой меры, Сэр Маллис Вольтер едва помещается в свою церемониальную президентскую мантию. Его лысая голова сохраняет остатки волос только по бокам и немножечко на затылке.

Отыгрыш: В его губах постоянно читается скрытая насмешка, даже когда он просто болтает или спорит с дипломатами и сенаторами. Впервые встретив незнакомого человека, он сразу пытается выяснить, чем тот может быть ему полезен.

Личность: Хитрый и расчетливый, президент Вольтер рассматривает каждого человека как пешку на шахматной доске – или, может ферзя, если тот уже добился чего-нибудь в своей жизни.

Мотивация: Он привык к политическим играм и роскошному образу жизни.

Биография: Сэр Маллис медленно поднимался по социальной лестнице, начав с должности клерка в местном лицензионном бюро. Он быстро научился правильно манипулировать системой, делая одолжения нужным людям. Теперь, спустя многие годы, он наконец добился того, чего хотел: президентского кресла. Не будучи злым человеком как таковым, он, однако, задумывается о разжигании небольшой войны для сплочения нации и её отвлечения от мыслей о перевыборах.

Отличия: (ДжА) Богатый, политик, предприниматель

Джордан Линдси

Голодный продавец

Реплика: *“Этот корабль ничто не сломит!.. В смысле, ничто ему не повредит... Ну, кто-нибудь?”*

Внешность: У Джордана усталые глаза и постоянная щетина на лице. Глубокая ямочка на подбородке придавала бы ему особую грубую красоту, если бы он не был так явно измучен и истощён.

Отыгрыш: Он постоянно что-нибудь говорит, но часто повторяется и почти не выражает эмоций, связанных с теми пафосными словами, которые он произносит в попытке продать корабль.

Личность: Дворжан в отчаянии. Он неудачник и хорошо это понимает. Он живет в страхе перед тем днём, когда ему вручат очередную квитанцию на обслуживание корабля, так и не проданного за долгие месяцы.

Мотивация: Всё, что ему нужно – это продать корабль. Правда, после этого он просто найдёт новый предмет для торговли и уйдёт месяцы на его продажу.

Биография: Если в мире есть прирождённые продавцы, то Джордан представляет собой их полную противоположность. Он как будто намеренно делает всё, чтобы покупатели увидели только худшие стороны его товара. Нет, он не всегда был таким. Годы тому назад он был одним из лучших продавцов компании, однако череда личных невзгод и трагедий заставила его обессилить и закрыться от людей. Теперь он занимается работой, которая максимально не подходит для его нового характера.

Отличия: (МН) Торговец, нищий, предприниматель, печальный, юмористический

Ариэль Стардансер

Манипулирующая танцовщица

Реплика: *“Я надеюсь поступить в юридическую школу. Но пока... почему бы тебе не купить мне выпить и не сказать, что ты тут делаешь, красавчик?”*

Внешность: Мужские сердца часто пропускают один-два удара, глядя на эту потрясающую блондинку. Она любит медленно подходить к столу самого обеспеченного мужчины в клубе, бесстрашно ему улыбаясь. Ее глаза, кажется, видят людей насквозь.

Отыгрыш: Кокетливая и обаятельная, она знает, что её красота подобна оружию. И этим оружием она владеет весьма эффективно.

Личность: Под стереотипом эгоистичной красотки прячется романтическая натура. Она сделает все, чтобы помочь нуждающимся детям.

Мотивация: У неё осталось не так много времени до появления первых морщинок. Она мечтает сделать всё, чтобы обеспечить себя и голодных детей.

Биография: Хотя она никогда не рассказывает об этом, она выросла в семье предпринимателя, которого обвинили в трате корпоративных ресурсов и довели до самоубийства. Не в силах смотреть, как ее мать спивается, Ариэль сбежала из дома и стала танцовщицей. Она подозревает, что ее отца подставили, но пока у нее нет доказательств. Если она узнает, что его действительно довели до самоубийства, она отомстит, кем бы ни был виновник. Как уже говорилось, помимо этого она отличается редким чувством сопереживания сломленным людям – особенно детям.

Отличия: (КС) Красивый, обаятельный, развлекатель

Катрина Монтеско

Знаменитый киборг

Реплика: *“Нет ничего сексуальнее, чем кошка, ищущая приключений”.*

Внешность: Катрина – или Стар Китти, как она называет себя сама – симпатичная молодая женщина, которая подверглась обширной модификации тела. У нее кошачьи зрачки (и отличное ночное зрение), короткая белая шерсть с тигровыми полосками, острые зубы и когти, а также бионический хвост.

Отыгрыш: Она соблазнительна и любит слегка тянуть коготки к тем, с кем она говорит. Она постоянно использует в речи сексуальные намёки и часто мурлычет. Катрина любит выставлять напоказ свое кошачье тело, даже если это заставляет людей чувствовать себя некомфортно.

Личность: Она ни о чём никогда не беспокоится и ведёт беспечную жизнь. Она любит быстрые романы, но быстро утомляется и бросает очередного любовника.

Мотивация: Ей нравится играть свою роль – а ещё петь.

Биография: Катрина “Стар Китти” Монтескю всегда была игривой. Она рано узнала, что у нее отличный голос, и подписала контракт со студией Головидео. Ей нравилось одеваться в антропоморфную кошку, и со временем она стала использовать полученные деньги, чтобы по-настоящему трансформировать себя в свою “настоящую” форму. Она даже породила целую субкультуру “котят”, которые подражают ей, как могут.

Отличия: (УС) Чудак, красивый, развлекатель, обаятельный

Мать Квинелла

Странствующий проповедник

Реплика: *“Собирайтесь вместе. Поддерживайте друг друга. Налаживайте связи с соседями. Держитесь вместе, и когда на вас нападут мусорщики, с Божьей помощью вы одержите над ними победу”.*

Внешность: В свои средние годы она носит чёрную мантию с белым воротником, которая больше подошла бы старухе. Её длинные черные волосы заплетены в аккуратную косу.

Отыгрыш: Смирение матери Квинеллы подлинно – она ничего не изображает. Она не любит молиться на виду у других людей и иногда просит подождать несколько часов, чтобы она помолилась и пообщалась с Господом в личных покаях.

Личность: Она никогда не остается на одном месте слишком долго и легко заводит знакомства, но у нее мало по-настоящему близких друзей. Ее часто можно встретить в компании детей, смеющихся и играющих с ней в весёлые игры. Лишь сталкиваясь с мародерами (которых местные называют “мусорщиками”), она становится твердой и решительной.

Мотивация: Она старается сплочать любой коллектив, с которым встречается в путешествии.

Биография: Квинелла была рекламным директором и не задумывалась о Боге, пока её цивилизацию не уничтожила апокалиптическая война. Она нашла священнический наряд у дверей разрушенной церкви и, потеряв все, включая семью, почувствовала новое призвание. Теперь она путешествует по пустошам, помогая создавать сообщества добросердечных людей.

Отличия: (ТТ) Религиозный, советник, святой

Элиани Бовин

Генетически модифицированный служитель

Реплика: *“Будьте осторожны, расчёт вероятностей предупреждает о высокой вероятности обмана с их стороны”.*

Внешность: У нее серые глаза на фоне бледной, блестящей кожи с мягким янтарным оттенком. Она совершенно лишена волос и часто стоит неподвижно в глубоких золотых одеждах, отделанных сапфиром, не совершая никаких действий, пока её не подзовут к себе.

Отыгрыш: Элиани лишена эмоций и говорит о фактах сухим, протокольным голосом. У нее стальной взгляд, но говорит она тихо, так, что ее голос едва слышен в другом конце комнаты.

Личность: Рожденная в пробирке ради служения, Элани полностью привержена королевской семье.

Мотивация: Она неколебима в своём стремлении обеспечить процветание королевской семьи.

Биография: Созданная учёными и одаренная исключительно долгой жизнью – Элиани уже пережила три поколения королевской семьи, – она видит себя источником света в мире, полном ошибок и тьмы. Несмотря на все это, она все еще человек и может ошибаться сама.

Отличия: (ДМ) Древний, советник, дворянин

Тесса Триумф

Решительный реформатор

Реплика: *“Менять политический курс нужно уже сейчас! Только необходимые реформы могут привести к процветанию нации”.*

Внешность: Тесса элегантно одета, а на её костюме всегда сияет один или другой синтетический изумруд, говорящий о её статусе. Она отличается легкой улыбкой и искренним огоньком веселья в глазах.

Отыгрыш: Она постоянно ломает имбирные батончики. Во время беседы она вполне может сделать два шага в сторону, погрузиться в свои мысли, а затем вернуться обратно к собеседнику.

Личность: Тесса ненавидит медлительность, с которой меняется политический курс её нации.

Мотивация: По её мнению, страна увязает в трясине безделья. Только смелый, прямой лидер может вывести нацию из медленного сползания в коллапс.

Биография: Тесса отличалась ослепительной красотой ещё в детстве. Она дважды была замужем за политиками, но хотела действовать самостоятельно. В конце концов она и правда стала одним из самых обсуждаемых политиков современности. Ей не обязательно становиться лидером нации, но она хочет, чтобы перемены наступили ещё до её старости.

Отличия: (СМ) Красивый, богатый, политик, дилетант

Доктор Ханс Палау

Кроткий археолог

Реплика: *“Пожалуйста, смотрите под ноги. Я бы не хотел, чтобы кто-нибудь вывихнул лодыжку, споткнувшись в этих развалинах”.*

Внешность: Худой пожилой мужчина с желто-седыми волосами. Он всегда носит полевой костюм и широкополую шляпу.

Отыгрыш: Он не замечает недостатков других людей – или, точнее, не считает красивым на них указывать. Ханс относится ко всем, как к любимым родственникам. Он никогда не повышает голос и не использует грубых слов. Он непременно извинится, если использует сложный научный термин, непонятный для собеседника.

Личность: Ханс искренне добр. Так уж его воспитали.

Мотивация: Он хочет сделать великое археологическое открытие и поделиться им со всем миром.

Биография: Ханс заинтересовался древними руинами во время учебы в Галактической академии. Первоначально он планировал стать ученым, но получил степень в области археологии и устроился на работу в Академии. Он быстро стал любимым профессором благодаря своему добросердечному стилю в общении со студентами, но заскучал и отправился колесить по миру в поисках древних руин.

Отличия: (УС) Учёный, святой

Паскаль Лав

Весёлый раб

Реплика: *“Мон амур, зачем вы отказываете себе в простых удовольствиях? Пойдемте, я покажу вам дорогу”.*

Внешность: Потрясающе красивый мужчина с загорелой золотистой кожей и глубокими, блестящими зелеными глазами. Его длинные каштановые волосы собраны в хвост. Брюки темно-зеленого цвета, рубашка светло-коричневого цвета на пуговицах и темно-коричневая синтетическая куртка отлично сочетаются с его внешностью, и он часто томно затягивается сигаретой, глядя в глаза собеседнику.

Отыгрыш: У него сильный французский акцент, который показывает его генетическое происхождение от первых землян. Паскаль обезоруживающе сексуален.

Личность: Паскаль любит всё, что он делает, и никогда не уклоняется от вопросов. Он немного уклончив лишь в отношении своего прошлого.

Мотивация: Он знает, что ему суждено быть рабом, но он любит устанавливать свои правила служения.

Биография: На самом деле Паскаль такой же француз, как и его куртка из кожи. Он не принадлежит ни к одной семье земных колонизаторов – в действительности он рождён в пробирке. Его буквально сконструировали как идеального раба. Тем не менее, он оказался так хорош в своём деле, что хозяева позволяют ему служить практически на своих условиях.

Отличия: (ДМ) Дилетант, красивый, обаятельный

Лис Малин

Обезображенный экстрасенс

Реплика: *“Вы можете спросить о маске. Всё в порядке, все так делают. Я ношу её, чтобы вас не вырвало от моей внешности”.*

Внешность: Изуродованная химическим ожогом, Лис носит маску в виде улыбающегося человечка. Она одевается просто, хотя и несколько анахронично: костюмы прежних столетий соседствуют у неё с брюками новой эпохи, стильными ботинками и так далее.

Отыгрыш: Лис старается избежать внимания, но любит, когда у кого-нибудь появляется потребность в её услугах. Она бессознательно использует телепатию и стыдится своей внешности.

Личность: Скромная и добрая девушка, вынужденная стать маргиналом из-за своей внешности.

Мотивация: Лис хочет использовать свои силы, чтобы помогать людям.

Биография: Когда психические способности Лис – телепатия и телекинез – проявились в тринадцатилетнем возрасте, родители заставили её скрывать свои силы. Они забрали ее из школы, спрятали от посторонних глаз и научили, что мир не примет уродов вроде неё. Но Лис

хотела стать врачом, помогать людям и делиться своим даром. Не в силах жить взаперти, она попыталась покончить с собой, вылив на себя химический растворитель. Увы, бессознательный выплеск телекинеза отбросил бутылку, и Лис осталась навсегда изуродована страшным ожогом. Она все еще держит свои силы в секрете от окружающих, но уже поступила в медицинскую школу, послав к чертям большинство родительских запретов.

Отличия: (МР) Медик, святой, отвратительный, оккультист

Кассий Стиллвелл

Измученный путешественник

Реплика: *“Редкая орхидея Филгона-4, цветущая раз в столетие? Да, я уже видел её... дважды”.*

Внешность: Высокий, худощавый мужчина с грязными светлыми волосами. У Кассия классический римский нос и пронзительные голубые глаза. Привыкший к суровым путешествиям и постоянной опасности, он носит легкую экологическую броню и берёт с собой оружие всякий раз, когда могут возникнуть проблемы.

Отыгрыш: Кассий любит высмеивать всё, что сам же и хвалит. Если его спросить о его собственных путешествиях, у него будут сотни историй, но он станет описывать их так, будто не принимает их всерьёз.

Личность: Несмотря на своё трудолюбие, Кассий не получает удовольствие от работы.

Мотивация: Кассий отчаянно хочет увидеть какое-нибудь новое место или пережить событие, которое он никогда раньше не встречал.

Биография: Рождённый солистом знаменитой рок-группы, Кассий унаследовал страсть отца к путешествиям и к шестнадцати годам работал на различных космических кораблях. Он побывал во всех изученных секторах галактики, и ему страшно хочется увидеть хоть что-нибудь, что его удивит.

Отличия: (МН) Чудак, авантюрист, печальный, трудяга

Хамикаль Хэндтейкер

Старательный ассасин

Реплика: *“Я не менее осторожен в выборе клиентов, чем в устранении мишеней”.*

Внешность: Высокий и жилистый мужчина с сильными руками и бледной кожей. Он маскирует свой возраст и черты лица при помощи масок или макияжа и часто носит цветные линзы.

Отыгрыш: Он улыбается легко и рассеянно, поглаживая подбородок. Он кажется расслабленным, хотя в действительности вычисляет слабые точки противника – или собеседника.

Личность: Он неумолим и беспощаден, хотя неплохо скрывает это под маской полного расслабления и дружелюбия.

Мотивация: Он хочет доказать, что он лучший: каждая смерть от его руки становится настоящим шедевром. Если для поддержания репутации идеального убийцы ему понадобится уничтожить целый город, он пойдёт на это без колебаний.

Биография: Хамикаль с детства прятался от окружающих. Его первый контракт был выполнен ещё в шестнадцать лет: он встретился с одним из помощников мэра и передал ему смертельный вирус через рукопожатие. Тогда погибло семнадцать человек, но поскольку это унесло и жизнь мэра, он счёл операцию безупречной. Никто не знает, что Хамикаль женат и что его супруга является самым опытным и верным из его партнеров.

Отличия: (СМ) Преступник, воин, отвратительный

Сабина Белан

Проницательный продюсер

Реплика: *“Вы и так идёте этим курсом, так что много времени не потеряете. Обогните планету и запишите 36 часов полёта. Затем отдайте мне файл, и мы распространим его по всем основным информационным сетям. Пять тысяч даю вперёд”.*

Внешность: Женщина средних лет со спортивным телом. Ее выющиеся светлые волосы свисают над плечами. Левый глаз заменен кибернетическим имплантом.

Отыгрыш: Сабина часто жестикулирует левой рукой, рисуя в воздухе символы и узоры. Во время разговора она иногда отвлекается, чтобы посмотреть своим кибернетическим глазом в пространство: в действительности она просто проверяет, что выложили в инфосеть её конкуренты.

Личность: Привыкшая получать то, что она хочет, Сабина умеет заключать сделки почти с любыми людьми.

Мотивация: Она сделает всё, чтобы остаться на своём месте главного продюсера в своём секторе.

Биография: Сабина всегда работала в индустрии развлечений. Нередко она использует других людей, записывая интересные события и завораживающие пейзажи их руками.

Отличия: (ФВ) Торговец, известный, развлекатель

Терса Арглайдус

Строгий администратор

Реплика: *“Милая, я не имею права вас пропустить вне очереди. Припаркуйтесь в хвосте и ждите”.*

Внешность: Женщина сорока с лишним лет с короткими, вьющимися волосами. Она одевается в поношенную униформу станции и всегда носит при себе громоздкий коммуникатор.

Отыгрыш: Строгая, но ни капли не жестокая женщина. Она ни за что не позволит никому пройти вне очереди, но не станет причинять вред даже тем, кто считает её своим врагом.

Личность: У неё нет ни особых симпатий, ни злобы на окружающих.

Мотивация: Терса просто хочет выйти на пенсию и заняться своими делами. Она знает все законы назубок, а потому попытки уволить её до выхода на пенсию неизменно проваливаются.

Биография: Она уже побывала во всех частях галактики и видела всё, на что стоило посмотреть. Когда ей, наконец, пришлось остепениться из-за неожиданной беременности, она прервала приключенческую карьеру и стала администратором крупной космической станции.

Отличия: (ДжА) Трудяга, местный, предприниматель

Фондра Колем

Пионер кибернетики

Реплика: *“Я личность? Конечно. Я человек? В этом я уже не уверен...”*

Внешность: Мужчина среднего возраста с седеющими висками, непослушными волосами и колючей щетиной. Усталые, глубоко посаженные глаза Фондры едва видны из-за толстых тёмных очков.

Отыгрыш: У него есть привычка периодически проверять свои жизненные показатели на портативном компьютере. Он часто хмурится, постукивает по дисплею, как будто результат ему не нравится, а затем кладёт устройство в карман – прежде чем продолжить разговор.

Личность: Фондра подозревает, что его сознание уже вышло за пределы тела. Когда он говорит с людьми, он начинает осторожно выбирать слова, как будто проверяя, произносит ли слова он сам – или его второй кибернетический разум.

Мотивация: Он хочет стать первым, кто совершит прорыв в кибернетике.

Биография: Фондра много лет использовал себя в качестве испытуемого для передачи сознания по кибернетическим каналам. Сейчас он и сам не уверен, сколько у него разумов на самом деле и контролирует ли он себя целиком.

Отличия: (ТТ) Учёный, гений

Сэмюэл Чейд
Смелый филантроп

Реплика: *“Я как следует наследил в их корпоративных джунглях. Эти избалованные плаксы понятия не имеют, что такое настоящий вызов”.*

Внешность: Мужчина средних лет с бритой головой и густой бородой. Он носит тяжелые походные ботинки и одежду, подходящую скорее для прогулок на свежем воздухе, чем для душного офиса.

Отыгрыш: Когда от него требует быстрого решения, он гладит бороду и внимательно смотрит в глаза собеседнику. Вместо того чтобы гневаться, он всегда барабанит пальцами по близлежащей поверхности.

Личность: Доктор Чейд – человек действия, а не слов. Он предпочел бы жить в палатке в далёкой пустыне, чем в окружении роскоши.

Мотивация: Ему нравится преодолевать препятствия, а потому он сам создаёт их себе.

Биография: Ещё будучи блестящим студентом-медиком, он стажировался в качестве полевого лекаря на борту звездного крейсера. Он посещал далекие планеты и испытывал себя как физически, так и психически. Затем он вернулся домой и открыл медицинскую практику, со временем построив не одну, а несколько больниц и медицинских центров. Однако ему было скучно, и он рано ушел на пенсию, чтобы заняться изучением дикой природы.

Отличия: (ПБ) Богатый, авантюрист, медик, святой

Ли́ра Нодалл
Награждённый пилот

Реплика: *“Возьмите на два градуса правее и пройдите сквозь поле обломков. Выведите пушки на дисплей, чтобы я могла ими управлять”.*

Внешность: Повязка на левом глазу сразу привлекает внимание к Лире Нодалл. Ее широкие плечи и царственная осанка компенсируют невысокий рост. Её боевой костюм постоянно расстегнут в непринужденном стиле. Вся её грудь украшена медалями.

Личность: Она склонна видеть худшее в любой ситуации. Во многих отношениях это подготавливает ее к неожиданным опасностям, но нередко просто снижает моральный дух. Фраза “Ну я же говорила” никогда не сходит с её уст.

Мотивация: Она служит с отличием и предлагает лучшие услуги пилотирования в текущем составе армии.

Биография: Многообещающая военная карьера Лиры была прервана во время наступления сайфов. Хотя именно Лира смогла отбить нападение агрессивных пришельцев,

она получила настолько серьёзную травму, что её тело пришлось сшивать по кусочкам. Она до сих пор много пьёт, чтобы забыть, чего лишилась в той схватке.

Отличия: (ДМ) Воин, пилот, агрессивный

Пилара Андреева

Амбициозный политик

Реплика: *“Как сказал мой покойный муж перед своей последней миссией: мы делаем это из любви, любви к своему дому, любви к своим семьям”.*

Внешность: Красивая женщина, умеющая произвести впечатление и похожая на модель с телеэкрана.

Отыгрыш: На публике она прибегает к размытым, хотя и красивым формулировкам, с которыми трудно не согласиться, поскольку они не содержат ничего провокационного или спорного. В частном порядке она умеет говорить конкретнее, но и строже.

Личность: Она старается никогда не рисковать своей политической карьерой, однако, если необходимо, готова принимать спорные решения.

Мотивация: Ей постоянно угрожают другие политики, которые пытаются обойти её на политической лестнице. Она должна быть сильной, чтобы не потерять власть.

Биография: Выросшая во время активной борьбы за власть над её планетой, Пилара рано научилась манипулировать другими. Будучи любовницей контрабандиста, она вела бизнес своего партнёра. Когда контрабандистская группировка была распущена Федерацией, ее “спас” от тюрьмы амбициозный молодой военачальник. Они стали любовниками, а потом с его помощью Пилара получила амнистию. Мало кому вообще известно о её прошлом, поскольку борьба за власть ввергла всё планетарное общество в анархию.

Отличия: (КС) Лидер, обаятельный, красивый, известный, политик, местный

Ванесса Райт

Начальник отдела детективов

Реплика: *“Предположим, что я арестовала каждого дилера чёрного рынка, каждого контрабандиста и каждого космического пирата в этом секторе. Что тогда? Ты думаешь, вселенная вдруг наполнится радугой и единорогами? Нет. Их просто заменят. Поэтому лучше иметь дело с теми, кого мы знаем, и отпускать их с миром, пока они не пересекают черту”.*

Внешность: Высокая и мускулистая женщина с длинными волосами, частично спрятанными под шляпой. Ее пальто сделано из потрёпанной и потертой кожи.

Отыгрыш: Она смотрит на людей с отвращением и часто перебивает других. Она не стесняется показывать свой значок или пистолет, чтобы изменить тон собеседника в разговоре.

Личность: Она никому не доверяет – даже другим сотрудникам полиции.

Мотивация: Сначала она искреннее хотела служить правосудию и защите общественности, но после стольких лет борьбы с худшими преступниками в галактике она просто поддерживает текущее положение дел, не стремясь его изменить.

Биография: Ванесса Райт родилась и выросла на космической станции, где сейчас и по сей день. Она стала полицейским из идеализма. Поначалу Ванесса была прямой, как стрела, но вскоре она поняла, что единственный способ изменить ситуацию – это немного изменить сами правила. К тому времени, как она стала шефом детективов, она поняла, что лучший способ сдержать рост преступности – это позволить уже действующим преступникам оставаться на свободе взамен на сотрудничество.

Отличия: (ПБ) Агрессивный, полицейский, лидер

Кесья Феш

Вежливый офицер

Реплика: *“Правила важны. Безопасность прежде всего. Разве ты не видишь всей важности нашего устава?”*

Внешность: Она дотошна в своём выборе одежды – точно так же, как она педантична и в соблюдении единого кодекса поведения. Каждый стежок ее униформы на месте, а ее сапоги отполированы до блеска.

Отыгрыш: Кесья любит полировать свой значок рукавом рубашки, прежде чем подойти к человеку и предупредить его об очередном незначительном нарушении.

Личность: Она недалекий человек, а потому крайне прямолинейна в разговоре. Она часто использует пословицы, крылатые фразы и афоризмы, когда не принуждают её думать самостоятельно.

Мотивация: Она следит за тем, чтобы буква закона соблюдалась без вопросов. Дух закона её не волнует.

Биография: Кесья начала свою карьеру в качестве инспектора по безопасности. Жизнь на межзвездном форпосте стала для неё шансом хоть как-нибудь реализоваться.

Отличия: (ТТ) Фанатик, полицейский

Шуки Менендес

Офицер безопасности

Реплика: *“Я попрошу об этом лишь один раз. Опустите оружие и сдавайтесь. В противном случае я заберу оружие из ваших мёртвых рук”.*

Внешность: Худая и низкорослая женщина, компенсирующая свою физическую комплекцию уверенностью и агрессией. Свои черные волосы она заплетает в две длинные косы. На одном из её плеч можно увидеть татуировку, указывающую, что она выигрывала чемпионат по боевым искусствам три раза подряд. Обычно она носит форму начальника службы безопасности.

Отыгрыш: Твердая и прямая женщина, умеющая становиться более дружелюбной и даже игривой в частной обстановке. Она считает делом чести дать противнику ровно один шанс отступить.

Личность: Она типичный экстраверт, иногда даже чересчур общительный. Впрочем, она умеет отключать свою говорливость при выполнении долга. Она никогда не пьет алкоголь, но имеет страсть к винтажным безалкогольным напиткам.

Мотивация: Ей нравится коллекционировать технические устройства со старых кораблей и древнейшие образцы безалкогольных напитков.

Биография: Шуки выросла на космическом грузовом судне. Из-за отсутствия полной гравитации ей пришлось постоянно упражняться, чтобы не дать телу размякнуть. Это приучило её к постоянному физическому напряжению, и когда она высадилась на своей первой планете, оказалось, что она находится в безупречной форме.

Отличия: (УС) Воин, агрессивный

Голдар Голденвойс **Менестрель-подражатель**

Реплика: *“Я беру плату золотом. Мне все равно, сколько оно стоит в вашем секторе – золото есть золото”.*

Внешность: Всё, что связано с Голдаром, отличается золотистым оттенком. Он всегда носит улыбающуюся золотую маску.

Отыгрыш: Голдар любит тратить деньги, как будто каждый день должен стать для него последним.

Личность: Голдар обожает привлекать к себе внимание – во многом потому, что он от природы застенчив и угрюм.

Мотивация: Он хочет продолжать жить своей очаровательной золотой жизнью вечно – и он слишком глуп, чтобы понять, что этого никогда не произойдет.

Биография: В галактике существуют два Голдара Голденвойса. Настоящее имя этого менестреля – Эвард Грабб, и он бывший землекоп, которого подлинный Голденвойс нанял,

чтобы тот помог ему отполировать интерьер одного из своих многочисленных золотых звездолетов. Поскольку Голдар, самый известный певец в галактике, всегда носит маску на сцене (и, чтобы сохранить голос, редко говорит за её пределами), Эвард увидел свой шанс и воспользовался им: он накачал Голдара наркотиками, запер его в своей каюте и похитил его жизнь.

Отличия: (МР) Чудак, юмористический, преступник, развлекатель

Доминик Ньюленд

Непонятый пророк

Реплика: *“Бог не создавал человека по своему образу. Это мы создали его по образу нашему”.*

Внешность: Точёные черты лица и тёмная кожа Доминика подчеркнуты холодными чёрными глазами и густыми бровями. Его угольные волосы зачесаны назад, а когда он усмехается, можно увидеть выбитый зуб.

Отыгрыш: Постоянно насмехаясь надо всеми вокруг, Доминик никогда не скрывал презрения к современному обществу. Он любит выплевывать свои слова маленькими, едкими порциями.

Личность: Он считает себя избранником Технобога и склонен игнорировать любые неудобные вопросы к его религии.

Мотивация: Он хочет распространить свою веру по свету.

Биография: Секта Доминика состоит из культистов, которые настолько погрузились в изучении технологии, что, когда были обнаружены первые разумные образцы искусственного интеллекта, сектанты сочли эти механизмы аватарами Технобога. Хотя ни один разумный компьютер не подтвердил их предположение, сектанты верят, что они обрели контакт с самим Творцом.

Отличия: (ДМ) Оккультист, религиозный

Натаниэль Бэнкрофт-Джеймсон XIII

Состоятельный весельчак

Реплика: *“Вы, имбецилы, мешаете мне веселиться. Джек, пожалуйста, вытащи их наружу и накажи как хочешь”.*

Внешность: Он, вероятно, был бы красив, если бы не был так небрежно одет.

Отыгрыш: Натаниэль – типичный богатый подросток из фильмов. Если вам известен хоть один стереотип о плохом богатеньком парне, знайте, что у Натаниэля есть *и эта* черта.

Личность: Он эгоистичен и труслив, а потому часто прячется за своими телохранителями.

Мотивация: Он просто любит веселиться.

Биография: Ему нравится притворяться сильным, однако он с детства не сталкивался ни с какими трудностями и попросту неприспособлен к самостоятельной жизни. Ещё он любит притворяться уличным грабителем, однако его импланты поддельны (ведь настоящие придётся вставлять в ходе болезненной хирургической операции), а роль подельников исполняют телохранители. Его нельзя назвать плохим человеком, однако он просто не понимает, что у людей есть и другие проблемы помимо необходимости развлекать скучающего подростка.

Отличия: (КС) Богатый, дилетант, дворянин, отвратительный

Раймонд Лоу

Просветлённый отшельник

Реплика: *“У меня нет атомного конструктора, но если я чего-то хочу, я делаю это сам с нуля. Это значит, что иногда недостатки заставляют нас создавать для себя преимущества собственными руками”.*

Внешность: Его голова чисто выбрита, а свою одежду он сшил своими руками. Единственным предметом роскоши в его келье можно назвать головизор, который он сконструировал сам его из купленных в магазине деталей.

Отыгрыш: Раймонд часто проводит руками по техническим устройствам, чтобы понять, как они были сконструированы.

Личность: Спокойный и терпеливый человек.

Мотивация: Ему хочется создать ещё несколько предметов своими руками.

Биография: Раймонд был инженером мирового класса, однако со временем он устал от разработки сложных проектов. Он отправился в сельскую местность, построил там келью и начал создавать высококласные устройства с нуля. Местные убеждены, что он сумасшедший, и держатся от него подальше.

Отличия: (ПБ) Трудяга, гений, авантюрист, советчик

Дженис Роуэн

Сварливый блогер

Реплика: *“Ха! Ни одному политику нельзя доверять. Если не верите, ознакомьтесь с моей последней работой”.*

Внешность: Тяжеловесная женщина с карими глазами и обвисшей грудью. Ее каштановые волосы украшены серебряными прядями. Ее пальцы необычайно длинные, а серая одежда невзрачна и давно отстала от моды.

Отыгрыш: Она постоянно возится со старым датападом и что-то бормочет себе под нос. Она редко вовлекает других людей в разговор, вместо этого просто кряхтя, выражая своё одобрение или сомнение по поводу сказанного людьми, стоящими рядом с ней.

Личность: Она никогда не довольна происходящим и винит правительство в угнетении “простого человека”.

Мотивация: Она надеется сплотить людей и направить их на борьбу с правительством. Она отказывается замечать, насколько мало её влияние на окружающих.

Биография: У Дженис практически нет биографии, о которой стоило бы писать. Она прожила скучную жизнь, иногда составляя и загружая в сеть тирады, направленные против правительства. Они хорошо написаны, но недалёковидны и просто не могут помочь простым людям, даже если они найдут силы восстать против власти.

Отличия: (ДМ) Художник, политик, известный

Тильда Мерриган **Таможенный чиновник**

Реплика: *“Это одна из самых трудных, грязных, самых неблагодарных и важных работ во всём космосе. Но именно это мне и нравится!”*

Внешность: Невысокая, полная женщина с карими глазами и густыми каштановыми волосами. Тильда поставила несколько кибернетических имплантатов в руках, ушах и ногах, что даёт ей почти сверхчеловеческие чувства и скорость.

Отыгрыш: Тильда – добродушная женщина, которая любит посмеяться. Она относится ко всем, кого встречает, как к старым друзьям и приветствует их тёплой улыбкой.

Личность: Тильда весьма трудолюбива. Как главный таможенник огромного космодрома, она считает своей личной ответственностью проследить, чтобы мимо неё не прошло ничего незаконного или вредного. Она невероятно сосредоточена во время службы, но всегда работает с улыбкой.

Мотивация: Тильда любит хаос и шум космопорта. Она может похвастаться званием одного из немногих людей в галактике, которым нравится их работа.

Биография: Тильда выросла на космической станции, на которой работали её родители. Однажды, ещё когда она была молодой женщиной, один из таможенников обнаружил контейнер с квантовым концентратом, который мог отравить целую планету. Тильда была счастлива, что благодаря бдительности одного человека в безопасности оказался весь мир. С тех пор она пообещала себе, что и сама будет следить за безопасностью своей станции.

Отличия: (МН) Чиновник, трудяга, предприниматель, лидер

Нила Ос'Тай

Бродячий боец

Реплика: *“Я уже некоторое время хотела познакомиться с вашей культурой. Я знаю, что ты обычно не дерёшься с женщинами, и я ценю исключение, которое ты делаешь для меня”.*

Внешность: Далёкие предки Нилы были индейцами, хотя в условиях жизни при высокой гравитации черты её лица значительно изменились, и теперь её уже трудно причислить к определённой нации.

Отыгрыш: Вежливая и спокойная женщина, которая ничего не боится, но не пытается выставлять это напоказ.

Личность: Она сильна телом и духом. Длительное обучение наделило её абсолютным спокойствием и умением принимать страдания как должное.

Мотивация: Нила хочет познакомиться с боевыми искусствами и традициями всех наций в галактике.

Биография: Долгое время Нила была телохранителем богатого капитана звездолета. Когда капитан ушел в отставку, он дал ей солидное выходное пособие, которое она использовала для того, чтобы изучить боевые традиции сразу нескольких земных культур. Закончив своё обучение, она решила узнать, какие традиции сформировались у воинов за пределами её родной планеты.

Отличия: (ФВ) Богатый, авантюрист, воин

Фелиция Белвортай

Прозорливый офицер безопасности

Реплика: *“Не тратьте время на осмотр главного отсека. Этот тип корабля отличается чрезвычайно вместительными силовыми узлами, которые контрабандисты извлекают для того, чтобы заменить их спрятанными товарами. Вот, смотрите”.*

Внешность: Короткая полноватая женщина. Ее светло-каштановые волосы коротко пострижены, а униформа отлично скроена специально для её комплекции.

Отыгрыш: Она много улыбается, но не всегда весёлой улыбкой. Она отлично умеет слушать, но ещё лучше – задавать вопросы *после* того, как она всё услышала.

Личность: Обладая невероятной проницательностью и аналитическими способностями, Фелиция отличается и чрезвычайно преданностью закону. Несмотря на свою страсть к поддержанию порядка, она весьма позитивна, оптимистична и дружелюбна и никогда не занудствует, если видит мелкие нарушения.

Мотивация: У неё нет личных стремлений помимо поддержания юридической чистоты в своём секторе.

Биография: До войны Фелиция была замужем и пыталась обзавестись ребёнком. Когда вражеский орден напал на её станцию, она поклялась, что отомстит тем, кто поставлял ордену оружие по контрабандистским каналам.

Отличия: (ФВ) Фанатик, полицейский, лидер

Кся Рейвенскин

Ложный секретарь

Реплика: *“Кофе, два кубика сахара, без сливок. А для вас, мистер Дэвис?”*

Внешность: Привлекательная молодая женщина с азиатскими чертами лица. Её длинные темные волосы заплетены в свободную косу, спускающуюся по спине. К ее правому виску прикреплен серебристый информационный коммуникатор.

Отыгрыш: Когда это ей выгодно, Кся подчеркивает своё азиатское наследие и спокойно слушает собеседника в подчинённой позе.

Личность: Кся – тихий, надёжный человек, который пытается оставаться добродетельным даже посреди жизни в корпоративной лжи. Она очаровательна и дружелюбна.

Мотивация: Она хочет найти убийцу своей матери. В сущности, она здесь только для того, чтобы собрать информацию для осуществления мести.

Биография: Кся выросла в тени корпоративных башен. Она была дочерью не людей, а одноразовых инструментов, которые проживали всю свою жизнь в рутине офисного труда. Однажды её мама не вернулась домой, а отец, узнав о её исчезновении, схватил Кся за руку и вывел её по канализационным тоннелям всего за несколько минут до того, как команда чистильщиков ворвалась в их дом. Кся поклялась узнать правду. Она приобрела импланты секретаря, получила необходимое образование и купила дорогие фальшивые документы, после чего проникла в корпорацию.

Отличия: (СМ) Чиновник, обаятельный, преступник, нищий

Закари Джефферс

Невезучий капитан

Реплика: *“Я знал, что надо было остаться сегодня в постели. Ладно, кто на этот раз угрожает войной?”*

Внешность: Униформа Джефферса всё время растегнута до живота, обнажая логотип старой футболки, которую он носит под бронёй. Он держит свои черные дреды аккуратно постриженными и заплетает бороду в косичку.

Отыгрыш: Его лоб постоянно нахмурен, особенно если он просматривает отчеты или узнаёт у начальства о следующем задании. Когда он отдает приказы, он кладет руки на бедра в театральной позе.

Личность: Капитан Джефферс пытается оставаться оптимистом, но ему редко это удается. Джефферс немного боится окружающего мира, но когда приходит беда, он не прячется, а сталкивается с ней лицом к лицу. Он считает, что истинный мир и спокойствие вот-вот наступят, нужно лишь выполнить текущее задание... и следующее... и следующее.

Мотивация: Закари просто хочет лёгкой жизни. Он никогда не подписывается на задание, которое может оказаться по-настоящему опасным, однако удача никогда не бывает на его стороне, и зачастую он сталкивается с весьма серьёзными проблемами.

Биография: Независимо от того, насколько простой Джефферс пытается сделать свою жизнь, он то и дело сталкивается со злоключениями. Уже в своей первой миссии, связанной с простым перевозом товара, Джефферс закончил тем, что возглавил восстание шахтёрской колонии. Его следующая миссия предполагала простую разведку, но кончилась погружением в чёрную дыру и открытием инопланетного зиккурата.

Отличия: (ДжА) Лидер, авантюрист, юмористический

Девон Калфос

Непревзойдённый первопроходец

Реплика: *“Я не пытаюсь задурить вам голову. Я видел это! Я видел, как звёзды, планеты... да что там – сама реальность сходилась в одно прекрасное уравнение”.*

Внешность: Высокий мужчина с худощавым телосложением. У него светлые волосы, а глаза широко открыты. Он носит любую одежду, которая попадёт ему в руки, даже если она не соответствует текущей моде.

Отыгрыш: В разговоре он часто отвлекается и шевелит пальцами в воздухе, будто набирая текст на клавиатуре.

Личность: С Девонем что-то не так, и это понятно каждому, кто его встречает. Он уравновешен и добр, но очевидно, что Девон видит мир не так, как все остальные.

Мотивация: Девон что-то ищет, и даже Девон не знает, что это такое. Временами у него возникает сильное желание забраться на свой корабль и проложить случайный курс.

Биография: Несколько лет назад, работая исследователем глубокого космоса, Девон отправился в далёкую галактику, после чего вернулся домой и обнаружил, что он не помнит, что с ним стало. Врачи не смогли обнаружить никаких физических дефектов. Несмотря на странное поведение, Девон смог вернуться на работу. Он правда не знает, что с ним тогда случилось.

Отличия: (ПБ) Авантюрист, таинственный, скрытный

Мадгло

Наездник на птерозаврах

Реплика: *“Чтобы добиться руки принцессы, я докажу свою храбрость и оседлаю этого птерозавра”.*

Внешность: Как и все члены Дворцовой воздушной гвардии, Мадгло носит чёрный летный костюм с чёрной вуалью. Он высок, смугл и весьма красив, однако глубокий шрам на левой щеке мешает назвать его внешность безупречной.

Отыгрыш: Он часто хватается за поводок, привязанный к вожжам его питомца, как будто надеется избежать неприятного разговора, буквально улетев от собеседника.

Личность: Как и многие лётчики, он бывает дерзок и безрассуден. В других случаях он действует дисциплинированно и разумно. Трудно предсказать, в каком настроении вы найдёте его сегодня.

Мотивация: Мадгло желает получить руку принцессы, члена правящей человеческой элиты в этом опасном мире. Речь не идёт о любви: он просто хочет приобрести доступ к эликсирам бессмертия, которые выдаются только членам королевской семьи.

Биография: Он скрывает тот факт, что он прибыл из другого мира и что его корабль разбился неподалёку от королевского дворца. Вскоре он обнаружил государство, населённое варварами, и решил, что ему здесь нравится. К его удивлению, он узнал, что дикари совершили открытие, которое не смогли сделать даже учёные на его собственной планете: они создали эликсир бессмертия. Завоевать руку принцессы будет нелегко, но он готов многое пережить, чтобы достичь своей цели.

Отличия: (ТТ) Воин, таинственный

Эйвери Зейн

Всезнающий бармен

Реплика: *“И это твой план? Тебе лучше начать пользоваться головой, пока её не оторвали!”*

Внешность: Женщина с пристальным взглядом, худощавым телосложением и острыми чертами лица. Она больше смахивает на солдата, чем бармена.

Отыгрыш: Если она доверяет собеседнику, из неё можно вытянуть любой ответ на любую тему – а знает она практически всё. В обратном случае она ограничится предложением выпить в её заведении – и не больше.

Личность: Она любит простую жизнь и простые решения. Если спросить её совета, она порекомендует выполнить любую задачу самым прямолинейным способом.

Мотивация: Её благополучие связано с этим баром, и она на многое пойдёт, чтобы не потерять лицензию.

Биография: После того, как карьера военного офицера и авантюриста прервалась из-за неготовности Эйвери составлять сложные планы, она вложила все накопленные средства в построение бара в самом сомнительном районе города. Держа ухо востро, а руку на пульсе, она быстро стала одним из главных поставщиков информации в округе. Если персонажи придут к ней за советом, она попытается вытянуть из них не меньше сведений, чем они – из неё. Если они позволяют ей незаметно командовать ими, они могут обнаружить, что выполняют её задания вместо того, чтобы просто пользоваться её информацией.

Отличия: (КС) Богатый, предприниматель, агрессивный, советник

Фейсал аль-Карим

Застенчивый юноша

Реплика: *“Вы хотите найти хорошее место для проживания?”*

Внешность: Платья из Фейсала плохо подходят для путешествий, однако он всё равно носит их, чтобы сохранить чувство принадлежности к арабской культуре.

Отыгрыш: Он колеблется и не уверен в себе, а его акцент может появляться и исчезать с удивительной регулярностью.

Личность: Фейсал не уверен в своей культурной идентичности. Ему нравится, когда его считают арабом, но он мало связан с родной культурой и иногда просто хочет побыть собой.

Мотивация: Он хочет нравиться людям – и самому себе.

Биография: Фейсалу было двенадцать, когда его родители, религиозные фанатики, погибли в неудачной попытке колонизировать другую планету. Он был воспитан в этом мире двоюродным братом-агностиком, и, хотя он любит свою приемную семью, он всё ещё старается приучить себя к старым религиозным обычаям, которые практиковали его родители. Он не знает, что его родители были не столько религиозными деятелями, сколько террористами. И эти террористы уже прознали о Фейсале и хотят переманить его в свою банду под видом “принятия в родную культуру”.

Отличия: (КС) Фанатик, преступник, нищий, чужак, религиозный

Барон Эммитт Танбел

Шумный охотник

Реплика: *“Вау! Вы видели эту фотографию? Должно быть, это мальчик. Да, дайте мне фазоплазменную винтовку, сорокаваттную. Спасибо, теперь я подстрелю этого засранца! Да какая мне разница, что он только детёныш!”*

Внешность: Барон – человек с избыточным весом ниже среднего роста. У него ухоженная борода и короткие волосы. Его часто можно увидеть в охотничьих комбинезонах с дорогими сапогами и продвинутым снаряжением.

Отыгрыш: Он любит грубые шутки и шумные разговоры. Он говорит всё, что приходит ему на ум.

Личность: У барона нет внутреннего фильтра, отсеивающего бранные слова и другие неуместные реплики. Понятие цензуры ему попросту неизвестно.

Мотивация: Он обожает охоту. Несколько раз в год он отправляется на галактическое сафари в дальние уголки цивилизованного космоса, чтобы поохотиться на самых экзотических существ.

Биография: Барон Танбел из дома Танбел (как он представляется собеседникам) за всю жизнь освоил лишь две традиционные сферы деятельности: рекомбинантное сельское хозяйство и охоту на инопланетную дичь. К удивлению многих людей, он получил признание как талантливый генетик, но его истинная любовь заключается в кемпинге и охоте со своими друзьями и семьей в пограничных мирах. У него есть личный корабль, который служит одновременно музеем и лабораторией. Эммитт известен своим грубым чувством юмора, которое прекрасно подходит для весёлой охоты, но неуместно на королевских балах.

Отличия: (ФВ) Учёный, дворянин, юмористический

Ида Зедема

Импульсивный пилот

Реплика: *“Не волнуйтесь, я просто сделаю пару бочек... и, может, ещё пару трюков”.*

Внешность: Короткие рыжие волосы Иды резко контрастируют с её кожей цвета мокко. Она носит лётный жилет поверх чёрной рубашки с закатанными рукавами.

Отыгрыш: Ида любит шутить и смеяться со своими товарищами, и у нее на губах всегда играет дружелюбная улыбка. Когда она попадает в беду из-за очередного незапланированного маневра, в глазах у неё можно увидеть хорошо скрываемый страх.

Личность: Обычно спокойная и уравновешенная, Ида раскрывает свою дикую сторону только во время полётов. Она редко предупреждает пассажиров о том, что сейчас она опробует новый трюк – так ей веселее.

Мотивация: Она стала пилотом из-за жажды острых ощущений.

Биография: Ида вела крайне спокойную жизнь в своем небольшом фермерском посёлке. Скука заставила её отправиться на поиски приключений, и вот, спустя много лет, она уже считается одним из лучших пилотов в округе. Другое дело, что её не готовы принять в армию из-за отсутствия субординации, а потому она занимается частными перевозками.

Отличия: (ДжА) Чудак, пилот, авантюрист

Коррина Талук-Берк **Усердный библиотекарь**

Реплика: *“Тссс! Ни слова больше, или я заткну тебе рот! Это библиотека!”*

Внешность: Коррина – чрезвычайно красивая миниатюрная девушка с ярко-розовыми волосами, которые собраны в хвостики и качаются, когда она двигается. На ней узкая белая блузка и короткая клетчатая юбка.

Отыгрыш: Коррина постоянно вставляет неуместные комментарии. Она довольно мила и услужлива, но не умеет шутить, хотя очень старается.

Личность: Она проявляет большой интерес к истории – в частности к старым способам хранения информации.

Мотивация: Коррина искренне любит помогать людям и гордится своими организаторскими способностями.

Биография: Сбежавшая из дома в молодом возрасте, Коррина быстро стала смотрителем библиотеки из-за своей страсти к письменному слову. В конце концов, даже многие образованные люди сегодня понятия не имеют, как пользоваться *книгами*.

Отличия: (ДМ) Красивый, учёный, юмористический

Ремя Дэш **Невольный член экипажа**

Реплика: *“Я знаю, что мы должны быть начеку. Но это невероятный образец эволюционировавшей растительной жизни. У него может быть даже рудиментарный интеллект! Не утруждайте себя сообщением лейтенанту. Это займет всего минуту... я просто... задокументирую... эту находку. Нет, мне не нужно оружие”.*

Внешность: Ремя отличается копной каштановых волос и толстыми очками с широкими овальными линзами. Невысокая и полная, она редко совершает хоть сколько-нибудь сложные физические действия. Никто не знает, как она сдала экзамен по физподготовке.

Отыгрыш: Она ходит, говорит и ведёт себя, как гражданский, случайно надевший военную одежду. Даже когда ей говорят стоять по стойке смирно, лучшее, что она может сделать, – это ссутулиться.

Личность: Она дотошна и усердна как исследователь, но совершенно непригодна к службе на своём звездолёте.

Мотивация: Она коротает время, исследуя окружающий мир даже во время ночного дежурства.

Биография: Ремия Дэш была ведущим исследователем в лаборатории, которую уничтожил её же собственный эксперимент. Она была настолько поглощена исследованием, что не сразу заметила, что здание начинает разваливаться. Судья дал ей выбор: тюрьма или служба на военном звездолёте. Она не раздумывая выбрала звёзды.

Отличия: (ТТ) Воин, учёный, чудаки

Катрина Фолсом

Беззаботный хакер

Реплика: *“Не связывайтесь со мной, иначе я изменю ваш пол в соцсетях, сотру вашу учетную запись и опубликую с вашего номера тысячу сообщений о том, как вы ищете друга для заднего входа”.*

Внешность: Коротко остриженные чёрные волосы с золотыми прожилками и вплетёнными в них украшениями с трудом сочетаются с её обликом классического заучки. У неё на запястье всё время работает гаджет, позволяющий подключаться к любой соцсети. На её футболке написано: “Реальность переоценена”.

Отыгрыш: Катрине легче общаться в сети, чем вживую. Впрочем, в первом случае она затрудняет собеседнику понимание её реплик значками единорогов и прыгающих гномов с остроконечными красными шляпами.

Личность: Анархистка, шутница и нерд в одном лице. Она любит угрожать собеседникам, вызвавшим её негодование (а сделать это чрезвычайно легко), притворяясь самым жестоким хакером в окрестностях. Она не осознаёт, в какие неприятности может влипнуть из-за подобного поведения.

Мотивация: Всё в этом мире существует для её развлечения – разве нет?

Биография: Молодая, импульсивная и опытная хакерша, которая никого не воспринимает всерьёз. Она не лишена лёгкой формы мании величия, поскольку искренне (и достаточно справедливо) считает себя лучшим хакером во всей округе. Реальный мир и его проблемы её не особо интересуют.

Отличия: (ДМ) Юмористический

Лиза Кайрон

Кандидат наук

Реплика: *“Робототехника и искусственный интеллект готовы к слиянию, и это слияние будет происходить в синтетических организмах. Полученный экземпляр будет иметь все преимущества биологической формы жизни – и ни одной её слабости. Клетки будут соединяться со сплавами, что позволит создать принципиально новую форму жизни, которая превзойдет все, что существовало до её появления”.*

Внешность: Немного полноватая женщина в специальном механизированном бандаже для ног. Она одевается в достаточно стильную одежду, но часто носит лабораторный халат во время работы.

Отыгрыш: Лиза любит учить других, но делает это достаточно мягко и предлагает невольным слушателям достаточно много интересных ~~пред~~ведений, чтобы большинство людей не возражали против импровизированной лекции. Она часто использует свои руки для того, чтобы проиллюстрировать то, о чём она говорит.

Личность: Хотя она может быть одним из самых умных людей на планете, она никогда не пытается задавить других своими знаниями. В худшем случае она может быть немного навязчива со своими непрошенными лекциями. Она дружелюбна, симпатична и высоко ценится всеми, кто ее знает.

Мотивация: Она серьезно повредила ногу во время сплава по реке, и с тех пор посвятила свою жизнь проектированию роботизированных протезных систем, которые восстанавливают или заменяют органические структуры тела. В последнее время она пошла еще дальше, начав создавать синтетические органы для замены биологических систем человека.

Биография: Будучи вундеркиндом, который превзошёл все ожидания, Лиза с детства посещала семинары для взрослых и быстро стала ведущим специалистом в своей области. Некоторые опасаются, что она пересекает черту со своими последними исследованиями, но она отвергает такие утверждения как необоснованные. Кто прав, покажет лишь время.

Отличия: (ПБ) Учёный, обаятельный, гений, советник

Деннис Когветтл

Раздражительный ремонтник

Реплика: *“Боже, боже! Вы чистили этот новый плазменный ионный генератор мебельным лаком? Вы идиот?”*

Внешность: Худой мужчина лет пятидесяти с чёрными тонкими волосами, которые выглядят так, будто их никогда не расчесывали. Он носит кожаный комбинезон и несколько пар электронных очков.

Отыгрыш: Сварливый и вечно всем недовольный, Деннис любит ругать людей, которых считает недоумками. А недоумками он считает практически всех.

Личность: Поскольку Деннис общается исключительно с клиентами, которые пришли починить то, что не в силах отремонтировать сами, он привык думать, что мир населён неумёхами.

Мотивация: Деннис хочет только чтобы его оставили в покое, ибо тогда он сможет поработать над своей главной страстью: схемами высокотехнологичных деталей машин.

Биография: Деннис любил работать над техникой с детства. Он быстро стал военным механиком, строителем экспериментальных технологий и химиком в одном лице. В конце концов он решил открыть собственное дело и обнаружил, что, оказавшись в частном секторе, теперь он должен работать с людьми... большинство из них были, по его мнению, являются неизлечимыми идиотами.

Отличия: (МН) Фанатик, гений, трудяга, предприниматель

Драндон Галондреки

Жадный коллаборационист

Реплика: *“Нет, вы можете обратиться и в службу нелегальных космических перевозок. Но разве это сделает вашу жизнь проще?”*

Внешность: Он носит пиджак и галстук, изготовленные из гладких новых материалов – единственного хорошего, что подарили его миру пришельцы-захватчики. Его волосы постоянно зачесаны назад, и он носит причудливые наушники, сделанные из инопланетных материалов и технологий.

Отыгрыш: Иногда пришельцы загружают информацию в его мозг, и его взгляд становится абсолютно пустым.

Личность: Драндон раздражается, когда люди его осуждают. Такие слова, как “коллаборационист” и “предатель” не соответствуют его образу мышления. Он полагает, что у него не было выбора, а движение сопротивления состоит из идиотов, которые сами себе причиняют страдания.

Мотивация: Вторжение инопланетян стало для него возможностью разбогатеть, и он намерен закончить жизнь в роскоши, а не тюрьме для партизан.

Биография: Он был профессиональным, но достаточно бедным продавцом, и когда на Землю напали пришли, Драндон наконец-то получил шанс продавать что-то действительно качественное: *доступ*. Если людям что-нибудь нужно от пришельцев, они должны пройти через него. Теперь он живет как король, имея все самое лучшее: еду, женщин, слуг и шикарное место для жизни.

Отличия: (ТТ) Богатый, политик

Йи Даск

Зависимый хакер

Реплика: “Я подключусь к сети на 72 часа и сделаю всё, чтобы оставаться на связи”.

Внешность: Женщина среднего роста с вьющимися волосами. У нее большие круги под глазами. Одежда потрепана и изношена.

Отыгрыш: Она тиха и подавлена. Часто она бормочет вместо того, чтобы говорить, и у нее никогда нет желания поддерживать разговор. В виртуальном мире она, напротив, весьма представительна, общительна и приятна.

Личность: Йи – женщина без силы воли. Она одержима сетью и виртуальным миром. В онлайне она становится своей полной противоположностью: богиней, которая находится в своей истинной стихии.

Мотивация: Она жаждет онлайна и просто не может контролировать свою тягу к виртуальному миру. Она сделает все, чтобы удовлетворить свою зависимость, а не бороться с ней.

Биография: Йи всегда интересовалась компьютерами, особенно виртуальной реальностью. На деньги с первой работы она приобрела разъем нейронного интерфейса, позволяющий ей войти в виртуальный мир. Этот опыт изменил ее жизнь самым худшим образом. Она стала медленно уходить из реального мира, теряя работу, друзей и дом. Чтобы выжить, она превратила свои уникальные компьютерные навыки в профессию и стала работать хакером, способным *проникать* в чужие сети в прямом смысле слова. Сегодня она живет в захудалой квартире без мебели.

Отличия: (ФВ) Торговец, нищий, преступник

Борис фон Болиде

Безрассудный герой

Реплика: “Если это тот самый бой, который вы хотите, Борис фон Болиде сделает ваши мечты реальностью!”

Внешность: Огромный, высокий и сложенный как бульдозер, Борис пугает в совершенно физическом смысле слова.

Отыгрыш: Он не очень умён и часто обращается к себе в третьем лице, а также путает идиомы, забывая об их значении.

Личность: Из-за любви к героическим подвигам он напоминает не столько живого человека, сколько ходячую карикатуру на богатыря из мультиков.

Мотивация: Он живёт, чтобы совершать подвиги. Ему нравится чувствовать себя храбрым, сильным и праведным.

Биография: Будучи прирожденным спортсменом, Борис долгое время играл в Галактическую лиге гравитибола, пока трагический инцидент в третьем сезоне не оставил его с черепно-мозговой травмой. Он выздоровел... физически. Но с тех пор не совсем в себе. А потом случился тот инцидент в баре, когда он предотвратил ограбление, избив четверых воров прежде, чем они смогли уйти с деньгами и заложниками. С тех пор он считает себя героем, если даже не супергероем.

Отличия: (КС) Воин, чудака, агрессивный, авантюрист, богатый, юмористический

Бекки Мартинес

Дружелюбный провидец

Реплика: *“Они почти здесь! Слушайте все!”*

Внешность: Десятилетняя девчонка с темно-каштановыми волосами, стянутыми в косички.

Отыгрыш: Полная энергии и воображения, Бекки бежит и рассказывает всем о пришельцах, которые прибывают на планету. Все думают, что это просто игра, но иногда она делает что-то поистине странное: например, громко считает все числа до 7907 или выкрикивает бессмысленные сочетания букв, которые звучат как слова на каком-то неизвестном языке.

Личность: Добрая и дружелюбная, но немного застенчивая, Бекки не обидит и мухи. Она правда верит, что чувствует приближение инопланетян.

Мотивация: Она хочет подготовить людей к прибытию своих инопланетных друзей, которые говорят с ней с небес.

Биография: Бекки начала слышать голоса несколько месяцев назад. Они попросили её подготовить людей к прибытию их мирной экскурсии на Землю. Она даже послала письмо президенту, но мать попросила её больше так не дурачиться.

Отличия: (ДжА) Чудака, религиозный, ребёнок, юмористический

Грегор Вольдстад

Отставной полковник

Реплика: *“В моё время мы бы заставили их убежать, поджигая хвосты. Я рассказывал тебе о Сигнусе IV? Нет? Ну, мы тогда были...”*

Внешность: Лысеющий человек с ярко-белыми волосами, появляющимися чуть выше ушей и сливающимися с бакенбардами на щеках. Он одевается в облегающие брюки и рубашку темно-синего цвета и носит трость ручной работы с бронзовым наконечником.

Отыгрыш: Он постоянно делится с людьми историями из своего прошлого, связывая свой опыт с текущими событиями.

Личность: Генерал не уважает тех, кто ставит под сомнение власть. Он оживляется только тогда, когда речь заходит о старом времени.

Мотивация: Он отчаянно стремится поспевать за событиями, но живёт прошлым. Он готов помочь всем, кто отнесется к нему серьезно и воспользуется его опытом.

Биография: Ветеран шести кампаний и двух войн, генерал Грегор Вольдстад – заслуженный гений военного дела.

Отличия: (ДМ) Воин, гений

Ровена Идейн

Безобидный лазутчик

Реплика: *“Пароль? Это что ещё за слово? Пожалуйста, объясните вашу идиому более конкретно”.*

Внешность: Её длинные, фиолетовые волосы выделяются на фоне миндалевидных зеленых глаз. Боди из синтетической кожи с пряжками и ремешками оставляют желать лучшего. Сапоги на каблуках добавляют несколько дюймов к ее росту, пояс для инструментов плотно облегает ее талию, а наручный компьютер мигает в ожидании инструкций.

Отыгрыш: Ровена не информирована о многих культурных выражениях, которые большинство людей принимают как должное. Она общается с людьми почти по-детски. У неё столько вопросов к этому миру, что удивительно, как её ещё не поймали на шпионаже.

Личность: Она непритязательна, как ребенок, и очарованием смотрит даже на самые повседневные вещи. Ровена понимает, что правильно, а что нет, но нюансы социального взаимодействия пока от нее ускользают.

Мотивация: Она интересуется другими культурами, хотя не против и заработать на сборе данных о населении той или иной планеты.

Биография: Ровена – сбежавший прототип клона, созданного для корпоративного шпионажа. Её фиолетовые волосы – генетический маркер, используемый для идентификации клонов как раз на случай побега. Ей незнаком тот мир, в котором она столкнётся с протагонистами вашей истории.

Отличия: (ДМ) Авантюрист, таинственный, скрытный, юмористический

Дерро Клайн

Скучающий солдат

Реплика: *“Да-да, это так захватывающе. Смотрите, какая яркая жизнь у галактического флота. Бесконечные просторы пустоты! Монотонные обязанности! А иногда даже запуск ракет или приземление на голом астероидном камне! Жизнь так и бьёт ключом”.*

Внешность: Невзрачный юноша среднего роста и веса в служебной форме офицера низкого ранга. Его самая заметная особенность – вечно скучающее выражение лица.

Отыгрыш: Он не в курсе всего, что происходит на борту звездолёта, но легко может ответить на большинство вопросов. Он вежлив, но очевидно, что ему надоед его долг. Он постоянно напоминает о том, насколько веселее может быть жизнь за пределами космического корабля.

Личность: Он устал. Ему просто хочется нарушить монотонное несение службы.

Мотивация: Именно мотивации ему и не хватает. Удивительно, что он вообще находит силы просыпаться с армейским звонком.

Биография: Дерро рос в бедности и всегда мечтал о чем-то великом. Он хотел увидеть другие галактики и мечтал попасть в космический флот. Он охотно записался в академию и стал образцовым солдатом. К сожалению, реальность военной службы не оправдала его ожиданий. Хотя Дерро благодарен судьбе за свою карьеру, он быстро разочаровался в своей работе. Жизнь кажется ему просто неинтересной.

Отличия: (УС) Чиновник, воин, печальный

Ракель Шайн-Шалдах

Сердобольный учёный

Реплика: *“С этим инопланетным видом обращаются несправедливо, капитан. Мы должны что-то с этим сделать!”*

Внешность: Ракель ниже среднего роста. У неё симпатичное лицо, темные волосы и заодно вздёрнутый нос. Она носит белый форменный комбинезон, идентифицирующий её невысокое положение в научной команде звездолета.

Отыгрыш: Она часто поднимает указательный палец, подчёркивая важность очередной мысли. Другое дело, что не все её мысли оказываются столь уж важными.

Личность: Она умеет принимать чужие недостатки. Её желание исправить несправедливость часто перекрывает чувство долга. Она готова пойти на глупый, ненужный риск ради других, буквально забыв о себе. Ракель склонна видеть только хорошее в любом инопланетном виде, который она изучает.

Мотивация: Ракель хочет быть хорошим ученым, способным контролировать свои эмоции.

Биография: Очарованная всем странным и удивительным с детства, Ракель обожала смотреть даже на самых омерзительных насекомых или бактерий. Она направила свой интерес на изучение ксенобиологии. Хотя ее темперамент не особенно подходил для жизни в военной форме, её познания и навыки помогли быстро сделать карьеру.

Отличия: (ТТ) Учёный, чудака

Свен Данехост

Межзвёздный викинг

Реплика: *“Звёздные люди были даны нам Всематерью как источник питания и грабежа”.*

Внешность: Высокий мускулистый блондин с толстым слоем жира на животе и ногами, похожими на пружины.

Отыгрыш: В своём народе Свен известен как смелый, неустрашимый боец. Он много пьёт и хлопает собеседников по плечам.

Личность: Суровый мужчина, готовый сделать все, чтобы выжить. Обычно он делает это для себя, но он умеет быть щедрым с окружающими, поскольку знает, что позже ему может понадобиться их помощь.

Мотивация: Он просто старается выжить в трудных условиях – и не потерять лица.

Биография: Свен прожил тяжелую жизнь на промерзшей и неподатливой земле своего мира, Данехома. Его подвиги многочисленны, хотя и неизвестны за пределами его родины. Даже когда он попадает на другие планеты, он ведёт себя так, словно вот-вот отправится в рейд на драккаре.

Отличия: (СМ) Скрытный, известный, дикий, агрессивный

Эдгайр Нумпусари

Суетливый бюрократ

Реплика: *“Пожалуйста, не тратьте моё время попусту”.*

Внешность: Эдгайр всегда выглядит покрасневшимся, словно только что вернулся с мороза. Румянец на его щеках заставляет светло-русые усы и гладко зачесанные волосы выделяться еще больше. Его глаза слегка вылезают из орбит, придавая ему рыбий вид.

Отыгрыш: Он лезет в чужие дела, даже не понимая, что его не звали.

Личность: Эдгайр крайне неуверен в себе, и поэтому критикует всех окружающих. Суетливый сверх всякой меры, он требует от других совершенства во всех областях, даже не разбираясь в реальных требованиях. Боевой пилот, неправильно осуществивший посадку, может получить от него похвалу за то, что его броня отлично отполирована, а его более успешный коллега – выговор по аналогичной причине.

Мотивация: Эдгайр старается лучше разобраться в своих обязанностях, потому что в действительности он купил своё место в военной администрации и ни черта не смыслит в военном деле.

Биография: Многие справедливо считают Эдгайра полным идиотом, солдафоном и слепцом, который не заслуживает своего положения. Другое дело, что всякий, кто начинает высказывать предположение о том, что Эдгайр купил своё место, быстро оказывается переведён в дальний сектор галактики.

Отличия: (МР) Воин, чудака, чиновник, властный

Клаудиу Джессон

Заинтригованный художник

Реплика: *“Судя по оттенку кожи под глазами, ты заинтригован”.*

Внешность: У него аккуратно подстриженные рыжевато-русые усы и зеленые глаза. Его голова уже начала лысеть, поэтому он состригает немногие оставшиеся волосы, оставляя голую черепушку. Через мочки ушей и перегородку носа проходит пирсинг. Через плечо у него перекинут ранец.

Отыгрыш: Акцент Клаудиу достаточно трудно заметить, однако после нескольких минут разговора становится ясно, что он не отсюда. Слушая собеседника, он откидывается назад, сцепив руки, и в задумчивости опирается на них подбородком. Он оживляется при обсуждении искусства, в частности портретов.

Личность: За работой он ведёт себя прилежно и тихо, однако когда сталкивается с проблемой, он хватается за неё с нескрываемым энтузиазмом.

Мотивация: Он стремится понять тонкости выражения человеческого лица, видя в нём своего рода естественный холст.

Биография: По образованию он художник. Клаудиу всегда увлекался рисованием и живописью, а в особенности – портретистикой. Его дом наводнен картинами, и многие сюжеты почерпнуты из его опыта работы в полиции. Днём он создает цифровые изображения преступников с места преступления, используя видео и свидетельства очевидцев, чтобы создать полностью анимированное воспроизведение произошедшего. Работа с живописью позволяет ему изучать мимику, что недурно способствует выявлению лжецов и преступников.

Отличия: (ДМ) Полицейский, художник

Сильвия Гринман

Богатый доктор

Реплика: *“Вот и все, милая, выпей свое лекарство, и я дам тебе конфетку”.*

Внешность: Высокая и худая девушка. У неё длинные светлые волосы и лавандовые глаза. Она носит белый халат и часто ходит в сопровождении вспомогательных роботов.

Отыгрыш: Изящная и тихая, Сильвия проецирует дружелюбную и спокойную атмосферу. Она никогда не волнуется, что бы ни происходило вокруг.

Личность: Сильвия увлечена двумя явлениями: медициной и пациентами, которых она обслуживает.

Мотивация: Она просто хочет обеспечить медицинскими услугами (и, по возможности, образованием) малоимущие и обездоленные слои населения.

Биография: Сильвия родилась в чрезвычайно богатой семье. С тех пор как она научилась говорить, она хотела стать врачом, и родители поощряли ее желание. Окончив медицинский факультет, она решила, что хочет заниматься медициной не для богатых и знаменитых, а для бедных, забытых и презираемых. Ее родители – как только оправились от первоначального шока – всем сердцем её поддерживали, снабдив новейшими медицинскими технологиями, создав несколько фондов для содействия ее работе с бедными и даже купив ей современных медицинских андроидов.

Отличия: (МН) Богатый, медик, предприниматель, святой

Калийанира Чейз

Жертва пришельцев

Реплика: *“Я не могу брать на себя ответственность за ваш разум, рассказывая вам правду об инопланетянах. Это может свести вас с ума. Точно так же, как свело меня”.*

Внешность: Взъерошенная, лохматая, грязная женщина, которая выглядит так, будто не была в душе пару недель. Ее волосы спрятаны под косынкой, а одежда испещрена дырами.

Отыгрыш: Она часто оглядывается назад, словно предполагая, что инопланетяне вернулись её схватить. Она часто грызёт ногти.

Личность: Она постоянно дергается и избегает физического контакта. Попытки разговорить её часто вызывают у Калийаниры истерику

Мотивация: Она должна держать планы инопланетян в тайне.

Биография: Когда-то Калийанира была обычной домохозяйкой. Однажды она повезла своих детей в гости в своем внедорожнике, но попала в луч летающей тарелки. С тех пор она больше не видела своих детей, а то, что она увидела в заточении у пришельцев, изменило ее на фундаментальном уровне. Она и сама не помнит, сбежала она сама или ее отпустили.

Отличия: (ТТ) Нищий, чудака, печальный

Джо Гук

Учёный альпинист

Реплика: *“Использование преонных тяговых двигателей приведёт к энергетическому буму по всей империи”.*

Внешность: При своём сухопаром строении тела он чрезвычайно энергичен и производит впечатление человека, привыкшего жить вдали от цивилизации. Его волосы часто встают дыбом, если он не удерживает их гелем. Он пренебрегает модой, предпочитая более практичные варианты одежды.

Отыгрыш: Тёплый в общении, но требовательный к другим людям, Джо хочет быть уверен, что любой план, в котором он принимает участие, был хорошо продуман, включая несколько уровней маловероятных непредвиденных обстоятельств.

Личность: Он не торопится приступить к операции, но когда у него на руках оказывается готовый план действий, он начинает двигаться к цели с отработанной уверенностью в победе.

Мотивация: После того, как его лаборатория исчезла во взрыве неконтролируемой вспышки преона, он привык к мысли, что человек никогда не может гарантировать свою безопасность.

Биография: Передовые исследования доктора Гука, снискавшие ему славу по всей империи, стали и его величайшей трагедией. Он присоединился к горстке ведущих ученых на научном объекте, вращающемся вокруг звезды Преон, и помог им извлечь нестабильный преонный материал для исследований. Три дня спустя он отправился на поверхность планеты Денессы IV, освещённой светом Преона. Взираясь на скалы в бесплодных землях Денессы IV, он увидел сообщение о том, что станция взорвалась под действием собранного материала. Через несколько секунд после этого сообщения начальство отправило ему закодированное сообщение: “исчезнуть до выяснения обстоятельств”. С тех пор он убегает, предпочитая жить на природе вдали от малоизученных материалов.

Отличия: (СМ) Учёный, авантюрист, местный, известный

Джон Кэндор

Контролёр безопасности

Реплика: *“Секция 52А, камера 3. Включить лазерную решетку. Посмотрим, как вы её обойдёте”.*

Внешность: Колтухи и растрепанные пальто показывают, как мало он заботится о своей внешности. Постоянно окруженный контрольными панелями и мониторами камер, он следит за экранами, несмотря на явное воспаление переутомлённых глаз.

Отыгрыш: Даже во время разговора его голова мечется от одного монитора к другому, и у него всегда при себе пузырёк глазных капель. Он часто заманивает пиратов на станцию,

симулируя отсутствие систем безопасности, только чтобы поставить защитную сетку в тот самый момент, когда они зашли слишком далеко, чтобы выбраться.

Личность: Джон Кэндор всегда был помешан на контроле. Он любит играть с людьми точно так же, как “играл” в садистские игры с маленькими животными, когда он был ребенком.

Мотивация: Ему не нужен дополнительный стимул. Видеть, как пираты безуспешно пытаются выбрать до прибытия галактических полицейских – достаточная награда для Кэндора.

Биография: Как только Джон Кэндор нашёл работу, которая поставила его во главе дистанционного управления защитной системой нескольких необитаемых складов снабжения, он понял, что влюбился. Благодаря стайке беспилотных летательных аппаратов с дистанционным управлением и сотням камер видеонаблюдения он всегда остаётся на шаг впереди пиратов, мечтающих оградить эти “беззащитные” склады. Когда на станцию прибывает легальный корабль с действительным кодом безопасности для пополнения запасов, на лице Кэндора можно увидеть заметное разочарование.

Отличия: (ДЖА) Чиновник, полицейский, чужак, властный

Космия Делани

Болтливый турагент

Реплика: *“Космический тур – это идеальный семейный отдых. Увидеть Марс стоит куда дешевле, чем вы думаете!”*

Внешность: У Космии рыжие волосы, ярко-зеленые глаза и обаятельная улыбка. Ей 85, но процедуры продления жизни позволяют ей выглядеть на сорок, за исключением многочисленных морщин вокруг глаз.

Отыгрыш: В разговоре Космия совершает широкие жесты, как будто что-то рекламирует. Она часто касается руки собеседника и много смеётся.

Личность: Разговорчивая и общительная, Космия – прирожденная продавщица, которая сочетает в себе неподдельный энтузиазм к работе с достаточными познаниями в манипулировании окружающими.

Мотивация: Космия хочет найти что-нибудь этакое – что-то, что заставит туристов собираться у её двери толпами.

Биография: Один из самых успешных космических турагентов в Солнечной системе, Космия хорошо известна и любима практически всеми. Она взимает справедливые цены и справедливо пользуется репутацией безопасного и надежного турагента. Помимо пары административных сотрудников, Космия занимается своим бизнесом практически в одиночку.

Отличия: (МР) Чиновник, предприниматель, обаятельный, местный, известный

Сьюзан Ли

Трагическая жертва

Реплика: *“Вы...можете...все...отправиться...в ...ад”*.

Внешность: Она привязана к своему креслу. Бесчисленные трубки входят в ее предплечья и горло. Ее кожа покрыта шрамами от ожогов третьей степени, и только глаза показывают какие-либо признаки жизни. Ее “голос” исходит из набора динамиков на парящей панели, которая следует за её креслом в случае передвижения.

Отыгрыш: Она использует вульгарный язык и оскорбляет всех, кто с ней заговаривает.

Личность: Сьюзен полна гнева и злости, понимая, что она страдает, а другие нет.

Мотивация: Она хочет успеть доказать свою теорию перед смертью. Увы, ей начинает казаться, что смерть наступит быстрее.

Биография: Сьюзен всегда была красивой женщиной, но её интеллект намного превосходил ее внешние данные. Она обнаружила частицы, которые смогли объяснить многие сложнейшие загадки, известные современной физике. Она добилась права вступить в команду исследователей на звездолете, который должен был пройти сквозь червоточину и поставить эксперимент в области микрогравитации. Во время работы в лаборатории другой техник забыл о надлежащих процедурах безопасности. Начался пожар. В результате техник и двое других учёных погибли, но Сьюзан выжила, несмотря на то, что была полностью охвачена пламенем и получила множество страшных травм. Годы восстановления спустя Сьюзан всё ещё находится в полной зависимости от парящего кресла и медикаментов.

Отличия: (ПБ) Гений, учёный, академик, отвратительный

Джованни Дельсеппи

Развратный продавец

Реплика: *“Я могу исполнить ваши самые смелые желания... какими бы они ни были”*.

Внешность: Темнокожий, невероятно красивый мужчина с тёмными, тлеющими глазами. Удивительно, но при таких внешних данных у Джованни ужасный вкус в одежде.

Отыгрыш: Прирождённый продавец. Он всегда пытается заключить сделку или наладить контакты. К каждому встречному он относится как к потенциальному клиенту и никогда прямо не говорит “нет”, о чём бы его ни спросили.

Личность: Несмотря на свою профессию, Джованни не подлец и не извращенец. Он искренне любит удовольствия плоти и полагает, что каждый заслуживает право взимать плату

не только деньгами. А кроме того, он обожает своих ботов... которых он тоже использует в весьма специфических целях.

Мотивация: Джованни любит заключить сделку, а затем отпраздновать её в пьяной оргии до рассвета.

Биография: Выросший на фабрике андроидов, принадлежавшей его семье, Джованни занялся продажами ещё в колледже. Через несколько лет он открыл собственное специализированное производство андроидов, которое предоставляет роботов для кинематографистов и богатых частных лиц, заинтересованных в роботах, готовых удовлетворить любые – *любые* – потребности своих владельцев.

Отличия: (МН) Богатый, предприниматель, красивый, торговец, известный

Аррон Дориар

Мудрый кибермонах

Реплика: *“Сострадание не может быть заменено знанием”.*

Внешность: Лысая голова Аррона покрыта татуировками и проводами. Он носит пурпурные одежды и часто сидит в позе лотоса. Его глаза светятся синим, поскольку он беспрерывно получает доступ к информации из потока данных.

Отыгрыш: Аррон полностью предан обетам своего ордена. Его речи представляют собой смесь восточной философии и случайные фрагменты компьютерного кода.

Личность: В сердце Аррона есть место для сострадания ко всему живому, и он всегда рад знакомству с новыми людьми. Тем не менее, когда он подключается к потоку данных, все следы личности удаляются, и Аррон-человек становится Арроном-компьютером.

Мотивация: Аррон считает себя бодхисаттвой – человеком, который принял обет распространять знания перед тем, как умереть и достичь просветления на том свете. Поскольку он связан с потоком информации непосредственно, он старается использовать свои бесконечные знания для помощи окружающим, которые не могут получать доступ к знаниям всего человечества с такой скоростью.

Биография: Хотя принципы ордена Аррона не менялись на протяжении тысячелетий, их методы иногда принимают новые формы. Сегодня монахи больше не собираются в тайных монастырях вдали от цивилизации – они посещают бары, станции и даже притоны космических пиратов, однако они продолжают нести людям свет, помогая им измениться. Стоит заметить, что речи Аррона иногда бывают загадочны, и побочным эффектом становится то, что они часто сбивают людей с толку – если не с истинного пути.

Отличия: (ДжА) Советник, религиозный, таинственный, древний, святой, оккультист

Виртанен ван Бисбрёк
Суебливый офицер звездолета

Реплика: *“У всего – и у всякого – есть своё место. И ваше место, сэр, к сожалению, нет с нами. Пожалуйста, проследите за состоянием вашей формы, а затем немедленно вернитесь на свой пост”.*

Внешность: Высокий, худощавого телосложения мужчина, который выглядит несколько моложе своего реального возраста (около сорока лет). В своём мундире он выглядит исключительно чопорно.

Отыгрыш: Ван Бисбрёк часто наносит на руки дезинфицирующее средство или какой-нибудь антисептический спрей, словно боится подхватить что-нибудь от собеседника.

Личность: Он обладает острой потребностью в личном пространстве и крайне разборчив во всем, что собирает в своей каюте. Если к нему подойдут слишком близко, он отойдет в сторону или откинется назад, чтобы освободить “место для диалога”. Во время первого контакта с пришельцами ему придётся бороться с плохо скрываемым отвращением.

Мотивация: Он хочет убедиться, что экипаж действует по инструкции.

Биография: Если бы работа на звездолете требовала от него только явиться на службу, отработать отведенное ему время и затем уйти домой без общения с подчиненными, он был бы счастлив. К сожалению, ему, обладателю бесчисленных наград и военных дипломов, приходится постоянно возиться с этими неумехами.

Отличия: (ТТ) Лидер, воин, юмористический

Резика Ораклбирер
Меркантильный шаман

Реплика: *“Дух говорит, что нам будет сопутствовать удача. Присоединяйтесь к нам, путники, и давайте обменяемся нашими сбережениями”.*

Внешность: Её светлые волосы длиной до плеч сплетены при помощи длинных болтов и продеты через большие гайки. Она носит кожаные ремни ручной работы с тщательно отполированными гаечными ключами и отвертками. Глаза у неё яркие и зеленые, а кожа загорела от долгих часов, проведенных под солнцем.

Отыгрыш: Резика постоянно консультируется со своим духом-оракулом, прежде чем взять на себя новые задачи и обязательства.

Личность: Она непредсказуема, поскольку поступает лишь так, как посоветует ей дух-оракул. Она абсолютно уверена в его заявлениях и обещаниях, но интерпретирует их так, как будет выгодно для её племени (но не обязательно для неё самой).

Мотивация: Она абсолютно бескорыстна, но может совершать аморальные действия, если так повелит ей дух.

Биография: Резика выросла в племени на пустынной планете, все жители которой верили в духов. Попав на космическую станцию, она обзавелась карманным компьютером класса “оракул”. Она уверена, что этот искусственный интеллект представляет собой духа предков, покровительствующего её племени. Впрочем, кто знает – не соответствует ли это истине? Вернувшись в родные земли, она стала шаманом и торговцем в одном лице. У неё прекрасная память на цены и числа, и она умело торгует с пришельцами из космоса (включая землян). Она понемногу уводит свой народ из отравленных земель к месту, где они могут жить в безопасности.

Отличия: (СМ) Торговец, святой, лидер, дикий, юмористический, оккультист

Бойд Зус

Безработный терраформист

Реплика: *“Я вырос в корпусе корабля. Я никогда не просыпался от рассвета или ощущения травы под ногами. Всё, что я когда-либо хотел, – это работать на земле, но она меня отвергает”.*

Внешность: Бойд немного полноват и не любит бриться. Он всегда одет в одежду простого рабочего.

Отыгрыш: Он постоянно шутит, но чаще всего над самим собой. В случае тревоги он пожимает плечами и вздыхает, словно давая нервам скатиться со спины.

Личность: Стараясь поддерживать хорошее настроение у окружающих и быть приятным в коллективе, Бойд всегда разочаровывается, когда что-то у него не выходит. Он прибегает к юмору не из-за отличного расположения духа, а потому, что ему часто приходится скрывать своё вечное уныние.

Мотивация: Он просто хочет быть терраформером и честно зарабатывать на жизнь своим ремеслом.

Биография: Бойд родился в космосе на дальнемагистральном грузовом судне, принадлежащем его семье. Он вырос на этом корабле и, сам того не ведая, постоянно подвергался воздействию двигательного поля. Теперь он испускает всплески биозвуковых частиц, которые нарушают функционирование машин, выполняющих сложные квантовые операции – такие как оборудование для терраформирования. Бойд устал от космической жизни и пошел в школу терраформирования. Он довольно хорошо разбирается в этом деле, но каждый проект, над которым он работал, провалился из-за особенностей его тела. Сейчас он занесен в чёрный список большинства бизнесменов галактики.

Отличия: (ФВ) Трудяга, печальный, предприниматель, юмористический

Зои Бри

Веселый конференсье

Реплика: *“Чего грустим? Жизнь не может быть такой плохой. Если ты скажешь мне, что тебя беспокоит, я уверена, что у меня найдётся для этого песня”.*

Внешность: Тяжеловесная из-за отсутствия физических упражнений, Зои всегда одета в яркие, жизнерадостные цвета.

Отыгрыш: Она всегда бодра и оптимистична. Благодаря своим экстрасенсорным способностям она быстро находит в комнате опечаленных людей и говорит с ними так, что они – чаще всего – забывают о своих тяготах. Иногда она прибегает к ограниченному использованию своих сил, чтобы облегчить их боль.

Личность: Личность Зои была сформирована её психической силой. Ей трудно отгородиться от чужих мыслей, поэтому на неё влияют эмоции окружающих. В сущности, Зои держит всех в приподнятом настроении потому, что так она сможет оставаться весёлой сама.

Мотивация: Она хочет и дальше распространять вокруг себя счастье, чтобы не впадать в депрессию.

Биография: Зои обнаружила свою психическую силу в раннем возрасте, когда она начала чувствовать эмоции своих одноклассников. У неё диагностировали способности эмпата – экстрасенса низкого класса. К сожалению, без способностей более высокого уровня, которого она так и не сумела достичь, Зои не в состоянии защититься от чужих эмоций. Поскольку она не хотела жить в изоляции, она стала певицей кантины на маленькой космической станции. Она использует свои социальные навыки и эмпатические способности, чтобы облегчить боль посетителей, так чтобы каждый смог побыть счастливым хотя бы какое-то время.

Отличия: (УС) Оккультист, местный, развлекатель

Кеммар Грэм

Отпетый мошенник

Реплика: *“Полковник Агамар, не так ли? Я встречал вас на вечеринке на Андарице. Моя жена... ух, не думаю, что вы помните её, но она не переставала о вас говорить. Она немного военный фанат...”*

Внешность: Назвать Кеммара красивым было бы преуменьшением. Он одарён от природы безупречно пропорциональным лицом, кожей цвета глубокого мокко и улыбкой, которая

вселяет трепет в сердца окружающих. Он всегда хорошо одевается для аферы, и все, что он носит, отлично на нем сидит.

Отыгрыш: Кеммар рано научился выпутываться из неприятностей благодаря хорошо подвешенному языку. Даже когда люди понимают, что что-то не так, под воздействием его сладких речей они впадают в некий аналог транса, который Кеммар использует в своих целях.

Личность: Глубоко внутри Кеммар всегда был дружелюбным и даже по-своему честным парнем. Эти черты помогают слегка скомпенсировать его многочисленные недостатки, главным из которых всегда остаётся его любовь к лёгкому заработку. С другой стороны, он весьма щедр и часто делится деньгами с теми, кому они нужнее. Большая часть его заработка уходит в сиротские приюты и в фонды, помогающие голодающим людям.

Мотивация: Он рано понял, что жизнь несправедлива, и решил, что может сделать ее несправедливой в свою пользу.

Биография: Кеммар проворачивал хотя бы по одной афере в каждой части вселенной. От мелких обманов до настоящих шедевров мошеннического искусства, он всегда оставался мастером своего дела. Кеммар тщательно выбирает своих жертв, видя себя скорее современным Робин Гудом, чем настоящим вором.

Отличия: (ДжА) Преступник, красивый, обаятельный, святой

Мелора Колли

Испуганная голозвезда

Реплика: *“Я обожаю своих поклонников и хочу отплатить любезностью за любезность. Эту песню я написала специально для вас, друзья!”*

Внешность: Высокая, стройная и неотразимо притягательная, Мелора любит окрашивать волосы в розовый цвет, а всё, что она одевает, немедленно становится последним пискom моды.

Отыгрыш: Мелора утрачивает большую часть своей яркости, когда дело доходит до чего-нибудь, что не касается развлечений. В частной обстановке она постоянно танцует, слушая свою последнюю песню или просто двигаясь в каком-то неслышном ритме. Она флиртует со всеми, кого считает симпатичным.

Личность: Она просто хочет, чтобы ее любили и ценили. Она жаждет внимания и нуждается в постоянном признании своих талантов.

Мотивация: У неё куча долгов, и она вынуждена продолжать карьеру не только из-за любви к популярности, но и по банальной финансовой необходимости.

Биография: Её уникальный вокальный стиль и неизменно бодрый настрой привлек миллионы поклонников ещё тогда, когда она была подростком. Никто не знает, что её

менеджер берёт деньги у галактической мафии, а потому Мелора просто не может уйти со сцены, даже если захочет.

Отличия: (ДжА) Красивый, художник, развлекатель, известный

Ансельм Куом

Скрывающийся дворянин

Реплика: *“Империя была сладким сном, от которого нас заставили пробудиться. Давайте думать о сегодняшней битве, а не о вчерашних иллюзиях”.*

Внешность: Ансельм – красивый подросток с пронзительными голубыми глазами, каштановыми волосами и лицом, никогда не знавшим угрей.

Отыгрыш: Он двигается с уверенностью, которой не хватает большинству подростков. В дополнение к постоянной работе на ферме и управлению роботами он тренируется с опытными бойцами. Искреннее почтение, которое к нему проявляют воины, лишь укрепляет его решительность во всём, чем он занимается.

Личность: Несмотря на хорошее теоретическое образование и ряд практических навыков, Ансельм не горит желанием рисковать своей жизнью и жизнью своих соратников на поле боя. Он дважды взвешивает все риски, прежде чем навязать противнику бой.

Мотивация: Он не хочет рисковать людьми, которые его вырастили. Но он знает, что защитники дворца отдали свои жизни, чтобы вывезти его в безопасное место во время революции. В конечном счёте он заставит противников заплатить кровью за отнятые жизни.

Биография: Революция разгорелась, когда ему было всего несколько лет. Детские годы Ансельма прошли на отдалённой ферме, однако он рано занялся тренировками, находя время и для занятий, и для упражнений, и для усердной работы в поле.

Отличия: (СМ) Воин, дворянин, таинственный, печальный

Чандра Кваркхир

Разочарованная жрица

Реплика: *“Говорится, что как заведено на небесах, так будет и на земле. Наша вселенная – зеркало, основанное на потоке субквантовых частиц”.*

Внешность: Чандра одевается в бледно-серые одежды с серебристыми завитками и голографическими узорами, которые стекают по её одежде, когда она движется. Ее церемониальная чёрная повязка на глазах не может не привлекать внимание.

Отыгрыш: Она говорит спокойно, успешно скрывая чужеземный акцент. Когда она выпивает бокал вина – что она делает регулярно, – её лицо вспыхивает, а уши становятся ярко-красными.

Личность: Чандра любит внимание, которым она обязана роли провидца.

Мотивация: Ей нравится получать деньги за прорицания, основанные не столько на вере, сколько на знании физики.

Биография: После получения ученой степени по субквантовой физике Чандра обнаружила, что работодателям требуются дополнительные 7-10 лет обучения и проверенные рекомендации, прежде чем они сделают ей предложение заняться настоящей работой. Разочаровавшись в официальной науке, она стала жрицей. Все её прорицания в действительности сбываются по причине отличного знания физики.

Отличия: (СМ) Религиозный, юмористический, советник

411

Джонни Уинтер

Развратный продюсер

Реплика: *“Вот это да, детка! Эта камера любит тебя! Ещё щупальца, ещё! Да! Выставь их напоказ!”*

Внешность: Идеальный салонный загар Джонни, его белокурые волосы и расстёгнутая рубашка кричащих цветов делают его похожим на квинтэссенцию пляжного мачо. Он никогда никуда не ходит без портативной камеры и миникомпьютера, полного свидетельств о задолженностях и текущих юридических соглашениях.

Отыгрыш: Непринужденный, весёлый и очаровательный, Джонни ведёт беззаботную жизнь и неустанно преследует красивых девушек, пробуя любую тактику, которая может помочь ему загнать их в кадр.

Личность: Настойчивый и изобретательный, Джонни просто любит свою популярность – даже весьма сомнительную.

Мотивация: Джонни – известный продюсер серии видео “Раскованные инопланетные девушки”, и он стремится оставаться на вершине своей развлекательной отрасли.

Биография: После того, как Джонни снял клип на вечеринке инопланетян, у него появились тысячи долларов, но отпало желание учиться. Он бросил колледж и стал продюсером эротических видео. Трудно даже представить способ, которым он хотя бы раз не пытался заставить девушку снять для него одежду.

Отличия: (МН) Богатый, обаятельный, известный, агрессивный, развлекатель

Хайзен Вэйверли

Космический деспот

Реплика: *“Добро пожаловать в мои владения. Ты хочешь здесь жить? В безопасности от пришельцев? Тогда сделай меня счастливым”.*

Внешность: Он носит объемный спортивный костюм вместе с рабочим комбинезоном.

Отыгрыш: При рассмотрении вопроса о торговле или о входе в его владения он чешет затылок и говорит что-нибудь в духе “Даже не знаю...” – прежде чем потребовать самое диковинное, что только можно придумать.

Личность: Хайзен – неунывающий забияка, весёлый, но неотесанный и привыкший деморализовывать своих подчинённых удовольствия ради. Он даже задаётся вопросом, как люди могут терпеть такое унижение взамен на его обещание позаботиться об их безопасности. Он привык думать о большинстве людей как об овцах, а о себе и своих товарищах – как о волках.

Мотивация: Он хочет еды, питья, красивых вещей и секса – в любом порядке, в котором он может их получить.

Биография: Когда инопланетяне начали разделять людей на лагеря, Хайзен, бывший сборщик мусора, вызвался управлять безопасной зоной своего района – одним из немногих секторов, не находящихся под контролем инопланетян. Хайзен справедливо подозревает, что пришельцев не волнует, находятся ли люди под их контролем или во власти их ставленника. В последнее время он начал мнить себя королём.

Отличия: (ТТ) Трудяга, отвратительный

Леди Эрин (Кассандра Окимо)

Неунывающая тусовщица

Реплика: *“Я люблю это тело, такое молодое, такое красивое. Ах, как прекрасно снова быть молодой!.. Пожалуйста, вызовите машину, праздник уже начинается, и я не хочу ничего пропустить”.*

Внешность: Леди Окимо – молодая, привлекательная женщина с волосами цвета воронова крыла, высоким лбом и бледно-голубыми глазами.

Отыгрыш: Эрин флиртует, небрежно касаясь людей во время разговора, а её речь усеяна малоскрываемыми инсинуациями.

Личность: Эрин раскованна и необузданна, но в текущий момент она обитает в теле Кассандры – довольно ханжеской и консервативной женщины.

Мотивация: Эрин жаждет острых ощущений всех видов. Кассандра, напротив, всегда стремилась развивать государственное образование.

Биография: Леди Эрин Окимо – глава Дома Окимо. Ей более сотни лет, но за это время ей так и не наскучили вечеринки. Когда она начала стареть, ей пришлось подыскать подходящее тело для трансплантации разума. Она связалась с Кассандрой – бедной женщиной впечатляющей красоты, которая хотела получить отличное образование и развивать его в

государстве, – и сделала ей предложение: деньги и обучение в обмен на регулярное использование ее тела. Каждые выходные разум Кассандры загружается в виртуальный университет, где она получает лучшее образование, а разум Эрин загружается в тело Кассандры. Кассандра боится того, что творится с её телом, но ей нужны деньги, а кроме того, Леди Эрин трудно отказать.

Отличия: (ФВ) Красивый, лидер, дворянин, древний

Джозеф Гриффин

Подозрительный инспектор

Реплика: *“Проблема с этими моделями “Икс-один” заключается в том, что их стабилизаторы оставляют желать лучшего. Я бы не стал придираться из-за них одних, но у тебя проблемы с приемом флуксоров. Исправь это, и я дам тебе чистую справку о состоянии корабля”.*

Внешность: У Гриффина гладкие каштановые волосы, чисто выбритое лицо и худощавая фигура. Его форма инспектора покрыта на удивление редкими следами грязи, учитывая, сколько кораблей он опполз едва ли не на брюхе.

Отыгрыш: Гриффин ведёт себя в непринужденной манере и часто шутит.

Личность: Его добрая и заслуживающая доверия внешность хорошо скрывает его жадную и бессовестную натуру. Он похож на парня, который сначала с тобой подерётся, а потом пригласит выпить пива.

Мотивация: Гриффин хочет получить как можно больше денег, используя своё положение корабельного инспектора.

Биография: Положение Гриффина как судового инспектора позволяет ему отбирать для проверки самые сомнительные корабли. На таких кораблях он неизменно “обнаруживает” поломку, которую следует устранить. В действительности на судне просто заменяют одно исправное оборудование на другое, однако ремонт в конечном итоге выходит за рамки разумного.

Отличия: (ДжА) Преступник, обаятельный, предприниматель

Ларанна ле Зуркозо

Странствующий механик

Реплика: *“Проходите, проходите! Что бы вы ни искали, Ларанна всё для вас найдёт!”*

Внешность: Высокая, хорошо сложенная и красивая девушка с тёмной кожей и выразительными глазами, цвет которых она всегда дополняет какофонией яркой одежды. Её окружают пьянящие ароматы экзотических специй и благовоний.

Отыгрыш: Ларанна обращается к себе в третьем лице и часто говорит непонятными загадками. Она постоянно флиртует со всеми, кто кажется ей симпатичным, независимо от пола, культуры и даже биологического вида, но сохраняет тон игривым и в основном невинным.

Личность: Она любит казаться непринужденной и естественной, но в то же время достаточно загадочной, чтобы окружающие не перестали обращать на неё внимание. Она любит быть в центре всех обсуждений.

Мотивация: Ларанна хочет показать себя с наилучших сторон и заработать побольше денег, прежде чем ей придётся продолжить путь.

Биография: Будучи высококвалифицированным механиком и ремесленником, Ларанна может исправить что угодно, от дизельного грузовика до варп-двигателя. Она родилась в семье космических странников и ничем не обязана никому, кроме них. Она боится, что скоро мать решит, что ей пришло время выходить замуж и обзаводиться своей семьёй.

Отличия: (МН) Торговец, предприниматель, красивый, трудяга, таинственный

Логан Вокаш

Жадный посредник

Реплика: *“За правильную цену я могу достать что угодно. Вы правильно расслышали: что угодно”.*

Внешность: Логан старается выглядеть максимально невзрачно во всех отношениях. У него среднее телосложение, простые черты лица, скучная одежда. Ничто в нем не выделяется. Он может смешаться с толпой где угодно.

Отыгрыш: Невозможно поговорить с Логаном и не пожелать немедленно принять душ. От него так и разит коррупцией и аморальностью. Говорить с ним – все равно что разговаривать с безразличным дьяволом.

Личность: Логан – подонок, и он принимает это как должное. У него нет морали как таковой, и он устроит буквально всё, что в его силах, если цена его удовлетворит. Продажный и бесхребетный, он никогда не действует сам, работая исключительно через посредников.

Мотивация: Он мотивирован чистой, голой, беспримесной жадностью. Логан хочет быть богаче самого Бога.

Биография: Логан описывает себя как “посредника”, и в преступном мире своего киберпанкового общества он хорошо известен своей способностью “делать дела”. Любой, кто нуждается в незаконной поставке или физическом устранении конкурентов, однако связываться с мафией напрямую, знает, что ему нужно обратиться к Логану Вокашу.

Отличия: (МР) Предприниматель, преступник, отвратительный, известный

Дарриус Пайл

Торговец чёрного рынка

Реплика: *“Мой друг, это самый лучший симулятор секса в галактике. Я даже добавлю бонус-программу для секса втроём, если ты купишь его сейчас!”*

Внешность: Короткие, густые чёрные волосы Дарриуса Пайла смазаны жиром и гелем. Его длинный кривой нос торчит подобно птичьему клюву, а глаза напоминают бусинки. Его яркие, безвкусные одежды покрыты засаленными пятнами на рукавах. Через плечо у него перекинут портативный, потрепанный видеомагнитофон.

Отыгрыш: Дарриус нетерпеливо потирает руки в ожидании согласия клиента. Он сделает почти все, чтобы заключить сделку, и начинает скулить о потере всякий раз, когда клиент поворачивается и уходит.

Личность: Трусливый и беспринципный, Дарриус торгует запрещёнными чипами и программами с любым, у кого есть кредиты. Если власти узнают о нём, он продаст свою бабушку, только бы не оказаться в тюрьме.

Мотивация: Дарриус охотится за деньгами, как егерь за дичью, хотя он и получает некоторое удовольствие от создания самых непристойных компьютерных симуляций, какие он только может придумать.

Биография: Когда-то талантливый программист, в один злополучный день Дарриус увлёкся созданием секс-симуляций. После потери доброго имени у него не осталось другого выбора, кроме как посвятить остаток жизни созданию и продаже всё более извращённых видеопрограмм.

Отличия: (ДМ) Преступник, юмористический, печальный, трудяга

Фейлис Браунстон

Вечный художник

Реплика: *“Кто бы мог подумать, что запечатлённый узор звуковых колебаний может так хорошо смотреться на холсте?”*

Внешность: Фейлис довольно низка, особенно по современным меркам, и худощава до неприличия. У нее каштановые волосы, серебристые ногти и натянутая улыбка.

Отыгрыш: Она бессознательно вплетает в речь древние выражения, которым уже исполнилось несколько десятилетий, если даже не веков. Первые несколько дней после пробуждения она страдает от неповоротливости и медлительности, но как только ее тело приспособляется, она может проявлять удивительную энергичность.

Личность: Она жаждет знаний – о вселенной, о последних двадцати или пятидесяти годах галактической истории и о людях, которых она встречает. Ее глаза всегда устремлены на собеседника, и они скорее тёплые, чем пронзительные... но она всегда изучает человека, словно набрасывая в уме его портрет.

Мотивация: Из-за собственного бессмертия Фейлис чувствует себя взаперти. Обычно ей хочется знаний и ощущений, но, может быть, на каком-то глубинном уровне она просто хочет, чтобы всё это наконец закончилось.

Биография: Каждые двадцать лет Фейлис выходит из состояния анабиоза, проводит год в новом мире, а затем возвращается в криокамеру. В течение этого года она живёт полной жизнью и создаёт новые произведения искусства, которое, по её мнению, лучше всего “комментируют” текущий период истории. Учитывая, насколько минимальны её затраты на жизнь, она давно уже стала одним из богатейших людей в галактике.

Отличия: (СМ) Древний, художник, предприниматель, известный

Гибсон Зюс

Живой компьютер

Реплика: *“Если предполагать оптимальные условия проведения операции, этот план имеет 4,3% шанс на успех”.*

Внешность: Подтянутый мужчина средних лет с аккуратными волосами.

Отыгрыш: Он поочередно спокоен и возбудим, поскольку его эмоции не всегда догоняют мгновенные расчёты в его уме.

Личность: Далеко не бесчувственный и не холодный, он просто научился сдерживать свои эмоции во время вычислений – хотя и не полностью. Отдельным искусством стало научиться не сдерживать эмоции.

Мотивация: Гибсон хочет заново научиться вести нормальную жизнь.

Биография: Отец Гибсона был гениальным инженером-генетиком (со специализацией в неврологии), который наделил своего сына способность мгновенно оценивать и вычислять вероятности *каждого* действия. Отец был заключен в тюрьму за неэтичные исследовательские практики, что оставило Гибсона самого разбираться со своим “даром”. Несмотря на то, что он воспитывался целым рядом приемных родителей, до недавнего времени у него все было хорошо. Однако недавно отец Гибсона вышел из тюрьмы, и, случайно или нет, связался с преступными организациями, которые потребовали его возобновить исследования. Для этого учёному нужен собственный сын.

Отличия: (КС) Учёный, гений, нищий, печальный

Дасти Сейдж

Ворчливый старатель

Реплика: *“Вот вы сидите там, в своем удобном кресле, при полной системе гравитации. Вы не помните, каким был этот мир в старые времена. Нам приходилось сидеть в специальных рабочих креслах, и мы не могли говорить друг с другом – это расходовало слишком много кислорода. Весёлое было время”.*

Внешность: Дасти – энергичный старик, который не страдает типичными признаками физического увядания. Он до сих пор носит одежду в стиле, который считался модным лет 30-40 назад.

Отыгрыш: Он считает себя главным авторитетом в шахтёрском секторе. Когда к нему проявляют уважение, Дасти ведет себя как любящий дедушка, готовый поделиться своей мудростью. Если его мнение оспаривается, Дасти злится и начинает ворчливо доказывать свою правоту.

Личность: Дасти считает, что в этом месте жилось лучше, когда оно не было так загромождено корпорациями. Он вспоминает старые времена в идеалистичном ключе, забывая о тяготах и опасностях того времени.

Мотивация: Ему хочется получать пенсию и рассказывать истории о былых временах. Кроме того, ему нравится, когда корпорациям что-нибудь не удаётся.

Биография: Дасти был одним из первых шахтёров, попавших в этот космический сектор – тогда считавшийся исключительно далёким. Теперь, когда признаки цивилизации наполнили этот район галактики, Дасти чувствует себя отчужденным от нового положения дел.

Отличия: (УС) Трудяга, чудака, древний, авантюрист, советник

Рональд Пауэлл

Неутомимый работник

Реплика: *“Я знаю, что сейчас тяжело, но мы справимся. Именно те из нас, кто работает усерднее тогда, когда нет надежды, в конечном итоге добиваются успеха. Мы можем убраться с этой луны. Мы можем построить новый корабль благодаря тем частям, которые у нас есть”.*

Внешность: Молодой человек с редеющими волосами и очками в роговой оправе. Одет он либо в рабочий комбинезон, либо в скафандр.

Отыгрыш: У него есть привычка говорить “справедливо” в ответ на любые возражения.

Личность: Временами он нетерпелив с людьми, однако при работе с машинами его терпение может быть поистине безграничным.

Мотивация: Он хочет покинуть эту луну и помочь другим обзавестись собственными домами на другой планете.

Биография: Рональд был гражданским подрядчиком, участвовавшим в опасной военной операции. Он и сотни других гражданских лиц были доставлены на луну, чтобы помочь построить военную базу. Отсутствие финансирования в конечном счете вывело базу из эксплуатации, а скандал с хищениями обанкротил корпорацию, отвечавшую за эвакуацию поселенцев. Теперь Рональда и других бросили на Луне.

Отличия: (ПБ) Воин, нищий, трудяга, печальный

Нарико Хаяси

Болтливый офицер звездолёта

Реплика: *“Ок, станция 354, вы ещё на связи? Класс!.. В общем, как я уже говорила, медик на звёздной базе Гамма ожидает кое-чего, а точнее – кое-кого! Вы ничего не слышали? Ну разве это не лучшая новость на свете?! И знаете, кто отец? Нет? Ну, вы никогда бы не подумали...”*

Внешность: Гибкая девушка с длинными пальцами. Униформа кажется ей немного тусклой, поэтому она красит хотя бы волосы – обычно в яркие, электрические цвета. Ее любимыми оттенками давно стали кобальтово-синий и фиолетовый, и она густо наносит помаду подходящего тона.

Отыгрыш: Рассказывая очередную историю, Нарико любит крутить свою серьгу.

Личность: Просто дружелюбная сплетница.

Мотивация: Она делится с окружающими историями, которые укрепляют доверие к ней лично и к её кораблю в целом. Все знают, что она готова выслушать каждого и никогда не откажется протянуть руку помощи.

Биография: Нарико никогда не распространяла вредные новости или скандалы. В сущности, она просто любит поговорить, а в огромной, смертельной тишине космоса её болтовня часто становится желанной передышкой от безжалостного молчания бездны. Ей нетрудно сравнить с городским глашатаем из старого мира. Кроме того, даже болтая, она всегда может быстро набирать текст на клавиатуре или вплетать в очередную историю предупреждения о тех или иных сигналах, полученных кораблём.

Отличия: (ТТ) Обаятельный, юмористический, советник

Мадам Розетта

Нестареющий интриган

Реплика: *“Новый закон, который, несомненно, положит конец преступлениям... Ха! Каждое десятилетие кто-то обещает то же самое, и каждое десятилетие преступления никуда не исчезают. Впрочем, я понимаю, что историю легче видеть, когда тебе самому перевалило за несколько сотен лет”.*

Внешность: Пожилая женщина, одетая в простую одежду, но оснащённая двумя лазерными бластерами на бедрах и двумя плазменными пистолетами в кобуре под мышками.

Отыгрыш: Она беззаботна и постоянно слушает классическую музыку, нежно размахивая руками, как будто дирижирует оркестром.

Личность: Мадам Розетта спокойна и держит себя в руках даже в самых тяжелых чрезвычайных ситуациях.

Мотивация: У нее нет настоящих амбиций не потому, что она ленива, а потому, что она довольна своим текущим положением. Ей нравится заниматься различными видами искусства, и она стала преступницей, потому что воровать легче, чем работать.

Биография: Мадам Розетта была одним из нескольких пассажиров, чей звездолет прошел через необычную туманность, переживавшей бурю тёмной материи. Каким-то образом приводы корабля пришли в действие, и корабль прыгнул на несколько световых лет вперёд. Обломки корабля зависли на орбите над колонизированной планетой, и Мадам Розетту спасли. Она оказалась единственным человеком, которому удалось уцелеть в той аварии. Тогда ей было девятнадцать лет, и с тех пор минуло девять веков. Теперь она стареет примерно на год за каждые двадцать прожитых лет.

Отличия: (ПБ) Преступник, дилетант, древний

Джеффри Кутар

Лживый старейшина

Реплика: *“Я здесь только потому, что меня сочли богом. Я показал им, как делать керамику, и они назвали в мою честь гору!”*

Внешность: Невысокий, худой человек, кожа которого отличается глубоким загаром. У него короткие волосы, не знающие причёски. Он носит тогоподобную одежду и простые сандалии.

Отыгрыш: Будучи опытным лектором, Джеффри любит слегка театральные позы и размашистые движения рук. Он часто останавливается, как будто ожидая аплодисментов.

Личность: Не обладая совестью в традиционном понимании слова, Джеффри делает всё, чего ему хочется в отдельно взятый момент времени.

Мотивация: Джеффри руководствуется двумя простейшими импульсами: ленью и жадностью. Он сделает всё, чтобы получить вознаграждение и избежать тяжелой работы – желательно одновременно.

Биография: Отсутствие морали и острый ум позволили ему преуспевать в школе, во многом потому, что он мешал своим одноклассникам заниматься, чтобы выглядеть на их фоне ещё умнее. Джеффри получил степень доктора социологии со специальностью на первобытных обществах. Скукая от тяжёлой работы, связанной с исследованиями, он отправился в примитивное общество на самой окраине известного мира. Он медленно ассимилировался в их культуру и начал понемногу обучать их достижениям современной цивилизации. Племя сочло его богом и сделало самым чётным из своих представителей. Он старается помешать встрече племени с другими путешественниками, опасаясь, что те могут выдать его секрет.

Отличия: (ФВ) Учёный, гений, дикий

Брат Мелвин Ким

Кающийся медик

Реплика: *“Я не хочу говорить о своём прошлом, поскольку с тех пор я переродился. Пожалуйста, оставьте меня в покое и позвольте мне позаботиться о моих пациентах”.*

Внешность: Мелвин бреет голову и носит форму духовного целителя. Его лицо говорит о другом: у Мелвина сломан нос, на левой щеке зазубренный шрам, а куски левого уха отсутствуют. Под формой он прячет ещё больше шрамов.

Отыгрыш: Добрый и мудрый, он всегда задает правильные вопросы и пытается унять боль своих пациентов. Он предпочитает не говорить о своем прошлом.

Личность: Мелвин когда-то был безжалостным пиратом, и отзвуки этой безжалостности до сих пор звучат у него в душе. Он подавляет свои худшие стороны благодаря молитве и медитации, оставаясь спокойным, добрым и сосредоточенным.

Мотивация: Он хочет искупить свои прошлые грехи, помогая другим.

Биография: В юности Мелвин совершал набеги на торговые суда и продавал награбленные товары на чёрном рынке. Он убил много людей и был близок к тому, чтобы занять место босса, пока не произошел инцидент, который заставил Мелвина изменить образ жизни. Его поймали и отправили на планету-тюрьму. Там Мелвин сблизился с духовными наставниками, которые ухаживали за заключенными, и в конце концов стал одним из них. Всё ещё будучи заключённым с юридической точки зрения, Мелвин, однако, получил разрешение заботиться о пациентах за пределами планеты-тюрьмы. До тех пор, пока он не избегает своих обязанностей, ему позволено путешествовать без каких-либо ограничений.

Отличия: (УС) Медик, святой, нищий, печальный

Рон Коул

Изворотливый предприниматель

Реплика: *“Все говорили мне, что в сегодняшнюю эпоху синтетических растений никто не захочет заниматься садовой работой. Все говорили, что никто не хочет растить настоящую траву, когда её синтетические аналоги не требуется стричь. Это было в 2412-м году. Теперь, тридцать лет спустя, я всё ещё остаюсь руководителем компании, специализирующейся на продаже природных растений. Хотите избавиться от стресса после тяжелого четырёхчасового рабочего дня? Приходите домой и займитесь стрижкой газона. То есть стрижкой органических веществ компании Коул!”*

Внешность: Сильно загорелый мужчина с образующейся лысиной. Он красив и широкоплеч, и при нём всё время находятся образцы его потрясающих органических продуктов.

Отыгрыш: Немного высокомерно, но открытый человек. При встрече он крепко пожимает собеседнику руку и задает множество вопросов вроде “Откуда вы?” или “У вас есть семья?” Он искренне заинтересован в ответах.

Личность: Рон самоуверен и самолюбив, но ему есть дело до того, каким качеством отличаются его товары и хорошо ли живут его подчинённые.

Мотивация: Он руководит лучшей компанией по производству органических продуктов в галактике и не хочет, чтобы компания начала терять прибыль. В конце концов, он же делает доброе дело. Стрижка газона всегда помогала людям снимать послерабочий стресс.

Биография: Отказавшись от кресла исполнительного директора, Рон посвятил себя поиску средств для снятия стресса от 20-часовой рабочей недели. Он обнаружил, что в древности люди сажали траву и регулярно подстригали ее, чтобы испытать чувство эйфории. Он попробовал сам, и это сработало! Так Рон Коул стал директором собственной компании.

Отличия: (ПБ) Гений, торговец, предприниматель, юмористический

Сириус Дефьюдж

Остроумный прилипала

Реплика: *“Головная боль? Похоже, в него попала пуля! Карлос, немедленно вызови скорую”.*

Внешность: Сириус одевается в костюмы прежних эпох. В один день он предстаёт в образе компьютерного техника начала компьютерной эры. В другой он елизаветинский драматург. В третий он грек, обернувшийся в тогу.

Отыгрыш: Сириус всегда что-то цитирует, часто замедляя речь, чтобы успеть подыскать хорошую шутку. Обычно он говорит театральным голосом, но шёпотом.

Личность: Мир – это всего лишь сцена, так почему бы не насладиться ею? Сириус любит заимствовать старые фразы из лексикона предков и изменять их, намеренно искажая смысл.

Мотивация: Хотя его актёрские способности оставляют желать лучшего, это единственное, ради чего он собирается жить. Он хочет попасть во все списки гостей и национальные чарты.

Биография: Его мать была фанаткой, которая следовала за любимыми артистами по всей галактике – и в итоге получила Сириуса. Она продолжила гастролировать и после его рождения. Он любил редкие дни, когда она возвращалась домой и развлекала его рассказами о жизни на дороге. Он изучал старые голограммы и игры, постепенно осваивая навыка актёрского мастерства – сначала для того, чтобы понравиться матери, а потом и для личного удовольствия.

Отличия: (СМ) Фанатик, дилетант, развлекатель

Квандорра

Фанатичный похититель мыслей

Реплика: *“Не беспокойтесь. Ваши последние мысли будут бережно мной охраняться”.*

Внешность: Кандорра смертельно бледна. У неё выющиеся седые волосы и глазами на выкате размером с мячи для гольфа. Ее руки всегда влажны, и она одевается в простые белые одежды.

Отыгрыш: Мрачная и невероятно сосредоточенная, Квандорра производит впечатление откровенно *жуткого* человека.

Личность: Кандорра – полубезумный фанатик, преданный мёртвой религии. Годы бегства от представителей власти опустошили ее, не оставив ничего, кроме веры в свою правоту.

Мотивация: Она живёт только ради исполнения своего предназначения: похищения мыслей умирающих людей.

Биография: Рождённая в семье психических мутантов, Кандорра способна красть последние мысли умирающих, сохраняя их для потомков. Когда она это делает, её глаза становятся полностью черными, а между ней и умирающим возникает электрическая дуга. Кандорра (что на языке её секты означает “хранитель”) повсюду носит с собой книгу, в которую она вписывает мысли умерших и свои собственные размышления и толкования чужих предсмертных слов. Кандорра не совершает убийства сама, но не станет помогать умирающему человеку исцелиться.

Отличия: (МР) Фанатик, оккультист, чужак, религиозный, таинственный

Фатима Баята

Духовное дитя

Реплика: *“Не бойтесь. Духи будут направлять и защищать нас”.*

Внешность: Спокойная девушка с длинными заплетенными волосами, которая уверенно улыбается людям, как будто знает о них все.

Отыгрыш: Независимо от ситуации, она остается расслабленной и спокойной, словно наперёд знает, что будет дальше.

Личность: Она убеждена, что духи предостерегают её от любых опасностей, и не примет доводов, оспаривающих их существование. Если не считать этой странной религиозной упёртости, она умна, добра и трудолюбива.

Мотивация: Она живет, чтобы исполнять волю духов.

Биография: С самого раннего возраста Фатиму не оставляло чувство, что она может общаться с духами. После того как ей удалось в точности предсказать несколько ближайших событий, она окончательно укрепилась в вере в существование духов. Недавно духи повелели ей покинуть свою деревню и разыскать несколько человек в соседнем городе, поскольку только они смогут защитить деревню от катастрофы. Прибыв в город, она поселилась в нём и стала ждать неизвестных “избранников”, которые спасут её родичей.

Отличия: (КС) Нищий, ребёнок, религиозный, таинственный, дикий, местный

Глава шестая:

Союзники научной фантастики

Байелл Джонабург

Смеющийся контрабандист

Реплика: *“О, вам что-то понадобилось от старины Байелла? Вы пришли по адресу! Мой абсолютно легальный бизнес на чёрном рынке к вашим услугам”.*

Внешность: Человек, похожий на гору. Он часто сидит в расслабленной позе и вообще производит впечатление человека, не привыкшего двигаться. Многие ошибочно принимают Байелла за лёгкую мишень. У них ещё будет время признать свою ошибку, пока заживают их раны.

Отыгрыш: Байеллу не хочется ни о чём беспокоиться. Жизнь – это одно большое приключение, даже когда он попадает в тюрьму.

Личность: Дружелюбный и откровенный, Байелл всегда улыбается и готов подружиться с кем угодно, даже с тюремными охранниками или людьми, наставляющими на него оружие.

Мотивация: Байелл хочет лишь наслаждаться своей жизнью – и обходить политические границы удовольствия ради.

Биография: У Байелла никогда не было времени злиться или печалиться. Эти эмоции кажутся ему просто ненужными. В худшем случае он окажется за решёткой: ну и что? Судьба уже не раз приводила его в опасные и малопригодные для жизни места, но вот он снова на свободе и может повеселиться, как в старые добрые дни.

Отличия: Трудяга, юмористический, преступник, пилот

Йагго Брекер

Сосредоточенный инженер

Реплика: *“Бьюсь об заклад, я мог бы повысить дополнительные 0,5% мощности от двигателя, если бы я просто настроил конденсатор вот так... Хм, этого не должно было произойти”.*

Внешность: Поскольку он обычно находится в кругу перегревающегося оборудования, у Йагго короткая стрижка, загорелая кожа и постоянные капельки пота на лбу и щеках. Он потерял брови давным-давно. В результате недавней аварии вместо левой ноги у него протез.

Отыгрыш: Всегда готовый помочь, Йагго обожает говорить о скорости корабля и производительности двигателей. Однако если разговор уходит в сторону от этих тем, он становится тих и угрюм.

Личность: Йагго всегда был застенчивым и замкнутым ребенком, который находил общий язык лишь с машинами. Он не знает, как общаться с людьми.

Мотивация: Он просто любит возиться с машинами и повышать их производительность.

Биография: Йагго родился в космическом корабле. Долгое время его игрушками и друзьями были машины и роботы. Его разум быстро стал адаптироваться к подобной жизни, и ему до сих пор трудно приучить себя к мысли, что иногда ему просто необходимо общаться с людьми.

Отличия: (УС) Трудяга, гений, юмористический

Машерн Залеер

Безрассудный бодимодификатор

Реплика: *“Вы только посмотрите! У меня новая черепная коробка, лицо от “Безмот”, глаза от “Тенариан”, и эти классные синтетические щупальца, забыл от какой компании!”*

Внешность: Залеер представляет собой набор самых разных модифицированных частей тела – инопланетных или биомеханических. Ему нравится заменять хоть одну часть тела хотя бы раз в несколько месяцев.

Отыгрыш: Он всегда рад знакомиться с пришельцами, главным образом потому, что это дает ему шанс собрать новую инопланетную ДНК. Он не видит ничего странного в своей одержимости модификацией тела; это заставляет его чувствовать себя повелителем собственной жизни.

Личность: Залееру нравится постоянно быть кем-то другим. Он не замечает, что его странная внешность внушает ужас в сердца большинства людей.

Мотивация: Ему хочется совершить настоящий прорыв в бодимодификации, создать что-то такое, что будут обсуждать люди по всей галактике. В идеале это должно быть устройство, позволяющее ему изменять облик буквально на ходу.

Биография: Залеер всегда любил трансгенные эксперименты, которые помогали ему изменять своё тело. Иногда он специально модифицирует себя так, чтобы казаться представителем другой галактической расы. Он делает это безо всяких дурных намерений, просто в попытке максимально интегрироваться в их культуру, однако это нередко приносит больше вреда, чем пользы.

Отличия: Фанатик, богатый, чудака

Профессор Илай Дженкинс

Борец за права инопланетян

Реплика: *“Я признаю, что совершил ошибку, выступая за право ксентаррийцев привозить своих питомцев на Землю. Переводчик утверждал, что эти животные весят около пяти фунтов. Я понятия не имел, что речь идёт о пяти тоннах. Но позволить мясоедам из племени синконосов с планеты Омега-10 высаживать в своих садах растения – это совсем другое дело. Они-то уж точно весят не больше тонны”.*

Внешность: Его костюм помят, галстука всегда развязан, а волосы давно забыли расчёску. Его худощавое тело выглядит так, будто оно просто завалено громадным пальто, которое он носит на плечах.

Отыгрыш: Профессор постоянно копается в своих заметках на карманном суперкомпьютере, ссылаясь на факты или детали, которые поддерживают его позицию.

Личность: У профессора Дженкинса тёплая и заботливая душа, и он действительно находит общий язык с любыми инопланетными культурами.

Мотивация: Он хочет, чтобы все разумные виды сосуществовали в мире.

Биография: Илай Дженкинс путешествовал по галактике со своей семьей долгие годы и со временем научился мастерски взаимодействовать с инопланетными культурами. Тем не менее, он никогда не умел понимать *людей*. В конечном счёте он начал бороться за права инопланетян, и с тех пор считается одним из ведущих, даже если и спорных экспертов по межвидовым коммуникациям.

Отличия: Учёный, политик, чудака, советник, юмористический

Кармен Аполлона

Внимательный бармен

Реплика: *“Спрашиваешь, о чём говорили те парни? Они говорили о том, что у меня дома трое голодных детей, и мне нужно их прокормить, а я тут стою и отвечаю на глупые вопросы”.*

Внешность: Кармен – женщина средних лет, одетая в поношенную одежду. Рядом с ней всегда лежит барная тряпка.

Отыгрыш: Её острый язык и напористый характер не слишком помогают сходить с людьми, зато не позволяют забыть её даже спустя месяцы после встречи.

Личность: Она ничего ни у кого не берет в долг, но и сама ничего не отдает бесплатно.

Мотивация: Любой, кто пытался вырастить троих детей на космической станции на одних чаевых, знает, что мотивирует Кармен: деньги.

Биография: Ранний брак с офицером на космодроме обещал ей комфортную жизнь в экзотической обстановке. Однако несколько лет спустя у Кармен было трое детей, ранний развод, сокращающийся банковский счет и всего пара дней на выполнение обязательств,

которые она приняла на себя по контракту. С тех пор она упорно трудилась, чтобы оставаться на плаву. Она не такая корыстная, какой кажется, но космодром – не то место, в котором можно быть матерью-одиночкой и альтруистом в одном лице.

Отличия: Торговец, нищий, печальный, юмористический, развлекатель

Хейлен Тиаго

Любознательный неконформист

Реплика: *“Я хотел бы узнать побольше о том, почему мы такие, какие мы есть”.*

Внешность: Хейлен, как и большинство людей в его утопическом обществе, обладает андрогинными чертами лица. У него оливковый цвет кожи, чёрные волосы и темно-карие глаза.

Отыгрыш: Он часто подолгу смотрит на собеседника, будто пытаясь понять, чем вызваны те или иные чувства, которые он испытывает во время беседы.

Личность: Ему приятно находиться рядом с людьми.

Мотивация: Он пытается узнать, кто он и почему его общество так устроено. Он будет искать даже запретные сведения, независимо от последствий.

Биография: Утопическое государство ограничивало контакты Хейлена с матерью и полностью контролировало его воспитание. В глубине души Хейлен подозревает, что с его происхождением связана какая-то тайна.

Отличия: (ТТ) Чиновник, политик, таинственный

Зен Ханновер

Киношный археолог

Реплика: *“Готов, малыш? Прыгай!”*

Внешность: Он одет в пыльную кожаную куртку и кожаные штаны, светло-коричневую рубашку и пояс для снаряжения. Широкополая шляпа наклонена вниз, скрывая его лицо, не считая лёгкой щетины. На кобуре с пистолетом видна буква “Z”.

Отыгрыш: Спокойный в бою и шумный в беседе, Зен так и излучает уверенность. Он говорит медленно и непринужденно. Он всех называет “малыш”.

Личность: Жизнь в постоянных странствиях требует, чтобы он был готов ко всему. Его трудно застать врасплох и ещё труднее – искренне удивить. Он наслаждается своими приключениями и относится к миру с детским энтузиазмом. Зен во всём видит потенциальное, даже если и скрытое добро.

Мотивация: Он хочет раскрыть правду любой ценой.

Биография: Он начинал свою карьеру на судне контрабандистов, но вскоре ему стало скучно. Однажды он наткнулся на потерянную карту сокровищ. Следующее, что он сделал, определило всю его судьбу. Он отправился на поиски древних реликвий, заработал славу в трёх звёздных системах и приобрёл статус человека, к которому следует обратиться, если проблема связана с поиском затерянных храмов, кубков и артефактов. В каждом космопорту дети просят у него автограф, а разъяренные мужья гоняются за ним в надежде отомстить человеку, о котором втайне вздыхают их жёны. К счастью для Зена, он умеет говорить и при помощи кулаков.

Отличия: Обаятельный, авантюрист, известный, юмористический

Джастин Натас

Эгоистичный инженер

Реплика: *“В мире есть семь вещей, которые могут повысить производительность двигателя. И первые три могу сконструировать только я”.*

Внешность: Пухлое, почти детское личико Джастина покрыто слоем жира и постоянно озарено улыбкой. На нем грязный комбинезон, а карманы набиты множеством инструментов и прочих технических приспособлений.

Отыгрыш: Когда это приносит ему пользу, Джастин бывает полезен и дружелюбен. В противном случае он апатичен. Чем сильнее на него давят, тем более угрюмым и грубым он становится в разговоре.

Личность: Джастин всегда плетёт замыслы об улучшении своего положения. Он хитро манипулирует ситуацией ради собственной выгоды – и зачастую делает это незаметно для окружающих.

Мотивация: Он хочет создать революционный прототип двигателя звездолёта, а для этого ему необходимо заполучить в свои руки редкие и драгоценные материалы.

Биография: Джастин совершенствовал свои навыки в течение многих лет. Он жаждет стать самым известным изобретателем в галактике, но считает, что для этого ему нужны крайне редкие материалы и компоненты. Он умен и искусен, хотя проницательный наблюдатель может заметить, что ему плевать на всех, кроме себя самого.

Отличия: Учёный, авантюрист, трудяга

Сейдж “Скарабей” Эндрюс

Космический авантюрист

Реплика: *“Я собираюсь набрать скорость до 75% от скорости света и рвануть в пояс астероидов. Так нам удастся сбросить хвост. Не волнуйся, я могу сделать это одной левой...”*

Внешность: У неё темно-коричневая кожа, тонкие черты лица чёрные волосы, собранный в короткий хвост. Подтянутая и спортивная, она редко появляется в чем-либо, кроме лётного костюма.

Отыгрыш: Сейдж на все 100% уверена, что она лучший пилот в галактике. Она хвастается этим так часто, что иногда даже друзьям хочется заткнуть ей рот.

Личность: Она напориста и самоуверена, во многом потому, что честно привыкла побеждать в гонках, выполнять невозможные миссии и ~~вы~~выходить сухой из воды.

Мотивация: Она любит летать и упивается тем, насколько она хороша в этом деле.

Биография: Сейдж любит рассказывать историю своего рождения, утверждая, что она родилась в кабине истребителя, пока её мать сражалась с тремя вражескими кораблями. Правда это или нет, но она первоклассный пилот и летает так, будто родилась в небе.

Отличия: Воин, пилот

Стефани Фи

Ксенопсихолог

Реплика: *“Эти раны слишком далеки друг от друга, чтобы их мог нанести прекельн. Но вот этот след пальца исключает из списка возможных хищников и исикарна. А это оставляет с единственным вариантом. Ну? Кто угадает? Да чему вас вообще учат?”*

Внешность: Стефани – миниатюрная, зеленоглазая женщина с хищной улыбкой. Она часто носит лёгкие, аккуратные одеяния, а её светлые волосы обычно падают на плечи красивыми локонами.

Отыгрыш: Она уверенно шагает навстречу любому собеседнику, а когда хочет показать, насколько она убеждена в своих доводах, она часто отбрасывает волосы со лба. Её пальцы то и дело скользят по дисплею портативного компьютера.

Личность: Стефани прямолинейна, уверена в своих знаниях и привыкла решать проблемы. В этот список не входит желание повышать настроение окружающим.

Мотивация: Ей не нравится, что из-за её низкого роста многие полагают, что имеют дело со слабым и тихим учёным. Она хочет разрушить этот стереотип.

Биография: Стефани по праву считается ведущим экспертом по инопланетным расам. Она специализируется не на теле, а на мышлении пришельцев и часто помогает распутывать преступления (в том числе и военные), предположительно совершённые инопланетянами.

Отличия: Юмористический, полицейский, дилетант, учёный

Курук Скайровер

Герой племени

Реплика: *“Если ты еще раз толкнешь меня, сама честь заставит меня дать тебе... подходящий ответ”.*

Внешность: Его лицо покрыто татуировками и племенными украшениями. Его легко увидеть даже в толпе.

Отыгрыш: Он горд, агрессивен и привык говорить в лицо то, что думает. Его боевой клич в действительности представляет собой название его племени: “Буреккар!”

Личность: Он рождён и воспитан в племени, основанном на традициях чести. Что бы он ни делал, он должен следить за тем, что поступает достойно.

Мотивация: Он живет лишь затем, чтобы принести славу себе и своему племени.

Биография: Он начал осваивать боевые искусства, как только смог стоять на ногах. Тем не менее, он с детских лет проявлял талант к творческому решению проблем и не всегда хватался за меч. После того как на его планете приземлились исследователи, он присоединился к ним в надежде отыскать множество достойных врагов за пределами своей земли. К сожалению для него, многие из его соплеменников теперь считают его предателем.

Отличия: Воин, авантюрист, печальный, чудака, агрессивный, дикий

Кора Старсингер

Болтливый пилот

Реплика: *“Этот курс проведет нас мимо системы Монтаг. Вы знали, что на Монтаге недавно завершилась гражданская война, которая началась из-за брошенной салфетки? Видите ли, в их культуре считается кощунственным...”*

Внешность: Кора – невысокая молодая женщина с волосами, уложенными в толстую косу. Её кожа отличается тёмно-розовым отливом, который постоянно меняется, защищая её от солнечной радиации. Она предпочитает носить боевые шорты, майку и короткую куртку.

Отыгрыш: Настоящий сгусток энергии. Кора просто не может заставить себя не болтать о разных местах, в которых она побывала – как и о тех, в которых она не была ни разу.

Личность: Ей нравится узнавать что-то новое о других планетах и цивилизациях.

Мотивация: Она просто хочет пополнить свои знания о вселенной – желательно помогая в дороге другим.

Биография: Кора родилась в суровом колониальном мире и провела большую часть своей жизни в одном поселении. Она стала пилотом, чтобы “слезть с голого камня и никогда не оглядываться назад”. Она хочет узнать как можно больше о вселенной и собирает знания о

каждой планете, рядом с которой оказывается её судно. К сожалению, она не понимает, что большинство людей не разделяют ее энтузиазма и предпочли бы не слышать ее рассуждений.

Отличия: Пилот, авантюрист, юмористический

Рольф Вульд

Беспокойный татуировщик

Реплика: *Сколько всего происходит! Уж как бы чего дурного не случилось! Я столько об этом думаю, что не могу заснуть. Но всё не так уж и плохо. Я не говорил, что делаю лучшие татуировки тогда, когда мне не хватает сна? Так куда ты хочешь нанести этот узор?"*

Внешность: Высокий мужчина с длинными пальцами и немного размякшим телосложением, которое свидетельствует о длительной жизни в условиях нулевой гравитации. Его светлые волосы завязаны в свободный хвост.

Отыгрыш: Он постоянно заламывает руки, будто о чём-то беспокоясь (а он действительно то и дело о чём-нибудь беспокоится). Он любит рисовать картинки или эскизы, чтобы справляться со своей вечной тревогой.

Личность: Его нервозность – побочный эффект от военных воспоминаний. Он пытается стать спокойным, однако в действительности постоянно живет в состоянии плохо подавляемого ужаса.

Мотивация: Он ищет покоя, который утратил во время войны.

Биография: Рольф вырос в бедной стране и рано поступил в армию. Ещё подростком он принял участие в войне против пришельцев и получил три ранения. После войны он пытался забыть, что с ним произошло, но воспоминания не покидали его. Не имея возможности найти настоящую работу, Рольф начал путешествовать из сектора в сектор, перебиваясь случайными заработками. В конце концов он научился искусству татуировки и нашел свое истинное призвание. Его работа стала выходом для страха, который он постоянно чувствует у себя внутри. Он надеется, что никогда больше не увидит ужасов войны, но никогда не откажется от помощи другу, оказавшемуся в опасной ситуации.

Отличия: Воин, печальный, художник, нищий

Джиррат Сулейман

Пессимистичный механик

Реплика: *“О, я могу это исправить. Но ты ведь сломаешь всё снова”.*

Внешность: У Джиррата длинные тонкие руки, которые сильнее, чем кажутся. Он носит запятнанную одежду, которая покрыта бесчисленными карманами и мешочками.

Отыгрыш: Он предполагает во всем только худшее, особенно когда речь идёт о технике, и постоянно ругается под нос, пока работает.

Личность: Пессимист до мозга костей, Джиррат может показаться весьма неприятным малым, однако он очень предан друзьям и гордится своей работой. Днём он предпочитает людям компанию машин, однако вечера проводит в местном баре, болтая с путешественниками.

Мотивация: Он хочет повидать галактику, но боится перемен.

Биография: Джиррат работает механиком звездолёта на обветшалом космодроме, который чаще работает с контрабандистами и авантюристами, чем с лицензированными торговцами и честными путешественниками. Его родители умерли, а другой семьи он пока ещё не нашёл. Космопорт – это в прямом смысле всё, что он знает.

Отличия: Трудяга, печальный, предприниматель

Принцесса Андреа Мара **Кибернетическая принцесса**

Реплика: *“Не сдерживайся. Я ничего не узнаю, пока ты не начнёшь видеть во мне достойного соперника”.*

Внешность: Гибкая и мускулистая девушка, руки которой заменены протезными механическими щупальцами. У неё красивое лицо со вздернутым, веснушчатым носом. Она носит свободные, почти воздушные одежды, которые не мешают её плавным, изящным движениям.

Отыгрыш: Скромная и любезная, Андреа редко говорит, а когда открывает рот, громкость её слов граничит с шёпотом. Движения и прикосновения её щупалец куда больше говорят о её настроении, чем разговоры.

Личность: Хотя в целом она добродушна, Андреа время от времени испытывает приступы депрессии, вызванные её прошлым. Она успокаивает свою душевную боль, погружаясь в работу.

Мотивация: Андреа стремится улучшить свои боевые навыки и надеется никогда не утратить статус чемпиона всего королевства.

Биография: Андреа – старшая королевская дочь, однако вместо политики она увлекается боевыми состязаниями. Несчастный случай на ринге оставил её без рук. С тех пор она много тренировалась, чтобы разработать свой собственный уникальный стиль боя, основанный на протезных щупальцах. В остальном она мало чем отличается от других юных аристократок.

Отличия: Воин, дворянин, печальный, авантюрист, отвратительный

Джонни Слипстрим

Благородный мошенник

Реплика: *“Я никогда не краду у тех, кто не сможет оправиться с последствиями моего... визита”.*

Внешность: Джонни всегда одет стильно и носит сумасшедше красивую прическу. Он внимательно следит за последними тенденциями и редко появляется на людях без своих модных зеркальных очков... в которых в действительности установлен микрокомпьютер. У Джонни немного детское лицо, что делает его одновременно привлекательным и опасным, поскольку многие его просто недооценивают.

Отыгрыш: Для людей, которым он доверяет, Джонни всегда оставался лучшим другом, которого они только могут желать. Для остальных он коварный, хотя и не лишённый нравственных принципов аферист. Джонни никогда не теряет хладнокровия, даже когда его планы летят к чертям.

Личность: Джонни давно убедил себя в том, что единственная разница между ним и легальными предпринимателями заключается в том, что у него нет лицензии на воровство.

Мотивация: Он наслаждается прекрасными вещами и крадёт, чтобы у него всегда оставалась возможность почувствовать себя правителем своего маленького королевства.

Биография: Джонни рано обнаружил у себя талант к манипулированию. Выросший в жестоком обществе, в одной из самых неблагополучных частей галактики, он сохранил на удивление твёрдые принципы для человека, промышляющего воровством. Джонни отдаёт колоссальную часть своей прибыли страдающим колонистам (что, кстати, затрудняет отслеживание его преступлений).

Отличия: Преступник, красивый, обаятельный

Леди Валерия Телаквилония

Гордая дворянка

Реплика: *“Мои предки были сенаторами в Древнем Риме. Мы много раз утрачивали свои земли, свой народ, свою силу и свою свободу. Но мы никогда не теряли свою гордость и честность, и никогда их не утратим!”*

Внешность: Элегантно одетая женщина средних лет. Её царственная осанка и острый как бритва взгляд компенсируются тёплой, сердечной улыбкой.

Отыгрыш: Аристократический акцент и безупречные манеры позволяют ей вмешиваться в чужие дела, не вызывая ни у кого обиды.

Личность: Честная и по-настоящему благородная женщина, Леди Валерия всегда верна своему слову и заботится о тех, кто сражается под ее знаменем.

Мотивация: Она сделает все, чтобы добиться процветания для своей семьи и её преданных слуг.

Биография: Воспитанная в лучших традициях своей семьи, Валерия не может иметь детей. Потрясенная этим открытием ещё в молодости, она выбрала для себя роль посла, действующего от имени своей династии. Она отказалась от брака и быстро стала неофициальным правителем всего дома.

Отличия: Гений, печальный, обаятельный, дворянин, богатый

Сайлас Джей-Четыре

Клонированный воин

Реплика: *“Вы уверены, что вам не нужен оригинал? Сайлас Джовио сейчас отдыхает с семьёй на Саванне-три. Я всего лишь мусор”*.

Внешность: Похожий на старого седого солдата, Сайлас видал и лучшие дни. Сейчас он носит остатки своей униформы и прячет волосы под низко надвинутой шляпой. Его тело усеяно сложными боевыми имплантами, и он никогда не расстанется с оружием.

Отыгрыш: Он спокоен и абсолютно бесстрастен, однако его глаза выражают печаль и усталость.

Личность: Сайлас не сразу узнал о том, что он клон. У него крайне циничный взгляд на жизнь, и ему попросту не хватает хорошей мотивации.

Мотивация: Именно в мотивации он и нуждается.

Биография: Сайлас был солдатом в последней галактической войне, и он повидал много ужасов – но хуже всего было открытие его искусственного происхождения. Его прошлое и семья, которую он любил, принадлежали кому-то другому. Сайлас с радостью бы расстался с жизнью, но конгресс принял закон, согласно которому клоны обретали права и отныне именовались полноценными гражданами. В то время как многие клоны покончили с собой, Сайлас решил найти себе новую цель в жизни. Он ищет её до сих пор.

Отличия: Воин, авантюрист, печальный, оккультист

Марианна Дери

Сердитый филантроп

Реплика: *“Каков нахал! Я дала бы ему пощечину, если бы у меня были руки!”*.

Внешность: Марианны не существует: она представляет собой калейдоскоп ярких цветов, переливающихся на экране. По цвету можно понять, в каком настроении она находится. Обычно это красный.

Отыгрыш: Она бывает весьма возбудима, и её синтетический голос часто достигает истерической высоты, особенно когда речь идет о ее давно умершем муже Неде.

Личность: Сотни лет искусственной жизни не смогли ослабить дух Марианны. Она постоянно занята и активно занимается филантропией, поскольку у неё самой попросту нет нужды в материальных средствах.

Мотивация: Она любит помогать другим, поскольку сама ни во что не ставит деньги и может тратить их до бесконечности.

Биография: Муж Марианны, Нед Дёрн, построил технологическую империю в области биомеханики и электросинтеза, исследуя способы продления человеческой жизни. К сожалению, несчастный случай привёл к гибели Неда в преклонном возрасте, после чего власти обнаружили в его завещании пункт, обязующий загрузить сознание его жены в биосинтетический мейнфрейм. Марианна не до конца понимает, как изменился мир за прошедшие десятилетия, поскольку она живёт прошлым и иногда даже считает, что Нед ещё жив.

Отличия: (ДМ) Чудак, печальный, богатый

Мисси Макгрегор

Изгнанный герой

Реплика: *“Прикройте меня! Хочу подключиться к мозгам этого партизана. Наверняка у него есть навыки, к которым я могу получить дистанционный доступ. Ух ты! Теперь я знаю, как освежевать человека заживо! Вот так сюрприз!”*

Внешность: Она заплетает свои ярко-розовые волосы – которые хорошо сочетаются с её ярко-розовыми брюками – в косички. Ее кожаная куртка покрыта символами и логотипами всех баров в округе.

Отыгрыш: У неё большие, широко открытые глаза – не из-за наивности, а из-за привычки постоянно сканировать окружающий мир.

Личность: Мисси беззаботна и хочет повеселиться. Она не безответственна, но слегка безрассудна.

Мотивация: Мисси хочет увидеть мир. Она готова взяться за любую работу, которая даст ей повод свалить с текущей планеты.

Биография: Мисси вызвалась добровольцем для медицинского исследовательского проекта, в ходе которого ей в мозг было имплантировано устройство для считывания навыков других людей. Она не знала, что проект финансировался военными, и когда они решили “списать” ее, Мисси использовала свои новообетенные навыки, чтобы сбежать и стать лучшей наёмницей во всей округе.

Отличия: Чудак, обаятельный, авантюрист, юмористический

Исаак Малас

Жестокий принц

Реплика: *“Я сделал то, что должен был сделать, и теперь мне придётся с этим жить”.*

Внешность: Исаак обладает классическими римскими чертами лица. Будучи высокопоставленным офицером, он носит униформу и ведёт себя как солдат.

Отыгрыш: Исаак отказывается смотреть людям в глаза. Он энергичен, но видно, что ему есть что скрывать.

Личность: Подавленный своей величайшей военной победой, Исаак избегает компании. Он выходит из изоляции только по долгу службы.

Мотивация: Исаак старается искупить свою вину, совершая по одному доброму поступку зараз.

Биография: Будучи полевым командиром во время гражданской войны, Исаак принял трудное решение: бомбардировать повстанческие силы. Хотя эта мера позволила устранить угрозу монархии его семьи, она также уничтожила огромные районы столицы и унесла жизни тысяч гражданских лиц, включая его собственного брата, который перешел на сторону мятежников. Его действия помогли выиграть безнадежную войну, но гибель этих людей преследует его и по сей день.

Отличия: (МН) Отвратительный, лидер, воин, печальный, богатый, дворянин

Бринкли Амундерсен

Коррумпированный офицер

Реплика: *“Нет? Ты смеешь отказывать мне? Тебе ведь известно, кто мой отец?”*

Внешность: Исключительно красивая и миниатюрная девица с надутыми губами и вздернутым носиком. Ее лётный мундир украшен удивительным количеством медалей для такого юного офицера.

Отыгрыш: Бринкли встаёт перед собеседником прямо и гордо, как будто рождена командовать. Когда она сердится, она складывает руки перед собой и властно смотрит в глаза наглецу.

Личность: Хотя окружающие считают ее невыносимой, она умеет ценить друзей и никогда не пользуется положением своего отца для совершения дурных поступков. Она просто хочет, чтобы все видели в ней исключительного человека, не похожего на остальных.

Мотивация: Она считает, что всегда должна поступать по-своему.

Биография: Будучи дочерью адмирала, Бринкли выросла избалованной девочкой и привыкла, что все относятся к ней как к принцессе. Она удивила большинство окружающих, поступив на военную службу и проявив себя как блестящий стратег. Однако теперь она сама сомневается, что здесь ей место. Она слишком привыкла быть исключительной – а армия плохо уживается с индивидуализмом.

Отличия: Воин, известный, красивый

Морис Элнос

Знаменитый гид

Реплика: *“Да нет, какие же это проблемы. Поверь, всё наладится...”*

Внешность: Загорелый и подтянутый сорокалетний мужчина с длинными волосами. Его глубокие голубые глаза побуждают окружающих довериться ему... в чём они, как правило, не разочаровываются.

Отыгрыш: Морис любит хвалить других и получать похвалу сам. А ещё он любит узнавать секреты, которые не предназначаются для него самого.

Личность: Морис меняет манеру поведения в зависимости от обстановки. Он вполне может быть приятным, общительным собеседником в одну минуту, но истеричным крикуном в другую, особенно если ему нанесли оскорбление.

Мотивация: Морис живет текущим моментом. Он ничего не планирует наперёд.

Биография: Морис и его главный клиент Диметеор остаются друзьями с давних времён. Вместе они путешествуют по галактике, изучая новые миры и развлекаясь как могут.

Отличия: Советник, развлекатель, известный

Бекки Бринк

Робкий экстрасенс

Реплика: *“Будьте внимательны: на этой планете уже 136 лет не видели змей, но давайте не станем единственными, кого укусит последняя выжившая особь”.*

Внешность: Ей только исполнилось 22 года. У неё загорелое, подтянутое и мускулистое тело, привыкшее к долгим пешим прогулкам и активному отдыху.

Отыгрыш: Бекки постоянно шевелит губами или приподнимает руку, как будто собирается задать вопрос, но затем просто молчит. Иногда она даже не произносит слова до конца, забывая, что не все способны читать мысли.

Личность: Она любит изучать мир, но всегда соблюдает правила безопасности – иногда на практически параноидальном уровне.

Мотивация: Она боится доверять людям, однако в целом стремится быть приятным, общительным человеком.

Биография: Бекки любила исследовать пустыни и джунгли с тех пор, как родители стали брать её с собой в путешествия. В одном из своих личных странствий она подверглась неизвестному излучению, которое наделило её телепатией. С тех пор она получает информацию о том, о чём не имеют ни малейшего представления даже многие учёные этого мира.

Отличия: Юмористический, дикий, оккультист

Солон 411

Странствующий ученый

Реплика: *“Для таких хрупких и слабых существ мы достигли удивительных высот”.*

Внешность: Ему уже сорок пять, но он остаётся в отличной физической форме. Правда, он больше привык к отсутствию гравитации и в первые дни после приземления может двигаться слегка неуклюже.

Отыгрыш: Солон внимательно слушает собеседника, но когда начинает говорить сам, любит погружаться в занудные философские рассуждения.

Личность: Солон очарован вселенной. Нет ничего лучше, чем впервые увидеть новое явление, задокументировать его для дальнейшего изучения, а потом пофилософствовать о природе человечества и реальности.

Мотивация: Солона пугает только одно: понимание того обстоятельства, что он не сможет увидеть *всю* галактику до того, как умрёт.

Биография: Солон достаточно обеспечен, чтобы позволить себе путешествовать между планетами практически на ежедневном уровне. Он владеет отличными дипломатическими навыками и познаниями в самых разных сферах, что может сделать его отличным союзником для протагонистов, наткнувшихся на неизученное явление или агрессивную цивилизацию аборигенов.

Отличия: Учёный, советник, богатый

Преподобный Седекия

Постапокалиптический проповедник

Реплика: *“Покайтесь, грешники! Ибо я, преподобный Седекия, оруженосец Божий, пришёл обрушить на вас Его страшную месть!”*

Внешность: Худощавый и изможденный пожилой мужчина в мантии священника, нередко спрятанной под старыми доспехами. На рукоятках его пистолетов вырезаны кресты.

Отыгрыш: Он постоянно цитирует самые страшные строки из Библии, в том числе те, которые никто раньше не слышал. Кроме того, он отличается любовью к крепкому алкоголю.

Личность: Немного чокнутый, если и вовсе не безумный, Преподобный Седекия бродит по пустошам, выискивая грешников, которые могут либо искупить свои преступления, либо упокоиться с миром в ближайшей могиле.

Мотивация: Он хочет дать грешникам один последний шанс обратиться к свету. Ему и самому нравится, когда они пренебрегают полученным шансом.

Биография: Никто не знает, откуда взялся этот Седекия (что на иврите означает приблизительно “Правосудие Божье”). Он утверждает, что когда-то и сам был грешником, и его превосходные боевые навыки свидетельствуют по крайней мере об одном явном грехе, с которым он хорошо знаком. Когда он появляется в городе и начинает проповедовать из своей книги, люди редко обращают на него пристальное внимание... пока он не грохнет какого-нибудь преступника, что может принести ему в равной степени уважение и неприятности. Он весьма субъективен в своих суждениях: в одном городе он расстреляет всех посетителей казино, но пройдет мимо борделя; в следующем городе он поменяет эти заведения местами.

Отличия: Авантюрист, агрессивный, таинственный, чудака, религиозный, воин, фанатик

Муза

Обольстительный хакер

Реплика: *“Конечно, я могу достать для тебя корпоративные файлы по проекту Хейли. Но, может, сначала посидим у камина и выпьем?”*

Внешность: Муза абсолютно великолепна и безупречна. Она убийственно модна, кокетлива и неразборчива в связях – обычно в хорошем смысле этого выражения. Она часто меняет цвет волос, глаз и кожи, а порой даже форму тела в соответствии с текущими потребностями.

Отыгрыш: Она всегда игрива и соблазнительна. Для неё бизнес никогда не был противоположностью удовольствия.

Личность: В реальной жизни Муза – не более чем человек, уставший от бюрократической работы и развлекающийся самым опасным способом из всех возможных: переходя дорогу международным конгломератам. В виртуальном мире Муза кокетлива и беззаботна, хотя и обладает сильным чувством справедливости.

Мотивация: Она просто хочет наслаждаться реализацией своих фантазий – а их у неё чрезвычайно много.

Биография: Человек, стоящий за образом Музы, окутан тайной: возраст, пол и местоположение этого гения неизвестны. Точно можно сказать лишь то, что Муза появилась в

галактической инфосети около четырёх лет назад, начав предлагать информацию авантюристам, ищущим справедливости. Она не просит взамен денег, но рада, когда благодарные клиенты помогают её реализовать ту или иную причудливую фантазию.

Отличия: (УС) Красивый, предприниматель, обаятельный, преступник, таинственный

Роза Дакота

Беспощадный пилот

Реплика: *“Как только они будут у тебя на прицеле, жми на крючок и не останавливайся!”*

Внешность: Подтянутая и спортивная женщина с удивительно сонным лицом для такого энергичного человека.

Отыгрыш: Постоянно оценивая способности и преимущества окружающих, Роза часто допрашивает людей вопросами об их опыте, иногда даже бросая им вызов в какой-нибудь спортивной игре, чтобы в точности определить уровень их подготовки – а значит, и степень исходящей от них угрозы.

Личность: Холодная и беспощадная, Роза делает то, за что ей платят – всегда без вопросов.

Мотивация: Ей хочется сформировать обширную базу клиентов, а потому она работает над созданием отменной наёмнической репутации.

Биография: Она была звездой лётного училища во всех дисциплинах, и многие из её рекордов до сих пор не побиты ни в одной части галактики. Однако в начале своей карьеры Роза заметила, что некоторые корабли союзников ведут себя странно. Когда она не смогла добиться от них ответов, подтверждающих их участие в войне на стороне Галактической Федерации, она открыла огонь и перебила их всех до последнего. Позже диагностика обломков подтвердила, что пилоты на самом деле были шпионами, а их корабли – оснащены нелегальным оружием. Несмотря на это, Роза была вежливо уволена за уничтожение явно дружественных кораблей по наитию, без приказа. Так галактические войска потеряли одного из лучших воинов современности – и пополнили численность беспринципных наёмников, обзлённых на межгалактическую цивилизацию.

Отличия: Воин, агрессивный, авантюрист, печальный, пилот, известный

Улит Байен

Хвастливый снайпер

Реплика: *“Нет, он не слишком далеко. Видишь тот спутник? Вот он слишком далеко. А до этого я разве что дотронуться не могу”.*

Внешность: Жёсткая как характером, так и телом, Улит отличается сильной, подтянутой фигурой, белыми волосами и бледно-голубыми глазами. Ее осанка говорит о привычке к военной службе.

Отыгрыш: У неё грязный рот, что противоречит её спокойному, уравновешенному поведению на поле боя. Само собой, она не станет болтать, когда находится на задании. Как бы ей ни хотелось выругаться, она настоящий профессионал и умеет действовать по-тихому.

Личность: Лейтенант Байен не умеет сходить с людьми, зато умеет пробивать им головы с расстояния, на котором большинство других солдат даже не видят цель. Она предпочитает работать одна, но не против закатить вечеринку после успешной миссии. Когда она распускает волосы, она становится совершенно другим человеком.

Мотивация: Улит – вероятно, лучший снайпер современности. Она хочет, чтобы о её навыках узнали по всей галактике, и эта мечта весьма близка к осуществлению.

Биография: Выросшая в семье космического десантника, Улит Байен поступила на военную службу в первый день после достижения совершеннолетия. Она быстро стала лучшим стрелком в дивизии, а затем и на всей планете, однако неумение работать с людьми помешало ей продвигаться по карьерной лестнице, и она до сих пор остаётся в звании лейтенанта. Несмотря ни на что, Улит ценят за феноменальные навыки обращения с огнестрельным оружием. Она может поражать цели в невесомости, на ходу, на лету, под водой и в мирах с повышенной или пониженной гравитацией – где угодно и из чего угодно.

Отличия: Воин, скрытный, агрессивный, известный

Кевин Купер

Исследователь глубин

Реплика: *“Просто иди и сделай свою чёртову работу – или, по крайней мере, убирайся с дороги, чтобы я мог делать свою”.*

Внешность: Хотя он уже достиг пенсионного возраста, телосложение Кевина может вызвать немалую зависть у мужчины на сорок лет моложе. Он подстригает свои редкие светлые волосы близко к черепу и носит военную форму той модели, которую перестали производить лет тридцать назад.

Отыгрыш: Кевин редко говорит, даже когда кто-нибудь разговаривает с ним. Если его заставляют поделиться своими мыслями, он делает это, но крайне неохотно. В сущности, он скорее озвучивает нефилтрованный поток сознания, изобилующий ненужными комментариями об окружающем мире, чем отвечает на чётко поставленный вопрос.

Личность: Исследователь до мозга костей, Кевин любопытен, смел и бесстрашен. Он точен и осторожен во всём, что он делает, и старается планировать всё наперёд.

Мотивация: Кевин хочет доказать свои таланты военному командованию, несмотря на свой возраст и дефицит социальных навыков. Ему хочется вновь записаться на военную службу и отправиться в долгосрочную исследовательскую миссию.

Биография: Кевин – военный герой, лишь недавно вернувшийся с одной из первых экспедиций в глубины космоса. Он провёл за пределами Земли больше десятилетия, а потому, даже признавая его героизм и обрётённые знания, военное командование считает, что длительная изоляция повлияла на его психику. Кевина отправили в отставку против его воли, и он столкнулся с миром, который ему неизвестен. Ему просто необходимо снова отправиться в космос – желательно ещё лет на десять.

Отличия: Чудак, воин, печальный, учёный, авантюрист, пилот, агрессивный

Катрина Импульс **Напористый журналист**

Реплика: *“Так вы говорите, что вы проводите несанкционированные эксперименты на выживших?”*

Внешность: Молодая, дерзкая женщина, которая носит модную одежду и кучу устройств, передающих информацию непосредственно в её мозг. Из-за бесконечного поступления новых данных она может вести себя немного рассеянно.

Отыгрыш: Она умеет быть довольно приятной, однако ей куда интереснее заставить собеседников врасплох, задавая им провокационные вопросы.

Личность: Она не лишена симпатичных черт характера, однако быстро становится агрессивной, если люди с ней не согласны. А учитывая её поведение, люди *часто* имеют повод или хотя бы желание с ней не соглашаться.

Мотивация: Она хочет разоблачить все заговоры и преступления во вселенной, чего бы это ни стоило.

Биография: Катрина – типичный напористый журналист, специализирующийся на раскрытии неэтичных и незаконных действий. К сожалению, она склонна слишком привязываться к своим расследованиям, а потому живёт скорее чужими злодеяниями, чем собственными мечтами и интересами.

Отличия: Фанатик, политик, агрессивный

Си Джей Миллсеп **Бесстрашный пилот**

Реплика: *“Стабилизатор... готов. Навигатор... онлайн. Чувство страха... на месте! Да, готов к взлёту, шеф!”*

Внешность: Он носит тщательно отполированные ботинки, поношенную лётную куртку и тускло-красный шарф, перекинутый через плечо. Поляризованные солнечные очки, пристегнутые ко лбу Си Джея, откидывают его рыжеватые волосы назад. Он натягивает перчатки пилота со злой усмешкой.

Отыгрыш: У Си Джея явный акцент сельского жителя, однако его речь так и пестрит аэронавигационными терминами, которые он иногда использует в виде метафор. Самолёты для него – птички, выпивка – топливо, а голова – кабина.

Личность: Как и многие пилоты, Си Джей часто слишком самоуверен и может вляпаться в неприятности просто потому, что не в курсе, что с ним вообще может что-то случиться.

Личность: Дерзкий и безрассудный, Си Джей никогда не планирует ничего наперёд. Ему нравится хвататься за любой план, который предполагает совершение ярких, героических действий.

Мотивация: Он жаждет приключений, поскольку это единственная жизнь, которую он знает. Материальные блага мало что для него значат, но он жаждет славы.

Биография: С рождения приученный к мысли, что его ожидает карьера звёздного путешественника, Си Джей рано научился летать. Хотя в итоге он сосредоточился на пилотировании истребителей, а не космических шаттлов, он всё равно обожает летать и считает, что его детские мечты сбылись. Шарф – единственное напоминание об отце, который исчез при таинственных обстоятельствах.

Отличия: (ДМ) Чудак, авантюрист, пилот, таинственный

Маршал Мкаби **Космический коп**

Реплика: *“Через двадцать минут корабль пиратов уничтожат наши системы наведения. Но пока эти двадцать минут пройдут, я успею забраться внутрь, арестовать пару гадов и вывести их наружу. Мне нужно только ваше согласие”.*

Внешность: Мкаби всегда носит чистую униформу, а его волосы подстрижены почти до самого черепа. Он находится в отличной форме, но первые морщины и седые волоски уже показывают окружающим его возраст.

Отыгрыш: Он дружелюбен и любит общаться с другими людьми. Он хорошо помнит имена не только тех, с кем познакомился, но и членов их семей. Мкаби никогда не отклоняет просьбы о помощи.

Личность: Мкаби верит в закон и справедливость, хотя и признаёт, что у системы бывают свои недостатки. Он не любит нарушать законы, чтобы остановить более крупное преступление, но не будет мешать сделать это другим.

Мотивация: Ему нравится наводить закон и порядок в галактике.

Биография: Мкаби хотел быть полицейским с детства. Он вырос в Новой Нигерии, а его отец был колониальным рейнджером, который патрулировал обширные заповедники этой прекрасной планеты. Мкаби решил обойти отца и начать патрулировать целый галактический сектор.

Отличия: (УС) Полицейский, пилот

Кеннет Рэйрд **Развратный хакер**

Реплика: *“Почему тебя волнует, что на моём терминале? Я провожу тебя мимо охраны, и ты мне платишь. А потом всё, конец сделки”*.

Внешность: Высокий и худой мужчина с жирными каштановыми волосами. Кеннет невероятно бледен, поскольку всё время проводит перед экраном компьютера. Он неопрятен и часто забывает принимать душ и переодеваться.

Отыгрыш: Типичный хакер-затворник, чья единственная связь с внешним миром ограничивается гиперсетью. Он часто использует свои исключительные компьютерные познания для выполнения незаконных операций и поиска свежего порно.

Личность: Кеннет считает, что преступления, совершённые в инфосети, слишком мало связаны с реальным миром, чтобы его можно было назвать злодеем. Он искренне оскорбится, если назвать его взломщиком или преступником.

Мотивация: Кеннет любит ролики весьма специфического содержания, но для того чтобы получать к ним доступ, ему нужны деньги.

Биография: Кеннет научился работать с компьютером только затем, чтобы находить всё более и более изощрённые видеоролики сексуального содержания. Великолепные хакерские навыки стали только побочным продуктом его нескончаемых поисков.

Отличия: Преступник, юмористический, гений, скрытный, отвратительный

Нуан Вауд **Гордый стрелок**

Реплика: *“Я лучший стрелок во вселенной, и точка. Хочешь проверить?”*

Внешность: Коренастая, мускулистая женщина с широким носом, который был сломан столько раз, что она и сама не вспомнит точное число. Она ходит тихо и незаметно, всегда готовая к действию.

Отыгрыш: Она гордится своими навыками и любит, когда кто-нибудь бросает ей вызов – прежде чем получить пулю в лоб.

Личность: Будучи ветераном войны с инопланетными монстрами, она не привыкла брать пленных и уважать слабых. Даже по палубе чужих кораблей она ходит с таким видом, будто всё судно принадлежит ей. Она обожает жестоко наказывать тех, кто поставил её стрелковые навыки под сомнение.

Мотивация: В глубине души она и сама боится, что начала утрачивать свои навыки. Ей постоянно хочется доказать себе, что она и вправду так хороша, как считает.

Биография: Нуан сражалась с омерзительными пришельцами, не зная жалости и пощады, однако военное командование не отличалось заботой о солдатах, а потому она не осталась в армии по окончании войны и ушла в самоволку. Технически она все еще разыскивается военными за дезертирство, однако учитывая, что когда-то она в одиночку уничтожила главный корабль пришельцев и помогла подстрелить сорок других фрегатов, солдаты вежливо не замечают её появления рядом с их базами.

Отличия: Воин, известный, агрессивный

Китти

Маниакальный охотник за головами

Реплика: “Время повеселиться!”

Внешность: Она носит полное кожаное байкерское снаряжение. Её кожа загорела на солнце, а длинные каштановые волосы почти выгорели из-за постоянного зноя. Она носит очки в форме двух кошечек.

Отыгрыш: Перед поездкой на своём постапокалиптическом байке она любит поцеловать руль и прижать кончики пальцев к губам.

Личность: Она психически неуравновешенна и может радостно смеяться в одну минуту, а уже в другую угрожающе рычать. Её настроение переменчиво, но друзья привыкли к её поведению, и она редко остаётся в одиночестве. Кроме того, она и сама понимает, что для выживания нужны союзники. Она верна своим друзьям, но не знает пощады при встрече с врагами.

Мотивация: Китти занимается исключительно поимкой людей за деньги. Впрочем, друзьям она может помочь и бесплатно.

Биография: Когда-то она была обычной домохозяйкой и жила в мирном пригороде. Во время апокалипсиса её мужа и детей убили безжалостные мародёры. В тот день она рассталась с изрядной толикой своего рассудка, но превратилась в человека, который не ведает страха и никогда не позволит кому-либо распоряжаться его жизнью. Солнцезащитные очки в форме двух кошечек, принадлежавшие её дочери, являются её единственной связью со старым миром.

Отличия: Воин, агрессивный, печальный, дикий

Орим-Всезнайка **Обезображенный учёный**

Реплика: *“Я даже не знаю, какой смысл рассказывать вам о том, что делает этот артефакт. Непохоже, чтобы кто-нибудь из присутствующих мог его починить. Но раз уж вы спрашиваете...”*

Внешность: Орим – крупный мужчина со шрамами по всей коже. У него лишь один глаз (другой заменён слабым, едва функционирующим имплантом), а тело практически лишено волос, за исключением крошечных пучков, растущих на самой макушке.

Отыгрыш: Он часто бормочет себе под нос и говорит неполными предложениями. Во время движения он тихонько стонет.

Личность: Орим горько переживает потерю старого мира. Он отчаянно цепляется за воспоминания, пытаясь вытеснить из сознания мысль о необходимости принятия новой реальности.

Мотивация: Орим хочет найти и спасти любые реликвии прошлого. Если он не может жить прошлым, он хотя бы окружит себя предметами былых времён.

Биография: До последнего дня Орим был школьным учителем. Когда бомбы начали испепелять землю, его настигла взрывная волна. Но он выжил. Вместо того, чтобы бежать, как все остальные, Орим бродил по опустевшему миру, собирая реликвии. Годы спустя он вернулся в руины родного города, где обнаружил новое поколение молодых людей, которые не помнили апокалипсиса, поскольку на тот момент им не было и нескольких месяцев. Он стал учить их знаниям старого мира и собрал коллекцию артефактов, построив импровизированный музей на корабле, выброшенном на берег. Всякий, кто приносит ему редкий артефакт, мгновенно становится его другом.

Отличия: Учёный, древний, дикий, отвратительный, печальный, советчик

Сержант Ли Борам **Бескомпромиссный полицейский**

Реплика: *“Мне всё равно, что у вас в контейнере марсианские грибы. Это ваше личное дело. Но если попытаете толкнуть их детям, я опую вас лошадиной дозой спиртного, затолкаю в загон с генетически модифицированными хищниками, а в отчёте я укажу, что потерял ваш след и закрываю дело за бесперспективностью”.*

Внешность: Несмотря на избыточный вес, он умудряется носить тугой, облегающий костюм полицейского. Номер его значка вытатуирован над левым глазом, поскольку

преступники так часто требовали этот номер для составления заявлений о жестоком обращении, что он решил облегчить им работу.

Отыгрыш: Ли нравится всем, кого он считает невиновными и с кем обходится как со своими друзьями. Он часто кланяется дамам, целует им руки или открыто шутит с прохожими. Но столкнувшись с преступником, он превращается в настоящего монстра. А если он наткнется на другого “настоящего монстра”, оказывается, что он может стать ещё агрессивнее – и превратиться в сущего дьявола.

Личность: У Ли сразу три режима поведения: хороший парень, суровый коп и жестокий головорез. В какой режим переходит Ли, зависит только от встречного.

Мотивация: Ли просто не может унять в себе тягу к жестокости. Если бы он не стал полицейским, то, вероятно, сам стал бы преступником.

Биография: Выросший в неблагополучном районе, он занялся воровством и быстро попал в руки полицейских. Вместо того чтобы выкручиваться, он спросил, как может записаться в программу ювенальной полиции. К лучшему или к худшему, для него сделали исключение – и вместо ареста его сделали полицейским.

Отличия: Полицейский, обаятельный, агрессивный

Дрейк Хендлер

Добродетельный торговец

Реплика: *“Если вы провезли этот груз через Руку Стрельца, должно быть, вы незаурядный пилот! И ещё удивительнее, что вам удалось убедить александрийцев выпустить вас с планеты... живыми”.*

Внешность: У Дрейка кожа цвета шоколада, короткие волосы и яркие белые зубы. Он полноват из-за того, что давно не отправлялся в путешествия, но всё ещё способен двигаться с удивительной грацией.

Отыгрыш: Дрейк любит смотреть на своего собеседника и подыскивать новые комплименты.

Личность: Он искренне ценит жизнь, которую ведёт, и живёт так, как ему удаётся в тот или иной момент времени.

Мотивация: Родители учили его помогать окружающим, не забывая о себе. Торговля – отличный способ помочь другим в условиях дефицита, получив при этом немалую прибыль. Разумеется, он не подонок и никогда не задирает цены.

Биография: Дрейк рано потерял родителей, которых любил всем сердцем. Его усыновили Хендлеры – пара успешных торговцев, которые годами бороздили космические просторы. Сначала он помогал своим приёмным родителям, а затем основал собственный филиал их

компании. Он рано начал вкладывать доходы в благотворительные пожертвования и развитие детских домов. Возможно, именно поэтому пришельцы решили сделать его одним из трёх торговцев, с которыми они согласились иметь дело. Теперь он входит в число трёх человек во вселенной, которые получают неограниченный доступ к товарам с других планет.

Отличия: Торговец, предприниматель, святой

Корин Делмори

Киберпилот

Реплика: *“Блокада? Если только Кабал не разработал какой-нибудь новый сенсор, о котором я никогда не слышала, я покажу вам, как обойти эту блокаду за пару минут”.*

Внешность: Невысокая женщина в полном экзоскелете. У неё нет волос, а кожа лица покрыта пятнами и металлическими вкраплениями.

Отыгрыш: Она часто вертит рукой, помогая себе сформулировать фразу. В качестве ответа она почти всегда использует слово “конечно”.

Личность: Корин видела и делала всё, что только мог видеть и делать лучший пилот в галактике. Она любит хвастаться и впечатлять окружающих своими навыками пилотирования. Она отзывчива и безобидна.

Мотивация: Хотя окружающим она говорит, что работает ради денег, в действительности она просто считает себя величайшим пилотом в мире, и она никогда не упустит шанс доказать это на деле.

Биография: Корин родилась на космическом грузовом судне, и любовь к звездолётам появилась у неё раньше дара речи. Она начала пилотировать грузовые корабли, когда ей исполнилось всего пятнадцать, а боевые суда – в двадцать два. Полученные за работу деньги она стала вкладывать в модификацию своего тела, пока не превратилась в достаточно омерзительного, но феноменально талантливого кибернетического пилота. Мало кто знает, что ей уже перевалило за несколько десятков лет.

Отличия: Пилот, древний, отвратительный

Вайолет Куломб

Прирождённый исследователь

Реплика: *“Семнадцати часов наблюдений мне будет достаточно, чтобы построить полностью функциональную модель”.*

Внешность: Короткая пухлая женщина, предпочитающая носить серую корпоративную одежду или служебный костюм.

Отыгрыш: Вайолет часто шевелит руками во время разговора, подсознательно набирая строки на воображаемой клавиатуре или рисуя в воздухе графики.

Личность: Она вдохновлена мыслью о том, что её разработки быстро распространяются по всей галактике. Она в прямом смысле слова влияет на жизни всех людей этого необъятного мира.

Мотивация: Ей нравится комфортная жизнь, для которой требуются огромные деньги – но ещё больше ей нравится чувствовать, что от её разработок зависит благополучие миллиардов людей.

Биография: Вайолет всегда была умной девушкой, и она получила отличное образование ещё в раннем возрасте. Повзрослев, она стала одним из самых активных и продуктивных изобретателей мира. У неё практически нет опыта жизни за стенами лаборатории, но она счастлива вести тот образ жизни, который есть у неё сейчас.

Отличия: Учёный, гений, предприниматель

Рейчел Гуннарсон **Гениальный изобретатель**

Реплика: *“Пока вы спали, я пересобрал ваш магнито-пневматический проектор. Теперь он должен запускать в дульную часть около 5,44 мегаджоулей. Выразаясь языком, который вы сможете понять, сила выстрела теперь подобна удару от слона, рухнувшего с высота трёхсот метров”.*

Внешность: Невысокая женщина, которая часто напевает себе под нос популярную мелодию, склонившись над оборудованием. Она носит запятнанный комбинезон, набитый инструментами, и плотно облегающий пилотский шлем, оснащенный всевозможными линзами.

Отыгрыш: Дерзкая и самоуверенная, когда речь заходит об инженерии, она может быть на удивление тихой, когда дело касается чего-либо ещё.

Личность: Она очарована всем, что содержит в себе хоть один механический элемент. Иногда она даже “одалживает” чужое снаряжение, чтобы посмотреть, как оно работает и может ли она его улучшить.

Мотивация: Она пристрастилась к поиску ответов на любые физико-механические загадки.

Биография: Потерянная или брошенная в крупном городе, Рейчел была вынуждена сама искать средства к выживанию. В первую ночь своей самостоятельной жизни она спряталась в железнодорожном депо. На следующее утро её застали за сбором неисправного блока питания, который в руках Рейчел стал работать даже лучше, чем раньше. Один из рабочих

удочерил её, и хотя она уже выросла, она всё ещё помнит о том, как умение работать с механизмами помогло ей найти семью.

Отличия: Авантюрист, таинственный, гений, трудяга, печальный

Элиша О’Ранен **Жестокий маршал**

Реплика: *“Внимание! Немедленно выключите двигатели или, клянусь именем матери, я открою огонь прямо по вашему капитанскому мостику и буду лично смотреть, как вас засасывает в глубины космоса”.*

Внешность: Она носит безупречную полицейскую форму, а её длинные каштановые волосы аккуратно зачёсаны назад.

Отыгрыш: Она всегда предлагает решить проблему с помощью силы. Когда ей угрожают, она хлопает руками по столу и даёт один последний шанс избежать схватки – которую она и сама жаждет начать.

Личность: Опасное сочетание агрессивности и амбиций делает Элишу одной из самых настойчивых блюстительниц закона в своём космическом секторе.

Мотивация: Единственное, что удерживает Элишу от превращения в преступницу –это глубокое уважение к закону и желание наводить порядок, а не способствовать распространению хаоса.

Биография: Элиша родилась в опасном городе, в котором ей приходилось драться едва ли не каждый день. Уже к подростковому возрасту она была способна защитить себя от большинства сверстников и даже более взрослые преступников. Прежде чем поступить в правоохранительные органы, она исчезла из дома на три дня. Никто не знает, что с ней произошло, однако она вернулась уверенной и трудолюбивой. Само собой, её жажда крови никогда никуда не девалась.

Отличия: Властный, полицейский, лидер, таинственный

Портос Валентайн **Обедневший путешественник во времени**

Реплика: *“Вы хотите сказать, что внутри этого крошечного пистолета есть своего рода паровой двигатель? Честное слово! Я бы отдал свой глаз, только бы взять такой с собой в Лондон”.*

Внешность: Усталый человек, отличающийся взъерошенными рыжими волосами, мешками под глазами, вечной щетиной и смущенным выражением лица. Портос всегда выглядит как-то неловко, как будто всё время чувствует себя чужаком.

Отыгрыш: Портос мало говорит, пока не поймёт, что ему ничего не угрожает. Он не разбирается в большинстве современных технологий.

Личность: Несмотря на обстоятельства, природная отвага и приспособляемость Портоса помогают ему сохранять рассудок в сравнительно нетронutom виде. Он чувствует себя не на месте, но быстро учится и, возможно, уже очень скоро сможет назвать себя местным.

Мотивация: Он хочет придать своей жизни смысл. Ему нужна работа, деньги и друзья, которым он сможет доверить свой удивительный секрет.

Биография: Портос – путешественник во времени, унесённый физической аномалией из Лондона Викторианской эпохи в современный (футуристический) век. Он уже отказался от надежды вернуться в свое время и пытается сделать все возможное, чтобы прижиться в новом обществе. В своей эпохе Портос считался хорошим детективом, и эти навыки актуальны даже сегодня.

Отличия: Чудак, полицейский, учёный

Вакка Артоли

Враг корпораций

Реплика: *“Ничего у них не покупайте. Не входите в их систему. Держитесь от них подальше. Избегайте машин. Будьте человеком”.*

Внешность: В современном ультрацивилизованном обществе его одежда уже начинает казаться лохмотьями, однако он заботится о своём внешнем виде и периодически зашивает дырки или наносит заплатки. У него длинные, жирноватые волосы.

Отыгрыш: Он рассеянно трёт шрам на руке. Мало кому известно, что некогда там находилась татуировка его компании.

Личность: Вакка глубоко сожалеет о том, что не может возместить нанесённый им ущерб.

Мотивация: Он предупреждает всех об ущербе, который наносит обществу корпоративный мир.

Биография: Когда-то он был восходящей звездой богатого конгломерата. Но в какой-то момент Вакка столкнулся с выбором, который требовал от него либо отказаться от карьеры, либо предать людей, которых он считал своими друзьями. Он выбрал первое, а когда корпорация послала по его следу охотников за головами (из-за секретов, в которые он был посвящён), он окончательно убедился в том, что корпорации лишь притворяются цивилизованными организациями и нисколько не отличаются от мафиозных группировок. Теперь он возглавляет шайку бездомных, которые проповедуют против капитализма.

Отличия: (ТТ) Чудак, предприниматель, печальный

Верховная жрица Манибэк Гэранти

Религиозный чудака

Реплика: *“Вселенная говорит с нами! Она говорит с нами через коммерцию! И за три простых пожертвования в 99 кредитов вы сможете убедить её даровать вам новейший iMicrocooker, который позволит вам напрямую общаться с духом вселенной”.*

Внешность: Её священные одежды сделаны из тканей, которые отображают бесчисленные рекламные объявления той или иной продукции или корпораций.

Отыгрыш: Она совмещает в своей речи евангельские мотивы и самую прямолинейную рекламу. Иногда она поёт “гимны”, напоминающие рекламные стихи.

Личность: Она одержима новыми покупками, и комнаты её дома заполнены товарами всех видов практически до потолка. Многие из приобретённых товаров она даже никогда не использовала.

Мотивация: Ей просто хочется купить ещё одну вещь. И ещё одну. И ещё.

Биография: На самом деле её зовут Мэри О’Райан. Она была единственной наследницей корпоративной империи *О’Райан Фармасьютикалс*. Невероятное богатство позволяло ей с детства получать всё, что она хотела, но у нее всегда оставалось чувство пустоты, растущей внутри. Она поняла, что только шопинг делает ее счастливой, и после многих лет интенсивного изучения экономики она основала Церковь Непорочного Потребления. Она обрела множество последователей, и вместе они нашли радость в покупках вещей друг у друга.

Отличия: Богатый, чудака, юмористический, религиозный, учёный, фанатик

Кали Думаль

Напуганная сиротка

Реплика: *“Если вы собираетесь меня защищать, то кто будет защищать вас?”*

Внешность: Кали – маленькая девочка с длинными черными волосами. Она носит простое платье на пуговицах. У неё карие глаза с большими радужками и золотыми крапинками. Она сжимает в руках потертого плюшевого мишку.

Отыгрыш: Она говорит тихо и только маленькими, прерывистыми фразами. Она смотрит сквозь людей на вещи, доступные только её глазам.

Личность: Как и большинство детей, Кали застенчива и замкнута в присутствии незнакомцев. Она не хочет заводить друзей – большинство из них не проживают достаточно долго. Она понимает куда больше, чем можно предположить, но её словарный запас ещё слишком мал, чтобы она могла донести свои мысли до окружающих.

Мотивация: Она хочет помочь хорошим людям и остановить плохих. Кроме того, она хочет найти маму и папу. К сожалению, даже после этого жизнь Кали вряд ли станет легче.

Биография: Через несколько лет после рождения у Кали проявились первые признаки экстрасенсорного дарования. Военные похитили её буквально на глазах у родителей и насильно увезли её в лабораторию. Там Кали превратили в живое оружие. Она не хочет причинять боль людям, но отчаянные попытки убежать от “плохих людей” и найти свою семью иногда заставляют её действовать с жестокостью, известной лишь детям.

Отличия: Окультист, таинственный, воин, ребёнок, печальный, местный

Микелия Старгейзер

Сочувствующий следователь

Реплика: *“Так, сработал видеорегистратор. Ладно, что ты наделал на этот раз?”*

Внешность: Профессионально одетая молодая женщина со значком, свидетельствующим о её работе в следственном комитете Галактической Федерации.

Отыгрыш: Она сострадательна и полна сочувствия.

Личность: Микелия любит свою работу. Ей нравится вызывать у собеседников доверие, которым она никогда не пренебрегает.

Мотивация: Она хочет заключить сделки со всеми мелкими преступниками, чтобы они помогли ей избавиться от куда более серьёзных нарушителей.

Биография: Она родилась на далёкой планете, где закон причудливо переплетался с преступностью. У неё хватало друзей по обе стороны закона, и когда в город пришли налётчики, она увидела, как они работают вместе в надежде защитить родные дома. Это стало для неё важным уроком. Она поняла, что большинство “преступников” с моральной точки зрения ничем не отличаются от законопослушных людей. Годы спустя, став восходящей звездой следственного комитета, она всё ещё помнит, что настоящих злодеев не так уж много, и остановить их можно при помощи мелких преступников.

Отличия: Чиновник, воин

Антон Династ

Врач из других измерений

Реплика: *“Я должен идти. Нет, тебе не о чем беспокоиться, а вот мне пора убираться отсюда ко всем чертям”.*

Внешность: Антон обладает спортивным телосложением, бледной кожей и сидящими волосами. Его пальцы и волосы выглядят слегка нечёткими, как будто находятся в какой-то невидимой мгле.

Отыгрыш: Часто теряясь в собственных мыслях, Антон то и дело начинает внимательно изучать явления, которые доступны лишь его собственному восприятию. Он постоянно озирается и регулярно убегает от собеседника без объяснений.

Личность: Медик по профессии и добряк по природе, Антон от рождения был услужлив и мягок с людьми. Но у него есть уникальная проблема, которую он просто не может игнорировать.

Мотивация: Он хочет вернуться в нормальные три измерения.

Биография: Антон был штатным медиком в исследовательской группе, которая изучала пространственные разломы и квантовые порталы. Во время очередного эксперимента спонтанное нарушение реальности забросило Антона в четвёртое измерение. Теперь он принадлежит сразу нескольким мирам, и периодически он сталкивается в этом невидимом измерении с опасностями, неизвестными большинству людей.

Отличия: Медик, печальный, учёный

Джонни Рейнольдсон

Весёлый наёмник

Реплика: *“Уууу-хууу! Похоже, эта битва запомнится мне надолго!”*

Внешность: Мужчина среднего телосложения, одетый в чёрную кожаную куртку, которая скрывает его оружие. У него волнистые каштановые волосы и дьявольская улыбка, которую многие считают привлекательной. Его редко можно увидеть без бутылки спиртного в руке.

Отыгрыш: Джонни всегда готов к приключениям, дракам и сексу. Он постоянно находится в движении и никогда не останавливается. Он всегда стреляет первым.

Личность: Джонни быстро устаёт от рутины и даёт об этом знать своим спутникам.

Мотивация: Джонни хочет получить максимум удовольствия за минимум времени. Иногда это означает, что он может саботировать план всей команды, которой он помогает выполнить то или иное задание, чтобы добраться до ближайшего источника удовольствий – или как следует пострелять.

Биография: Когда Джонни восстал из мёртвых, он понял, что должен посвятить остаток жизни удовольствиям, которых он едва не лишился. Та пуля должна была убить его, но каким-то чудом она просто прошила его насквозь и оставила памятный шрам. С того дня Джонни чувствовал себя непобедимым. Он знает, что его время придёт, но пока что он будет веселиться, гулять и радоваться своей жизни.

Отличия: Воин, чудака, юмористический, авантюрист

Гарольд Дентли

Оккультный исследователь

Реплика: *“Мой фонд посвящён изучению пространственной конвергенции. Мы не поддерживаем и не отрицаем теорию о существовании сверхъестественного мира. Однако мы обнаружили много общего между так называемыми паранормальными явлениями и феноменом конвергенции. Эти данные... не могут не вызывать тревогу”.*

Внешность: У него белоснежные волосы и пронзительно-голубые глаза. Он носит чёрный костюм и рубашку с воротником.

Отыгрыш: У него есть раздражающая привычка указывать на человека, с которым он разговаривает, как будто он приказывает ему говорить.

Личность: Гарольд всегда чрезвычайно серьезен. Он никогда не шутит, и это неизменное поведение часто мешает понять, какие эмоции он испытывает в настоящий момент.

Мотивация: Несмотря на своё холодное и бесчувственное поведение, он мотивирован искренним желанием защитить человечество от предполагаемой угрозы.

Биография: Гарольд Дентли был первооткрывателем новой предпринимательской отрасли, которая принесла ему целое состояние. Однажды ночью ему приснился кошмар, в котором на мир напали демоны. Проснувшись, он увидел в комнате призрак своего отца. Он понял, что кошмар и явление призрака были предупреждениями о каком-то страшном событии, которое ожидало человечество в будущем. Его отец пытался что-то сказать ему, и как бы он ни старался это отрицать, Гарольд *знал*, что встреча с ним была реальной. Теперь он вкладывает все свое обширное состояние в изучение мира, который в науке принято называть “паранормальным”. Благодаря лучшим специалистам в галактике ему уже удалось сделать череду поразительных открытий.

Отличия: Дилетант, богатый, оккультист, лидер

Лен Хайсел

Грубоватый рабочий

Реплика: *“Не стесняйся в выражениях. Тебе помочь? А, ерунда. Я помогу. Я могу послать сообщение моим братьям на Сирел-шесть. Они помогут тебе найти тот разбившийся корабль”.*

Внешность: Лен – мужчина средних лет с коротко стриженными седыми волосами. У него короткое толстое тело, но он удивительно силен, несмотря на то, что отвык от физического труда. Он носит свободную одежду, чтобы скрыть размягчение своего мускулистого тела.

Отыгрыш: У Лена хронический кашель, которым он обязан долгим годам работы на шахте. Он называет всех своими “друзьями”, а шахтёров – “братьями”. Он никогда не жалеет слов и предпочитает говорить короткими предложениями.

Личность: Он достаточно глуп, и любые его слова носят максимально прозрачный характер. Он никогда не будет прибегать к намёкам, если может сказать что-либо напрямую.

Мотивация: Лен искренне предан своим друзьям и особенно коллегам-шахтёрам. Он много работает над тем, чтобы помочь шахтёрам по всей галактике.

Биография: Лен был лидером Великого шахтерского восстания, когда трудяги по всей галактике восстали против своих эксплуататорских корпоративных хозяев. Восстание, хоть и кровавое, увенчалось успехом, а Лен превратился из выскочки в лидера крупной политической силы, известной по всей галактике. Все шахтёры смотрят на Лена как на бога во плоти. С тех давних пор Лен покинул шахты и теперь путешествует по галактике, встречаясь со своими “братьями” и борясь с эксплуататорской корпоративной политикой. Он начал привыкать к новой комфортной жизни, но он не забыл о том, каково это – быть рабочим на голом астероиде, мчащемся через бескрайние просторы космоса.

Отличия: Богатый, известный, трудяга, политик

Куинн Арчер **Смиренный священник**

Реплика: *“Я могу рассказать вам о Нём, чтобы вы могли спасти свои души”.*

Внешность: Куинн – пожилой человек, который носит своё облачение поверх дорожной одежды. У него неряшливое лицо и волосы, уже забывшие ножницы и расчёску.

Отыгрыш: Он ведёт себя тихо и больше заинтересован в том, чтобы узнать о других, чем говорить о себе. Но если спросить его о Боге и Его замыслах, Куинн заметно оживляется и начинает говорить громким, почти приказным тоном.

Личность: Куинн считает себя слугой самого Творца и привык вести себя скромно. Он всегда выступает за мирное решение проблемы, но понимает, что в галактике существуют люди, которые понимают лишь язык силы.

Мотивация: Он хочет спасти души других людей и защитить всех, кому не повезло в этой жизни.

Биография: Куинн всегда был скромным, миролюбивым человеком, который ненавидит *преднамеренное* насилие, но умеет постоять за себя. Он служит всем угнетённым и не боится встретиться с их мучителями лицом к лицу. Если они не прислушаются к голосу разума, тогда у Куинна не будет проблем с тем, чтобы обратиться за помощью к авантюристам (наподобие

главных героев). После битвы он обязательно воспользуется медицинскими навыками, чтобы облегчить боль как союзников, так и врагов.

Отличия: (УС) Советник, медик, религиозный, святой

Сойер Йорк

Анархист с другой планеты

Реплика: *“Возможно, я никогда не вернусь в свой мир, но я буду бороться до последнего, чтобы помочь этой чуждой планете обрести свободу”.*

Внешность: Сойер напоминает старого героя из кинофильмов: при своём внушительном возрасте он отличается гордым, стоическим выражением лица – а в руке у него постоянно зажата рукоять искривлённого меча с зазубренным лезвием. Раздетый до пояса и босой, он щеголяет кожей бронзового цвета и развитой мускулатурой спортсмена.

Отыгрыш: В моменты спокойствия он закрывает глаза рукой и с тоской смотрит в небеса, вспоминая свой родной мир.

Личность: Он твёрд, справедлив и добросердечен. Он рад всем, кто готов помочь ему в борьбе с угнетателями этого мира. Как и его коллеги-астронавты, Сойер исключительно дисциплинирован, умён и практичен в своем подходе к решению проблем.

Мотивация: Он понимает, что неспособен свергнуть тиранию в одиночку, но с радостью присоединится к любому, кто будет выступать против местной власти.

Биография: Долгие годы назад его корабль потерпел крушение на планете, которую считали необитаемой. Горстка его коллег выжила в этой катастрофе, однако вскоре путешественники обнаружили здесь цивилизацию, находящуюся во власти бесчеловечных тиранов. Все астронавты, помимо Сойера, погибли в попытке сбежать с этой планеты. Сойеру удалось выбраться за пределы столицы, но он не собирается прятаться и только ждёт, пока на планете не высадится экипаж какого-нибудь современного звездолёта.

Отличия: Воин, дикий, местный, печальный

Капитан Маркус Гандерсон

Дисциплинированный солдат

Реплика: *“Правила существуют для того, чтобы помочь вам остаться в живых!”*

Внешность: В облике капитана Гандерсона всё выдаёт его любовь к порядку. Волосы у него аккуратны и коротки, униформа всегда безупречно выглажена и очищена от любых пятен, а усы покрыты особым маслом, придающим им жёсткости и прямоты.

Отыгрыш: Капитан Гандерсон терпеть не может грязные корабли, даже если они принадлежат кому-либо ещё. Назначенный официальным посланцем Галактической

Федерации, он считает, что должность позволяет ему отдавать приказы и даже кричать на владельцев тех кораблей, которые не соответствуют его представлениям о чистоте.

Личность: Строгий и ворчливый, капитан Гандерсон искренне любит порядок и аккуратность. Он вовсе не сумасшедший (его уже проверяли на предполагаемое наличие психических отклонений – результат отрицательный). Ему просто нравится кричать на людей, не умеющих поддерживать чистоту на рабочем месте.

Мотивация: Как и большинство сыновей, рождённых в старинной династии офицеров, капитан Гандерсон хочет продолжить свою семейную традицию, став лучшим офицером поколения.

Биография: В молодости Гандерсон был шустрым, аккуратным и исполнительным. К сожалению, он оказался слишком хорош в соблюдении правил, и ему поручили работу, которой никто не хотел заниматься. Теперь он отслеживает соблюдение правил на бесчисленных кораблях, проходящих через военный космопорт на его родной планете.

Отличия: Воин, местный, агрессивный

Мико Шейд

Кибернетический воин

Реплика: *“Мое тело – это идеальное оружие. Хочешь проверить?”*

Внешность: Нормально на всём теле Мико выглядит только лицо – худое и красивое, с миндалевидными глазами. Всё остальное, начиная с шеи и заканчивая ногами, представляет собой набор механизмов, многие из которых даже с визуальной точки зрения не имеют ничего общего с человеческим телом.

Отыгрыш: Мико предпочитает, чтобы её внешний вид говорил сам за себя. Ей нравится, когда противники пьются от неё, даже когда она не произносит ни слова (а желательно – вообще не смотрит в и сторону). У неё есть пугающая привычка разрывать врагов на части в жуткой тишине, поскольку ей не нужно даже кряхтеть от напряжения.

Личность: Она считает, что плоть слаба, а хром силен. Поэтому она загрузила в свой организм столько хрома, что плоти практически не осталось.

Мотивация: Мико хочет показать другим, что их плоть уступает её механизированному телу. Она считает, что обретает жизнь только на поле боя.

Биография: Финансируемая зловещей корпорацией, Мико и сама не знает конечных целей своих нанимателей. Она рада заменять последние части своего родного тела механическими устройствами. Даже самые опытные из воинов просто не могут выполнять миссии или отправляться в опасные зоны, которые регулярно посещает Мико. Ей нравится думать о себе не столько как о человеке, сколько как о живом оружии.

Отличия: Воин, агрессивный, преступник, авантюрист, скрытный, отвратительный

Ингрид Бернхайм
Человечный интеллеktуал

Реплика: *“Решить наши проблемы не так трудно, как может показаться. Нам просто нужно сосредоточиться на том, чтобы помогать друг другу решать эти проблемы, а не обвинять друг друга в их появлении”.*

Внешность: Она великолепна – и этого более чем достаточно для описания её внешности. У неё тёмные волосы и нежная кожа оливкового оттенка. Свою соблазнительную спортивную фигуру она прячет под повседневной одеждой и часто носит удобные кроссовки, однако даже в таком виде она умеет произвести впечатление на мужчин. Внимательный наблюдатель также заметит пару бионические имплантатов, вшитых под кожу Ингрид.

Отыгрыш: Она внимательно слушает собеседника, иногда задавая уточняющие вопросы или прося привести примеры.

Личность: Уверенная в себе и любознательная до неприличия, она искренне заинтересована в том, чтобы познакомиться с другими людьми и узнать об их жизни.

Мотивация: Ингрид Бернхайм посвятила свою жизнь обучению окружающих сложным наукам. Ей нравится думать, что с её помощью люди смогут самостоятельно совершать открытия и вносить свой вклад в коллективные знания всего человечества.

Биография: Ингрид родилась слепой и провела всё детство без зрения. Первые бионические глаза были вставлены ей в подростковом возрасте, и она была выбрана в качестве одного из первых реципиентов. Со временем она привыкла к новообретённому зрению и поняла, что именно любовь других людей к науке позволила кому-то из учёных изобрести бионические глаза, которые она теперь носит. Она стала заниматься наукой со страстью, граничащей с помешательством, но, в отличие от большинства учёных, она не скрывает своих наработок из страха, что их похитят, а, наоборот, открыто делится своими расчётами с окружающими. Многие из её открытий оказались настолько полезными для местного общества, что на этой планете имя “Доктор Бернхайм” стало нарицательным.

Отличия: Учёный, известный, красивый, развлекатель, местный

Хром Труз
Известный артист

Реплика: *“Что значит вы не можете? Да ладно, просто найти себе цель и выстрели пару раз. Я запишу всё на видео, и ты прославишься. Это совсем несложно!”*

Внешность: Невысокий, но чрезвычайно красивый мужчина, который энергично машет своим поклонникам со сцены.

Отыгрыш: Он попеременно очарователен и высокомерен. К обоим эпитетам можно присоединить слово “исключительно”. Если он очарователен, то подобен богу. Если он высокомерен, то терпеть его становится трудно едва ли не на физическом уровне.

Личность: Этот очаровательный индивидуалист слишком рано стал популярным, чтобы знать что-то о настоящей жизни. Он вовсе не злой, просто он не всегда понимает, что вредит окружающим, подначивая их к совершению преступлений.

Мотивация: Он живёт только затем, чтобы наслаждаться вниманием других.

Биография: Хром Труз получил от судьбы поистине проклятый дар – он начал свою театральную карьеру так рано, что получил предложение сниматься в галактическом кино прежде, чем научился читать по слогам. Он в прямом смысле слова не знает другой жизни. Иногда ему становится скучно, и он подталкивает людей к совершению “интересных действий” – то есть, как правило, преступлений.

Отличия: Художник, чудака, красивый, известный, богатый, агрессивный, обаятельный, развлекатель

Кира Фейт

Командир отряда

Реплика: *“Почему ты игнорируешь очевидное? Доказательства прямо перед тобой”.*

Внешность: Маленькая, нежная женщина, которая носит аккуратную, выглаженную униформу и тщательно выпрямляет и подстригает волосы. Ее движения крайне точны и прямолинейны.

Отыгрыш: В разговоре Кира всё время следит, чтобы собеседник не начал вилить или уходить от ответа. Она известна своим мастерством расставлять словесные ловушки, чтобы поймать собеседника на его собственной лжи. Для неё не существует такого понятия, как “полуправда”.

Личность: Кира обладает острым умом – и острым глазом на детали. Она может вспомнить надпись, подсмотренную в дневнике подозреваемого недели назад, или сопоставить факты, связанные с двумя совершенно разными уголовными делами, относящимися к разным десятилетиям. Она часто держит в голове одну или две загадки, которые решает буквально нон-стоп, пока не приходит к разгадке и не берётся за новое дело.

Мотивация: Ей нравится ловить преступников, которых другие считают неуловимыми.

Биография: В полицейской академии Киру считали неженкой. Она была маленькой и симпатичной девушкой, не отличавшейся свирепым характером или умением давить на

собеседника. Тем не менее, как только она поступила на службу, стало понятно, что в городе появился поистине первоклассный следователь. После решения целого ряда громких дел Кире была предоставлена должность командира полицейского отряда. Хотя она и не любит бесконечное заполнение документов, связанное с этой позицией, ей нравится поддерживать в своей команде боевой дух и помогать людям в различных расследованиях.

Отличия: Гений, полицейский, лидер, местный

Хэлли Мэдрид

Фривольный коп

Реплика: *“Знаешь, с моей грудью в униформе так тесно... Не pomoжeшь мне освободиться?”*

Внешность: Коротко остриженные чёрные волосы Хэлли прикрыты офицерской фуражкой. Она носит модифицированную оливково-зелёную офицерскую куртку, которая то и дело оказывается “случайно” расстёгнута. Она часто проводит рукой по бластеру – медленно-медленно, взад и вперёд. В её голубых глазах пляшут озорные огоньки.

Отыгрыш: Хэлли обожает болтать и играть. Она часто флиртует с непроницаемым лицом, но вполне может рассмеяться, если человек ей понравится. Она часто обменивается дружескими колкостями даже с теми, кто находится в наручниках.

Личность: Она несколько лет проработала в разведке и умеет поддерживать бдительность, даже развлекаясь с друзьями. Хэлли никому не доверяет по-настоящему, хотя, парадоксальным образом, это лишь помогает ей налаживать связи с людьми. В конце концов, если человек никого не считает другом, то даже к противникам он может относиться с той же степенью открытости, что и к большинству окружающих.

Мотивация: Хэлли предана своему делу, но не людям как таковым. Она защищает закон и порядок не столько ради людей, сколько ради самих концепций закона и порядка.

Биография: Её карьера в разведке закончилась после того, как её обвинили в преступлении, которого она не совершала. Тем не менее, к этому моменту Хэлли уже привыкла во всём ожидать подвоха и всегда ожидать худшего. Поэтому вместо того, чтобы расстраиваться и опускать руки, она просто отправилась в ближайший полицейский участок и предложила свои услуги.

Отличия: Воин, обаятельный, местный

Арлингтон Корнелиус Макмастерс

Викторианский путешественник во времени

Реплика: *“Отличное зрелище. Это поистине яркое представление, мой дорогой сэръ! Могли бы я осмелиться заявить, что Её Величество лично поблагодарила бы вас за такое яркое представление, если бы мы были в моей родной Англии?”*

Внешность: Мускулистый парень с жёсткими длинными усами над верхней губой. У него густые седые волосы с пышными бакенбардами и стереотипный монокль. На нём отлично сидят даже самые древние виды костюмов.

Отыгрыш: Он привык проверять свои часы, будто всё время куда-то торопится. Когда он собирается отправиться в путешествие, он потирает руки в предвкушении.

Личность: Он считает своим долгом проследить за безопасностью своих спутников и всегда готов поделиться ценным советом. Он неглуп и достаточно дисциплинирован, однако у него всегда была слабость к дорогим яствам, изысканным винам и сладким десертам.

Мотивация: Он пытается запечатать проходы во времени, созданные недобросовестными людьми.

Биография: Сэр Арлингтон Корнелиус Макмастерс получил машину времени в наследство от родственника-изобретателя. Поначалу он относился к каждому путешествию как к настоящему чуду, однако со временем привык к смене обстановки, и теперь считает своим личным долгом проследить, чтобы во времени перемещались только добросовестные путешественники, а не тайная клика заговорщиков, пытающаяся изменить всю реальность. Он не знает, кто это такие, однако готов пожертвовать жизнью, чтобы помешать этим безумцам переписать всю историю человечества.

Клайн Альто

Беспробудный пьяница

Реплика: *“Детка, ты можешь читать мысли? Нет? Это хорошо, потому что мои мысли слишком грязны для твоей шикарной задницы! Ик!”*

Внешность: От него пахнет мочой и рвотой – не обязательно собственной, – а вместо одежды он носит грязные кожаные лохмотья. Он на удивление полон для нищего пьяницы. От него разит спиртом так сильно, что его дыхания, должно быть, хватило бы, чтобы запустить двигатель современного звездолёта. Его ухмылка демонстрирует окружающим противные жёлтые зубы.

Отыгрыш: Он невнятно произносит слова, иногда спотыкаясь на ровном месте и даже отходя от собеседника, чтобы исторгнуть содержимое своего желудка. Если он хочет произнести что-нибудь похабное, он неизменно делает это в самое неподходящее время.

Личность: Клайну плевать на мнение окружающих.

Мотивация: Он сделает все возможное, чтобы получить пару монет на выпивку. Кто бы знал, что в глубине его проспиртованной души скрывается настоящий герой, слишком рано разочаровавшийся в жизни.

Биография: Клайн знает почти всех вокруг, и если вам нужно срочно что-то узнать, спросите его, как связаться с тем или иным человеком. Клайн ответит на ваш вопрос, даже если будет пребывать в коматозном состоянии — хотя взамен он обязательно потребует выпивку. На Клайна никто не обращает особого внимания, но иногда его вызывают на допрос к местным властям.

Отличия: Преступник, печальный, местный, известный

Райза Унало

Остроумный медик

Реплика: *“Не дёргайся. Ты что, не видел, как я бежала под градом стрел, чтобы добраться до твоего тела? А, ну да. Ты не видел. Ладно, позволь мне начать регенерировать твои глаза. Не двигайся”.*

Внешность: Женщина средних лет, очень гибкая и немного выше среднего роста. Она носит короткую, но женственную стрижку. Она предпочитает комбинезоны или наряды с большим количеством карманов. Она носит маленькие устаревшие очки в проволочной оправе.

Отыгрыш: Райза то и дело о чём-то шутит. Больше всего она любит подкалывать пациентов на темы, связанные с их ранами.

Личность: Смелая женщина, готовая бежать под градом пуль, чтобы спасти раненого. Ее мужественность даст сто очков вперёд многим ветеранам боевых действий. Свой страх она выплёскивает в виде мрачных, слегка издевательских шуток.

Мотивация: Она любит острые ощущения и нередко принимает откровенно низкооплачиваемые заказы, если работа предполагает опасность.

Биография: У Райзы было нормальное детство: она родилась на хорошей планете, училась в медицинском училище и получила диплом с отличием. Она отказалась от прибыльной работы в госпитале ради службы на корабле, отправлявшимся в глубины космоса. За долгие годы службы она меняла корабли, штопала и своих, и выживших противников, а однажды в одиночку спасла орбитальную колонию от вспышки вируса.

Отличия: Медик, авантюрист, святой, юмористический

Джексон Лэмб

Подпольный хирург

Реплика: *“Конечно, миллион кредитов и месяц в блестящей нейрогенной клинике позволят вам залечить эти раны без малейших следов. Но едва ли у вас есть такие деньги – и столько времени. Как насчет 10% вашего груза взамен на быструю операцию. Клянусь, что не буду задавать вопросов”.*

Внешность: Невысокая, худая женщина в лабораторном халате, Джексон курит архаичные сигареты и отличается усталым выражением лица.

Отыгрыш: Ей плевать на всё, и она готова смеяться даже над чужими страданиями. Но если ей платят, она выполняет свою работу быстро и добросовестно.

Личность: Джексон утомлена и цинична, но в глубине души ей нравится помогать нуждающимся, даже если она сама уверена, что ей наплевать на здоровье окружающих.

Мотивация: Ей нужны деньги. Кроме того, она поможет любому, кто нанесет ответный удар по правительственной системе.

Биография: Многообещающая карьера доктора Лэмб наткнулась на риф современного бизнеса. При помощи коррумпированного правительства конкурентам удалось выкинуть её из официальной медицинской сферы. Теперь она мечтает нанести правительству и конкурентам ответный удар.

Отличия: Гений, преступник, медик, святой, печальный

Элсворт Йандан

Учёный со связями

Реплика: *“У меня есть друзья, и к тому же весьма известные, которые могут представить вашу работу как в положительном, так и отрицательном свете. Пересмотрите свой подход, если хотите со мной работать”.*

Внешность: Кожа Элсворта блестит, а густые, тёмные, слегка взъерошенные волосы вызывают у окружающих зависть. В голограмме доктор Йандан выглядит более реальным (и даже более трёхмерным), чем большинство его коллег.

Отыгрыш: Он часто позирует, словно ожидает, что его запечатлеют для какого-нибудь межгалактического журнала. Улыбка так и не сходит с его губ, хотя, парадоксальным образом, если он над кем-то смеётся, часто он делает это про себя с непроницаемым выражением лица.

Личность: У Элсворта долгая память, и он хранит имена всех, кому он помог (и как именно), а также кому он хоть что-нибудь задолжал (не обязательно деньгами).

Мотивация: После многих лет работы в медицинской сфере Йандан понял, что для учёного главное в мире – не деньги, а добрые отношения с теми, у кого эти деньги есть, и в куда большем объёме.

Биография: Доктор Йандан провёл двадцать лет в косметической клинике, где он совершил важное открытие. Он шантажом заставил своего босса признать открытие его личным, не приписывая его клинике. Свою находку он начал использовать в шоу-бизнесе, омолаживая суперзвёзд и иногда даже политиков.

Отличия: Учёный, красивый, гений, развлекатель

Эпкар Ронк

Самоуверенный наемник

Реплика: *“Вы можете сделать это по-моему и выжить – или поступить по-своему и умереть. Выбор за вами”.*

411

Внешность: Сильный и мускулистый мужчина, который был просто рождён для боя. Ронк носит серый боевой жилет и всегда держит пистолет на бедре. Единственное, что не впечатляет в Ронке, это его излишне дружелюбный голос и слегка лукавая ухмылка.

Отыгрыш: Он дружелюбен, но вовсе не глуп. Свою силу и скорость в бою он уравнивает быстротой мышления в социальной сфере.

Личность: Уверенный в себе и необычайно сообразительный, Ронк всегда дружелюбен и старается избегать схватки, если вместо драки он может просто пойти и напиться со своими недавними противниками в баре.

Мотивация: Ронк умеет ценить свой талант, но недооценивает свой врожденный интеллект.

Биография: Если бы он читал книги по философии или поэзии, возможно, из него вышел бы настоящий гений военного дела или искусства. Увы, пока что Ронк сам не понимает глубины своего интеллекта и скрывается за маской простого наёмника – маской, в которую верит он сам.

Отличия: Воин, гений

Челл Грир

Дерзкий хакер

Реплика: *“О, их защита намного лучше, чем я ожидал, но кого это волнует. Я могу взломать что угодно”.*

Внешность: У Челл ярко-розовые волосы. Она носит кроваво-красные линзы и витиеватую татуировку на пол-лица. Она одевается столь же диковинно, что и выражается.

Отыгрыш: Челл любит хвастаться, особенно когда взламывает чужие системы.

Личность: Она любит жить на грани риска, тратя как можно больше времени на взлом секретных сетей. Ей не очень-то нравится жить в реальном мире. Опасность – её любимое занятие.

Мотивация: Ничто не делает её счастливой так, как взлом системы, которую противник считал непробиваемой.

Биография: Вся биография Челл поделена на полосы. Иногда ей удавалось срубить колоссальный заработок и уйти от преследования. Иногда она натыкалась на самую простую защиту, но попадалась в руки полиции. Пока что ей удавалось избегать тюремного срока, но она не умеет учиться на своих ошибках.

Отличия: Преступник, обаятельный, учёный, агрессивный

Принцесса Тамена

Экзотическая дворянка

Реплика: *“Я никогда не видела таких больших кораблей. Моя планета в два раза меньше вашего грузового судна”.*

Внешность: Стройная и высокая, принцесса Тамена ведёт себя так, как и положено сказочной принцессе. Она скромна и застенчива, но умеет требовать уважения к своей аристократической крови.

Отыгрыш: Изнеженный и пасторальный образ жизни принцессы Тамены сделал её неподготовленной к суровым испытаниям космоса. К счастью, ее застенчивость и приятная индивидуальность часто привлекает людей, готовых ей помочь.

Личность: Она совершенно искренна и честна. Многие люди готовы прощать её даже ошибки, из-за которых они пострадали, поскольку Тамена попросту неспособна подставить кого-нибудь под удар намеренно.

Мотивация: Несмотря на свой статус, принцесса Тамена – одна из бессчётного множества провинциальных принцесс, путешествующих по требованию императрицы в поисках знаний, которые трудно получить на её родной планете.

Биография: Принцесса Тамена мало знает о событиях, произошедших в галактике за последнее время. Она не глупа, просто слишком долго провела на своей крохотной планетке в провинциальном секторе. Наученная управлять своими подданными с величайшей добротой и смирением, принцесса Тамена может стать одной из лучших императриц в истории человечества, если переживёт своё путешествие и сумеет занять галактический трон.

Отличия: Ребёнок, дворянин, красивый, святой

Кардинал Эси

Духовный наставник

Реплика: *“Вы говорите о чудесах, описанных в Библии, а затем отрицаете чудо жизни, созданной самим Господом? Нельзя быть верующим и преступником одновременно”.*

Внешность: Он носит традиционный чёрный костюм своего религиозного ордена с элементами красного, позаимствованными из католической традиции. На правом запястье он носит браслет из своего родного племени в Нигерии. Тёмная кожа Эси подчёркивает его сверкающую улыбку.

Отыгрыш: Он складывает руки перед собой, когда говорит, и предлагает благословение каждому, в кого верит.

Личность: Кардинал Эси – человек большой веры и преданности. Он добр и щедр, но противостоит всякому, кто несёт в этот мир зло.

Мотивация: Он хочет помочь мировым лидерам сделать правильный выбор.

Биография: Воспитанный как набожный католик, он последовал своему внутреннему желанию стать священником и никогда не жалел о сделанном выборе. Он провел много лет, путешествуя по африканскому континенту, усердно работая над тем, чтобы принести мир в самые бедные части света. Когда ему удалось вступить в контакт с пришельцами, он выбрался в космос и начал нести слово Божье по всей галактике.

Отличия: Религиозный, гений, советник, святой

Свет Зари

Местная провидица

Реплика: *“Хвала Всевышнему и всем его пророкам! Приветствуйте ангелов с небес, посланных спасти нас!”*

Внешность: Не просто старая, а поистине древняя женщина, которая улыбается своей беззубой улыбкой всем, кого встречает. Она носит ожерелье из когтей животных.

Отыгрыш: Её речь усеяна ссылками на пророчества, известные только ей самой, но сбывающиеся с удивительной точностью.

Личность: Вечный оптимист, она считает честью встречать пришельцев из иных миров (в том числе и землян), поскольку видит в них ангелов.

Мотивация: Она посвятила свою жизнь тому, чтобы привести свой народ к процветанию.

Биография: Рождённый в “карго-культе”, она рано начала видеть будущее. Местный шаман выбрал её своей преемницей и обучил ритуалам, которые либо действительно обладают магической силой, либо удивительным образом помогают ей в точности предсказывать, что должно произойти в ближайшее время. Когда он скончался, она начала служить своему племени, и в течение долгих десятилетий оставалась самым проницательным

из местных жителей. Возможно, она просто гений — но может быть, ей действительно помогают силы, ещё не изученные современной наукой.

Отличия: Дикий, лидер, древний, нищий, местный, святой, оккультист

Крайг Савамура

Талантливый бизнесмен

Реплика: *“Не нужно меня умолять. И не пытайтесь предложить мне денег. Вы оскорбили не меня лично, вы оскорбили корпорацию, которую я представляю”.*

Внешность: Темнокожий мужчина с квадратной челюстью и стильной короткой стрижкой. У него тело среднего роста, которое, тем не менее, щеголяет развитой мускулатурой. С первого взгляда становится очевидно, что он привык к опасности и дороге.

Отыгрыш: Крайг говорит медленно и спокойно, независимо от ситуации. Если на него нападают, он начинает двигаться с удивительной скоростью.

Личность: Крайг совмещает в себе исключительное мастерство ведения переговоров, развитый интеллект и слепую приверженность корпорации. Он относится к своей работе с огромной гордостью.

Мотивация: Крайг служит своей корпорации так, как иной священник служит Творцу. Корпорация — это его жизнь.

Биография: Крайг родился в династии бизнесменов, которые были достаточно состоятельны, чтобы позволить себе обширные генетические модификации. К двадцати годам ему предложили занять место в компании, но он захотел стать представителем службы безопасности.

Отличия: Фанатик, предприниматель, воин, агрессивный

Фелиция Космолайн

Ленивый экстрасенс

Реплика: *“У каждого из нас свой набор бактерий. Но у некоторых бактерии мутируют”.*

Внешность: Тонкая женщина среднего роста с вьющимися волосами. У нее енотовидные глаза от постоянного недосыпания и учёбы в аспирантуре.

Отыгрыш: Она носит перчатки или хотя бы говорит, что испачкала руки — чтобы избежать рукопожатия. Она постоянно пьёт воду, как будто у неё всё время пересыхает в горле.

Личность: Фелиция осторожна и нерешительна.

Мотивация: Она боится принимать решения и ещё больше боится читать чужие мысли.

Биография: Фелиция с раннего детства страдала от кошмаров, вызванных чтением чужих мыслей. Со временем кошмары исчезли, поскольку она научилась ставить психический

барьер до тех пор, пока не касается человека напрямую. Фелиция не хочет использовать свои силы *никаким* образом, но недавно её подругу похитили, и она поклялась, что сделает всё для её возвращения. Она поступила на службу в полицию в надежде, что это поможет ей распутать единственное преступление, которое волнует её лично.

Отличия: Полицейский, учёный, оккультист

Вэл Д'Арис

Военный санитар

Реплика: *“У вас есть две секунды, чтобы бросить этот пакет, или я прострелю вам второй и третий позвонок”.*

Внешность: Темнокожая женщина в поношенном боевом костюме, сшитом и отремонтированным в нескольких местах. Медицинская повязка на одном плече выпвела, как и краска на ее нагруднике. Через одно плечо перекинут медицинский полевой набор, а через другое – крупнокалиберная боевая винтовка.

Отыгрыш: Вэл говорит резко и громко, используя медицинский сленг, непонятный для большинства окружающих.

Личность: Она умеет прислушиваться к голосу разума и склонна идти на компромисс, когда это помогает спасти жизни других людей.

Мотивация: Она предана своим спутникам и своей роли защитника жизни. Она очень серьезно относится к своей ответственности перед окружающими.

Биография: В составе 22-го боевого экспедиционного корпуса Вэл повидала столько, что уже выработала классический психологический “панцирь” медика, позволяющий одновременно заботиться об окружающих и спокойно относиться к их смерти в том случае, если ничего поделать нельзя. Она бесконечно предана спутникам, но ожидает такой же преданности в ответ.

Отличия: Медик, агрессивный

Лекса Анджалиани

Инопланетный посредник

Реплика: *“Время слияния неминуемо. Мы должны подготовиться или погибнем”.*

Внешность: У неё вполне человеческие черты лица за исключением кожи, которая отличается охристым оттенком из-за процесса, которому она подверглась, чтобы сделать себя устойчивой к излучению чужого солнца. Немногочисленные волосы на ее коже настолько тонки, что почти невидимы, и поэтому она кажется лысой. На ней облегающее боди инопланетного производства.

Отыгрыш: Её действия и слова всегда кажутся немного странными, словно она *притворяется* человеком. Она не скрывает, что уже забыла, что значит быть обычным землянином.

Личность: У неё чуждое, почти инопланетное мышление. Она не считает себя человеком, хотя генетически принадлежит к человеческой расе. Она старается быть полезной, но знает, что уже не может отождествлять себя с другими людьми.

Мотивация: Лекса служит переговорщиком между Землёй и одной далёкой цивилизацией, с которой земляне давно хотели установить контакт.

Биография: Она представляет собой гибрид человека и пришельца. Общий язык она находит только с другими посланниками с Земли, работающими с другими галактическими цивилизациями. Она готовит человечество к некому загадочному “слиянию” с другой расой.

Отличия: (ТТ) Советник, чужак

Киртай Дестанис

Безжалостный защитник

Реплика: *“Меня не волнует собственная безопасность. Я борюсь за выживание окружающих”*.

Внешность: Высокий и жилистый человек с длинными чёрными волосами, заплетёнными в тугую хвостик. Его обгоревшее от солнца лицо выражает страшную усталость. Он одевается в любую одежду, подходящую для его жаркой пустынной планеты.

Отыгрыш: Киртай жесток и безжалостен, потому что привык жертвовать десятками, чтобы спасти тысячи – или тысячами, чтобы спасти миллионы.

Личность: Он редко улыбается. Его разум полон ужасов войны и жестоких кровавых стратегий, которые позволяют ему защищать родную планету.

Мотивация: Киртай пытается разыскать остатки пришельцев, которые вторглись в его родной мир.

Биография: Киртай был одним из первых, кто отважился поднять бунт против инопланетных оккупантов. Ему удалось добиться успеха, однако в борьбе за освобождение своей планеты он потерял большую часть своей человечности. После множества трудных решений он привык к тому, что порой нужно отправить десяток людей на смерть, чтобы выжили тысячи.

Отличия: (ДжА) Фанатик, воин, печальный

Брат Артемас

Боевой монах

Реплика: *“Не бойтесь, друзья. Сегодня с нами на поле боя стоит сам Творец, ибо нас суждено обрести просветление на пылу благородной битвы!”*

Внешность: Более шести футов ростом, красивый и широкоплечий, брат Артемас практически заставляет не замечать его простые одежды и непритязательное снаряжение. Его бритую голову усеивают татуировки ордена, которые объясняют наличие меча. Его серые глаза угрожающе прищурены.

Отыгрыш: Он сдержан и смиренно говорит о своей роли в мире, однако всегда готов наказать мерзавца, бросающего вызов Богу и добродетели.

Личность: Добродушный гигант, приученный помогать людям словом и делом – а иногда и мечом.

Мотивация: Он хочет служить Творцу, защищать верующих и улучшать мир во всём, что в нём есть достойного.

Биография: Орден Артемаса известен миру как Боевое Духовенство Создателя, и с ним не стоит шутить. Братья ордена воевали во многих крупных конфликтах и даже выставляли на поле боя собственный космический флот. Он серьезно относится к своим обязанностям, иногда даже выступая в качестве телохранителя для человека, который кажется ему Божьим избранником.

Отличия: Воин, святой, религиозный, агрессивный

Доктор Вулкан

Мятежный изобретатель

Реплика: *“Вкуси вулкана, правительственная марионетка!”*

Внешность: Он носит длинное черное пальто и черный берет. У него огненно-рыжие волосы, рыжая борода и красные очки. В руках у него то и дело неведь откуда появляется пистолет, умеющий стрелять лавой.

Отыгрыш: Доктор Вулкан никогда не делает ничего *тихо*. Он не говорит, а кричит, не жестикулирует, а дерётся с воздухом, и не ходит пешком, если может десантироваться с огромного дирижабля.

Личность: Доктор Вулкан терпеть не может правительство... и нормальность. Он обожает свой статус маргинала и чудака – а ещё больше он любит испепелять тех, кто смеётся над его речами. Он любопытен по своей природе и всегда работает как минимум над шестью изобретениями одновременно.

Мотивация: Иногда ему хочется большего, однако сам статус повстанца для него гораздо важнее, чем внесение реальных изменений в окружающий мир. Ведь если весь мир изменится, в нём не будет места для бунта!

Биография: Доктор Вулкан – настоящий гений, ставший сумасшедшим изобретателем и мятежником без какой-то либо цели. Он считает науку скучной, но любит использовать её для веселья: взрывов, убийств и создания смертоносных роботов. Он может быть полезным союзником, но любое соглашение между ним и протагонистами должно предусматривать хотя бы пару сумасшедших действий.

Отличия: Учёный, чудака, авантюрист, юмористический, гений

Тансир Патрелла **Неуверенный пилот**

Реплика: *“Да, конечно... сейчас мы должны взлететь”.*

Внешность: Немного дородный и краснолицый, во всём остальном Тансир выглядит на удивление *средне*. Его пухлость лишь усугубляет личные проблемы Тансера с социальной адаптацией.

Отыгрыш: Он всё время держится в стороне и боится вступать в диалог. Он не любит мутить воду и крайне неуверен в своих навыках, несмотря на то, что они не раз спасали его корабль от крушения или захвата. С другой стороны, когда Тансеру говорят что-то сделать, он полностью сосредотачивается на задании.

Личность: Тансер постоянно в депрессии. Он не скрывает своё дурное расположение духа, однако старается не досаждать другим. Он пытается казаться счастливым и довольным, но редко добивается в этом успеха.

Мотивация: Он мотивирован своим желанием ничего не испортить – а ещё паранойей, появившейся ещё в детстве.

Биография: Тансер вырос в семье из двадцати человек. Его отец был фермером и часто ругал его за недостаток усердия, которого тот в действительности не проявлял. Он пытался делать всё, что требовалось, управляя тракторами и механизмами, но его паранойя и нервозность заставляли отца подозревать, что паршивец снова всё испортил. Удивлению его родственников не было конца, когда он набрал достаточно высокий балл при поступлении в школу пилотов. Он преуспел во всех практических и академических тестах и быстро стал членом команды звездолёта. Несмотря на участие во множестве приключений, он до сих пор считает себя недотёпой.

Отличия: Пилот, печальный, нищий, местный

Сестра Ава Кэссиди **Суровая вербовщица**

Реплика: *“Шевелитесь! Давайте! Давайте! Как вы собираетесь подняться к небесам, если не можете даже оторвать свою задницу от кресла?”*

Внешность: Сестра Кэссиди носит громоздкие, потёртые и помятые силовые доспехи, украшенные религиозными символами. Её голова гладко выбрита и покрыта множеством имплантатов.

Отыгрыш: Громкая и энергичная, сестра Кэссиди фанатично относится к своему ремеслу. Она использует любую возможность, чтобы проповедовать и вербовать в свой религиозный орден побольше народу.

Личность: Она жестка, как гвоздь, и не терпит оскорблений или сомнений в своих способностях.

Мотивация: Сестра Кэссиди живет для того, чтобы обращать других в свою веру и пополнять за счёт них свой отряд.

Биография: Будучи членом строгого ордена воинов и жрецов, сестра Кэссиди путешествует по всей галактике, буквально пинками заталкивая в свой орден новых рекрутов. Технически её позиция требует также помощь нуждающимся, но её советы обычно сводятся к репликам наподобие: “Перестань ныть, слезь со стула и начинай уже заниматься делом”. Орден Авы в настоящее время переживает борьбу за изменение доктрины, против которой она рьяно выступает. Чтобы она не мешала наступлению перемен, её разместили в самой отдалённой части галактики.

Отличия: Воин, фанатик, религиозный, агрессивный, советник, авантюрист

Капитан Аманда Сирена

Смелый искатель приключений

Реплика: *“Мы потеряли оба двигателя, аварийные системы отправились к праотцам, а батареи жизнеобеспечения быстро истощаются от повреждений. Вы когда-нибудь видели, чтобы пилот управлял свободным падением в атмосфере? Ну так сейчас увидите. Если что, я вас всех любила! А теперь не мешайте”.*

Внешность: Её статное тело и волосы медового цвета придают ей облик модели, которая каким-то чудом оказалась в кресле пилота и спрятала один глаз за повязкой.

Отыгрыш: Она откидывается на спинку стула и упирается ногами в консоль своего звездного крейсера. Она любит подмигивать мужчинам (а иногда и женщинам) своим единственным глазом, просто чтобы заставить их гадать, что она имела в виду.

Личность: Уверенная в себе и знойная личность. Она сексуальна и использует это в своих интересах. А кроме того, она умна, решительна и умеет постоять за себя.

Мотивация: Она жила роскошной жизнью – и находила её совершенно скучной. Теперь она преследует свою истинную страсть – изучение неизведанного пространства на самом краю известной части вселенной.

Биография: Аманда происходит из очень богатой семьи. Она должна была выйти замуж и нарожать детей какому-нибудь великому принцу. Всё изменилось, когда в её корабль попал астероид, и экипажу пришлось высадиться на враждебной планете. Она потеряла глаз, но открыла в себе черту, которой и не подозревала: умение действовать в критических обстоятельствах. Пока более взрослые люди пытались понять, что им делать, она возглавила выживших и обеспечила их выживание. Когда за ними прибыла спасательная группа, она обналичила свой трастовый фонд, купила себе звездный крейсер и никогда не оглядывалась назад.

Отличия: Красивый, пилот, авантюрист, лидер

Рэм Нетинхау

Исследователь инопланетных руин

Реплика: *“Вы можете подумать, что народ с Морриса VII был совершенно непохож на людей, учитывая их водное происхождение. Но как вам такое: они тоже стремились улететь со своей планеты к звездам...”*

Внешность: Уверенный в себе мужчина с выдающимся подбородком, оливковыми чертами лица и короткими черными усами. Ему 54 года, и он, как правило, носит килт, если только не занимается раскопками в специализированном обмундировании.

Отыгрыш: Доктор Нетинхау постоянно размахивает руками или стоит рядом с собеседником вполоборота, так чтобы он мог в любую минуту показать на горизонт и начать что-то описывать.

Личность: Он обожает сложные задания, хотя и не любит рисковать попусту.

Мотивация: Рэм хочет перехитрить самую вселенную – или, по крайней мере, своих конкурентов.

Биография: Он давно стал искателем сокровищ со специализацией на инопланетных руинах. Его превосходное образование помогло найти затерянную планету, обширные руины которой с тех пор служат местом раскопок.

Отличия: Богатый, предприниматель, учёный, гений

Зандра Эвора

Изворотливый профессор

Реплика: *“Речь идёт не о том, что у меня есть способность видеть будущее – этого я сказать не могу. Речь идёт о том, что мой мозг видит практически все возможные итоги любой ситуации, и я могу предположить, какие результаты выглядят более вероятными”.*

Внешность: Несмотря на здоровый аппетит, она постоянно выглядит тощей. У неё длинные скелетообразные руки и ноги, а короткие волосы сильно взъерошены.

Отыгрыш: Она вежливо перебивает людей во время разговора. Хотя она извиняется, говорит она всегда громко, и порой такое перебивание выглядит немного по-хамски.

Личность: Зандра – проницательный и осторожный человек. Сама природа её дара требует от неё обдумывать все решения, а потому она всегда долго думает, прежде чем предложить способ выполнения задачи.

Мотивация: Доктор Эвора любит свою работу. Она всегда отличалась страстью к математике и логике, граничащей с одержимостью. Она часто забывает поесть и поспать во время работы над сложной проблемой.

Биография: Зандра всегда была умным ребенком, но в средней школе её отобрали для экспериментального курса гиперобразования, в ходе которого знания фактически транслировались в мозг испытуемых напрямую посредством квантовых манипуляций. Эксперимент удался, и с тех пор она видит практически все возможные ветви развития каждого события.

Отличия: Учёный, чудака, гений, отвратительный

Химена Окендо

Наивный физик

Реплика: *“Учёные в моей рабочей группе верят в одно и то же: что мы делаем это для нашего общего блага. Я не могу представить, чтобы кто-то из них искал личной выгоды”.*

Внешность: У Химены длинные чёрные волосы, светлая кожа и нарядная одежда. На работе её можно увидеть в лабораторном халате поверх одежды.

Отыгрыш: Она всегда приветствует своих друзей и коллег поцелуем в щёку.

Личность: Общительная и дружелюбная, она полна идеалов, которые многие считают детскими. Она видит в людях только хорошие стороны (включая те, которыми они не обладают), безоговорочно доверяя им и с ужасом реагируя всякий раз, когда ей рассказывают о недостойных деяниях.

Мотивация: Она хочет стать участником великого открытия, которое изменит жизнь миллионов людей.

Биография: Химена родилась в семье заслуженных учёных. Её дед был пионером в своей области, а мать и отец считались поистине выдающимися химиками. После того, как она

доказала свои способности в физике, она пошла работать в ведущую лабораторию, где её быстро сделали главным исследователем. Она надеется внести ощутимый вклад в развитие ядерного синтеза.

Отличия: Учёный, святой

Глава седьмая:

Злодеи современности

Хэ Вон Сон

Пессимистичный корпоративный шпион

Реплика: *“Говорю вам, эта часть операции обречена на провал. Что-то пойдёт не так. Приготовились ли вы к худшему?”*

Внешность: Гибкая и спортивная женщина со строгим выражением лица. Она носит консервативно скроенные деловые костюмы с юбками, хотя порой переключается на футболку, ботинки и шорты с удобными карманами.

Отыгрыш: Во время размышлений она барабанит пальцами левой руки по столу.

Личность: Она мрачна и серьёзна. Другие члены ее команды всегда пытаются шутить, чтобы заставить ее избавиться от типичного выражения лица. Пока что им это не удавалось.

Мотивация: Она серьёзно относится к своей работе. Корпоративный шпионаж, по её убеждению, не оставляет места для легкомыслия и развлечений.

Биография: Она получила диплом колледжа по математике, однако выбрала карьеру профессиональной спортсменки. Вдохновлённые её подходом, который выражался тремя словами “победа любой ценой”, руководители местной корпорации наняли её для “решения проблем с конкурентами”. Это означало, что она должна была организовывать операции по корпоративному шпионажу. Поскольку деятельность ее группы носит международный характер, она живёт с чувством огромного риска, висящего над её головой, словно Дамоклов меч.

Отличия: Предприниматель, преступник, скрытный, агрессивный

Чёрный Дракон (Ренато Гомес)

Коварный мастер боевых искусств

Реплика: *“Говорят, он вырезал себе язык, чтобы не шуметь. Вот это преданность ремеслу”.*

Внешность: Чёрный Дракон никак не относится к царству рептилий или чудовищ: это черноволосый мужчина под сорок, который передвигается исключительно плавными

движениями. Когда он находится при выполнении своих обязанностей, он носит плотный черный комбинезон с ремнями и гаджетами. Он всегда закрывает лицо куском ткани.

Отыгрыш: Он почти не разговаривает, хотя часто кивает или качает головой, показывая согласие или возражение. Большую часть времени он просто оставляет собеседника без ответа и переходит к делу с акробатической грацией.

Личность: Закаленный боями наемник с деловым подходом к своему образу жизни. Вопреки собственной легенде, он не умеет прощать и напроочь лишён благородства. Ренато не остановится ни перед чем, пока не отомстит за оскорбление.

Мотивация: Ренато специализируется на проведении “невозможных” операций и любит трудные испытания.

Биография: Вопреки своей легенде, Чёрный Дракон отнюдь не японец, не ниндзя и даже не немой. Его настоящее имя Ренато Гомес, и он – бразильский мастер капоейры. А ещё стрелок и наемник. Ренато использует образ немого ниндзя, чтобы добавить остроты своей репутации. Он любит сложные задания и, как известно, способен отказаться от более прибыльной работы для выполнения более сложной. Настоящая внешность (европейско-американская) позволяет ему приблизиться к своей жертве и узнать её распорядок дня, не привлекая к себе внимания.

Отличия: Воин, агрессивный, таинственный, преступник, скрытный

Тереза Кэндис

Твердолобая знаменитость

Реплика: *“Я не говорю, что выступаю против вашего мнения, я просто говорю, что я за правильный выбор. Большинство людей заблуждаются, и такие, как я, просто обязаны показать им, как нужно жить. То, что у вас есть права, не означает, что вы правильно живёте!”*

Реплика: Женщина средних лет, которая носит практичную, но дорогую дизайнерскую одежду. У нее идеально уложенные рыжие волосы, и она всегда носит на лацкане булавку, которая служит печатью её общественной организации.

Отыгрыш: Хотя она вежлива и добра в глазах общественности, она разговаривает с окружающими как с подростками. В частной жизни она настоящий тиран.

Личность: Тереза – примадонна, прожившая богатую и счастливую жизнь, преподнесённую ей на серебряном блюде. Она избалована, но совершенно этого не

понимает. Она считает, что знает жизнь лучше всех окружающих, и пытается заставить других принять её точку зрения.

Мотивация: Выберите любую политическую или социальную проблему. Теперь придумайте самый прямолинейный способ избавления от этой проблемы. Учтите, что Тереза не готова считаться с чужими возражениями: по её убеждению, у других просто нет права голоса.

Биография: Её родители были богатыми знаменитостями, и Тереза никогда ни в чем не нуждалась. Ей не удалось проявить тот же талант, которым отличались её родители, но одного лишь их имени было достаточно, чтобы сделать ее знаменитой. Она занялась политикой от скуки, и у нее как раз достаточно денег и славы, чтобы стать угрозой для окружающих.

Отличия: Фанатик, богатый, известный

Ганс Егерь

Коррумпированный агент Интерпола

Реплика: *“Конечно, Интерполу понадобятся даже необработанные данные. Из-за риска утечки мне нужны оригиналы, а не копии. Сейчас, битте”.*

Внешность: Расслабленный, улыбающийся человек в костюме, сшитом на заказ. Глядя в его глубоко посаженные глаза, трудно даже предположить, что его слова могут скрывать какое-то второе дно. Даже самые странные его просьбы люди находят вполне разумными.

Отыгрыш: Ганс постоянно намекает, что за кулисами происходит гораздо больше, чем он может рассказать, однако показывает, что ему можно доверять.

Личность: Он уверен в себе и всегда начеку, однако в целом изображает расслабленность, как если бы он упивался каждым мгновением жизни.

Мотивация: Ганс хочет, чтобы его семья могла жить в достатке.

Биография: Выросший в семье богатого фармацевтического промышленника, Ганс даже не знал, что такое деньги. Он пошёл в полицию просто из любопытства. Его природный ум и необычайно убедительная натура привели его на вершину полицейской карьерной лестницы, и теперь он работает в Интерполе. Несколько лет назад коллективный иск по поводу изъятия опасного препарата из продажи показал, что фирма отца подделывала клинические исследования. Семейное состояние пропало, а отец покончил с собой. Ганс сумел обнаружить его тайник с деньгами и теперь использует их

для спонсирования криминальных операций в надежде, что его семья получит достаточно, чтобы никогда не беспокоиться о деньгах.

Отличия: Богатый, лидер, полицейский, гений

Демарий Аль-Фахд

Отважный кочевник

Реплика: *“Падите ниц, черви, или я оставлю ваши кишки вариться на солнце”.*

Внешность: Демарий одет в традиционную одежду кочевника. Его лицо и руки хорошо загорели от долгого пребывания на солнце. У него темные глаза. Он ловок и силен.

Отыгрыш: Демарий – подлинный воин из стародавних времён, каким-то чудом родившийся в современности. Он презирает оседлых людей и смотрит на них сверху вниз, часто поручая задачу по переводу его слов ребёнку из своего племени – в качестве знака презрения.

Личность: Демарий – человек из другой эпохи. У него жёсткие представления о роли мужчин и женщин. Дело он имеет только с мужчинами, потягивая кофе или часами обсуждая политику. С женщинами обращаются отчужденно и в основном рассатривает их как наложниц или кухарок.

Мотивация: Он хочет добиться славы и процветания своего племени.

Биография: Демарий вырос среди кочевников. Ещё в детстве его навыки верховой езды казались поистине невероятными. Он прославился в двадцать лет, когда его группа напала на туристов, и его боевые навыки были засняты на камеры их мобильных телефонов. Он пощадил женщин и убедил с их помощью руководителей телесети, что жизнь кочевников станет отличным реалити-шоу. В действительности он планирует усыпить бдительность цивилизованных людей, чтобы затем захватить их столицы.

Отличия: Нищий, скиталец, лидер, воин, развлекатель

Женевьева Блэквелл

Опасный оккультист

Реплика: *“Эти викканские ритуалы не принесут тебе той силы, которую ты ищешь. Если ты настроен серьёзно, у меня есть для тебя книга, но она будет стоить тебе денег”.*

Внешность: Женестьева высока и стройна. Она отличается нордической внешностью и длинными каштановыми волосами, которые струятся по спине. Она предпочитает длинные платья, которые подчеркивают ее фигуру.

Отыгрыш: Она медленно движется по комнате, беря в руки предметы и небрежно их рассматривая. Она говорит так, будто знает больше, чем собеседник – о чём бы она ни говорила.

Личность: Несмотря на свою приятную внешность, Женестьева – страшная женщина. Любой, кто проводит с ней хоть немного времени, начинает чувствовать, что в её планах скрывается что-то зловещее.

Мотивация: Женестьева хочет распространить свои верования, продавая оккультные материалы тем, кто ищет мистического просветления.

Биография: Выросшая в небольшом культе на северо-востоке, Женестьева с детства верит в чёрную магию и кровавых богов. Под руководством культа она принимала участие в ужасающих ритуалах. В конце концов она отправилась в цивилизованный мир, где открыла книжный магазин с тематикой “ню-эйдж”. В действительности это просто фасад, с помощью которого она заманивает людей в свою секту.

Отличия: Оккультист, маг, властный, торговец, отвратительный

Оливер Пакстон

Безумный учёный

Реплика: *“Да, я провалил этот эксперимент, но моей вины здесь нет. Как и во всех предыдущих случаях! Это всё тот глупый ассистент, которого вы мне навязали”.*

Внешность: Маленький и жилистый мужчина с лысой головой и кривым носом. Он немного сутулится.

Отыгрыш: Оливер потирает руки, как будто изображая, что он их моет. Его голова постоянно дёргается, а глаза бегают по сторонам, и он часто вздрагивает.

Личность: Трясаясь, как нервный чихуахуа, Оливер продолжает свою неустанную работу, подыскивая наиболее эффективные способы убийства с помощью биологического оружия.

Мотивация: Извращенный ум Оливера заставляет его смаковать опасность работы с вирусами и микробами, но в то же время он боится, что произойдет, если один из его целевых вирусов вырвется наружу.

Биография: Оливер никогда не боялся переступать моральные и юридические границы, и его исследования в области генетических манипуляций всегда носили предельно спорный характер. Когда он ставил очередные эксперименты на людях без разрешения, его увольняли из исследовательского института, после чего он находил себе новый дом. Недавно влиятельные люди купили ему фальшивые документы и создали альтернативную личность, чтобы он смог производить для них наркотики и биооружие. Зашедший слишком далеко, чтобы останавливаться сейчас, Оливер, тем не менее, боится своих тёмных хозяев – но извращенно любит то, что он для них создает.

Отличия: (ДжА) Властный, отвратительный, учёный

Мэй Уилкинсон

Восьмидесятилетний преступный лорд

Реплика: *“Мне жаль, дорогуша, но это я просто не могу позволить вам жить”.*

Внешность: Стереотипная бабушка с седыми волосами, аккуратно собранными в пучок. Она носит маленькие очки в тонкой оправе, а ее светло-голубые глаза окружены сетью морщинок.

Отыгрыш: Мэй говорит тихо и никогда не повышает голос, независимо от того, ведет ли она переговоры с бизнесменами, принимает награды за общественные работы или приказывает убить подчиненного. Она всегда сначала пытается уговорить и подкупить, чтобы получить то, что хочет, но готова принимать безжалостные меры.

Личность: Умная и практичная, бабушка видит себя деловой женщиной, чьи щедрые подарки и благотворительные акции перевешивают “случайную необходимость” совершить то или иное преступление.

Мотивация: Бабушка Мэй любит деньги, славу и власть, которые приходят с ее положением, и она не намерена отказываться от своих планов.

Биография: Выйдя замуж за высокопоставленного члена организованной преступной группировки ещё в двадцать лет, Мэй быстро освоилась в мире убийств, грабежей и наркоторговли. Когда он умер, она оказалась настолько хорошо осведомлена во всех аспектах его бизнеса, что ей удалось захватить контроль над всеми ячейками ОПГ.

Отличия: Агрессивный, предприниматель, преступник, местный, лидер, известный, богатый, властный

Уинстон Ли
Суровый боец

Реплика: *“Я убил много людей. Не могу сказать, что я горжусь этим, но и не стыжусь. Если вы не станете сопротивляться, я сделаю всё как можно безболезненней. Нам не нужно отказываться от своей цивилизованности”.*

Внешность: Уинстона отличает крепкое телосложение, но его плечи и грудь начинают немного обвисать. Его голова выбрита так же чисто, как и лицо. Он одет в простую одежду и носит с собой рюкзак, полный первоклассного военного снаряжения. Однако большинство людей редко сосредотачивают внимание на лице или рюкзаке, потому что их взгляд упирается в дуло его огромного дробовика.

Отыгрыш: Он мало говорит. А зачем? Скорее всего, он всё равно убьет собеседника.

Личность: Уинстон не может жить в повседневном мире, где ценность человека определяется исключительно размером его банковского счета. Он должен бороться за выживание в суровых джунглях и знойных пустынях, где его способность уцелеть постоянно подвергается испытанию. От его внимания не ускользает то ироничное обстоятельство, что за это ему платят огромные деньги.

Мотивация: Он выполнит свою миссию, независимо от того, правильно это или нет.

Биография: Уинстон с гордостью служил своей стране, но после неудачной миссии его использовали как козла отпущения и вышвырнули из армии. Когда он вернулся на гражданку, оказалось, что он не создан для этого мира. Местный наркокартель предложил ему новую работу, и он согласился. Лучше чувствовать себя живым преступником, чем слабым гражданским, который медленно умирает на протяжении всей своей жизни.

Отличия: Воин, агрессивный, преступник, скрытный, скиталец

Леник Веранца
Жадная террористка

Реплика: *“Западная культура процветает за счёт своего легкомыслия. Пусть они подавятся миллиардами, потраченными на настольные игры, мягкие игрушки, модных кукол и видеоигры”.*

Внешность: Она носит дорогой и изящно сшитый деловой костюм, что делает её самой стильной и авторитетной фигурой почти в любой комнате. Она никогда не носит солнцезащитных очков, чтобы все видели её пронзительный, устрашающий взгляд.

Отыгрыш: Она идет целенаправленным прямым шагом и делает все повороты с острой, военной точностью.

Личность: Строгая, безжалостная женщина. Она продвигает, увольняет и понижает сотрудников на месте, чтобы получить желаемые результаты прямо сейчас.

Мотивация: Она считает себя фронтовиком, борющимся за облагораживание человеческой расы за счёт уничтожения слабых.

Биография: Она всегда верила в свою миссию. После получения образования в США и Европе она попыталась возглавить небольшую компанию, однако её предприятие быстро поглотили более крупные корпорации. Хотя ей удалось сохранить своё место и стать генеральным директором, поскольку она предлагала работникам низкую зарплату и низкие пособия, но приносила огромную прибыль инвесторам, она полностью изменила свою цель в жизни. Теперь она планирует развалить капиталистическое общество и устроить тотальную анархию.

Отличия: Чиновник, богатый, преступник

Себастьян Сорроу

Усталый торговец оружием

Реплика: *“Вы хотите АК-47? Фантастическое партизанское оружие, конечно. Надёжное, без сомнения. Но как насчет огнемёта или гранаты с оспой? Нет? Скука”.*

Внешность: Мужчина под сорок с постоянным загаром и вечной щетиной. У него стильные темно-русые волосы. Он всегда носит темные очки и костюмы ручной работы.

Отыгрыш: Себастьян всегда заключает сделки. Его удручает то, что почти все клиенты хотят чего-то общеизвестного. Мало что возбуждает его интерес больше, чем искреннее желание клиента приобрести что-нибудь экзотическое. Он предпочитает карманные блокноты и ручки любым цифровым инструментам.

Личность: Типичный человек, который разочаровался в своей работе. Себастьян заключает сделки без всякой страсти, сам не зная, зачем он это делает.

Мотивация: Себастьян мечтает хотя бы раз в жизни поработать с таким суперзлодеем, который захочет заразить весь мир оспой или попытается шантажировать мировые державы, угрожая им гигантской лазерной установкой.

Биография: Сначала солдат, а затем наёмник, Себастьян сражался по всему миру, пока не решил использовать свою сеть контактов, чтобы создать преступную организацию, специализирующуюся на торговле оружием. Ему казалось, что торговать оружием

интереснее, чем находиться под обстрелом, однако теперь он скучает по тем временам, когда ему приходилось бороться за жизнь. Никто ведь не хочет заказать у него ядерные боеголовки или ужасающее биологическое оружие. Всем нужны автоматы, ножи и гранаты.

Отличия: Богатый, известный, печальный, торговец, преступник

Элизабет Эмалия Монтгомери

Рассеянный психопат

Реплика: *“Я вырву твои внутренности и буду носить твои зубы как ожерелье... О! Кролик! Какой пушистый!”*

Внешность: Элизабет – девятнадцатилетняя девушка со светлыми волосами. Она носит кружевную одежду и платья, подвязанные чёрным поясом.

Отыгрыш: Элизабет всегда любила две вещи: кровь и милых животных. Она изрыгает самые ужасающие угрозы, размахивает ножами – а потом видит что-нибудь милое и тотчас забывает о жертве.

Личность: Абсолютно безумная девушка, не знающая промежуточной стадии между совершением диких убийств и заботой о милых зверушках.

Мотивация: Она просто хочет поиграть с кроликом. И с котёнком. И с хомячком. И с тем связанным человеком в углу.

Биография: Элизабет рано осиротела и с детства знала только одну отдушину: ласковых зверушек. Одиночество и отсутствие всякой надежды в жизни привели ее к полному безумию. Охваченная жадой крови, она без колебаний выпотрошит человека из-за малейшего оскорбления – если только не увидит что-нибудь милое, тотчас же позабыв о жертве.

Отличия: Чудак, преступник, красивый

Хизер Макинтош

Горделивый солдат

Реплика: *“А, дилетанты. Вы как слоны в посудной лавке. Давайте, беритесь за работу. Всё равно меня пошлют доделать то, на что вы окажетесь неспособны”.*

Внешность: От хорошо уложенных волос до начищенных ботинок и уверенного взгляда, всё в её внешности говорит о подчёркнутом профессионализме.

Отыгрыш: Конкурентная натура Хизер проявляется в её разговоре и языке тела. Она постоянно показывает, что она лучше своего собеседника. Не в чём-то. Во всём сразу.

Личность: Она хитра и расчетлива, хотя ей бывает трудно усыпить бдительность собеседника просто потому, что один лишь её взгляд выдаёт её веру в собственное превосходство над всей человеческой расой.

Мотивация: Она просто гордится тем, что она лучшая во всём, чем занимается.

Биография: Хизер Макинтош, или попросту “Мак”, с отличием закончила военное училище, однако когда она попыталась наняться в отряд спецназа, она столкнулась со стеклянным потолком. Общество ещё не было готово принимать женщин в этой роли. Тогда Мак сколотила собственную военизированную группировку и пытается доказать миру, что она лучше любого мужчины. Или, точнее, что она лучше любого человека на свете.

Отличия: Воин, лидер, агрессивный

Герунд Арчер

Беспринципный торговец недвижимостью

Реплика: *“Самая трудная задача, с которой я регулярно сталкиваюсь, – это выжидание. Знаете, сколько времени проходит между получением ордера на выселение жильцов и продажей опустевшего здания? Кажется, будто всё это длится вечность”.*

Внешность: Он ходит в плохо сидящем костюме, купленном на распродаже. Его портфель набит бумагами, которые ему нужны для дела. Волосы у него зачёсаны назад безо всякого стиля.

Отыгрыш: Прежде чем пожать руку, он вытирает ладонь о пиджак в районе груди.

Личность: Он бессердечен и жесток. Ему не стыдно видеть, как люди покидают свои дома из-за его жадности.

Мотивация: Он получает огромное удовольствие от разрушения чужих жизней.

Биография: Столкнувшись с бедностью ещё в первые годы жизни, Герунд попытался разбогатеть, торгуя всем чем попало. В конечном счёте его осенило. Он сможет стать самым лучшим торговцем недвижимостью, если сможет найти способ выселять жильцов из домов, а затем продавать эти дома за огромные деньги... и затем выселять уже этих жильцов. На какие только хитрости он не идёт, чтобы получить право на выселение и продажу дома!

Отличия: Богатый, скрытный, предприниматель

Реджинальд Бэнксфорд

Трусливый подрывник

Реплика: *“Мои бомбы убили шестьсот четырнадцать человек, а я всё ещё на свободе. Никто никогда меня не поймает”.*

Внешность: Пронырливый человек с выпуклым лбом, большими глазами и крючковатым носом.

Отыгрыш: Реджинальд любит самоуверенно насмехаться над законами своей страны, полагая, что полиция попросту неспособна до него добраться. В действительности он чрезвычайно труслив и, вполне возможно, боится собственной тени – в буквальном смысле.

Личность: Реджинальд – трус, хотя он никогда себе в этом не признается. Он боится грехов, страх перед которыми был внушён ему ещё родителями в раннем возрасте. Теперь он набрасывается на других, чтобы не думать о зле в своем сердце.

Мотивация: Он хочет избавить мир от зла, убив как можно больше грешников.

Биография: Реджинальд видит зло этого мира, его греховность и убожество. Куда бы он ни посмотрел, он видит предателей человеческой расы. Он искореняет зло, посылая мощные бомбы по почте, тщательно рассчитывая длительность таймера, чтобы нанести максимальные потери либо в пути, либо по месту назначения. Он занимается этим уже три месяца, и только за это время погибло более шестисот человек. Для своей следующей “чистки” он выбрал стадион, на котором соберётся более тысячи простых граждан.

Отличия: Преступник, местный, гений, фанатик, отвратительный

Дженис Хауберк

Безжалостный вор

Реплика: *“О, вы не захотите переходить мне дорогу. Лучшие уходите сейчас, пока мы оба не пожалели о ваших действиях”.*

Внешность: У Дженис резкие черты лица. Над орлиным носом сверкают ледяные голубые глаза. В обычной жизни она носит простые цветочные платья. При выполнении миссии она носит одежду охранника или другую фальшивую униформу.

Отыгрыш: Она одержима контролем над ситуацией. Перейдите ей дорогу, и вам придётся дорого заплатить за свою ошибку.

Личность: Точная и методичная, Дженис старается гарантировать, что любые события будут развиваться на её условиях. Она жестоко наказывает тех, кто пытается ей помешать.

Иногда это химикаты и кислота. Иногда это шприцы с наркотиками, подброшенные в дом преследователя. Иногда это компромат, посланный напрямую в полицию. Иногда это жгучий перец, рассыпанный по её следу для избавления от собак.

Мотивация: Правительство думало, что оно может забрать её работу и пенсию, не заплатив за это жестокую цену? Несколько миллионов долларов – справедливая компенсация.

Биография: Дженис движется с опасной точностью. Она крадёт ценности из чужих домов, а желательно – из правительственных учреждений, после чего исчезает как призрак. Она регулярно нанимает экспертов, которые ей нужны для работы, но не держит постоянную команду. И она обожает сложные миссии. Если ваши протагонисты работают в Белом доме, значит, они столкнутся с ней перед дверьми в Овальный кабинет.

Отличия: Авантюрист, преступник, скрытный, местный, агрессивный

Капитан Джесси Хейнс

Торговец сексуальными рабынями

Реплика: *“Ты пришла сюда в надежде на дешевую выпивку, наркотики и острые ощущения. Что ж, ты уже выпила и скурила всю траву. За острые ощущения отвечаю я. Заткнись и садись в самолёт, принцесса. Не моя вина, что ты слишком слаба, чтобы выпутаться из беды”.*

Внешность: Высокая женщина лет тридцати в лётной куртке и лётных очках. Её темные волосы коротко подстрижены. На затылке у неё выбита татуировка в виде пары ангельских крыльев по обе стороны от улыбающегося дьявольского лица.

Отыгрыш: Она жуёт табак и выплевывает сок на ноги людей, которых она не уважает.

Личность: Джесси высокомерна и чрезвычайно груба. В её сердце попросту нет места сочувствию. Люди – овцы, и её работа – вести их на заклание.

Мотивация: Она изо всех сил пытается удержать своих кредиторов от попытки вернуть долги. Азартные игры заставили её задолжать стольким людям, что она будет заниматься даже самой безнравственной деятельностью, если это поможет ей сократить долги хотя бы наполовину.

Биография: Джесси научилась летать на грузовых самолетах в армии, но её выгнали с позором за контрабанду. Один из армейских друзей предложил ей кучу денег, если она перевезёт живой груз без лишних вопросов. Джесси ответила согласием, и она продолжает возить овец на заклание уже несколько лет подряд. В конце концов, деньги есть деньги.

Отличия: Авантюрист, нищий, воин, пилот, преступник, отвратительный

Сэмми Жервез
Мелкий головорез

Реплика: “*Что, чёрт возьми, ты имеешь в виду?*”

Внешность: У Сэмми узкое лицо, напоминающее топор. Длинные сальные волосы, собранные в неряшливый хвост, не прибавляют ему привлекательности. На нем узкие джинсы, темная водолазка и грязная потертая кожаная куртка.

Отыгрыш: Полный бессмысленного хвастовства, Сэмми никогда не признает за собой вины и постоянно обижается на других из-за воображаемых оскорблений.

Личность: Сэмми не думает о последствиях своих действий, и он не очень умен. Он похож на пороховую бочку, которая сама ищет возможности взорваться.

Мотивация: Движимый своими импульсами, Сэмми всегда хочет заработать ещё немного. И ещё, и ещё, и ещё.

Биография: Что бы он ни рассказывал о себе, Сэмми не имеет реального веса в криминальном мире. Он постоянно оказывается за решёткой, берёт займы больше, чем может отдать, и переходит дорогу то одному авторитету, то другому. Это просто какое-то чудо, что его до сих пор не грохнули.

Отличия: Преступник, нищий, агрессивный

Микаэла Круа
Дерзкий организатор преступлений

Реплика: “*Я не люблю смешивать бизнес с удовольствием. Вот почему я занялась бизнесом, который приносит мне только удовольствие. Выпьешь чего-нибудь?*”

Внешность: Красивая, знойная, соблазнительная и абсолютно незабываемая, Микаэла выглядит и одевается так, как будто она только что вышла из фильма в жанре нуар. У неё короткая стрижка и яркая помада. Микаэла предпочитает носить длинные платья, которые облегают ее фигуру.

Отыгрыш: Она всегда контролирует ход разговора. Она никогда не теряет бдительности, и любой разговор быстро превращается в попытку соблазнения. Микаэла, кажется, всегда знает, что сказать и как сыграть на уязвимостях своей жертвы.

Личность: Несмотря на прекрасную внешность, Микаэла не более чем типичный наркобарон. Её мало беспокоит благосостояние тех, кто работает на нее, и еще меньше

жизнь тех, кто подсел на ее продукт. Любые эмоции, которые она выражает за исключением самоудовлетворения, совершенно притворны, а любое её сочувствие – фальшиво.

Мотивация: Ей нравится делать деньги и потакать своим желаниям.

Биография: После того, как Микаэла стала любовницей наркобарона, она использовала свои уловки, чтобы выбить из него права на ночной клуб. Она узнала все о торговле и контактной сети своего любовника, а затем анонимно организовала его арест. Она же организовала и его убийство по дороге в суд. Микаэла использовала всё, чему научилась, чтобы организовать свою собственную преступную сеть, и ей это удалось. Большинство следователей считают ее роковой женщиной загадочного криминального авторитета, а не самим авторитетом.

Отличия: Предприниматель, красивый, обаятельный, преступник, развлекатель

Лоренцо Лемминг **Самодовольный хакер**

Реплика: *“Если только вы не стыдитесь своих действий, то вам никогда не придется жалеть о том, что вы со мной связались”.*

Внешность: Лоренцо относительно подтянут, у него темные взъерошенные волосы и забавная футболка с программистскими шутками или картинками из веб-комикса. Другое дело, что обычно он выглядит помятым или невыспавшимся, а после 11 утра его рубашка испачкана кофейными пятнами или крошками чипсов.

Отыгрыш: Когда Лоренцо уверен, что он прав, он продолжает давить и давить, пока вы не согласитесь и не признаете его мастерство в любом деле. В тех редких случаях, когда кто-то убеждает его в обратном, он просто пожимает плечами и говорит: “О, у вас была конфиденциальная информация”, и удваивает свои усилия по доказательству своей правоты в следующей теме. В разговоре он легко отвлекается и сбивается с темы, вместо того чтобы придерживаться ее.

Личность: Лоренцо обычно открывает сразу с десятков вкладок одновременно и выполняет проверку компьютера, удаленную активацию веб-камер и просеивание финансовых документов.

Мотивация: Он любит знать чужие тайны и быть правым во всех вопросах.

Биография: Лоренцо всегда был любителем данных; когда родители подарили ему на десятый день рождения подержанную энциклопедию, он пришел в неописуемый восторг.

Тотальный контроль над Интернет-сетью, который дает программирование, вполне удовлетворял его в подростковом возрасте, однако после работы в Microsoft и Toshiba у него появились нужные коды и опыт, чтобы он смог перейти на новый уровень.

Отличия: Предприниматель, преступник, чужак

Стэйси Чейн **Сумасшедший убийца**

Реплика: *“Я хочу видеть кровь! Я хочу видеть кровь!”*

Внешность: Её лицо и руки обезображены и покрыты шрамами от ожогов; волосы с одной стороны головы тонкие и седые. Зеленые глаза Стэйси поникли и деформировались после множества операций. Она немного сутулится и носит розовую толстовку, которую натягивает на лицо, когда кто-то смотрит на нее.

Отыгрыш: Она избегает взглядов и делает все возможное, чтобы оставаться вне поля зрения. Ее речь немного хрипловата из-за повреждения голосовых связок. Она не любит прямых разговоров и общения с окружающими.

Личность: Стэйси когда-то была хорошенькой: её уродство нанесло глубочайшую рану скорее её душе, чем телу. Потерять семью было для нее невыносимо, и она считает себя жертвой, даже когда мстит ни в чём не повинным людям.

Мотивация: Она хочет, чтобы другие испытали ее боль и потерю – особенно те, у кого есть семьи.

Биография: Трудно поверить, что некогда Стэйси была ветераном войны и пилотом спасательного вертолёта. Увы, во время последней операции Стэйси оказалась под завалом горящих обломков собственного вертолёта. Ей удалось уцелеть, однако определение “посчастливилось” едва ли подойдёт для описания этого чудотворного выживания. Она прошла долгие годы терапии и хирургии, но с минимальным успехом. Несчастный случай сказался на её браке, а после того как единственная дочь покончила с собой, её бросил муж. Скитаясь по миру и живя на свою пенсию, Стэйси начала преследовать чужие семьи, убивая людей в их домах. Пока у полиции нет никаких зацепок по делу о “домашнем убийце”.

Отличия: Пилот, отвратительный, печальный, агрессивный

Фрэнки Нунан
Жестокий мизантроп

Реплика: *“Ты правда думаешь, что жабба вроде тебя может что-то мне противопоставить? Давай, попробуй. И кричи, побольше кричи. Я люблю крики...”*

Внешность: Совершенно непривлекательный человек с напряженным взглядом. Фрэнки давно облысел, а его деформированная голова отличается слабым подбородком и несимметрично расположенным носом. У него угловатые плечи и кривые ноги.

Отыгрыш: Фрэнки нервно хихикает и говорит хриплыми фразами. Акцент выдаёт в нём жителя даже не провинции, а какого-то неизвестного захолустья.

Личность: Он социопат и сексуальный хищник, у которого в жизни нет ничего другого, кроме удовольствия от охоты на людей.

Мотивация: Он хочет делать ужасные вещи с женщинами, которые его игнорируют. А они всегда его игнорируют!

Биография: Родители выгнали его из трейлера, в котором жили без средств к существованию, и с тех пор он скитался по заброшенным домам, берясь за работу, на которую больше никто не соглашался. Всё изменилось, когда он решил обустроить в одном из пустых домов своё логово. Зимой здесь тепло, летом прохладно, но лучше всего то, что никто не слышит криков его жертв, а их тела можно свалить в кучи угля, которым он топит по ночам.

Отличия: Отвратительный, агрессивный, преступник, таинственный, скрытный, печальный

Невин Блит
Злой математик

Реплика: *“Всё, что нужно для разрушения системы, – это один крошечный толчок. Понимаешь? Взрыв. Сошедший с рельсов поезд. И вот уже вся система разваливается. Понимаешь?”*

Внешность: Крупный, полноватый мужчина с блестящей лысой головой, выпирающими жирными щеками и кривой, нездоровой улыбкой. Он одевается только в чёрное.

Отыгрыш: Невин говорит “понимаешь?” так часто, что это фактически стало для него новым знаком пунктуации. Понимаешь?

Личность: Невин рассматривает людей как переменные в огромном, охватывающем весь земной шар уравнении. Он не знает, что такое нравственность, потому что математике нравственность неизвестна. К женщинам он тоже относится как к живому уравнению, поэтому в свои тридцать четыре он ещё не познал любви ни в одном из значений слова. Однако что им действительно движет, так это поистине неуёмное любопытство. Он очарован хаосом, и особенно тем, как одно катастрофическое событие может обрушить целую систему, которая безошибочно оперировала годами и даже десятилетиями.

Мотивация: Невин хочет ввести восхитительный хаос в этот скучный математический мир – в максимально возможном масштабе.

Биография: Будучи математиком, специализирующимся на теории хаоса, Невин Блайт, по сути, стал первым суперзлодеем реального мира. Днём он учитель математики в средней школе, а ночью – подлинный гений зла. Когда он натывается на сложную систему вроде сети городского общественного транспорта, он тщательно анализирует ее, а затем вводит единственную критическую переменную. Он заранее записывает все свои предположения и сравнивает свои теории с фактическими результатами, чтобы увидеть, насколько хорошо он это сделал.

Отличия: Учёный, чудака, преступник

Саша Мартинес

Политический кукловод

Реплика: *“Если бы мы делали то, что нужно делать, вместо того, чтобы тратить наши усилия на перекладывание обязанностей на кого-то другого, мы могли бы наслаждаться обществом, в котором приятно жить”.*

Внешность: Рост Саши едва не дотягивает до двух метров. Она спокойно осматривает комнату глазами, которые меняют оттенок от голубого к зеленому при различном освещении. Она носит одежду серых, коричневатых и зелёных тонов.

Отыгрыш: Саша старается не вызывать у собеседников стремления к противоречиям, поскольку знает, что агрессивный натиск заставляет людей защищаться. Вместо этого она пытается говорить вежливо и по возможности тихо.

Личность: Саша предполагает, что мир должен работать так, как ей рассказывали ещё в детстве. Люди работают за зарплату и соблюдают все законы. Правительство заботится о своих гражданах и никогда не присваивает чужие деньги себе. Когда она сталкивается с доказательствами обратного, её жажда мести становится поистине неутолимой.

Мотивация: Разочарованная в текущем положении общества, Саша делает всё, что возможно, чтобы построить утопический коллектив будущего.

Биография: Саша быстро поняла, что ее коллеги в конгрессе интересуются только деньгами. А потому она возглавила несколько комитетов, занимающихся вопросами финансирования. Теперь её агенты, поддерживаемые богатыми субсидиями, оттесняют конкурентов и пытаются сделать Сашу единственным спонсором политических организаций в стране.

Отличия: Фанатик, богатый, политик, торговец

Элисон Чалк

Беспощадный главарь

Реплика: *“Простите, мистер, вы не видели мою собачку? Я нигде не могу её найти”.*

Внешность: Элисон выглядит лишь на четырнадцать, несмотря на то, что недавно ей стукнуло девятнадцать. Она старается усиливать это впечатление, заплетая свои светлые волосы в косички и одеваясь настолько молодо, насколько возможно.

Отыгрыш: Она наслаждается болью и муками окружающих, и чем больше она пугает окружающих, тем сильнее разгорается её аппетит.

Личность: Элисон подошла к образу чистого зла ближе, чем любой другой человек на планете. Никто не издевался над ней в детстве, её не травмировали ужасающие события современности, а родители не обделяли её заботой. Но она просто родилась гнусным, омерзительным человеком. Элисон притворяется невинной девочкой-подростком, чтобы заманить людей в ловушку и не дать им понять, насколько она опасна – пока не станет слишком поздно.

Мотивация: Она хочет, чтобы ее боялись. Ей нравится показывать обычным людям, каков мир на самом деле: это больной, извращенный ад, из которого нет выхода.

Биография: Элисон, которую на улице зовут Куколкой, управляет бандой наркоторговцев “Парквуд-17” – опасной группировкой, известной своими крайними мерами запугивания. Когда ее банда хочет оставить сообщение, она расчленяет свою жертву, буквально разрывая их на куски, и оставляет кровавое месиво в публичном месте. До того, как появилась Элисон, банда была крайне непримечательной шайкой разобщённых подростков. Теперь, под её руководством, они стали известными, опасными и успешными головорезами.

Отличия: Воин, ребёнок, преступник, лидер, агрессивный, властный, отвратительный

Госпожа Аэрон

Художник плоти

Реплика: *“О, это так приятно, когда тебя кто-нибудь навещает. Я так люблю принимать гостей. Пойдёмте в мою галерею. Что случилось? Вы никогда не видели полотна из плоти?”*

Внешность: В свои сорок с небольшим Аэрон всё ещё может похвастаться весьма привлекательным телом, пусть оно и “украшено” ритуальными шрамами. Её черные волосы доходят до середины спины. Она носит наряды в викторианском стиле.

Отыгрыш: Её нравится касаться собеседника, однако в её движениях чувствуется что-то хищное.

Личность: Аэрон – действительно счастливая женщина, которая любит делиться своей страстью к искусству. Она получает огромное удовольствие от людей, и ей приятно находиться рядом с ними. Другое дело, что она любит людей потому, что видит в них материал для своих полотен.

Мотивация: Она способна думать только о следующем великом шедевре. Когда она заканчивает работу над проектом, ее мозг лихорадочно пытается придумать концепцию следующего экспоната.

Биография: Аэрон всегда была приятной девушкой – даже когда убивала мелких животных. В колледже её двойную специализацию по биологии и искусству считали эклектичной. Её творчество началось достаточно невинно, когда она работала в морге: она просто использовала части тел бездомных, раскладывая их в немного забавных позах. Однако в конечном счёте она поняла, что истинной красотой обладают лишь самые свежие тела – и желательно тела привлекательных людей. Теперь, используя свою очаровательную личность, она заманивает жертв в свой дом, чтобы они стали живыми произведениями искусства.

Отличия: Преступник, обаятельный, красивый, отвратительный

Далана Майерс

Благородный филантроп

Реплика: *“Ростки кукурузы служат мне символом более светлого дня. Когда этот день наступит, мы сможем освободиться от своих мук”.*

Внешность: Далана может служить чистейшим образцом современной красавицы-южанки. Её большие светлые волосы кажутся почти белыми. Она носит хорошую деловую одежду, обычно дополняя её кружевным топом или лифчиком с пуловером. Из украшений она останавливает свой выбор на простых серьгах и ожерельях из жемчуга.

Отыгрыш: У нее под рукой всегда есть маркер, которым она готова подписать свой бестселлер.

Личность: Она увлечена своим благородным делом. Далана многим пожертвовала в своей роли основателя благотворительной организации. Но в её большом сердце есть место и мстительности.

Мотивация: Она просто хочет помогать людям. Если некоторые люди сами мешают ей помогать им, это не её проблема.

Биография: После того как её супруг умер от неизлечимого заболевания, Далана начала благотворительную кампанию для повышения осведомленности общества об угрозах здоровью. Эта кампания быстро переросла в политическую войну с любыми другими организациями, не занимающимися сбором средств для оздоровления населения. Символом этой кампании стали ростки кукурузы, а “библией” – книга самой Даланы (теперь она написала уже несколько бестселлеров). Далана использует только законные средства и сложные маркетинговые трюки, чтобы продвигать своё дело, однако она действительно не готова признать право на существование за компанией, которая зарабатывает деньги *не* для благотворительности.

Отличия: Политик, обаятельный, агрессивный, красивый

Тейлор Фельц

Параноидальный гений

Реплика: *“Что? Что ты сказал обо мне?”*

Внешность: Долговязый, растрёпанный, постоянно сутулящийся человек, который носит коричневый спортивный пиджак, вышедший из моды ещё пару десятилетий назад. У него жёсткие белые волосы, которые нужно подстричь. Бледная кожа и дикие глаза придают ему страшноватый вид.

Отыгрыш: Фельц говорит короткими фразами, почти исключительно шёпотом. Он то и дело подёргивается.

Личность: Он убежден, что все плетут против него заговоры – плятятся на него, разговаривают за его спиной. Фельц никому не доверяет.

Мотивация: Он чувствует, что несет огромное бремя знаний и собственной гениальности, которые не могут понять другие. Его долг – заставить их всех признать его мудрость... или убить, если они встанут у него на пути. Фельц убежден, что его методы приносят большую пользу всему человечеству.

Биография: Признанный гением в очень раннем возрасте, Фельц быстро сошёл с ума от паранойи. Сначала это были его родители и сестра, которых он убил в ловко сфабрикованных несчастных случаях, а затем в список его врагов начали попадать даже незнакомые люди. Фельц одержим мечтой о социальном совершенстве и восстановлении общественного порядка. Возможно, он в самом деле знает, как построить утопическую цивилизацию будущего, однако для этого ему придётся принести в жертву большую часть современного мира.

Отличия: Лидер, гений, преступник, учёный, агрессивный

Стэнли Риковски

Жадный фальсификатор

Реплика: *“Это лучший телевизор на рынке. Вы не найдете ничего лучше, и он стоит каждого пенни. Срань господня! Помогите мне потушить огонь!”*

Внешность: Избыточный вес и постоянная потливость показывают, что он явно находится в очень плохом состоянии здоровья. На нем постоянно можно увидеть рубашку для боулинга, спортивные штаны и большие золотые часы.

Отыгрыш: Он постоянно что-то ест или пьет сладкий напиток.

Личность: Стэнли просто не любит замечать какие-либо проблемы. Он не хочет причинить никому вреда – просто он терпеть не может, когда у окружающих из-за него возникают неприятности. И поэтому он решил никогда не признавать, что он может быть неправ.

Мотивация: Он хочет заработать как можно больше денег, даже если это означает риск для окружающих. В сущности, он зарабатывает деньги не ради самого обогащения, а ради удовлетворения, которое он получает от “максимизации” своей прибыли.

Биография: Стэнли открыл свой магазин электроники, ожидая, что станет миллионером в рекордно короткие сроки. Он не прислушивался к предупреждениям других о конкуренции со стороны крупной торговой сети поблизости. Вскоре он почти

обанкротился, однако, исследуя способы сокращения расходов, он узнал о поддельных электронных брендах. Теперь он уверен, что миллионы долларов просто перетекут в его руки. Сообщения о том, что использование его товаров приводит к несчастным случаям и возгораниям, он списывает на ошибки самих покупателей.

Отличия: Предприниматель, торговец, чудака, преступник

Дара Эммельман **Травмированный солдат**

Реплика: *“Потребовалось шесть месяцев, чтобы меня сшили заново”.*

Внешность: Дара часто держит руки перед лицом, скрывая зловещие красные рубцы, покрывающие левую сторону её головы. Каштановые волосы и один голубой глаз остались на месте. Всё остальное выглядит как лицо Невесты Франкенштейна.

Отыгрыш: Она уродлива и хорошо это понимает. Поэтому она предпочитает говорить с людьми, не подходя к ним близко или вообще не поворачиваясь в их сторону. Несмотря на частые вспышки раздражения, она действительно старается оставаться спокойной.

Личность: На задании она прямолинейна и готова отдавать сложные приказы. В обществе она пытается не привлекать внимания к своей персоне, хотя она всё ещё нуждается в общении.

Мотивация: Она чрезвычайно предана тем, кто знал её до аварии. Помогать им – это всё равно что жить той прежней, прекрасной жизнью.

Биография: Дара прекрасно обучена и вполне может претендовать на звание универсального специалиста по технике, боевым искусствам, вождению и некоторых другим сферам деятельности. Увы, во время одной из спецопераций она попала в аварию, заодно подорвав машиной бочку с опасными химикатами. Она была страшно изуродована огнём и химическими веществами. Хотя её удалось спасти, пути назад в армию больше не было. После ухода из армии с ней связались загадочные наниматели по поводу тайных проектов. Поскольку она больше никогда не сможет вести нормальную жизнь, она присоединилась к теневой организации – и теперь она не задает много вопросов. Она просто счастлива, что снова может заниматься работой, которая отвлекает её от мыслей о собственном уродстве.

Отличия: Воин, печальный, отвратительный

Динна Мопп

Мастер подделки

Реплика: *“Ну, это не похоже на мой обычный заказ, но почему бы и нет. Зайдите через неделю”.*

Внешность: Высокая, атлетически сложенная девушка с тонким суровым лицом и острым носом. У Динны длинные чёрные волосы и голубые глаза, похожие на две льдинки.

Отыгрыш: Динна отличается плаксивым, гнусавым голосом и часто жалуется на жизнь. Она терпеть не может браться за выполнение заказов, с которыми она раньше не сталкивалась. Несмотря на прекрасные условия жизни, она любит рассказывать о том, как ей не повезло.

Личность: Придирчивая и негибкая, Динна поистине воплощает образ классического пессимиста. Именно отсутствие веры в собственные способности удерживает её от риска, необходимого ей для раскрытия потенциала.

Мотивация: Динна хочет выполнить минимальный объем работы с наименьшим количеством трудностей.

Биография: Будучи чрезвычайно талантливым фальсификатором с незаурядными способностями и полезными контактами, Динна могла бы стать признанным мастером своего дела. Вместо этого она перебивается простыми заказами, никогда не идя на риск. Возможно, именно встреча с протагонистами поможет ей наконец поверить в себя и стать крупным авторитетом в преступном мире. Увы, она всегда старалась делать наименьшую работу за наибольшую отдачу, и начала ковку, чтобы избежать реальной работы. Она начала с подделки мелких чеков и быстро добралась до больших денег, связанных с незаконными правительственными документами.

Отличия: Преступник, чудак, гений, местный, юмористический

Винсент Джефферсон

Полицейский каратель

Реплика: *“Возможно, вы избежали закона, но вы не избежите правосудия. Вам удалось обмануть судью, да? А сможете обмануть пулю?”*

Внешность: На дежурстве Винсент носит полицейскую форму. Вне службы он носит уличную одежду, которая помогает ему прятать оружие. В качестве линчевателя он всегда использует личный пистолет, который никогда не носит на службе. У Винсента короткая стрижка и шрам на шее, оставшийся после поимки опасной банды несколько лет назад.

Отыгрыш: Винсент – идеальный дежурный офицер. Он несколько самодоволен и придерживается непоколебимого убеждения о том, что ему прекрасно известно, как виновен, а кто невиновен. Любой разговор с Винсентом может закончиться тем, что офицер признает его виновным и схватится за пистолет.

Личность: Винсент устал от преступников, освобожденных системой правосудия. Он обладает сильным чувством справедливости и твердо верит, что убивает только виновных, которые в противном случае избежали бы наказания.

Мотивация: Он хочет наказать виновных.

Биография: В течение многих лет Винсент был образцовым офицером. В конце концов, ему надоело видеть преступников, которых он ловил снова и снова, потому что их отпускали из-за формальностей, отсутствия улик или сделки с правосудием. Последней каплей стало то, что Винсент арестовал наркоторговца, который заключил сделку с федералами, а затем убил женщину, которую обвинил в том, что она его сдала. Теперь Винсент убивает тех, кто осмелился поверить в свою безнаказанность.

Отличия: Фанатик, полицейский, преступник, агрессивный

Джереми Стоун

Амбициозный манипулятор

Реплика: *“Я занимаюсь этим потому, что это приносит пользу миру. Перестаньте думать о малом. Сосредоточьтесь на общей картине происходящего!”*

Внешность: Джереми превосходно ухожен и полон стиля. Он носит костюм, сшитый на заказ. У него густые седые усы, но в волосах седина только начала проявляться.

Отыгрыш: Статный, уверенный, опытный, этот человек редко теряет самообладание. Его ум и внимание к деталям проявляются в любом действии и каждой фразе.

Личность: Провидец, который видит общую картину мира. Джереми без колебаний принимает решения, которые оставляют тысячи людей без крыши над головой или разжигают войны, которые обрывают бесчисленные жизни. Он понимает, что его действия несут зло, но видит в них необходимость.

Мотивация: Джереми верит, что он знает, как создать лучший мир будущего, и он сделает все возможное, чтобы дожить до этой благословенной минуты.

Биография: Желая большего, чем богатство и статус, которые у него уже были в молодости, Джереми начал использовать бизнес и политические машины в собственных

целях. В то время как многие знают его как благотеля и филантропа, лишь немногие способны увидеть его руку в мельчайших изменениях, которые заставляют цены на зерно взлетать до небес или оставляют бедняков без крыши над головой. Недавно он перешел от тонких манипуляций к более смелым проектам, таким как финансирование банд и создание биовирусов. Но всё это – часть намеченного генерального плана, ведущего к созданию идеальной цивилизации будущего.

Отличия: Фанатик, чиновник, политик, предприниматель, преступник

Свати Мукерджи 411

Ловкий грабитель

Реплика: *“У меня больше прав на этот рубин, чем у них. Мы оба родились в Индии”.*

Внешность: Привлекательная молодая индианка в одежде танцовщицы. Она кажется рассеянной или, если даже сосредоточенной, то только на отдалённой проблеме.

Отыгрыш: Она игнорирует всех, кто не имеет для неё ценности в настоящий момент, но чрезвычайно дружелюбна и общительна с теми, кто, по её мнению, может помочь.

Личность: Свати считает себя служителем одного из индуистских божеств.

Мотивация: Она стремится вернуть сокровища, которые были украдены из Индии, и получить дополнительную выгоду где-то посередине этого процесса.

Биография: Воспитанная на историях своих родителей о том, как иностранцы разграбили Индию в колониальные времена, Свати поклялась восстановить справедливость. Несколько удивительных совпадений, случившихся в детстве, убедили её в том, что одно или даже несколько индуистских божеств поддерживают её дело. Наряду с восточными танцами и гимнастикой она стала изучать взлом замков, хакерство и другие полезные навыки. Она переехала в Лондон в 18 лет и вскоре достала свою первую реликвию в доме старого полковника, дочерей которого она тренировала балетным искусством. С тех пор она нашла множество драгоценных камней и других предметов. Все сокровища она переправляет родителям, которые жертвуют их музеям и благотворительным организациям, часто получая за них неофициальные награды. Действительно ли у нее есть сверхъестественный покровитель, и является ли он божеством или демоном, зависит только от вас.

Отличия: Художник, красивый, преступник, развлекатель, оккультист, фанатик, скрытный, богатый

Леонард Харрис
Скупой проповедник

Реплика: *“Внимание Господа нельзя получить за бесценок”.*

Внешность: Преподобный Харрис выглядит как высокий блондин с ослепительной белозубой улыбкой и голубыми глазами. Он носит поношенную одежду, за исключением воскресений, когда позволяет себе пощеголять в более пышных нарядах.

Отыгрыш: Он любит крепкое рукопожатие, которое, по его мнению, демонстрирует, что, несмотря на миролюбивую профессию, он всё ещё настоящий мужчина. У него всегда найдётся библейская притча, которая подтвердит его точку зрения в текущем диалоге.

Личность: Если спросить его о жизни, он начнёт жаловаться на то, как трудно было наскрести каждый пенни, пошедший на благое дело. Он очень занятой человек... Кстати, вы не хотите пожертвовать на строительство новой церкви?

Мотивация: Он видит, что люди утратили веру. Каждая игровая приставка, купленная в магазине, каждая загрузка музыкального альбома в Сети показывает, что его прихожане преследуют неуместные приоритеты, давно забыв о Творце.

Биография: Леонард рано услышал зов церкви. Он поступил в семинарию прямо из средней школы, разбив сердца многих своих друзей. Окончив семинарию, он почувствовал необходимость помочь бедным соседям привести свою жизнь в порядок. Теперь он сожалеет, что откликнулся на этот зов. В его маленьком городке хватает верующих, но нет хорошей церкви. Он основал строительный фонд, но его прихожане предпочитают спускать деньги на игры, спорт, путешествия и другие глупости. Теперь он понемногу заимствует деньги из других местных фондов, оставляя людей без тёплой одежды и даже еды. Мало того, что это сплачивает людей и заставляет их задумываться о вере – эти деньги будут потрачены на строительство новой церкви!

Отличия: Фанатик, обаятельный, агрессивный

Адриана Парцелл
Радикальный оппозиционер

Реплика: *“Нет, у нас собой нет автоматов, взрывчатки и прочих смертоносных орудий. Но если хотите, вы найдёте всё это у меня в бункере. Показать?”*

Внешность: В свои сорок лет Адриана выглядит жилистой и изнурённой, как наркоман на поздних стадиях зависимости. От неё постоянно пахнет сигаретным дымом.

Отыгрыш: Она злится на всех, но в особенности на правительство.

Личность: Адриана – ожесточенная, сердитая женщина, которая обвиняет в своих проблемах *систему*. Она напоминает бомбу замедленного действия, ищущую предлог, чтобы взорваться. Когда это произойдёт, окружающим очень, очень не поздоровится.

Мотивация: Она хочет свергнуть правительство – чем более кровавым путём, тем лучше.

Биография: Когда-то она была простой мошенницей, обманывавшей налоговую и пойманной случайным аудитом. После этого Адриана провела несколько лет в тюрьме. Вскоре после освобождения она убила женщину в барной драке, а затем провела ещё один, более длительный срок за решёткой. Она ненавидит правительство, и заключение в тюрьму только усилило ее убеждённость в том, что систему пора менять. Выйдя на волю, она перебралась в лесную хижину и купила столько оружия, сколько смогла достать. Теперь она организует ополчение, в которое уже вступило более тридцати человек.

Отличия: (МР) Воин, фанатик, агрессивный, политик

Моника Сурди

Социальный хамелеон

Реплика: *“О, вы слишком добры. Да, я немного путешествовала, но это было так давно, что кажется частью какой-то другой жизни”.*

Внешность: Удлиненные экзотические черты лица, миндалевидные глаза и темные волосы, спадающие на плечи, наделяют её особой красотой. Она со вкусом подбирает себе макияж. У неё пухлые, манящие губы. Обычно Моника одевается в тёмные шелка и атласные платья по последней моде и носит большой жемчуг на шее. За ней всегда следует соблазнительный аромат.

Отыгрыш: Всегда любезная и обезоруживающая своей улыбкой, Моника вежливо смеется чужим шуткам, никогда не обижается и не упускает возможности сделать пару комплиментов.

Личность: В действительности она хладнокровный убийца, который оставляет за собой след из обезображенных тел. Тем не менее, её личность податлива, словно глина, и она не испытывает затруднений с тем, чтобы играть роль утончённой красавицы.

Мотивация: Первых любовников она убила ради извращённого трепета, который она испытывала из-за самого совершения преступлений. Однако с тех пор она научилась извлекать из убийств немалую выгоду.

Биография: Долгие годы использования псевдонимов и переездов из страны в страну мешают Монике вспомнить своё прошлое. Кажется, она не всегда была такой, однако кто знает, где начался её путь? Она и сама уже неспособна ответить на этот вопрос.

Отличия: Красивый, обаятельный, преступник, богатый

Натаниэль Титус

Бессердечный исследователь тайн

Реплика: *“Куда делся гримуар? Ну, вспоминай! Я не хочу выпускать этого демона раньше времени. Ты же помнишь, что случилось в Нью-Джерси?”*

Внешность: У Натаниэля острое и обеспокоенное лицо, но глаза кажутся холодными и пронзительными. Он одевается в темные, дорогие костюмы, а иногда на его шее можно увидеть амулет или талисман.

Отыгрыш: Натаниэль считает, что знание – это путь к высшей силе, однако он редко думает о цене приобретения такой силы. Люди служат ему лишь орудиями, которые помогают ему становиться сильнее с каждым прожитым годом. Он этого даже не скрывает.

Личность: Пожалуй, гордыня – наименьший из его грехов. Натаниэль не выражает никаких эмоций или беспокойства из-за своих демонических целей. Он совершенно бессердечен и равнодушен к чужим страданиям.

Мотивация: Натаниэль стремится подчинить вселенную своей воле.

Биография: В далёком прошлом Натаниэль был священником, хотя в это трудно поверить любому, кто его знает. Получив задание индексировать и уничтожать книги, которые Церковь считала опасными, Натаниэль подался соблазну использовать заключённые в них знания в своих целях. Если Церковь чего-то боится, значит, Бог не всесилен. А если так, то он будет изучать силы, способные наводить ужас на самого Создателя.

Отличия: Окультист, маг, учёный, отвратительный

Кристобо Тигр

Страстный похититель драгоценностей

Реплика: *“Что? Похититель? Вы ошиблись. Я бизнесмен. Я торгую полудрагоценными камнями, вот и всё”.*

Внешность: Нарочито невзрачный, подтянутый невысокий мужчина неопределенного возраста, чисто выбритый, с коротко подстриженными темными волосами. Он носит светло-коричневые и голубые костюмы, купленные в ближайшем магазине одежды. Когда он “работает”, ему приходится сменить одежду на обтягивающий чёрный комбинезон.

Отыгрыш: Его визитная карточка – маленькая игрушка в форме тигра, из тех, что производятся миллионами. В них нет ничего уникального, однако с тех пор как он начал оставлять их на месте преступления, люди стали побаиваться этих милых игрушек.

Личность: Ему всегда нравилось воровать.

Мотивация: Когда-то он воровал, чтобы отомстить обидчикам. Теперь он делает это ради острых ощущений и чувства своего превосходства над окружающими.

Биография: В далёком прошлом Кристобо торговал алмазами. Увы, несколько преступных картелей выжили его из бизнеса, а правительство не только не помогло в расследовании преступлений, но и вступило в союз с картелями. С тех пор Кристобо начал красть то, что некогда украли у него. Теперь он уже владеет частным островом в Карибском море.

Отличия: Обаятельный, преступник, скрытный, богатый

Иван Дрост

Самозванный борец с преступностью

Реплика: *“Перестань плакать. Ты сам навлек на себя наказание. Нет, я тебя не прошу, ибо есть лишь одно наказание за все преступления. Твоё тело будет посланием всем ворах нашего города”.*

Внешность: Коротко постриженный мужчина лет сорока с тонкими усами и славянскими чертами лица. Он мускулист от природы, но обладает даже большей силой, чем можно предположить на первый взгляд.

Отыгрыш: Иван любит короткие сигары, которые он скорее жуёт, чем курит. Между репликами он часто выплевывает маленькие кусочки табака.

Личность: Он смотрит на людей так, будто всё время пытается увидеть в их глазах признаки запланированного преступления. Презумпция невиновности ему неизвестна: в случае с Дростом люди должны сперва доказать ему, что они ничего не задумали.

Мотивация: Он потерял всякую веру в закон и теперь желает лично вершить правосудие самым прямолинейным образом: оставляя окровавленные тела преступников в публичных местах.

Биография: Иван вырос в бедном районе большого города, став свидетелем многочисленных преступлений. Он поступил в полицию, но быстро осознал тщетность законных методов борьбы с преступностью. Кроме того, как ему кажется, он понял истинную природу человека: любой житель города в тот или иной момент времени чувствует желание совершить преступление. Любой, кроме самого Ивана. Он скопил у себя дома богатый арсенал оружия и в свободное от службы время бродит по улицам, вынося приговор каждому, кто нарушил его представления о законе.

Отличия: Агрессивный, полицейский, воин

Раджшана Гуптари Кровожадный фанатик

Реплика: *“Тихо, тихо. Сейчас тебе больно, но разве это высокая цена за счастье, которое ты обретёшь в следующем воплощении?”*

Внешность: Щеголеватый джентльмен из Индии, одетый в аккуратный твидовый пиджак. У него на шее можно увидеть немного помятый галстук.

Отыгрыш: Раджшана всё время кого-то осуждает, но подбирает для этого удивительно мягкую интонацию и слова, предполагающие, что он понимает, с какими соблазнами вынуждены жить современные люди.

Личность: Будучи глубоко религиозным человеком, Раджшана считает, что убийства чрезвычайно *полезны* для его жертв. Он обладает непоколебимой верой в реинкарнацию и потому никогда не сомневается в своих действиях.

Мотивация: Раджшана желает очистить мир от порочных людей, заодно позволив им перейти на новую ступень бытия.

Биография: Жена и единственный сын Раджшаны погибли в страшной автомобильной аварии. Убеждённый в том, что его наказывают за неизвестный грех, он стал искать способа искупить вину. Молитвы, добрые дела и милосердие не смогли принести ему счастье, а потому он начал искать более радикальные способы очистить свою совесть. Теперь Раджшана отслеживает тех, кого он считает грешниками, и убивает их теми способами, которые отражают сущность их злодеяний. Он верит, что так они смогут перевоплотиться и получить новый шанс на добродетельную жизнь. Он заражает

проституткок смертельными венерическими заболеваниями, убивает наркоторговцев передозировкой их собственных наркотиков и перерезает тормоза пьяным водителям.

Отличия: Фанатик, преступник

Грета Робертс

Грубый татуировщик

Реплика: *“А ну пошли вон из моего салона!”*

Внешность: Слегка коренастая женщина с бритой головой. Несколько проколов в бровях, ухе, подбородке и носовой перегородке наделяют её весьма запоминающейся внешностью. На ней рваная чёрная футболка, открывающая татуировки на каждой руке. Она предпочитает помаду тёмно-фиолетовых тонов.

Отыгрыш: Грета постоянно насмехается над окружающими или открыто оскорбляет тех, кто с ней не согласен. Она явно не заботится о том, чтобы люди её любили. Для неё совершенно нормально начать диалог с посетителем, держа в руках бейсбольную битку.

Личность: Она никому не доверяет и не фильтрует свои мысли. Грета с лёгкостью может сказать человеку, что он слишком уродлив, чтобы она оказала ему услуги. Она может посмеяться над провинциальным акцентом посетителя. Она может оскорбить человека вообще безо всякой причины.

Мотивация: Она уверена, что весь мир что-то ей должен. Почему? Она об этом не думала.

Биография: Грета владеет собственным тату-салоном, который всё время находится на грани закрытия. Хотя она не совершает никаких преступлений, судьба то и дело приводит в её салон весьма специфический контингент. В работе ей помогают двое других татуировщиков, обладающих не менее склочным характером.

Отличия: Предприниматель, нищий, торговец, художник

Томми Перигеза

Болтливый бандит

Реплика: *“Эй, красотка, вам бы купить страховку. На этой тачке вы рано или поздно попадёте в аварию. Ну что же ты, куда?”*

Внешность: Невысокий испанец лет под тридцать. У Томми смуглая кожа и тёмные волосы, узкое лицо и жилистое телосложение. Он постоянно в движении. Томми ходит из

стороны в сторону, покачивает ногой на стуле, играет с ручками или хлопает себя по рукам.

Отыгрыш: Если ему есть что сказать (уместное или нет), Томми это скажет. К счастью, из-за сильного испанского акцента его почти невозможно понять.

Личность: Томми любит тяжёлую работу. Он гиперактивен, и всё, что требует от него длительных размышлений или терпения, приводит его в отчаяние.

Мотивация: Из-за своей неспособности сидеть на месте и отсутствия какого-либо образования Томми так и не нашёл себе дела, не связанного с преступлениями.

Биография: Томми вырос в южной Испании, но его семья переехала в США, когда ему было десять лет. Из-за своих бесконечных выкрутасов он бросил школу, как только смог, и начал выполнять случайную работу для криминального элемента. Несмотря на свой небольшой рост, Томми обладает поистине безграничной энергией и весьма полезен при выполнении любой грязной работы.

Отличия: Воин, агрессивный, чудак, преступник, юмористический

Артур Вентуро

Кающийся бандит

Реплика: *“Прости меня, святой отец, ибо я согрешил. С момента моей последней исповеди я убил троих, и только один из них это заслужил”.*

Внешность: Артур любит носить сшитые на заказ костюмы и итальянские кожаные ботинки. Обычно он зачёсывает волосы назад и завязывает их в маленький хвостик. Как и многие заядлые курильщики, Артур постоянно жует жвачку. Он изображает преувеличенный бруклинский акцент. Когда он волнуется, акцент сменяется южным провинциальным говором.

Личность: Он всегда говорит то, что думает. Несмотря на то, что он не собирается завязывать с криминальной деятельностью, он всё время корит себя за причинение боли невинным людям. Он анонимно жертвует большую часть своих денег на церковные нужды.

Мотивация: Артур в первую очередь мотивирован жадностью. В некоторой степени он хочет совершать добрые дела, но только для уравнивания преступлений.

Биография: Отец Артура умер до его рождения. Его мать снова вышла замуж и переехала в Алабаму, где Артур провел большую часть своей юности. Когда он окончил школу, он решил узнать о своих корнях. Он приехал в Нью-Йорк и вскоре оказался

вовлеченным в дела местной мафии. Артур обманывает себя мыслью о том, что регулярные исповеди и пожертвования делают его добрым католиком.

Отличия: Воин, чудака, преступник

Линн и Зоя Абигейл

Сросшиеся близнецы

Реплика: *“Мы смотрим на это двояко”.*

Внешность: Сросшиеся близнецы ростом чуть выше пяти футов. Они носят сшитые на заказ блузку и свитер, брюки и туфли без высоких каблуков. На одной голове можно увидеть золотисто-каштановые кудряшки, на другой – волосы, стянутые в конский хвост. Одна держит в правой руке книгу, в то время как другая говорит по сотовому телефону.

Отыгрыш: Близнецы привыкли к тому, что все на них пялятся, но это не умаляет их раздражения от неуместного внимания окружающих. Они требуют, чтобы к ним относились как к двум разным персонам.

Личность: У Линн и Зои достаточно разные личности. Линн – прирождённый мыслитель и учёный, в то время как Зоя – прагматичная и довольно коварная женщина. Они не готовы мириться с тем, что весь мир считает их инвалидами.

Мотивация: Близнецы очарованы тайнами человеческого тела и проводят время, проводя ужасные медицинские эксперименты в своём подвале.

Биография: Каждый близнец контролирует одну руку и одну ногу. Чтобы двигаться или использовать обе руки, они должны работать согласованно. Поскольку у каждого из них есть своя голова, каждый из них по сути является уникальной личностью. У каждого из них свой супруг. Мало кто знает, что в своём подвале они держат пленников, которых они подвергают омерзительным биологическим экспериментам.

Отличия: Учёный, печальный, отвратительный

Лори Браун

Вредный мотиватор

Реплика: *“Я не говорю, что люди должны нарушать закон, но некоторые действия должны быть декриминализованы. Этому я и посвящу ближайшее шоу”.*

Внешность: Привлекательная женщина, которая одевается в племенную одежду разных культур и всегда держит в руках экземпляр своей последней книги.

Отыгрыш: Лори убеждает людей идти на риск, который может быть вредным не только для них самих, но и для окружающих. Ей нравится освещать последствия их деятельности в СМИ.

Личность: Она обладает природной харизмой и могла бы стать великолепным мотивационным оратором. В сущности, она им и стала, только использует свой дар для подталкивания людей к неоправданным рискам.

Мотивация: Лори Браун не пользуется большим уважением среди своих коллег, но она добилась успеха, начав освещать деятельность своих жертв в новостях.

Биография: Лори Браун всегда любила быть в центре внимания. Когда-то она занималась серьёзными антропологическими исследованиями, однако тогда её игнорировали. Миру просто неинтересны учёные. Поэтому она стала телезвездой, начав проводить реалити-шоу или выпускать новости, посвящённые риску – тому самому риску, на который она подталкивает окружающих.

Отличия: (ПБ) Известный, развлекатель, учёный

Катарина Старкова

Украинская жрица

Реплика: “*Ты мне перечишь?*”

Внешность: Миниатюрная женщина на высоких каблуках. У неё волосы пшеничного цвета, и она часто носит изысканные костюмы, которые ей дарят последователи культа.

Отыгрыш: Она часто смеётся и выглядит почти беззаботно для человека, который задумал правительственный переворот.

Личность: Ей просто хочется признания.

Мотивация: Катарина наслаждается своим статусом жрицы. Ей хочется, чтобы о ней говорил весь мир.

Биография: Катарина выросла с любовью к книгам и почти гениальным умом. Во время исследований в Луганской области она наткнулась на древнюю усыпальницу, из которой узнала о древних верованиях местных жителей. Взяв в руки найденный жезл богини солнца, она объявила себя жрицей. Благодаря умелому манипулированию окружающими, она быстро сколотила вокруг себя культ и теперь подумывает о том, чтобы поставить на колени собственное правительство.

Отличия: Учёный, гений, фанатик, местный, маг, оккультист, таинственный, аристократ

Престон Харвик
Смертоносный меценат

Реплика: *“Не скорби о её потере. Она была ниже тебя. И не злись на меня, потому что я тот, кто всегда присматривает за тобой. Положи её тело в багажник и будь умницей”*.

Внешность: Престону скоро исполнится восемьдесят, но он всё ещё находится в невероятной физической форме. Он хорошо ухожен и выглядит как жиголо в стиле пятидесятых.

Отыгрыш: Он всегда курит сигару, трубку или хотя бы сигарету. Престон слегка хрипит, когда говорит, и периодически кашляет.

Личность: Престон глубоко добр и щедр, но только к одному человеку: тому, в ком он видит наследника. Его не интересует больше никто на свете.

Мотивация: Он стремится найти кого-то, кто сможет стать его преемником.

Биография: Престон Харвик родился в семье, занимающейся прибыльным бизнесом из поколения в поколение. Хотя он рано женился, ему не посчастливилось овдоветь, так и не оставив наследника. Теперь он ищет человека, который будет достоин занять его место во главе крупной международной компании.

Отличия: (ФВ) Предприниматель, обаятельный, местный, древний

Алонсо Баркер
Суровый начальник полиции

Реплика: *“Система давно уже сломана. Но позволь познакомить тебя с моей системой, мальчик”*.

Внешность: Толстый человек с раскрасневшимся лицом и носом-луковицей, как у давнего алкоголика. Шеф Баркер всегда пахнет луком, а на спине у него видна линия от обильного пота.

Отыгрыш: Правосудие может быть слепым, но Алонсо видит людей такими, какие они есть: подонки, которые нарушают закон в родном городе. Он обращается с ними соответственно.

Личность: Алонсо – грубиян, но грубиян с нюхом на политику департамента. Это качество позволило ему подняться до своего нынешнего положения. Будучи алкоголиком с

пристрастием к насилию, он считает, что нет более высокого призвания, чем соблюдение закона.

Мотивация: Алонсо хочет сделать город лучше – и получить побольше удовольствия на этом пути.

Биография: Шеф Баркер считает, что система давно уже сломана, поэтому он взял дело в свои руки. Он искажает статистику преступлений, списывая изнасилования и вооружённые нападения на ошибки свидетелей, но лишь для того, чтобы его команда могла поработать вне системы.

Отличия: Преступник, лидер, полицейский, местный, известный

Маркус Суэлл

Брошенный коп

Реплика: *“Заткнись! Ты меня не знаешь! Слишком поздно!”*

Внешность: Маркус – изможденный человек с золотой цепочкой на шее, в поношенных теннисных туфлях, выцветшей рубашке цвета хаки и старых брюках. Его лицо выражает муку и изборождено глубокими морщинами беспокойства. Его синие запавшие глаза только подчёркивают блёклость и неприметность его волос. На коленях у него пистолет.

Отыгрыш: Он смотрит вниз и говорит вполголоса. Язык его тела выражает смирение со своим поражением. Он цинично относится к любому плану, указывая, что тот не сработает.

Личность: Усталый человек, который теперь находится по другую сторону закона.

Мотивация: Первоначально Маркус боролся с преступностью – и делал это с такой самоотверженностью, что согласился отправиться на несколько лет в глубину преступной организации под прикрытием. Однако месяцы превратились в годы, и Маркус стал тем человеком, которого он поначалу только изображал. Теперь он жаждет мести.

Биография: Из-за трудностей, вызванных перестановкой кадров, о тайной операции Маркуса забыли на долгие годы. Он мог бы сбежать из своей криминальной организации, однако тогда под угрозой оказались бы его близкие. Маркусу пришлось стать настоящим преступником, и когда о нём вспомнили, было уже слишком поздно.

Отличия: Преступник, полицейский, печальный, скрытный, властный

Нейтан Уоллес

Расчётливый киллер

Реплика: <выстрелы с глушителем>

Внешность: Крупный, подтянутый афроамериканец с чисто выбритой головой и небольшой козлиной бородкой. На нём рубашка и тёмный спортивный пиджак, брюки и туфли на мягкой подошве. Он носит итальянские кожаные перчатки.

Отыгрыш: Голос Нейтана отличается приятной глубиной, но он редко говорит что-то вслух. Он просто пристально смотрит на окружающих и показывает пальцем на те или иные предметы.

Личность: Абсолютно прагматичный человек, лишённый сильных эмоций.

Мотивация: Нейтан фокусируется на своём задании и выполняет его с безжалостной точностью. Любой, кто встанет у него на пути, должен быть устранен. Нейтан не беспокоится об “оттенках серого”: такие понятия, как мораль и нравственность, кажутся ему глупостями и абстракциями.

Биография: Нейтан долго служил в армии, прежде чем окончание войны заставило его вернуться к обычной жизни. Однако навыки, которыми он обзавёлся на фронте, плохо подходили для современной жизни, и он пришёл к выводу, что его призвание – выполнение сложных боевых миссий по поручению любых богатых клиентов. Теперь Нейтана, известного под псевдонимом Гиена, разыскивает ФБР, Европол и другие крупные организации. Он ревниво охраняет свою настоящую личность и готов убивать, чтобы сохранить ее в тайне.

Отличия: Таинственный, воин, известный, преступник, скрытный

Хиро Хиреку

Гордый куратор музея

Реплика: *“Это место служит живым свидетелем нашей древней культуры, и мы должны сделать всё возможное, чтобы сохранить его в целости”.*

Внешность: Мужчина средних лет с седеющими волосами, которые пострижены в деловом стиле. Он тщательно вычищает и выглаживает свои костюмы-тройки.

Отыгрыш: Его движения точны и отрывисты, что делает его похожим на заводного оловянного солдатика. Каждый кивок его головы твёрд, и каждый шаг, который он делает, выражает настойчивость и непоколебимость.

Личность: Он чрезвычайно официозен, вежлив и прямолинеен в своих разговорах.

Мотивация: Он посвятил свою жизнь тому, чтобы стать куратором музея. Он гордится тем, чего добился, поскольку музей под его началом обрёл известность и популярность. Он ничего и никому не позволит подорвать авторитет своего детища.

Биография: Хиро Хиреку всегда увлекался культурой своего народа. Он полагает, что человеческая жизнь не обладает ценностью, сопоставимой с ценностью древних реликвий и исторических достопримечательностью, а потому он не против заказать кражу старинного артефакта или картины, если клиент не хочет расставаться со своей ценностью просто так.

Отличия: Фанатик, лидер, учёный

Дина Хок

Бесстрастный юрист

Реплика: *“У вас только один свидетель, и он не явился в зал суда. А хотите секрет? Он больше никогда никуда не явится”.*

Внешность: Дина одевается как влиятельный адвокат. Она носит дизайнерские костюмы, её чёрные волосы стянуты в строгий узел на затылке, а на нос нацеплены очки.

Отыгрыш: Она редко проявляет эмоции, кроме как в зале суда. Она мастерски использует сложные формулировки, позволяющие избегать компрометирующих деталей. Она любит искать в собеседнике слабости во время разговора.

Личность: Дина холодна и бессердечна. Она любит выигрывать свои дела – любой ценой. Ей никогда не приходило в голову взять отпуск или заняться хобби.

Мотивация: Она наслаждается своими победами в зале суда.

Биография: Дина лишь притворяется адвокатом. В действительности она руководит секретной организацией, которая помогает скрывать преступления. Если рассказать Дине о преступлении до того, как оно произойдет, она пошлёт своих “уборщиков” на место, чтобы они смогли вытереть кровь, устранить отпечатки пальцев, ликвидировать следы пороха и стереть записи с камер видеонаблюдения.

Отличия: Чиновник, полицейский, советник, агрессивный, преступник

Максвелл Стейнхаур

Психопатическое отродье

Реплика: *“Я хочу тигра! Не какого-то паршивого тигра из зоопарка, а дикого зверя! Сколько это будет стоить? Я разве спросил, законно ли это? Нет! Я спросил, сколько это будет стоить!”*

Внешность: Максвелл – стройный, атлетически сложенный мальчик. Его светлые волосы доходят до плеч, а тёмные глаза отражают его алчную натуру. Он носит стильные дизайнерские наряды, предназначенные для активного отдыха.

Отыгрыш: Он требует, чтобы его текущие проблемы были решены немедленно. Разумеется, чужими руками. Он никогда не стоит в очереди и не ждет приглашения. Два его крупных телохранителя обеспечивают повиновение окружающих.

Личность: Максвелл одержим охотой, драками и вообще всем, что связано с борьбой и выживанием в дикой природе.

Мотивация: Он хочет доказать, что в нём жив дух подлинного воителя. Само собой, он делает это самыми нечестными способами.

Биография: Максвелл приходится младшим из девяти детей знаменитому капиталисту, который зачал каждого отпрыска от разных матерей. Он без ума от телевизионных шоу об экспертах по выживанию, поэтому папа согласился профинансировать для него кругосветное путешествие.

Отличия: Ребёнок, чудака, богатый, авантюрист, дилетант, путешественник

Драго Карпович

Доктор медицинских наук

Реплика: *“Сейчас я поменяю полярность... Ну вот опять: мозговые волны мерцают по несколько секунд подряд. Это не аномалия, но я подозреваю, что мне понадобится больше энергии”.*

Внешность: Если бы не его заразительный смех и самоуничижительный юмор, строгая козлиная бородка Драго и острый взгляд казались бы исключительно зловещими.

Отыгрыш: Драго высмеивает своё восточноевропейское воспитание, часто пародируя образ сумасшедшего ученого.

Личность: Никто не знает, что Драго и есть сумасшедший учёный. Просто он понимает, что если он станет подчёркнуто притворяться безумцем, никто не поверит, что это вразправду.

Мотивация: Только его исследование реанимации мертвых тканей может изменить мир!

Биография: Как и многие иммигранты, Драго приехал в Соединённые Штаты в поисках возможностей. Его приняли в медицинскую школу, где ему удалось стать лучшим учеником. Во время стажировки он влюбился в соседку по общежитию, но она погибла в автокатастрофе, прежде чем он смог признаться в своих чувствах. Не в силах пережить эту потерю, он начал работать над реанимацией мёртвых тканей.

Отличия: Медик, обаятельный, гений, учёный, юмористический, печальный, отвратительный

Алисса Ярия

Маньяк из фильмов

Реплика: *“Люблю поработать на солнце!”*

Внешность: Высокая, угловатая женщина центральноазиатского происхождения. Алисса красит волосы в неестественно белый цвет и носит солнцезащитные очки в форме звезды. На ней всегда надета та или иная футболка с логотипом музыкальной группы восьмидесятых.

Отыгрыш: Алисса постоянно жуёт жвачку. Она поднимает солнцезащитные очки, когда с кем-то разговаривает.

Личность: Алисса одержима культурой восьмидесятых, включая ужастики про маньяков-убийц. Ей всегда казалось, что убивать людей должно быть весело. Несколько лет назад она перешла от теории к практике.

Мотивация: Алисса просто хочет рубить людей топором, собирать их кровь в банки и наслаждаться жизнью.

Биография: Днём Алисса – простая официантка. Ночью она берёт в руки топор и отправляется расчленять беззащитных жертв. Она пишет тексты из песен 80-х годов их кровью на месте преступления. Ещё немного крови она собирает в банку и прячет в холодильнике. Она и сама не знает, зачем.

Отличия: Воин, агрессивный, печальный, юмористический, преступник

Деймон Сиглер

Воинственный мафиози

Реплика: *“Они думают, что полиция – это сила? Когда я захвачу их участок, я покажу им силу!”*

Внешность: Деймон одевается в джинсы, футболку и изящную итальянскую куртку. Он всегда одевается так, чтобы подчеркнуть свое сильное, мускулистое телосложение. В его улыбке нет настоящей теплоты: она лишь служит предупреждением для того, кто задумал перейти ему дорогу.

Отыгрыш: Он не очень хорошо владеет словами, но хорошо разбирается в людях и ведет себя как “свойак”, умеющий вписаться в любую компанию, не отличающуюся хорошим образованием.

Личность: Деймон терпеть не может, когда он оказывается подчинённым, а не руководителем. Он запугивает окружающих и заставляет людей подчиняться его воле.

Мотивация: Деймону просто нравится быть сильным.

Биография: Удивительно или нет, когда-то Деймон был полицейским. Но он не любил подчиняться правилам и наводил на улицах собственные порядки. Когда его вышвырнули из полиции, он ушел в гневе, хлопая дверьми и опрокидывая столы. Местный босс мафии признал уникальную возможность и послал своего лучшего человека, чтобы вытащить Деймона из ближайшего бара, где тот напивался. “Обращение” Деймона в новую веру не заняло много времени. Знания Деймона о полицейских процедурах и его умение наводить порядок оказались бесценными для мафиозной семьи, и теперь Деймон сам занимает одну из ведущих позиций в организации.

Отличия: Лидер, преступник, агрессивный

Соня Картер

Бывшая знаменитость

Реплика: *“Со мной связался один поклонник, у которого куча дорогой электроники в доме. Он пустит меня к себе, и потом я отлучусь, чтобы открыть вас дверь. Пистолет? Да ладно вам! Я уверена, что у него нет пистолета!”*

Внешность: Её светлые волосы и блестящие зеленые глаза подчёркивают улыбку цвета слоновой кости. У неё отличная фигура и прекрасный вкус в одежде.

Отыгрыш: Она ведет себя так, будто полностью контролирует любую ситуацию. Тем не менее, она часто принимает плохие решения, которые ставят под угрозу ее планы.

Личность: Соня тщеславна и ищет чужого внимания. Она пытается скрыть свою зависимость даже от тех, кто уже знает о её слабости.

Мотивация: Соня хочет снова стать поп-звездой, однако её “долгожданное возвращение” откладывается из-за пристрастия к героину.

Биография: У Сони было два сингла, которые быстро стали платиновыми. Она жила прекрасной светской жизнью, пока не приобрела страсть к героину. Теперь она грабит дома собственных поклонников ради очередной дозы.

Отличия: Известный, печальный, преступник, красивый, художник, развлекатель

Шейла Маккеннан

Случайный преступник

Реплика: *“Если вам нужна эта информация, сэр, вам придется заполнить формы с этого пункта по вот этот. В трёх экземплярах, пожалуйста”.*

Внешность: Молодая блондинка лет двадцати пяти, Шейла всегда одевается аккуратно и со вкусом. Она движется с удивительной точностью, будто внутри неё работает маленький моторчик.

Отыгрыш: Шейла говорит вежливо, весело, но достаточно твёрдо. Она пытается помочь другим, но сложные бюрократические правила иногда заставляют её проявлять жёсткость.

Личность: Когда-то она была скромным государственным служащим, но после того, как ей пришлось присвоить чужие средства, она оказалась заложницей ситуации. Теперь ей приходится совершать новые преступления, чтобы скрыть предыдущие.

Мотивация: Шейла просто хочет, чтобы её никогда не поймали.

Биография: Когда-то Шейла была честным работником крупной фирмы. Увы, финансовый кризис заставил её присвоить чужие деньги, чтобы спасти семью и себя. Для того чтобы скрыть следы этого преступления, она подделала кое-какие документы. А чтобы скрыть уже это преступление, она совершила новое, и затем ещё, и ещё.

Отличия: Чиновник, политик, богатый, местный, юмористический

Скайлар Адзманн

Поп-звезда

Реплика: *“Я просто питаюсь энергией своих поклонников. Без них я не выживу. Они... поддерживают меня”.*

Внешность: Красивая и чувственная женщина, которая остаётся в центре внимания, куда бы она ни пошла.

Отыгрыш: Скайлар может быть чувственной поп-дивой в один момент, но хладнокровной бизнесвумен в следующий.

Личность: Она манипулятивна до предела, однако успешно скрывает это за маской публичной персоны.

Мотивация: Она сделает всё, чтобы продолжать жить за счет своих поклонников.

Биография: Скайлар ворвалась на международную музыкальную сцену из закоулков Парамарибо в Республике Суринам. Она обладает смешанным голландским, испанским и южноамериканским происхождением и унаследовала лучшее от своих предков. Она великолепна, соблазнительна, чувственна и энергична. О чём не знает никто, так это о том, что она считает себя аземаном – южноамериканским вампиром, – и что она регулярно убивает и пьет кровь своих обожателей.

Отличия: Художник, известный, местный, оккультист, богатый, развлекатель, отвратительный, красивый

Ксандер Дракс **Коварный застройщик**

Реплика: *“Я вижу, вы только что купили ту пиццерию на углу... Ну, это ваши деньги. Нет-нет, ничего такого. Просто преступность в этом районе достигла ужасающих пределов. Держу пари, не пройдет и недели до первого ограбления. Вот моя визитка, на случай если вы будете готовы продать здание мне”.*

Внешность: Мужчина среднего роста и плотного телосложения. На Ксандре всегда можно увидеть чистый костюм и фетровую шляпу. У него средиземноморские черты лица, оливковая кожа и зачесанные назад волосы. На шее у него висят золотые цепочки. Ксандер всегда носит с собой смартфон и дезодорант.

Отыгрыш: Он дружелюбен и всегда полон советов. Он также любит поговорить обо всём на свете, однако в процессе любой болтовни он ищет возможности заключить хорошую сделку.

Личность: Он регулярно меняет подружек и в целом напоминает типичного красавчика из кинофильмов. Все его знают, все им восхищаются, однако никто не любит его по-настоящему. Ксандер любит хвастаться своим богатством, покупая вещи, которые будут привлекать чужое внимание.

Мотивация: Он хочет быть богатым и вести привычный для себя образ жизни в окружении роскоши.

Биография: Ксандер влез в большие долги из-за своих чрезмерных трат и амбициозных проектов. В настоящее время он пытается построить нелегальное казино и для этого скупает местные здания.

Отличия: (УС) Предприниматель, преступник, обаятельный

Мого Рахане

Покорный палач

Реплика: *“Сомневаться в государстве – даже хуже, чем сомневаться в Творце”.*

Внешность: Мого похож на пещерного человека. У него густые брови, глубоко посаженные глаза и густые чёрные волосы. На большей части его одежды видны пятна крови.

Отыгрыш: Государство никогда не ошибается, и пытки – это ответ почти на любой вопрос.

Личность: Не будучи изобретательным ни в одной другой сфере жизни, Мого проявляет необычайную креативность в пытках. Даже другие агенты тайной полиции нередко приходят в ужас, когда узнают о его методах допроса. Он любит причинять боль животным не меньше, чем людям – а иногда и больше.

Мотивация: Мого доволен своей жизнью. К чему он вообще может стремиться, если у него есть возможность пытать людей по требованию государства?

Биография: Мого работает палачом в тайной полиции своего диктатора. Для него государство – это закон, а закон – это Бог.

Отличия: Полицейский, известный, агрессивный, отвратительный

Ноэль Каллахан

Развратный продюсер

Реплика: *“Я знаю, что вы боитесь нас, девочки, но поверьте, вы ещё привыкнете к этой работе. Кроме того, вы уйдёте с улицы. Никто вас не обидит – по крайней мере, за кадром”.*

Внешность: Рождённая в смешанной филиппино-ирландской семье, Ноэль выглядит как невысокая, худая женщина с волосами до плеч, окрашенными в черный цвет. Ей далеко за двадцать, и взгляд у нее необычайно суровый.

Отыгрыш: Ноэль обожает флиртовать, если даже не открыто соблазнять мужчин и женщин. Она любит делать что-нибудь эротичное и вызывать шок у людей консервативных взглядов.

Личность: Ей нравится зарабатывать деньги и добиваться внимания окружающих, преимущественно мужчин.

Мотивация: Ноэль не знает, в чём состоит смысл её жизни, а потому старается заполнить эту пустоту сексом и роскошью.

Биография: Ноэль рано сбежала из дома и стала проституткой. Один гангстер, которому она приглянулась, забрал ее с улиц, и они открыли порнографический сайт. Ноэль оказалась настоящим мастером своего дела. Она создала студию по съёмке жестоких садомазохистских фильмов и вскоре начала получать заказы от покупателей, обладающих весьма... экзотическими вкусами. Теперь она забирает девушек с улиц, убеждая их сняться в новых фильмах. Для многих это будут единственные порнофильмы в их жизни.

Отличия: Торговец, обаятельный, отвратительный, развлекатель

Рэндольф Бюргер

Криминальный гений

Реплика: *“Можем ли мы отпустить тебя после того, как закончим? Прости, но наш план не предусматривает наличие заложников. К слову, раз уж мы заговорили об этом, нет никакой причины, по которой ты должен быть ещё жив”.*

Внешность: Рэндольф чист и опрятен: на нём буквально нет ни пылинки. Он всегда держит свои рыжие волосы зачесанными назад, а бороду заплетает в аккуратные косички.

Отыгрыш: Рэндольф верит только в организацию и точность. Он сам выполняет немалую часть своих операций, участвуя в опасных налётах.

Личность: Рэндольф всегда честен, но это редко доставляет радость окружающим, потому что он может честно сказать человеку, что через минуту его убьют. Он не проявляет никаких эмоций, но по глазам и напряжённому лбу можно увидеть, что в его уме постоянно идут вычисления.

Мотивация: Рэндольф восхищается точными вычислениями. Он занялся криминальным бизнесом потому, что это позволяет ему проверять свои вычисления на практике – и делать это с приятным риском для жизни.

Биография: Рэндольф вырос в богатой семье, но у мамы и папы никогда не было на него времени. В итоге Рэндольф стал одержим статусом и богатством. Он быстро обнаружил, что ему нравится проверять точность своих вычислений, совершая опасные операции. Его родители стали первыми жертвами его криминальных экспериментов.

Отличия: Богатый, местный, преступник, гений

Зора Блэквейл

Похотливая жрица

Реплика: *“Ты отлично справился со своей задачей, любовь моя. Я вижу по твоим синякам, что получение этого гримуара не обошлось без боли. А теперь ложись и позволь мне вознаградить тебя”.*

Внешность: Зора — пышная женщина с гладкой бледной кожей и длинными волнистыми рыжими волосами. Она всегда носит платья, которые, кажется, едва касаются её кожи, и носит полупрозрачную чёрную вуаль. Разумеется, Блэквейл — не фамилия, а псевдоним, показывающий её любовь к подобным вуалям.

Отыгрыш: Зора любит вставать к человеку ближе, чем предполагает этикет. Во время разговора она играет со своими волосами или приоткрывает платье, позволяя увидеть интимные части её тела.

Личность: Она обожает сексуальные удовольствия, нужду в которых Зора удовлетворяет изо дня в день.

Мотивация: Зора желает власти над окружающими.

Биография: Появившись из ниоткуда в районе города, облюбованном готами, Зора объявила себя языческой жрицей и заговорила о боге похоти. Она начала собирать группу последователей, которые следуют за ней с фанатичной преданностью. Вместе со своими служителями она стала разрабатывать всё более амбициозные планы. Вскоре её культ начал красть древние гримуары и артефакты. Затем последовали убийства: ученых, городских чиновников и консервативных религиозных лидеров. Она утверждает, что обладает знанием ритуалов, которые могут наделить её последователей великими силами — когда они будут готовы.

Отличия: Лидер, таинственный, маг, оккультист, красивый, преступник

Малик Фурнье

Безжалостный диктатор

Реплика: *“Конечно, в мире выживает сильнейший, однако я думаю, что у сильного человека с большой пушкой ещё больше шансов на выживание”.*

Внешность: Его тёмно-зеленая военная форма говорит об армейской службе, однако украшена причудливыми лентами и значками, не связанными с хоть сколько-нибудь известными военными формированиями. Обычно он прячет глаза за зеркальными очками.

Отыгрыш: Его всегда сопровождает его питомец, питбуль Пети, которого он лично обучил разрывать глотки врагам.

Личность: Он вдумчив, однако сосредоточен лишь на своём благополучии. Ему не нравится думать о потребностях граждан его маленькой нации.

Мотивация: Теперь, когда он обрел власть и силу, ему просто нравится думать о своём месте во вселенной.

Биография: Когда-то он был простым головорезом, однако ему надоело, и он стал использовать свою харизму для сплочения людей на великое дело. Как только он сверг местное правительство, он назначил себя лидером без хоть сколько-нибудь формального титула. Хотя он правит авторитарно, он делает достаточно, чтобы удовлетворить народные массы и убедиться, что они не восстанут против него. В остальном он просто наслаждается своим положением диктатора, с которым считаются даже соседние страны.

Отличия: Агрессивный, воин, властный, преступник

Дженнифер Бракстон

Похититель бриллиантов

Реплика: *“Единственная причина, по которой я ещё не получила этот бриллиант, заключается в том, что я не пыталась”.*

Внешность: Дженнифер коротко стрижёт волосы и обожает “модифицировать” своё тело бесчисленными татуировками и пирсингом.

Отыгрыш: Она всегда держит людей на расстоянии вытянутой руки – ей так легче работать. Её движения осторожны и тщательно контролируемы, что делает её похожей на пружину. Когда она переходит к действиям, она способна двигаться с удивительной скоростью.

Личность: Дерзкая, грубая и недоверчивая женщина. Она достаточно сильна, чтобы выжить, и редко проявляет потребность в любви и привязанности. Как только Дженнифер принимает решение, она никогда не колеблется.

Мотивация: Ей нравится богатеть за самым рискованным делом на свете – похищением хорошо охраняемых бриллиантов.

Биография: Дженнифер сбежала из своего дома ещё в средней школе. Жизнь на улице научила её карманным кражам и грабежам. Но помимо денег, воровство приносило ей чувство своего превосходства над окружающими. Она долго и упорно тренировалась, чтобы стать лучшей в своём деле. И ей это удалось.

Отличия: Богатый, скрытный, преступник, художник

Цзян Лю

Изобретатель-инвалид

Реплика: *“Я был слаб и становился жертвой насмешек всю свою жизнь. Теперь моя очередь смеяться над вами!”*

Внешность: Бледный и тощий молодой азиат в странном костюме, который выглядит как самодельный бронированный экзоскелет.

Отыгрыш: Его умные замечания и немного вычурные обороты речи демонстрируют его обширный кругозор – и затаённую обиду на весь мир.

Личность: Цзян ненавидит людей за то, что они смеялись над ним. Он хочет почувствовать себя сильным хотя бы раз в жизни.

Мотивация: Он стремится отомстить всем, кто когда-либо смеялся над ним. К несчастью для человечества, над ним смеялись буквально все.

Биография: Рождённый с целым букетом физических отклонений, Цзян с раннего детства подвергался насмешкам и издевательствам. Поняв, что он неспособен поправить своё здоровье, он буквально похоронил себя в технических исследованиях и в итоге создал первый в мире бронекостюм. Теперь, став подлинным специалистом по механическому, электрическому и протезному машиностроению, он понял, что готов отомстить всему миру.

Отличия: Трудяга, учёный, гений, преступник, печальный

Мина Ноттингем
Расхититель музеев

Реплика: *“Прежде всего, сохраняйте бдительность. Лучшие кражи – те, о которых никто не знает”.*

Внешность: На ней всегда строгий костюм, сшитый по заказу для её стройной фигуры. Она коротко стрижёт волосы в модном стиле.

Отыгрыш: Обычно она выглядит расслабленно, если даже не безмятежно, и ненавязчиво крутит перстень, обозначающий её преданность тайному обществу, о котором никто не знает.

Личность: Она умеет сохранять самообладание даже в критических ситуациях, однако Мина не лишена эмоций и может совершать ошибки, поддавшись гневу, страху или раздражению.

Мотивация: Ей нравится играть роль благотворителя, в действительности оставаясь одним из крупнейших преступников современного мира.

Биография: Мина считается филантропом – богатым спонсором сразу нескольких музеев естественной истории и культуры. Тем не менее, она пользуется недосмотром в архивных процедурах музеев для кражи артефактов исторической ценности. Некоторые она оставляет у себя, однако гораздо чаще передаёт их тайной организации, к которой принадлежит. Никто не знает истинную цель этой организации.

Отличия: Богатый, лидер, преступник, известный

Мелинда Томпсон
Колеблющийся поставщик оружия

Реплика: *“Вам никогда не приходило в голову, что оружие, которое мы производим, используется в незаконных целях?”*

Внешность: Непримечательная женщина в мятой блузке, поношенных туфлях и старых очках.

Отыгрыш: Она не любит говорить с окружающими, ограничиваясь короткими репликами и намёками.

Личность: Она достаточно хитра, чтобы не выдавать свои истинные цели, но в глубине души она ненавидит себя за то, что поставляет оружие террористам.

Мотивация: После того как Мелинда узнала, в каких целях используется её оружие, она пережила внутреннее озарение. Теперь она готова пожертвовать жизнью, чтобы

защитить обычных людей, но она выжидает момента, который позволит ей засадить за решётку своих клиентов.

Биография: Мелинда давно стала известным поставщиком оружия. Тем не менее, когда её самолёт сбили над одной ближневосточной страной, она увидела, что оружие, которое она поставляла по военным контрактам, втайне продают террористам. Более того, она поняла, что и сама продавала оружие весьма неоднозначным людям, в которых она ошиблась. Теперь она думает о том, как может исправить ситуацию.

Отличия: Чиновник, предприниматель, богатый, печальный

Фелиция Сандалвуд

Маниакальный любитель кроссвордов

Реплика: *“Ты когда-нибудь задумывался о том, как быстро человек может решить кроссворд?”*

Внешность: Двухдцатисемилетняя девушка, которая одевается так, как будто её всё ещё семнадцать. Она предпочитает носить большие, дикихвинные шляпы, которые не подходят к её одежде.

Отыгрыш: Фелиция демонстрирует свой удивительный интеллект при каждой возможности.

Личность: Фелиция постоянно думает о том дне, когда она проиграла национальный конкурс любителей кроссвордов. По иронии судьбы, другие образованные люди находят её умной и привлекательной, что только облегчает её работу.

Мотивация: Фелиция хочет стать единственным мастером кроссвордов на свете.

Биография: Фелиция всегда обожала кроссворды. Когда в семнадцать лет она попала на свой первый национальный конкурс любителей кроссвордов, она допустила одну огромную ошибку в последнем матче. Фелиция убедила себя в том, что эта ошибка была неслучайной и что против неё сплели заговор. Теперь она убивает людей, увлечённых кроссвордами, и заканчивает все кроссворды в их домах, окуная гусиное перо в кровь своих жертв.

Отличия: Гений, преступник, чудах, печальный

Отец Смит
Верующий бандит

Реплика: *“Вам не будет прощения ни в этой, ни в следующей жизни”.*

Внешность: Высокий, худой человек с запавшими, заспанными глазами, щетиной и глубокими морщинами. Его священническое облачение изношено и помято.

Отыгрыш: Отец Смит говорит резким и громким голосом. Впрочем, он человек немногословный. Чаще всего он просто молчит, наблюдая за окружающими.

Личность: Отец Смит сам не знает, зачем живёт. Если бы он мог просто лечь и умереть, он сделал бы это без промедления.

Мотивация: Отец Смит работает против всего, что он раньше поддерживал.

Биография: Когда-то Отец Смит был истинным маяком благочестия в океане греха. Несмотря на годы образцовой службы, его сделали изгоем сразу после того, как один прихожанин обвинил его в краже денег и ценностей из местной церкви. Возмущенный до глубины души, Отец Смит стал преступником.

Отличия: (МН) Агрессивный, печальный, преступник, религиозный, фанатик, нищий, скрытный

Лорен Чейз
Кокетливая взломщица

Реплика: *“Так ты собираешься купить мне выпивку на ночь... или ты просто знаешь место, где мы могли бы поговорить наедине?”*

Внешность: Лорен – великолепная женщина с длинными черными волосами. Она носит короткое платье, которое обнимает ее идеальную фигуру и демонстрирует в высшей степени незаурядную внешность. Лорен любит модные туфли и аксессуары.

Отыгрыш: Она хорошо знает все модные напитки и танцы. Она знает, как установить зрительный контакт. Она любит повеселиться, но лишь при условии, что кто-то другой оплачивает её счёт.

Личность: Лорен мало заботят вопросы нравственности. Она просто хочет обогатить себя и своих коллег. Она не лишена гедонизма и любит поиграть со своей жертвой, прежде чем обчистить её до нитки.

Мотивация: Ей просто нравится быть богатой и беспечной.

Биография: Лорен давно определилась со своим делом в жизни. Она стала непревзойдённым взломщиком. Она встречается со своими жертвами на вечеринках и,

убедившись, что жертва богата и живет одна, начинает втираться к ней в доверие. Затем Лорен подсыпает ей снотворное и звонит коллегам, которые помогают ей обчищать дом.

Отличия: (УС) Преступник, обаятельный, красивый

Алексей Александров
Воинственный коммунист

Реплика: *“Мир заслуживает шанса увидеть коммунизм таким, каким он должен быть – а не таким, каким его изображают коррумпированные власти”.*

Внешность: Высокий и чрезвычайно сильный мужчина, телосложение которого заставляет женщин падать в обморок. В его темных волосах уже появились седые перья, которые делают его только более запоминающимся. Его серо-голубые глаза полны смеха.

Отыгрыш: Он обожает вернуть пару коммунистических лозунгов в любую беседу независимо от темы разговора.

Личность: Алексей любит показывать, что коммунизм всегда был для него единственным ориентиром в жизни. Ему нравится демонстрировать, что он относится ко всем людям как к равным – будь то женщины, чернокожие, гомосексуалисты или другие представители притесняемых коллективов.

Мотивация: Он хочет создать совершенное общество в этом несовершенном мире.

Биография: Алексей руководил крупной военной организацией в СССР и мог бы стать генералом, если бы правительственный переворот в начале девяностых не оставил его за бортом. Не в силах принять изменения политического режима в своей стране, он отправился за рубеж, где начал строить собственную коммунистическую утопию. Не будучи преступником сам по себе, он готов идти на крайние меры, чтобы обрушить капиталистическое общество и превратить весь мир в новый Советский Союз.

Отличия: Воин, лидер, скрытный, красивый

Соня Тексейра
Современный ковбой

Реплика: *“Привет, мальчики! Ненавижу портить отличный ужин, но девушке нужно на что-то жить. Пожалуйста, возьмите свои ценности и бросьте их в эту сумку. Не обращайте внимания на револьвер: в нём не будет нужды, если только вы не попытаете выкинуть что-нибудь такое”.*

Внешность: Молодая девушка с прямыми каштановыми волосами, собранными в хвост. Она одевается в юго-западном стиле, включая ковбойские сапоги и шляпу. Лицо она прячет за красной банданой.

Отыгрыш: Она ведёт себя как бандит из классического западного кинофильма. Он любит приподнимать шляпу, говорить “мэм” и даже крутить револьвер на пальце.

Личность: Гиперактивный и исключительно жизнерадостный человек. Люди находят её приятной, даже когда она их грабит.

Мотивация: Соня – искатель острых ощущений, который делает то, что нужно, чтобы разбогатеть без особых стараний.

Биография: Работая в закусочной в бедной части Техаса, Соня даже не думала, что откроет у себя дар к ограблениям. Тем не менее, она залетела и вышла замуж без любви. Не в силах мириться с подобной жизнью, она украла все деньги из кассы собственного кафе, побежала в ломбард и купила себе револьвер. Вскоре после этого она угнала мотоцикл и уехала в закат. Теперь она путешествует из города в город, совершая дерзкие грабежи в ресторанах, домах и банках. Её преступления хорошо известны, и новости уже окрестили её “современным ковбоем”. До сих пор она никого не убивала, но этот день вполне может настать уже в обозримом будущем.

Отличия: Преступник, обаятельный, известный

Бьянка Уитфорд

Наглый автоугонщик

Реплика: *“Если они не хотели, чтобы я его украла, не следовало оставлять его на виду”.*

Внешность: Высокая и длинноногая девушка с короткими взъерошенными волосами. Она одевается по последней моде, носит дизайнерские солнцезащитные очки и роскошные украшения.

Отыгрыш: Бьянка высокомерна и гиперактивна. Она закатывает глаза, отмахивается от собеседников или жестикулирует с такой скоростью, что это не может не отвлекать от её речи.

Личность: Эгоистичная и всегда следующая только своим желаниям, Бьянка интересуется лишь тем, что может принести выгоду лично ей. В окружающих она видит только раздражающие препятствия на пути к цели.

Мотивация: Бьянка живёт ради острых ощущений и искреннее недоумевает, почему полиция гоняется за ней вместо того, чтобы ловить “настоящих” преступников.

Биография: Бьянка выросла в неплохом районе, но всё равно нашла себе самую дурную компанию из всех возможных. Вскоре она полюбила адреналин и наличные, которые ей приносило мелкое воровство. В конечном счёте она начала развивать свой преступный талант, пока не стала самым известным угонщиком автомобилей в городе. Теперь она живёт под десятком фальшивых имён, выполняя заказы как ради денег, так и ради адреналинового удовольствия.

Отличия: Богатый, скрытный, преступник

Стью Оуэн

Охотник на людей

Реплика: *“Правила просты. Вы высадились посреди 10000 акров дикой местности. Вам даётся всё необходимое для выживания, кроме карты и компаса. Вы получаете фору в один день. Если вам удастся сбежать, вы получите целое состояние. Если я найду вас первым, я вас убью”.*

Внешность: Лысый мужчина с густой бородой, загорелым лицом и лысой головой. Он находится в отличной физической форме, и это заметно даже под одеждой – простой охотничьей курткой и туристическими штанами. Он всегда держит на поясе нож и пистолет.

Отыгрыш: Стью играет с людьми в садистские игры. Когда ему начинает надоедать диалог, он может начать петь охотничью песню, постукивать пальцем по поверхности стола, насвистывать шутовскую мелодию или даже бросать ножи в стену.

Личность: Ему нравится быть главным – а что может доказать его главенство больше, чем власть над чужими жизнями?

Мотивация: Он хочет доказать, что он выше закона и что никто не способен ему угрожать. Он верит, что он лучше других людей и что он вправе делать все, что захочет.

Биография: Стью сколотил состояние на продаже алмазов из зон боевых конфликтов, после чего купил необъятные участки дикой природы. Он всегда любил охоту, но ему не нравилось, что животные боятся только его инстинктов и атлетического телосложения, а не разума. Именно тогда он начал охотиться на двуногую добычу.

Отличия: Богатый, преступник, местный, отвратительный, агрессивный

Эстебан Дельгадо
Бессмертный манипулятор

Реплика: *“История – это зеркало в будущее. Перекрёстные ветры времени бессильны, если вы знаете, как ими управлять”.*

Внешность: Эстебан – высокий и смуглый мужчина с ухоженной темно-черной козлиной бородкой. Он уже немолод, но длинные, чёрные как смоль волосы без намёка на седину аккуратно стянуты на затылке. На нём рубашка на пуговицах и сшитый на заказ жилет. Длинный домашний халат из мятого бархата и вельвета придает ему изысканный вид.

Отыгрыш: Он говорит загадками с обезоруживающим испанским акцентом. Он часто жестикулирует и всегда следит за тем, чтобы его гости чувствовали себя комфортно.

Личность: Эстебан хорошо осведомлён обо всём, что происходит в мире, и проявляет почти шокирующую информированность о событиях прошлого. Он говорит о давно ушедших веках так, словно лицезрел всё, что тогда происходило. Он достаточно опытен, чтобы не поддаваться на простые уловки, и с лёгкостью распознаёт обман.

Мотивация: Ему нравится влиять на мировые события из теней.

Биография: Говорят, Дельгадо бессмертен. Когда-то он был королём, который нашёл способ переносить свой разум из одного тела в другое. Если верить этим слухам, Дельгадо направлял курс развития наций и обращал величайшие события истории в свою пользу. Даже если это не так, он живёт во дворце, похожем на королевский, и знает о мире больше, чем самый эрудированный путешественник и историк.

Отличия: Богатый, учёный, древний, таинственный, оккультист, властный

Лорд Финли Бармли
Злобный аристократ

Реплика: *“Признаться, я ожидал, что мои противники будут лучше владеть языком. Подумать только, судьба свела меня с какими-то плебеями!”.*

Внешность: Мужчина средних лет, одетый в строгий костюм-тройку (тёмный зимой, белый весной и летом, серый осенью). На голове у него классическая шляпа-котелок. Его тонкие тёмные усы аккуратно подстрижены.

Отыгрыш: Он часто останавливается, чтобы поправить своих прихвостней и обучить их грамматике или дикции. Он заставляет их повторять слово или целую фразу до тех пор, пока она не станет идеальной.

Личность: Он презирает большинство окружающих, считая их немытыми варварами и плебеями. Себя же он видит единственным настоящим аристократом на свете.

Мотивация: Он обожает красивые, редкие и труднодоступные вещи. То, что он может купить, он оплачивает из своего колоссального семейного бюджета. То, что купить нельзя, он достаёт руками своих помощников.

Биография: Родившийся в благородной английской семье, лорд Финли Бармли всегда удивительным образом сочетал в себе два противоречивых убеждения. С одной стороны, он искренне верит, что его благородство не подлежит сомнению и что мир многое потеряет, когда он умрёт. С другой, он совершает одно преступление за другим, полагая, что как английский аристократ он стоит выше любых законов. Семья давно отвернулась от него, однако Бармли всё ещё продолжает считать себя подлинным дворянином.

Отличия: Богатый, обаятельный, юмористический, аристократ, преступник

Таша Нова

Соблазнительная воровка

Реплика: *“Я покровитель искусств, мой милый, а не воровка. Кроме того, у меня достаточно денег, чтобы безбедно прожить остаток жизни”.*

Внешность: Красивая девушка в откровенной дизайнерской одежде, совмещающая в своей внешности черты Старого и Нового Света.

Отыгрыш: Таша всегда обаятельна, очаровательна и прекрасно одета. Она никогда не перестает улыбаться и знает, что сказать, чтобы успокоить людей. Только иногда Таша кажется немного отстраненной, как будто что-то давит на неё.

Личность: Ей просто нравится играть в рискованные игры, получая в свои руки то, что принадлежит другим.

Мотивация: Она получает удовольствие от чистого адреналина. Деньги ей не нужны.

Биография: Таша часто говорит с французским или русским акцентом, однако на самом деле она – американская сирота. Она выросла в целом ряде приёмных семей, но с детства мечтала стать богатой. Став старше, она научилась обманывать людей и красть дорогие вещи. Теперь она уже очень, очень богата, но ей не хочется расставаться со своим азартным образом жизни.

Отличия: Красивый, обаятельный, преступник, таинственный

Нортон Фоули
Эгоистичный мэр

Реплика: *“Это мой город, сынок. Тебе лучше научиться играть по моим правилам”.*

Внешность: Невысокий коренастый мужчина лет пятидесяти с небольшим. Нортон коротко стрижет свои редущие волосы и всегда носит чистый светлый костюм. От его пальцев воняет трубочным дымом, а под рукой у него всегда найдётся табакерка.

Отыгрыш: Нортон дружелюбен, но в хищническом смысле. Он постоянно напоминает своим собеседникам, кто здесь главный, часто перечисляя видных людей, которые ему задолжали.

Личность: Он – настоящий король своих владений. Нортону нравится властвовать над горожанами. Он чрезвычайно эгоистичен и считает себя самым умным человеком в округе.

Мотивация: Он хочет оставаться единственным властителем своих земель. Если кто-нибудь станет ему угрожать, Нортон не пожалеет денег, чтобы избавиться от соперника.

Биография: Нортон – вымирающая порода правителей, истинный король своего города. Городской совет его боится, а начальник полиции – его лучший друг. Нортон имеет свою долю в большинстве городских предприятий и меняет условия местной экономики в соответствии со своими потребностями. Он с подозрением относится к незнакомым людям и пытается отогнать их подальше, пока они не натворили бед.

Отличия: (УС) Предприниматель, лидер, полицейский, политик, властный

Ямада Масатеру
Упрямый лидер якудзы

Реплика: *“Не думаю, что мы должны следовать вашим приказам”.*

Внешность: Покрытый татуировками дракона и демона, Масатеру излучает силу и гнев. У него жестокое лицо, не выражающее никаких чувств, но многое говорящее о его непреклонной воле.

Отыгрыш: Масатеру никогда не сдаётся и не отступает. Он проталкивается сквозь толпу людей, забирая силой все, что захочет. Он управляет своей бандой с помощью силы и устрашения. Он не боится бросать вызов даже вышестоящим лицам собственной организации.

Личность: Его высокомерие не знает границ. Он не считает себя ниже других лидеров якудзы, и если ему удаётся взять что-то силой, это только доказывает, что он сильнее

других. Масатеру никогда не выказывает страха и только притворяется, что подчиняется желаниям своего хозяина.

Мотивация: Он хочет власти. Ему все равно, кто встанет на пути.

Биография: Масатеру начал жизнь на улицах как бандит низкого ранга, однако прошло не так много времени, прежде чем его сила и гнев привлекли к нему внимание вышестоящих лиц. Используя его как инструмент для уничтожения других лидеров организации, которые добились авторитета среди подчинённых и стали неуправляемыми, боссы якудза сами создали свой худший кошмар. Масатеру стал самым неуправляемым среди их подчинённых, и когда они попытались его убрать, оказалось, что во всём городе нет человека страшнее, чем Ямада Масатеру.

Отличия: Лидер, преступник, агрессивный, известный, воин

Джессика Ноулз

Наёмный пилот

Реплика: *“Я идеальный кандидат для выполнения этой миссии, и вы это знаете. Мой самолет – это лучшее, что у вас есть. У меня отличная подготовка и опыт, которых не хватает вашим людям. А ещё я наёмник – расходный материал, о котором вы не будете жалеть в случае потери”.*

Внешность: Джессика поддерживает себя в боевой форме. Несмотря на стройное телосложение и определённую миловидность, она всегда оставалась настоящим хищником среди людей.

Отыгрыш: Она смотрит на окружающих через солнцезащитные очки, никогда не снимая их и излучая спокойную уверенность.

Личность: Дерзкая, даже немного грубая девушка, всегда готовая к выполнению опасного задания и чрезвычайно уверенная в себе. Она одевается на встречи с видными лицами соответствующим образом и легко наденет паранджу, если ей придётся поговорить с эмиром, однако она вернётся в лётный костюм при первой возможности.

Мотивация: Она с детства мечтала о небе, и эта мечта исполнилась, когда она начала службу в армии. Покинув свою часть, она решила заняться собственным бизнесом и с тех пор предлагает свои услуги любым клиентам, готовым платить за боевой вылет. Она не задаёт лишних вопросов. Нравственные вопросы её не заботят. Полёт для неё – это всё.

Биография: После того как в армии её несколько раз отказались отправлять на боевой вылет, чтобы дать попробовать себя другим пилотам, Джессика подписала контракт с

наёмнической компанией, оказывающей воздушную поддержку правительствам ближневосточных и африканских стран. Несмотря на то, что она воевала против своих, она проявила себя как элитный пилот. Теперь она уже сама принимает заказы, не нуждаясь в пособничестве других наёмников.

Отличия: Воин, пилот, авантюрист